

শ্রীচৈতন্য পদাঙ্কোক্ত রসিকভোজ নমোক্ত মে ।
বহুধা যতভেদে জৌরং বেবাং প্রীতি চিকীর্ষা ॥

কলিকাতা
কমলাসন যন্ত্রে যন্ত্রিতঃ ।

—०—

এই গ্রন্থ বাহাদিগের প্রয়োজন হইবেক তাহার।

সর্বসম্বাদিনী

(শ্রীজীবগোস্বামিপাদকৃত ষট্‌সন্দর্ভের অন্তর্গত তত্ত্ব, ভগবৎ,
পরমাত্ম ও শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা)

শ্রীজীবগোস্বামিপাদ কর্তৃক বিরচিত

শ্রীপাদ শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শাখাবংশ চট্টরাজ চক্রবর্তী
শ্রীযুক্ত রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ কর্তৃক
সম্পাদিত ও অনূদিত

২৪৩১ অপার সাকুলার রোড,
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে
শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত
১৩২৭

পরিষদের সভাপক্ষে ১৫০
মূল্য— শাখাসভার, পরম্যাপক্ষে ২২

Printed by
H C. Mitra, at the VISVAKOSHA PRESS,
9, Visvakosha Lane, Bagbazar,
CALCUTTA.
1921.

শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী

যে সকল মহাপ্রাণী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণাদ্বয়গত হইয়া বৈষ্ণবধর্মের সিকাতাদি নানি ভিত্তির উপরে সংস্থাপিত করিয়াছেন, শ্রীপাদ শ্রীজীব তন্মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য ও সর্বোচ্চ কাব্য-ব্যাখরন, ত্রায়-বৈশেষিক, সাংখ্য-পাতঞ্জল, পূর্ববীমাংসা উত্তর-বীমাংসাদি বড়দর্শনে-শ্রীজীবের যে আসাধারণ পাণ্ডিত্য ছিল, তাহা তৎপ্রণীত প্রচুররূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। অধ্যয়নমৈপুণ্যে, আসাধারণ হস্ত-বুদ্ধিবলে এবং শাস্ত্রবিচার-কুশলতায়। তৎসময়বর্তী সুপণ্ডিতগণেরও বিস্ময়োৎপাদন করিয়াছিলেন। কিন্তু সর্বোপরি তিনি ব্যাপার এই যে, শ্রীপাদ শ্রীজীবের কৃশাগ্রহস্ত দার্শনিক জ্ঞান শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের মাত্রাধীন-কার প্রভুত্ব বালুকাতে আত্মবিসর্জন না করিয়া, প্রেমভক্তির সুধামর মহাসাগরে মিলিয়া, বৈষ্ণব-দর্শন-সিদ্ধান্তসমূহকে জগতে প্রধানতম ভগবত্বজ্ঞাপক দর্শনশাস্ত্রে উন্নীত করিয়া দিয়াছে। শ্রীভাগবতসন্দর্ভ ও সর্বসম্বাদিনী গ্রন্থ প্রকৃতপক্ষেই নিখিল সরস বৈষ্ণব-সমুচ্ছিত গৌরব-শতাকা। সুতরাং শ্রীপাদ শ্রীজীব কেবল বাঙ্গালার গৌরব নহেন—বাঙ্গালীর গৌরব নহেন—তিনি সমগ্র সুসভ্য জগতের অধিবাসিগণেরই গৌরবস্বরূপ। ভক্তব্রতের দুর্লভময় সমুদ্রত শ্রীমন্দিরে প্রবেশের জন্য তিনি যে বিপুলতর তৃণমা সোপান তৈরি করিয়া দিয়াছেন, তজ্জন্ত মানবমাত্রেয়ই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা কর্তব্য। তাঁহার সমাজের তত্ত্বজ্ঞানসূত্র বতাই উন্নততর প্রদেশে অধিকৃত হইবে, শ্রীপাদ শ্রীজীবের দান্য গ্রন্থের মর্ম অবগত হইয়া, তাঁহার দেহ পরিমাণে তৃপ্তিলাভপূর্বক উত্তরোত্তর জীবন সিদ্ধি অধিকতর আকৃষ্ট হইবেন, ইহাই আমাদের প্রব বিবাস।

অতএব শ্রীপাদ শ্রীজীবের গ্রন্থনিবহের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনের সুপ্রচার মানব-সমাজের ব্যক্তিমাত্রেয়ই কর্তব্য। অধুনা এই বিষয়ে শিক্ষিত-সমাজের যৎকিঞ্চিৎ আগ্রহও পান হইতেছে। তাঁহার শ্রীপাদ শ্রীজীবের গ্রন্থাদি সবধে ও তাঁহার গভীর পাণ্ডিত্য, পুণ্যপবিত্রতায় এবং ভক্তি-প্রেমপীযুষপ্রবাহের জীবনবৃত্তান্ত সবধে কিছু কিছু অবগত হইয়া অল্প আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন।

পূজ্যপাদ গ্রন্থকার বাঙ্গালী ছিলেন, সুতরাং বাঙ্গালীর গৌরব বাঙ্গালী দেশেই সর্বোচ্চ প্রচারিত হওয়া কর্তব্য। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, শ্রীপাদ শ্রীজীব সর্বাঙ্গেকা কঠিনতম গ্রন্থ সর্বসম্বাদিনীর বঙ্গানুবাদ সহ একটি পরিষোধিত সংস্করণ প্রস্তুত করিয়া, জাতীয় গৌরব ও শাস্ত্রগৌরব প্রচারের জীবন সুব্যবস্থা করিয়াছেন। এইরূপেই গ্রন্থ শ্রীভাগবতসন্দর্ভ ও বঙ্গানুবাদ সহ প্রকাশ করা প্রয়োজনীয়। শ্রীপাদ শ্রীজীবকৃত গ্রন্থাদি সকল জগৎ

এখনও নিশ্চিত হয় নাই। আমার শক্তিসামর্থ্যাদি অত্যন্ত এবং নিরতিশয় নগণ্য।
কিন্তু তথাপি সম্প্রতি শ্রীপাদ শ্রীজীবের ব্রহ্মবিজ্ঞান-শ্রেয়সভক্তিপ্রভাবময় পবিত্রতম জীবনবৃত্তের
গানান সংগ্ৰহে আবৃত্ত হইয়াছে। কবি বলেন,—

“মনোরথানামগতিন” বিপ্লবে।”

মনোবাসিনার ত অগম্য স্থান নাই; তাই আযোগ্য, অসমর্থ হইয়াও সম্প্রতি এই দুঃসাধ্য
কর্তব্যে আবৃত্ত হইয়াছি। এখনও প্রয়োজনীয় উপাদান-সংগ্ৰহ হয় নাই। এই নিষিদ্ধ সর্বস্বা-
ধীন-গ্রন্থ প্রেক্ষাকারে সংক্ষিপ্ত জীবন-বৃত্তমাত্র দিয়াও সমলঙ্কৃত করিতে সমর্থ হইলাম
না।

এ স্থলে অতি সংক্ষেপে কেবল ইহাই বলিয়া রাখিতেছি যে, শ্রীজীব স্বয়ং লক্ষ্যভাবগীনারী
জ্ঞানগবত-টীকার উপসংহারে যে আত্মবৎস-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে জানা যায়,
ইহার উজ্জ্বল পূর্বপুরুষের নাম শ্রীসর্গজ। কর্ণাট দেশের ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রীসর্গজ পরম-
শূন্যের ছিলেন, এই জন্য তিনি লগদগুরু উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি তৎসময়ে
কর্ণাটের একজন খ্যাতনামা রাজা ছিলেন। সর্গশাস্ত্রেই তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য ছিল।
কিন্তু ইনি ভরদ্বাজগোত্রীয় বজ্রকর্কদী ব্রাহ্মণ ছিলেন, কিন্তু চতুর্কোদেই তাঁহার সমান অধিকার
হইল। তিনি রাজা হইয়াও অলসভাবে ভোগবিলাসে সময় অতিবাহিত করিতেন না। দূর-
দর্শনের হইতে বেদবিচারার্থিগণ তাঁহার নিকট আগমন করিতেন, চতুর্কোদ অধ্যাপনার তিনি
নির্ভর্য পারদর্শী ছিলেন। অপর পক্ষে তত্রত্য রাজা-মহারাজ প্রভৃতিও তাঁহার প্রতি প্রগাঢ়
ভক্তি-প্রদর্শন করিতেন। রাজ্যশাসন ও সংরক্ষণ সম্বন্ধেও অসাধারণ গুণপ্রভাবে তিনি
সমর্থ ছিলেন। কলতঃ লক্ষ্মী-সম্বতীর এইরূপ একত্র বিচিত্র সমাবেশ এই শ্রীসর্গজ
স্বভাবের বৈশিষ্ট্য পরিচয়িত হয়, অন্তত তাহা অত্যন্ত দুর্লভ।

কিন্তু এ স্থলে একটি কথা এই যে, ইহার প্রকৃত নামটি “সর্গজ” কি না? এমনও
হইতে পারে যে, তিনি সর্গশাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন বলিয়াই জনসমাজে “সর্গজ” বলিয়া
সম্বোধিত হইতেন। অবশেষে এই বিশেষণটিই তাঁহার নামরূপে খ্যাত হয়। শ্রীপাদ শ্রীজীব
প্রাসাদী মহোদয় যে প্রগাঢ় গভীর পণ্ডে ইহার পরিচয় দিয়াছেন, সে পণ্ডিতি এই,—

উচ্চচাক্রপদক্ষমাপ্রিতবতী বত্ৰামৃতস্রাবিণী

কিহ্মা কলগতামরী মধুকরী কুরো নরীমৃত্যতে ।

য়েজে রাজসভাজিতপদঃ কর্ণটিভূমীপতিঃ

শ্রীসর্গজলগদগুরু বি ভরদ্বাজায়মো প্রামদীঃ ।

শ্রীপাদ শ্রীজীব চিরদিনই স্বীয় বংশধরোদয়ের সমুদ্ভূত লবান অক্ষর রাখিতে প্রয়াস

শ্রী শ্রী ভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণাচ্চর-বিশ্ববৈষ্ণবরাঃ সত্যসত্যজনকাজনশ্রী রূপসনাতনামুশাননভঃ।

-গর্ভে শ্রীভাগবন্ত-সন্দর্ভে—সন্দর্ভে নাম—সন্দর্ভঃ।”

বাহারী ভগবতের অতি নগণ্য বস্ত্রও সম্মাননা করার অস্ত্র উপদেয় করেন, তাঁহাদের পদ ভগবৎপূজ্য শ্রী শ্রী গুরুবর্গের প্রতি এইরূপ সম্মাননায়ী ভাষা অত্যন্ত স্বাভাবিক। প্রকৃত এই যে, শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী যে কিরূপ আশ্চর্যজনিত বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন... ইহাতে তাহারও পরিচয় পাওয়া যায়।

শ্রীপাদ সর্বজ্ঞ ভগবৎগুরুর পূজ—অনিকল্প। ইনিও নিখিল কল্পকর্মেদে সুপণ্ডিত, নির্দোষ ও নৃপগণের পূজ্য ছিলেন। ইহাদের দ্বারা ইহাঁর প্রভাব ছিল। বলা,—

পূজন্তস্য নৃপস্য কস্তপত্নীমারোহতো যোহিষ্ট-

কাস্তম্পর্দ্বিশেষতঃ সুরপতেস্তল্যপ্রভাবোহভবৎ।

* সর্বস্বাপত্তিপুষ্টিতোহখিলবজ্রবৈদ্যৈকবিশ্রামভু-

লস্মীবাননিকল্পদেহ ইতি যঃ খ্যাতিং কিতৌ অগ্নিবান্॥

ইহাঁর দুই মহিমা ছিলেন। পুত্রও দুইটি—একজনের নাম রূপেশ্বর, অপরের নাম হরিহর। রূপেশ্বর বহুবিধ শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করেন, হরিহর শস্ত্রবিজ্ঞার পারদর্শী হইলেন। পিতা উভয় পুত্রকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া শ্রীকৃষ্ণধাম প্রাপ্ত হইলেন। কিছু দিন পুত্র হরিহর, দুই লোক সংগ্রহপূর্বক আধ্যাত্মিক, অগ্রজ রূপেশ্বরকে রাজ্যলষ্ট করিয়া দিয়া লক্ষ্য রাজ্য অধিকার করেন। রূপেশ্বর নিকুণ্ডার হইয়া আটটি বোটক সহ পত্নী-সমভিব্যাহারে পৌরুষ্য সেশে আগমন করিলেন এবং তত্ত্বতা রাজ্য শিখরেশ্বরের স্থায় লাভ করিয়া, সেইখানেই বাস করিতে লাগিলেন। এই স্থলে তাঁহার একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম—পদ্মনাভ। শ্রীজীবের স্বরচিত পদ্য এই,—

মহিম্যো ভূপত্ত প্রধিতবশসত্তত্ত তনমৌ

প্রজজ্ঞাতে রূপেশ্বরহরিহরাখৌ গুণনিধৌ।

তয়োরাতঃ শাস্ত্রে অবলভ্যস্তাবং বহুবিধে

অগামান্তঃ শস্ত্রে নিজনিজগুণপ্রেরিততম।

বিভজ্য স্বং রাজ্যং যদুরিপুপুত্রপ্রস্থিতি-দিনে

পিতা ভাত্য্যং রূপেশ্বরচরিতঃ রাজ্য্যং কিল দদৌ

নিজং যৌষ্ঠং রূপেশ্বরমথ কনিষ্ঠৌ হরিহরঃ

পদ্মাক্ষ্যাপাদান্যং পদমিত্যেকমবশ্যমবশ্যমৌ॥

যশঃ পুত্ররাজীকনদগুণনিধিঃ শ্রীপদ্মনাভাভিঃ ॥

নির্ভাও, রূপে শুণে, বিস্তার বুদ্ধিতে, ধনমানে ও বশে শিববংশের গোত্রব রক্ষণ করিয়া-
ন। তিনি সান্নাৎন, সর্কোপনিষৎ ও রসশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়াছিলেন। শ্রীশ্রীজগ-
ন্বেশ্বর প্রতি তাঁহার নির্ভাময়ী ভক্তি ছিল, সেই ভক্তি ক্রমে প্রেমে পরিণত হয়। সর্ক-
ব্র পদ্মনাভ অনেককাল শেখররাজার দেশে থাকিয়া, জীবনের শেষভাগে গঙ্গাবাস করার
করিলেন এবং অতিরেই শেখররাজার রাজ্য হইতে পবিত্র-সলিলা, ভগবতী, ভাগীরথী-
শুভ্র নবহট্ট গ্রামে (নৈহাটী) নব বাসস্থান নির্মাণ করিলেন। এই সময়ে রাজা
কালের আদরে, আপ্যায়নে, সন্মানে ও সাহায্যে পদ্মনাভ নৈহাটীতে সুখে সময় যাপন
তছিলেন। এখানে আসিয়াও তাঁহার শ্রীজগন্নাথ-ভক্তির কিছুমাত্র হ্রাস হইল না, তিনি
বৎসর নানাপ্রকার উৎসবোৎসবে জগন্নাথের সেবা করিতেন। পদ্মনাভের আঠারটি
ও পঁচটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। পঞ্চ পুত্রের মধ্যে পুরুষোত্তম সর্বজ্যোতি, তৎপরে
দ্বিতীয়, নারায়ণ, মুরারি ও মুকুন্দ। মূল পদ্য এই—

যজুর্কোষঃ সাকো বিততিরপি সর্কোপনিষদাং
রসজ্ঞায়াং যশঃ স্কটম্বটেরং তাওবকলাম্ ।
জগন্নাথপ্রেমোন্নতিভ্রমরঃ কর্ণপদবীঃ
ন বাতঃ কেবাং বাস কিল রূপেশ্বরসুতঃ ॥
বিহার্য গুণশেখরঃ শিখরভূমিবাসস্পৃহাং
স্কুরংসুর-তরঙ্গিণীতটনিবাসপর্যোৎসুকঃ ।
ততো দমুজমর্দনকিতিপূজ্যপাদঃ ক্রমাৎ ॥
উবাস নবহট্টকে স কিল পদ্মনাভঃ কৃতী ॥
সুর্ধিঃ শ্রীপুরুষোত্তমস্ত যজ্ঞতঃ তত্বেব সজ্যোৎসর্গৈঃ
কস্তাষ্টাদশকেন সার্বমভবম্নেতন্ত পকাস্রজাঃ ।
তজ্জ্যোতঃ পুরুষোত্তমঃ থমু জগন্নাথন্ত নারায়ণো
ধীরঃ শ্রীম মুরারিকন্তমশুণঃ শ্রীমান্ মুকুন্দঃ কৃতী ॥

শ্রীমুদ্র সঙ্গেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের প্রণীত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজস্বকাণ্ডের ১ম খণ্ডে লিখিত আছে,
এই রাজা মহেন্দ্রসেখরের পুত্র। ইনি ১৩০০ শক হইতে পাণ্ডুরঙ্গের রাজগণে অভিষিক্ত ছিলেন। তিনি
এই রাজ্য পাণ্ডুরঙ্গের আধিপত্য করিয়া ১৪১৭ খ্রীষ্টাব্দে এই স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং এই বর্ষেই চন্দ্রবীপে
রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। চন্দ্রবীপের রাজা হইয়া তিনি ১৪৭১শক অবধি কাছক-সম্রাটের আধিপত্য

গ্রহণ করিতেন না। এই সময়ে নৈহাটীতে সম্ভবতঃ কোন প্রকার ধর্মদ্রোহ উপস্থিত
ধর্মভীক কুমারদেব নৈহাটী হইতে বাকলাচন্দ্রদ্বীপে বাইরা বাস করেন। নৈহাটীর
সম্ভবতঃ তখনও ছিল। নৈহাটী ও বাকলার মধ্য-পথে বশোহরের অন্তর্গত কতেগাঁও
কুমারদেব এক বাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন। তনিতে পাওয়া যায়, কুমারদেবের
সম্মান জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীপাদ সনাতন, রূপ ও শ্রীমুগম (অমুগম) এই তিন জনই
প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীজীবের উক্তি এই,—

জাতন্তজ বুকুশতো বিজবরঃ শ্রীমান্ কুমারাবিধঃ

কঙ্কিড্রোহমবোধ্য সংকুলজনির্বদালয়ঃ সম্ভবতঃ।

তৎপুত্রেনু মহিষ্ঠবৈষ্ণবগণপ্রোষ্ঠান্নমো জজিরে

যে যং গোত্রমমুজ চেহ চ পুনশ্চকুস্তরামর্চিতম্ ॥

কেহ কেহ বলেন যে, কুমারদেবের এই প্রসিদ্ধ তিন পুত্রের নাম ছিল—অমর, সম্ভবতঃ
বলত। পরে শ্রীমদ্ব্যগ্রভূ ইহাদিগকে সনাতন, শ্রীরূপ ও শ্রীমুগম নাম প্রদান কন
শ্রীমদব্রজের সুযোগ্যতম জগৎপুত্রা পুত্রই শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী।

কোন শকে, কোন স্থলে শ্রীজীব জন্মগ্রহণ করেন, তাহা নির্দিষ্ট করার উপায় নাই।
প্রকৃতিত ঐতিহাসিক গ্রন্থের অধুনা বহুল প্রচার দেখিতে পাইতেছি। বৈষ্ণব ইতিহাসে
সেই কলুষসলিল-তরঙ্গাভিঘাত স্পষ্টতঃই অমুভূত হইতেছে। বৈষ্ণব-দিগ্‌দর্শনী প্রভৃতি
শ্রেণীর আবর্জনা বলিয়াই আমাদের ধারণা। ভক্তিপ্রস্রাবক বলেন, শ্রীপাদ সনাতন
জাতন্ত্রর অনেক সময়ে রামকেলীতে থাকিতেন, কতেগাঁও ও বাকলাচন্দ্রদ্বীপে তাঁহাদের
বাড়ী ছিল। কিন্তু হসেন শাহের কার্যোপলক্ষে রামকেলীতেই তাঁহাদের প্রধান বাসস্থান
হইরাছিল। শ্রীগোরাধ যখন রামকেলীর পথে শ্রীসনাতন ও শ্রীরূপ গোস্বামী মহোদয়
প্রথম বার দর্শন দিয়াছিলেন, তখন শ্রীজীব রামকেলীতে ছিলেন, সম্ভবতঃ তখন তিনি শিঙ
ভক্তিপ্রস্রাবকের উক্তি এই,—

গণ সহ সনাতন রূপে কৃপা করি।

রামকেলি হইতে যাত্রা কৈলা গৌরহরি ॥

সনাতন শ্রীরূপ বলত তিন তাই।

বে মুখে ভাসিল তাহা কহিতে সাধ্য নাই ॥

কেশব ছজী আমি যত বিজগৎ।

কইল কৃতার্থ পেয়ে প্রভুর দর্শন ॥

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূ মনোপবে মনোপবে দ্রাবিল ॥

সুতরাং ইহাও শুধা কথা—ইহার সবিশেষ নিশ্চয়াক্ষর প্রমাণ নাই। ১৪৫৫ শকে খ্রীষ্টীয়দ্বাদশশতাব্দীর অন্তর্ধান ঘটে। ইহার অনেক পূর্বে খ্রীষ্টীয় ব্রহ্মভাগ্যক শ্রীজীবকে শোক-সাগরে ডাসাইয়া খ্রীষ্টীয় প্রাপ্ত হইলেন। সুতরাং ১৪৫৫ শকের অনেক পূর্বে খ্রীষ্টীয় শ্রীজীব সম্ভবতঃ রামকেলীতে কিংবা কতরাবাদের বাড়ীতে জন্মগ্রহণ করেন, এরূপ অনুমান করা বাইতে পারে। তাহা হইলে ১৪৩৫ হইতে ১৪৪৫ শকের মধ্যে কোনও সময়ে খ্রীষ্টীয়ের আবির্ভাবকাল ধাৰ্য্য করা অসম্ভব হয় না।

অতঃপরে খ্রীষ্টীয়-চরিত-গ্রন্থ-বিস্তার-সময়ে আমার এই ধারণার পরিবর্তন করার উপাদান পাইলে, তখন এ সম্বন্ধে এবং তাঁহার বিস্তৃত জ্ঞান-ভক্তিময় জীবন-যটনা সম্বন্ধে সবিশেষ গাঢ়াণোচনা করা বাইবে: ইনি নবদ্বীপ ও কালীতে বিবিধ সুযোগ্য অধ্যাপকের নিকট ব্যাকরণ, ভাষ্য, পূর্বদ্বীপাংলা ও বেদান্তাদি দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। অবশেষে খ্রীষ্টীয়জন্মের পরমারাধ্য পিতৃব্যদয়ের খ্রীষ্টয়নতলে অবস্থান করিয়া খ্রীষ্টাংগবতাদি ভক্তিশাস্ত্র এবং তাঁহাদের প্রণীত খ্রীষ্টগ্রন্থাদি অধ্যয়ন, অধ্যাপন, ভক্তসঙ্গলাভ এবং খ্রীষ্টাংগাদামোদনের সেবাস্থাপন ও ভীষণভাবে ভজন করিয়া, সুদীর্ঘ জীবনাতে খ্রীষ্টান্যবনেই অন্তর্হিত হন। অতাপি খ্রীষ্টাংগ বৃন্দাবনে ইহার প্রতিষ্ঠিত খ্রীষ্টাংগাদামোদর বিগ্রহ বিদ্যমান।

খ্রীষ্টাংগ জীবন গোষ্ঠীময় অবিদ্বিত ব্রহ্মচর্য্যে ভক্তিময় জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। যজ্ঞোপবীতের দিন হইতে তিনি যে ব্রহ্মচর্য্য-ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন, যৌবনে তাহা বিবেক-বৈরাগ্য, জ্ঞান-ভক্তি ও প্রেমে পরিমিশ্রিত হইয়া খ্রীষ্টীয়কে প্রকৃত পক্ষেই প্রাগৈয়াংগের প্রতি-চ্ছবি করিয়া তুলিয়াছিল। ভুবনপাবন, আনন্দলীলা-রসবিগ্রহ খ্রীষ্টীয়জন্মের খ্রীষ্টয়নখচ্ছটার সমুজ্জ্বল প্রভাবে খ্রীষ্টীয়ের হৃদয়ে যে অতুলনীয় জ্ঞান ও অপরিমের প্রেমভক্তির প্রসারণ উৎ-সারিত হইয়াছিল, তদীয় গ্রন্থাবলীর পক্ষে পক্ষে, ছত্রে ছত্রে তাহারই প্রবাহভাগ স্পষ্টতঃ পরিলক্ষিত হয়। যে বিজ্ঞা খ্রীষ্টগবানের প্রকৃত স্বরূপ-জ্ঞানভাবের অমূল্য, যে বিজ্ঞা প্রেমভক্তিরূপ রসময় খ্রীষ্টগবানের সাধনোপায় অবগত করাইতে সমর্থ, তাহাই প্রকৃত বিজ্ঞা। যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে আমরা সুষ্ঠুরূপে এই সকল বিষয়ের বিজ্ঞানভাব করিতে পারি, তাহাই প্রকৃত দর্শনশাস্ত্র। যাঁহার ভগবতবর্ণনাপাত্র,—খ্রীষ্টীয়কৃত ক্রমসন্দর্ভ, খ্রীষ্টাংগবতসন্দর্ভ ও সর্বস্বাদিনী তাঁহাদের পক্ষে সাক্ষাৎ খ্রীষ্টয়নপ্রভুর কৃপাশীলদয়করণ। এই পবিত্রতম মহা-নির্দাণা ভগবৎসাধক ভক্তমাজেরই ভক্তি সহকারে জন্মে পরিধাৰ্য্য এবং নিয়ত পঠনীয়। বহু বার বহু স্থলে বহু দিন হইতেই জনসমাজে আমি আমার এই প্রাণের কথা সরলভাবে নিবে-দন করিয়া আসিতেছি। দার্শনিকাগ্রগণা সুপণ্ডিত ব্যক্তিমাজেই এই সকল গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া পূর্ণরূপে কৃতার্থ হইয়া আসিতেছেন। সুপণ্ডিত মাজেই এই অগণন্য মহাদার্শনিকের মহাগৌরবাহি গবেষণার ভগবতবর্ণন প্রেমভক্তির পীযুষপ্রবাহীল খ্রীষ্টয়নমূহ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হউন, ইহাই আমার একান্ত বিনীত নিবেদন।

শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামি-মহোদয়কৃত গ্রন্থসমূহ সৰ্ব্বজন-সমাদৃত । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, তাঁহার প্রণীত গ্রন্থাবলীর সংখ্যা-বিনির্ণয় এখনও দৃষ্ট হয় না । তৎকৃত অতি অল্প গ্রন্থই আমাদের নয়নগোচর হইয়াছে । শ্রীমদ্ভাগবতের লঘুভোবণী টীকার উপসংহারে শ্রীপাদ সনাতন প্রকৃতির বংশ-পরিচয়ের অন্তে সুবিখ্যাত ভ্রাতৃযুগলের (শ্রীপাদ সনাতন ও শ্রীপাদ রূপের) গ্রন্থ-পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে ; তদ্বাখ্য,—

তরোরমুজস্বষ্টেবু কাব্যঃ শ্রীহংসদূতকং ।
 শ্রীমদ্রত্নবল্লেশশঙ্কোহষ্টাদশকং তথা ॥
 স্তবান্তোৎকলিকাবলী গোবিন্দবিরদাবলী ।
 প্রেমেন্দুসাগরাত্মাশ্চ বহবঃ সুপ্রতিষ্টিভাঃ ॥
 বিদম্ভললিতাখ্যোতিমাধবং নাটকদ্বয়ম্ ।
 ভাণিকা দানকেল্যাঙ্কবা রসামৃতযুগং পুনঃ ॥
 মধুরামহিমা পদ্মাবলী নাটক-চঞ্জিকা ।
 সংক্ষিপ্ত শ্রীভাগবতামৃতমেতে চ সংগ্রহাঃ ॥

অর্থাৎ শ্রীহংসদূত, উজ্জ্বল-সন্দেশ, অষ্টাদশ লীলাচন্দঃ, উৎকলিকাবলীস্তব, গোবিন্দ-বিরদাবলী, প্রেমেন্দুসাগর, বিদম্ভ মাধব নাটক, ললিতমাধব নাটক, দানকেলী-কৌমুদী ভাণিকা, ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি, উজ্জল-নৌলমণি, মধুরা মহিমা, পদ্মাবলী, নাটকচঞ্জিকা, লঘুভাগবতামৃত, এই সকল গ্রন্থ শ্রীপাদ রূপগোস্বামিমহোদয়কৃত ।

অতঃপরে শ্রীমৎ সনাতন গোস্বামিমহোদয়কৃত গ্রন্থের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে ; তদ্বাখ্য,—

অধাঃপ্রজকৃতোৎপাঃ শ্রীভাগবতামৃতম্ ।
 হরিতত্ত্ববিলাসশ্চ তৎটীকা দিক্ প্রদর্শনী ॥
 লীলাস্তবটিপ্পনী চ সেরং বৈষ্ণবতোষণী ।
 সা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রা জীবেনাপি তদাভ্যসা ॥

বৃহদ্ভাগবতামৃত ও উহার টীকা, হরিতত্ত্ববিলাস, উহার ‘দিক্ প্রদর্শনী’ টীকা, লীলাস্তব এবং উহার টিপ্পনী, শ্রীভাগবতের দশম स्कন্ধের টীকা বৈষ্ণবতোষণী, এই কয়েকখানি গ্রন্থ শ্রীপাদ সনাতনকৃত ।

শ্রীজীবের কৃত এই গ্রন্থ-বিবরণ ১৫০০ শকে লিখিত হইয়াছিল । অতঃপরে এই পুস্ত্যপাঠ ভ্রাতৃযুগল ধর্মাবাসে কৃত দিন ছিলেন, কিংবা ইহার পূর্বেই তাঁহারা অন্তর্হিত হইয়াছিলেন, তাহা পর্য্যালোচনাগোচর ।

বৃহত্তোষণী ১৫৭৬ শকে এবং লঘুভোবণী ১৫০০ শকে সম্পূর্ণ হয় । ইহার প্রমাণ লঘু-ভোবণীর অন্তেই প্রদত্ত হইয়াছে ; তদ্বাখ্য,—

শাকে ষট্শতাব্দিসম্বৎ পূর্বের টিপ্পনী তথা ।

সংক্ষিপ্তা যুগপ্ৰাণপট্টকগণিতে তথা ।

ঐহরিতক্ৰিবিলাস ও বৃহত্তাগবতামৃত ইহারও পূর্বে রচিত । কেন না, তেবদী টীকার স্থানে স্থানে হরিতক্ৰিবিলাসাদির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ।

ঐশাদ রূপের বিদগ্ধমাধব ও ললিতমাধব নাটক ঐশীককচৈতন্ত মহাপ্রভুর একটি অবস্থাতে রচিত হয় । হংসদূত ও উজ্জল-নীলমণি, এই দুইখানি গ্রন্থ সম্ভবতঃ ঐশদ্বন্দ্ব্যপ্রভুর রূপাশ্রয়িত পূর্বেরই রচিত হইয়াছিল । বেছেহু এই দুই গ্রন্থের মদলাচরণে ঐশদ্বন্দ্ব্যপ্রভুর এতি নন্দ্যার-স্রোতক কোন বাক্যের উল্লেখ নাই ।

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু ১৪৬৩ সালে পরিসমাপ্ত হয় । এই গ্রন্থের শেষে স্বয়ং গ্রন্থকারই ইহার উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা,—

রামানন্দরূপগণিতে শাকে গোবিন্দবিধিতেনায়ং ।

ঐতিভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ বিটম্বিতঃ কুজরূপেণ ।

ইহার পরেই উজ্জল-নীলমণি বিরচিত হয় । ১৪৫৬ শকে ঐশগোবিন্দসুন্দর অন্তর্হিত করেন । ভক্তিরসামৃতসিন্ধু ও উজ্জল-নীলমণি গ্রন্থ তাঁহার অন্তর্ধানের পরে বিরচিত হয় । তেবদী টীকা ১৪৮৬ সালে বিরচিত হয়, সম্ভবতঃ তৎপরে ঐশাদ সনাতন আর কোনও গ্রন্থ লিপিবদ্ধ করেন নাই । ১৪৭৬ শক হইতে ১৫০০ শকের মধ্যেই সম্ভবতঃ ঐশাদ সনাতনও অন্তর্হিত করেন । শোকসমুদ্র ঐশদ্বন্দ্ব্য গোবিন্দীয় চিত্তবিনোদনের জন্য ঐশাদ রূপ দানকেনীকৌমুদী গ্রন্থ রচনা করেন । তাহা হইলে ১৪৭৬ শকের অনেক পরে ঐরূপ দানকেনীকৌমুদী রচনা করেন ।

এইরূপে ঐশাদ সনাতনের ও ঐশাদ রূপ গোবিন্দমহোদয়ের গ্রন্থগুলি ক্রমশঃ ভক্তসমাজে প্রবর্তিত হইয়াছে ।

ঐশীকের কৃত গ্রন্থাবলীর পূর্ণ তালিকা কোনও প্রামাণিক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না । ঐচরিতামৃতও অতি সংক্ষিপ্তভাবে এই সকল ঐশগ্রন্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয় ; তদ্বৎ,—

নানা শাস্ত্র আনি কৈল ভক্তিগ্রন্থসার । মূঢ় অধম জনের তিরো করিল নিস্তার ॥

প্রভু আচ্যার কৈল সব শাস্ত্রের বিচার । ব্রজের নিগূঢ় ভক্তি করিল প্রচার ॥

হরিতক্ৰিবিলাস আর ভাগবতামৃত । দশম টিপ্পনী আর দশম চরিত ॥

এই সব গ্রন্থ কৈল গোসাঞি সনাতন । রূপ গোসাঞি কৈল বত কে কব বর্ণন ॥

প্রধাম প্রধান কিছু করিয়ে গণন । লক্ষ গ্রন্থ কৈল ব্রজবিলাস বর্ণন ॥

রসামৃতসিন্ধু আর বিদগ্ধমাধব । উজ্জল-নীলমণি আর ললিতমাধব ॥

দানকেনীকৌমুদী আর বহু স্তবাবলী । অষ্টাবিশলীলাছন্দ্য আর পতাবলী ॥

গোবিন্দ-বিক্রমাবলী তাহার লক্ষণ । মধুরা-মাহাত্ম্য আর নাটক বর্ণন ॥

লবুভাগবতামৃতাদি কে কব গণন । সর্বত্র করিলা ব্রজবিলাস বর্ণন ॥

ঐতিহাসিক উপাধি প্রাপ্ত রূপের গুণকবির উল্লেখ করিয়া যে “গল্প গ্রন্থে কৈল ব্রজবিলাস বর্ণন” এই পদ্যটি লিখিয়াছেন, তাহার অর্থ অবশ্যই বিবেচ্য। বহু অর্থেই শত, সহস্র ও লক্ষ প্রভৃতি শব্দ সাধারণতঃ প্রযুক্ত হইয়া থাকে; এ স্থলেও সেই অর্থই গ্রাহ্য। কিন্তু পরিভাষার বিষয় এই যে, ঐতিহাসিক উপাধি প্রাপ্ত গৌরাঙ্গী মহাশয় ঐক্যবৈষ্ণব গ্রন্থসমূহের নামোল্লেখ করেন নাই। তিনি কেবল এইমাত্র লিখিয়াছেন,—

ঐশ্বর্যবান্ধব নাম ঐক্যবৈষ্ণব গোলাঙ্গি । যত ভক্তিগ্রন্থ বৈল তার অন্ত নাই ॥

ঐশ্বর্যবান্ধব নাম গ্রন্থ বিস্তার । ভক্তিসিদ্ধান্ত তাতে লিখিয়াছেন সার ॥

গোলাঙ্গি নামে গ্রন্থ মহাশয় । নিত্যলীলা স্থাপন আছে ব্রজরসপুর ॥

এই মত মানা গ্রন্থ করিয়া প্রকাশ । গোষ্ঠী সহিতে কৈল ব্রজাবনে বাস ॥

ঐশ্বর্যবান্ধব গোলাঙ্গী এই সংক্ষিপ্ত বাক্যে জানা যায়, উপাধি ঐক্যবৈষ্ণব বহু গ্রন্থের রচয়িতা। কিন্তু ইনি কেবল ঐশ্বর্যবান্ধব (বটসম্বর্ধ) ও ঐগোলাঙ্গি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ঐক্যবৈষ্ণব হরিনামাস্ত বাক্যগুণনিও অতি প্রসিদ্ধ। ঐশ্বর্যবান্ধব গোলাঙ্গী মহাশয় উপাধি ঐক্যবৈষ্ণব অজ্ঞাত গ্রন্থের নামোল্লেখ করেন নাই কেন, তাহার কেবল এই একমাত্র প্রধানতম হেতু হইতে পারে যে, সেই সকল গ্রন্থের অধিকাংশই মূল গ্রন্থ নহে—কিন্তু প্রসিদ্ধ গ্রন্থটির টীকা—যেমন ঐশ্বর্যবান্ধবের টীকা ক্রমসম্বর্ধ, উজ্জল-নীলমণির টীকা লোচনদ্ব্যচনী, ভক্তিরসামৃতসিদ্ধির টীকা হর্গম-সঙ্গমনী, গোলাঙ্গিতাপনী টীকা, ব্রজসংহিতার টীকা এবং ঐশ্বর্যবান্ধবের অনুব্যাখ্যা, সঙ্গসংবাদিনী।

ভক্তিরসাকর গ্রন্থ উপাধি ঐক্যবৈষ্ণব প্রণীত গ্রন্থাবলীর একটি তালিকা দৃষ্ট হয়, তাহা এই,—

ঐশ্বর্যবান্ধবঐক্যবৈষ্ণব কৃতিগুণ্ডতে ।

শঙ্করশাসনং নামা হরিনামাস্ত তথা ॥

তৎসংক্ষেপালিকা তত্র প্রযুক্তো বাটুসংগ্রহঃ ।

কৃষ্ণার্জুনদীপিকা স্বপ্না গোলাঙ্গিব্রজাবলী ॥

রসামৃতচন্দ্রশেখর ঐশ্বর্যবান্ধবসংসর্গঃ ।

সংস্করণসংক্ষেপে বটসংগ্রহঃ ॥

টীকা গোলাঙ্গিতাপনঃ সংহিতাসংগ্রহঃ ॥

রসামৃতচন্দ্রশেখর বৈষ্ণবসংগ্রহঃ চ ॥

তথা চারিগুণাপহারজীবিত্তিরিপি ।

ঐক্যবান্ধবচিহ্নানাং পায়োক্তানামখ্যানি চ ॥

লক্ষ্যবিশেষরূপা বা ঐশ্বর্যব্রজাবলেশ্বরী ।

তত্কারপদস্থানাং চিহ্নানাঞ্চ সমাহৃতিঃ ॥

পূর্বোক্তরত্না চম্পূযয়ী বা চ অরী অরী ।

সম্বর্ধঃ সর্গে বিখ্যাতঃ ঐশ্বর্যবান্ধবঃ কৈ ॥

তথ্যবো। ভগবৎসংস্কার পরমাংসায় এষ চ ।

কৃষ্ণকতিপ্রীতিসংস্কারঃ ক্রমাংসঃ সপ্তমঃ সূত্রঃ ।

সংস্কার বিধেয়ঃ প্রয়োজনমিতি ত্রয়ং ।

হস্তাঙ্গলকবদ্যবু সত্তিরাভ্যঃ প্রকাশিতম্ । ইত্যাদিঃ ॥

ভক্তিরসিকের এই তালিকাতে সর্কসংবাদিনী গ্রন্থের নামোল্লেখ নাই। কিন্তু উক্ত তালিকাটিও যে সম্যক নর, তাহা তালিকা-লেখক 'ইত্যাদিঃ' পর দ্বারাই প্রতিপন্ন হয়। অর্থাৎ একতরুতর শ্রীমদেব অজ্ঞাত গ্রন্থও আছে। বস্তুতঃ সর্কসংবাদিনী গ্রন্থ এই খানির অধ্যয়ন অধ্যাপনা পরবর্তী সময়ে বৈষ্ণব পণ্ডিতগণের দ্বারা যে বিরল হইয়া পড়িয়াছিল, পাণ্ডুলিপি-সমূহের দুর্দশা দেখিয়াই তাহা প্রতিপন্ন হয়।

সর্কসংবাদিনী গ্রন্থখানি শ্রীভাগবতসন্দর্ভের অমুখ্যাত্ম্য নামে অভিহিত হইয়াছে। বাস্তবিক পক্ষে এই অমুখ্যাত্ম্য শ্রীভাগবতসন্দর্ভের প্রাপ্তিবিষয়। শ্রীভাগবতসন্দর্ভ ছয় সন্দর্ভে পূর্ণ; যথা,—ভবসন্দর্ভ, ভগবৎসন্দর্ভ, পরমাত্মসন্দর্ভ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ, ভক্তিসন্দর্ভ ও প্রীতিসন্দর্ভ। সর্কসংবাদিনী সমগ্র ঘটসন্দর্ভ গ্রন্থের অমুখ্যাত্ম্য বা প্রাপ্তি নহে—ভব, ভগবৎ, পরমাত্ম ও শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ, এই চারিখানি সন্দর্ভের প্রাপ্তিমান এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট আছে।

এই গ্রন্থখানিকে প্রাপ্তি বলিতেছি এই অর্থ যে, শ্রীভাগবতসন্দর্ভ প্রণয়নের পরে শ্রীপাদ গ্রন্থকার উক্ত গ্রন্থমিহিত দার্শনিক শাস্ত্রপ্রমাণ ও সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে যে যে স্থান অসম্পূর্ণ বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, এই গ্রন্থে সেই সেই অংশের সম্পূর্ণার্থ বহুল অভিনব শাস্ত্রপ্রমাণ ও সিদ্ধান্তবিচার দ্বারা এই গ্রন্থখানি সমলম্বৃত করিয়াছেন। মূল গ্রন্থের কোন অর্থ-বিধৃত ব্যাক্যের পর এই সকল পঞ্চাংপ্রণয়নযোগ্য বিষয়সমূহের সংযোজন ও সমাবেশ হইবে, গ্রন্থকার তৎসম্বন্ধ স্থানের স্পষ্ট হুতনা করিয়াছেন। দার্শনিক আলোচনার মূল শ্রীভাগবতসন্দর্ভ হইতেও এই গ্রন্থখানি অতীব উপাদেয় হইয়াছে। কিন্তু সূত্রবৎ সারগর্ভ সংক্ষিপ্ত বাক্যবিভাগে অনেক স্থলেই অর্থোপলব্ধি সম্বন্ধে অধিকতর অস্পষ্টত্ব, অটিলত্ব ও দুরূহগম্যত্বাদি সংঘটিত হইয়াছে।

প্রায় পঞ্চদশ বর্ষ পূর্বে সর্কসংবাদিনী গ্রন্থের একখানি পাণ্ডুলিপি আমার নয়নগোচর হয়। অতীব কৌতূহলের সহিত উহা পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বাহা দেখিলাম, তাহাতে বিস্মিত হইলাম। শ্রীপাদ শ্রীমদেব গোবিন্দী বেদ, বেদান্ত, ভ্রায়, মীমাংসা, সাংখ্য, পাঠশ্রল, স্মৃতিশাস্ত্র, তত্ত্ব, পুরাণ, নিক্কট, ব্যাকরণ প্রভৃতি সর্কশাস্ত্র মন্বন করিয়া সর্কসংবাদপূর্ণ অতি সারগর্ভ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তনিচয় একখানি সূত্র গ্রন্থে সমাবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন, অথচ আধুনিক বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ ইহার কোনও সন্ধান রাখেন না—এমন মহারস লোকলোচনের অন্তরালে অদৃশ্যে, অননুসন্ধানে অনবলোকিত ও উল্লেখিত অবস্থায় রাখিয়াছে, ইহা মনে করিয়া ক্রোধান্বিত হইলাম। কিন্তু যতই মনোযোগের সহিত গ্রন্থখানি পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম, ততই আরও ক্রোধ হইতে লাগিল। দেখিতে পাইলাম, পাণ্ডুলিপিখানির প্রতি পত্রেরই অসংখ্য লিপিক্রম-প্রমাদ—একতঃ গ্রন্থ অতি কঠিন, তাহার উপরে স্পষ্টতঃ লিপিক্রমের অননুসন্ধানজনিত বিবিধ প্রকা-

রের ভ্রম—বহু স্থলেই পাঠদ্রষ্ট করা হইল। এ অবস্থার তত্ত্ব ইচ্ছা চর্চাধারের দ্বারা আমি এক বিবরণ বিশদভাবে নিশ্চিত হইলাম। এই উপায়ের গ্রহণেই হাতিতেও পারি না, ভ্রম-প্রমাদের ভয় গ্রহণ বোধগম্যও হয় না।

এই সময়ে আমি আরও দুই একখানি পাণ্ডুলিপি অমুদ্রিত করিতে লাগিলাম। তখন শুনিলাম, শ্রীমদ্রবীণেন দেবকীনন্দন মুদ্রালয় হইতে একখানি সর্গসম্বাদিনী প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি নিরতিশয় আনন্দ হইল, তৎক্ষণাত্ উহার অল্প পত্র লিখিলাম। যথাসময়ে গ্রহণ উপস্থাপিত হইল। কিন্তু পত্র উদ্ভাটন করিয়া দেখি, “ন পাণ্ডিত্যতোহধিকঃ।” আমার পাণ্ডুলিপিতে যে স্থলে একটি ভ্রম, ইহাতে সে স্থলে দশটি ভ্রম। উত্তর গ্রন্থেই ছন্দ-বিচ্ছেদের বিচার মাই—উভয়ই একটানা পংক্তিবিভাগ—বাক্যচ্ছেদ বা প্রকরণচ্ছেদের কোনও চিহ্ন নাই। এই মুদ্রিত গ্রন্থ দেখিয়া অধিকতর নিরাশ হইলাম।

এই সময়ে কলিকাতা সাহিত্য-পরিষৎ সভার স্বেচ্ছাসিদ্ধ সম্পাদক, বিশ্বজ্ঞানবরেন্দ্র, দর্শনশাস্ত্রাধ্যয়ন-নিপুণ, টাকীর সুবিখ্যাত ভ্রমীদার, শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল মহোদয় সাহিত্য-পরিষৎ সভার মন্ত্রণাক্রমে এই গ্রন্থখানির অভিনব সংস্করণ, সম্পাদন ও বঙ্গ-মুদ্রণ করার ভার আমার উপরে প্রেরণ করিলেন। তাহাতে আমার এক দিকে হর্ষ, অপর দিকে বিবাদভাব উপস্থিত হইল। বাহা হউক, সে ভার গ্রহণ করিয়া আমি শতশ্রম মনোবোগ সহ গ্রন্থ সম্পাদন আরম্ভ করিলাম।

এই সময়ে প্রায় ঐতি বৎসরেই দুই একখানি পাণ্ডুলিপি পাইতেছিলাম। এইরূপে সাত আটখানি পাণ্ডুলিপি ক্রমে ক্রমে আমার হস্তগত হইয়াছিল। কেহ তিন মাস, কেহ বাছর মাস-কাল উহা আমার নিকট রাখিয়াছিলেন। কিন্তু এই সকল পাণ্ডুলিপির যে কয়টি কালেও পঠন-পাঠন হইয়াছে, তাহা মনে হইল না। কতিপয় পাণ্ডুলিপির কাষ্ঠাবরণী চন্দন-চর্চিত দেখিলাম—ইহার অবশেষেই তক্তিকরে সম্পূর্ণ হইতেন, কিন্তু কখনও উদ্ভাটিত হইতেন না। ইহাও এক প্রকার বড় বটে, কিন্তু এ প্রকার বস্ত্রে আর্ধ্যগ্রন্থের বস্ত্র হয় না, এরূপ বস্ত্রে বহি-স্থাপনেরও পরি-শোধ হয় না।

আমি বিস্তৃত পাণ্ডুলিপি না পাইয়া শ্রীত্রীগৌরভগুণাবনের ঐচ্ছরূপ চিত্রা করিতে করিতে প্রত্যাহই এই গ্রন্থ প্রোগাঢ় প্রবর্ত, স্বল্প অমুদ্রিত ও অনবচ্ছিন্ন অধ্যবসায় সহ পাঠ করিতে লাগিলাম। পাঠ করিতে করিতে মনে হইত, এই গ্রন্থের বহুল কঠিন স্থল অল্প গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত। এমনও মনে হইত, কোথাও এই সকল ছত্র যেন পাঠ করিয়াছি। তখন কখনও শাস্ত্রর ভাষা, কখনও শ্রীমদ্রামায়-ভাষা, কখনও বা অল্পাঙ্ক বৈদ্য গ্রন্থ বহু সময় পর্যন্ত পড়ে পড়ে অমুদ্রিত করিয়া নির্দিষ্ট পংক্তিগুলির আকর গ্রন্থসমূহ পাইতে লাগিলাম এবং আমার পঠিত গ্রন্থে আকর-স্থানের চিহ্ন বিভাগপূর্বক গ্রন্থ-পাঠ মনোশোধন করিতে লাগিলাম। যে স্থলে গ্রন্থকার স্বয়ং আকর-গ্রন্থের নামোন্মেষ করিয়াছেন, সে স্থলে আকরগ্রন্থের নির্দিষ্ট স্থানের নাম উল্লেখ না থাকিলেও গ্রন্থখানির আভ্যন্তরীণ উদ্ভাটন করিয়া লইতাম। কিন্তু অধিকতর কাঠিকের

বিষয় ইহাই হইরাছিল যে, অধিকাংশ স্থলে আকর গ্রন্থের নাম বা উহা যে গ্রন্থবিশেষ হইতে উদ্ধৃত, তাহা বুঝিবার বিস্ময়জনক উপায় ছিল না। কেবল ইহারই কল্পনা এই ক্ষুদ্র ধরণে যতাই একরূপ ক্ষুদ্র হইত। তদনুসারে অধ্যবসায় ও শ্রম সহকারে আকর-গ্রন্থ অমূল্যমান করিয়া ঐ সকল ছত্র প্রাপ্ত হইতাম—তখন পাণ্ডুলিপি প্রম সংশোধন করিয়া লইতাম এবং আকর-স্থানের চিহ্ন দিয়া রাখিতাম। আবার যে স্থলে গ্রন্থের নাম পাইতাম, সে স্থলেও উহার কোণার সেই ছত্রগুলি বা প্রমাণ-বচন আছে, তাহার কোনও নিদর্শন না পাইয়া আবার খুঁজিতে প্রবৃত্ত হইতাম।

মনে করুন, কোথাও লিখিত আছে,—‘অষ্টমৈতত্ত্বকথাগুপ্তম্’। ইহা দেখিয়া স্রষ্টা পাঠক তাহা খুঁজিতে হইত। সে শ্রম অবশ্যই ফলপ্রসূ হইত। দিনবাসিনীর গ্রন্থের পয় গ্রন্থ চলিয়া বাইত, আমি উহা খুঁজিয়া বাহির করিয়া নিরন্ত হইতাম। কোথাও বা “স্বতৌ চ” বলিয়া লিখিয়া একটি শ্লোক উদ্ধৃত হইরাছে। সে শ্লোকটি কোথায় আছে, তাহা খুঁজিয়া বাহির করিয়া বস্তু আমি নুতি গ্রন্থের আভ্যন্তর খুঁজিতাম। অবশেষে মনে হইত, মহাভারতও ত নুতি; একবার খুঁজিয়া দেখা বাউক না কেন—এই মনে করিয়া মহাভারতের আদিপর্ক হইতে একটি একটি শ্লোক দেখিতে দেখিতে অবশেষে মোক্ষধর্ম পর্কায়ারে শ্লোকটি পাইয়া আফসোসে আত্মহারা হইলাম।

এইরূপে অনেক দিন ও অনেক রজনী অতিবাহিত হইত। কখন বা আকরগ্রন্থের অমূল্যমানার্থ সংরক্ষিত কলেক্ট পুস্তকালয় ও এন্থ্রাটিক সোসাইটীর পুস্তকালয়ে যাইতাম। কোন গ্রন্থের কোন স্থানে ঠিক প্রমাণ-বচনটি আছে, তাহা দেখিবার জন্য আমার যে কত দিনবাসিনী অতিবাহিত হইত এবং কত শ্রম হইত, তাহা সকলে বুঝিতে পারিবেন না।

কিন্তু এই সকল ব্যাপারেও আমার আনন্দ ব্যতীত বিরক্তিবোধ হইত না। কেন না, ত্রীতগ-বাসের নরায় আমি আকর আবিষ্কার করিয়া কৃতার্থ হইতাম। গ্রন্থকার, সর্বস্বাদিনী গ্রন্থে কোলও পরিচয় উল্লেখ না করিয়া, যে স্থলে কেবলমাত্র ছই একটি পংক্তিও শাক্ত তাহা বা ত্রীতাব্য হইতে সংলিখিত করিয়াছেন, তাহারও আকর এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করিয়া দিরাছি।

এইরূপ দীর্ঘকাল শ্রম, চিন্তা ও গবেষণাপূর্ণ অধ্যয়ন করিয়া সর্বস্বাদিনী গ্রন্থে আকরগ্রন্থের উল্লেখ সংযোজন ও বিবিধ প্রকার টিপ্সরী প্রদান করার সুবিধা ঘটিরাছে। বহু স্থলে উক্ত গ্রন্থকারের অন্তর দার্শনিক ও শাক্তিক শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত উদ্ধৃত করিয়া, পাদটিপ্সনীতে সন্নিবিষ্ট করিয়া দেওয়া হইরাছে। গ্রন্থে পার্শ্বহী, বাক্যচ্ছেদ ও বোধনোকর্ষের জন্য কোথাও বৃহৎ, কোথাও বা ক্ষুদ্র টিপ্সনী এবং আধুনিক সমরোপযোগী বাক্যাংশের ছোটখটক চিহ্নাদি প্রদত্ত হইরাছে।

বিষয়কনবরণ্য ত্রীতগ নার বতীপ্রনাথ চৌধুরী এম-এ, বি-এল মহোদয়ের প্রেরণায় ও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রযত্নে এইরূপে সর্বস্বাদিনী মূল গ্রন্থের অভিনব সংস্করণ সত্যাপন্য বলাইয়া গহ নির্মিত হইরাছে।

বেদান্তসূত্রসমূহের তালিকা

এই গ্রন্থে যে সকল ব্রহ্মসূত্র উদ্ধৃত করা হইয়াছে, নিম্নে তাহার তালিকা ও তৎ-
সম্বন্ধিত পুস্তকের সংখ্যা প্রদত্ত হইল। এই তালিকার যে সূত্র-পরিচয় বেত্তা গেল, তৎসমূহের
মুখ্যে নির্ণয়গণের মুদ্রাবল্ল হইতে প্রকাশিত ব্রহ্মসূত্র-শাঙ্করভাষ্য হইতে উদ্ধৃত। কিন্তু
সর্বসম্বাদিনীতে আমরা ঐতীয়া ও ঐশম্ভারভাষ্য হইতেও স্থানে স্থানে সূত্রসংখ্যা প্রদান
করিয়াছি। তাহাতে কতিং কতিং সংখ্যাবৈষম্য দৃষ্ট হইতে পারে। এমন স্থলে হয় ত
পূর্বসূত্র-সংখ্যার সহিত বা পরসূত্রসংখ্যার সহিত মিল হইবে। এরূপ স্থল অতি বিরল।
অশিচ স্থলে অক্ষপাতের ভয় কতিং থাকিতেও পাবে। কিন্তু তালিকার সূত্র-পরিচয়
বধাবধ প্রদত্ত হইল। তবে ঐতীয়াদির সহিত মিল না হইতে পারে।

অতএব চ নিত্যং ১৩১২, পৃ ১১

ঈশ্বরতেনাশঙ্কম্ ১১১৫, পৃ ৩২, ৩৫, ৫২, ১১৩

সমানানাম-রূপভাচ্চাকৃত্যবগ্যবিরোধো বশনাৎ

নাভাব উপলব্ধেঃ ২১২২৮, পৃ ৩৫

স্বতন্ত্র ১৩১৩০, পৃ ১২

আদ্যমদ্রোহভাষ্য ১১১১২, পৃ ৪০

শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রত্যয়ঃ প্রত্যাকল্পমানিত্যাম্

আকাশতল্লিঙ্গাৎ ১১১২২, পৃ ৪৩

১৩১২৮, পৃ ১২-১৩, ১৭

প্রিয়শিরস্বাধ্যাত্মিকপচমাগচরো ভেদে

ভাবা ভু বাদবায়বোহতি হি ২১৩৩০.

অ৩১২, পৃ ৪৫

পৃ ১৩ টিলনী

আদ্যমদ্রঃ প্রধানন্ত অ৩১১, পৃ ৪৫

তর্কীপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্যথাহুবেদমিতি

ভদ্রেভূবাগদেশাচ্চ ১১১১৪, পৃ ৪৩

চেদেবমণাবিরোধপ্রসঙ্গঃ ২১১১১

১৪-১৫ দ্বাত্রিংশিকবেদ চ পিরতে ১১১১৫, পৃ ৪৩

প্রত্যন্ত শব্দমূলভাৎ ২১১২৭

নেতরোহুপপত্তেঃ ১১১১৬, পৃ ৫১

সম্বন্ধাভূপপত্তেঃ ২১২৩৮, পৃ ২২

অদ্যাত্ত বতঃ ১১১২, পৃ ৫২

স্বতানবকাশনোবপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নাত্ত্বতানব-

প্রত্যয়াক ১১১১১, অ২১৩৩, পৃ ৫২

কাশনোবপ্রসঙ্গাৎ ২১১১, পৃ ২২

গৌণচেন্নাত্ত্বন্যভাৎ ১১১৩৮, পৃ ৫২

ন চ স্বার্থমতর্কণীভিলাপাৎ ১২১১৩, পৃ ২২

ন স্থানতোহপি পরলোভনলিঙ্গং সর্বত্র হি

তদধীনবাদার্থব্যং ১১১৩, পৃ ২২

অ২১১১, পৃ ৫২

প্রত্যন্ত ২১২, পৃ ৩১

ন ভেদাদিতি চেদ প্রত্যেকমতত্বচনাৎ

উভয়বাগদেশাচ্চিহ্নপদবৎ ৩২১২৭, পৃ ৩৪

অ২১২২, পৃ ৫৫

প্রকাশপ্রবণা ভেদভাৎ অ২১২৮, পৃ ৩৩

অপি চৈবমেকো অ২১৩০, পৃ ৫৫

পূর্ববদ্যা অ২১২১, পৃ ৩৩.

প্রত্যন্ত শব্দমূলভাৎ ২১১২৭, পৃ ৩০

বাচনা চোক্তরমোঃ ২১২২০, পৃ ৩৩

অনুভবানুগত্যা বর্ণনোক্তেঃ অ২১২১, পৃ ৭০

অভিধেয়ভাৎ অ২১৩০, পৃ ৩৩

অভিধেয়সর্বভাৎ বা ২১২৩৩, পৃ ৫১

বিশেষণভেদব্যপদেশাত্মক নেতরো ১২২২, পৃ ৭৪

জ্যোতির্দর্শনাৎ ১০৪০, পৃ ৭৪

তেজোহৃদন্তথাহাহ ২০১০, পৃ ৭৪

বহু উত্তরেভ্যঃ ১০১৪, পৃ ৭৪

জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ ১০১২৪, পৃ ৭৮

প্রকাশক বৈবরণ্যাৎ ৩২১২, পৃ ৭২, ৮৫

স্বপোপভাস্যাক ১২২২৩, পৃ ৭২

শাস্ত্রবোধিনীবাৎ ১০১০, পৃ ৮০

প্রকাশাদিবচনৈবৈশেষ্যমিত্যাदि ৩২২২, পৃ ৮১

প্রকৃতৈতাব্যং হি প্রতিবেশতি স্বীকৃতি চ ভূয়ঃ

৩২২২, পৃ ৮৩

সম্পত্তিরিতি বৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি

১২২৩১, পৃ ৮৪

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্যাৎ ৩২১৪, পৃ ৮৫

আহ চ তদ্ব্যাক্রম্য ৩২১৬, পৃ ৮৫

দর্শয়তি চাখোহি শ্রীর্ঘ্যতে ৩২১৭, পৃ ৮৫

ব্যতিরেকানবহিঃশ্চানপেক্ষ্যাৎ ২২১৪, পৃ ৮৬

অন্তস্তদ্রূপোদেশাৎ ১০১২০, পৃ ৮৬

বিকারশব্দাৎ নেতি চেৎ ন প্রাচুর্যাৎ ১০১১৩,

পৃ ৯১

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষক্তঃ প্রঃ

নিয়মপণাত্যাম্ ৩১১১, পৃ ১০০

পুংবাদিবস্তস্ত সত্যোভিব্যক্তিবোধ্যাৎ ২০১০১,

পৃ ৭১

প্রাপ্তক ১০১৪, পৃ ১১৩

ছাড়াছারতনং স্বশব্দাৎ ১০১১, পৃ ১১৩

নাম্রাক্ষতে: নিত্যত্বাক তাত্য: ২০১৭, পৃ ১১৪

অসম্বত্তেচ্যাবতিকরঃ ২০৪২, পৃ ১১৪

কর্তা শাস্ত্রার্থবদ্যাৎ ২০১৩৩, পৃ ১১৪১১৬

বিহারোগপদেশাৎ ২০১৩৪, পৃ ১১৫

উপাদানমাৎ ২০১৩৫, পৃ ১১৫

ব্যপদেশাক ক্রিয়াবাৎ ন চেম্বির্দেব-
বিপর্যয়াৎ ২০১৩৬, পৃ ১১৫

উপলব্ধিবরনিয়মঃ ২০১৩৭, পৃ ১১৫

শক্তিবিপর্যয়াৎ ২০১৩৮, পৃ ১১৫

সমাধ্যস্তাবাৎ ২০১৩৯, পৃ ১১৫

বথা তলোক্তয়থা ২০১৪০, পৃ ১১৬

ভোগ্যব্রাহ্মণালিঙ্গাক ৩০১২১, পৃ ১১৬

অম্বুদগ্ধপ্রণার তথাব্রহ্ম ৩২১২২, পৃ ১২২

বুদ্ধিহাস্যাত্মক ন তর্জাবাস্তবত্বসাম্যবস্তাবদেবম্

৩২২০, পৃ ১২২

নেতরোহমুপপত্তে: ১০১১৩, পৃ ১২২

ভেদব্যপদেশাক ১২২১৭, পৃ ১২২

বিবক্ষিতস্ত্রণোপপত্তে: ১২২২, পৃ ১২৩

অমুপপত্তিচ ন শরীরঃ ১২২৩, পৃ ১২৩

সত্ত্বোপপ্রাণিরিতি চেৎ ন বৈশেষ্যাৎ ১২২২৮,

পৃ ১২৩

গুহাৎ প্রবিষ্টাব্যানো হি তদর্শনাৎ ১২২১১,

পৃ ১২৩

অতিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষ্যামুপপত্তিত্যাম্

২০১৪, পৃ ১২৩

স্থিতিদানাভ্যাক ১০১৭, পৃ ১২৪

স্বরক্তি চ ২০১৪৬, পৃ ১২৫

প্রকাশাদিববৈবরণ্যঃ পরঃ ২০১৪৫, পৃ ১২৫

শরীরশ্চোক্তয়েৎপি হি তেদেবৈনমমীয়তে

১২২০, পৃ ১২৫

বিশেষণভেদব্যপদেশাত্মাৎ চ নেতরো

১২২২, পৃ ১২৫

অগম্যচিহ্নাৎ ১০১১৬, পৃ ১২৫

উত্তরাক্ষেপাবিত্তৃত্ত্বরূপস্ত ১০১৩৯, পৃ ১২৫

অভ্যর্থক পরামর্শঃ ১০১২০, পৃ ১২৫

ব্যবহারাত্মক বিভাগো লোকব্যৎ ২০১৭,

পৃ ১২৭

নাশ্বা স্তেতিত্যাক ভাষ্যঃ ২।৩।১৭, পৃ ১২৭
 ভোক্তৃপাত্তরবিভাগস্তেৎ ভাষ্যাকবৎ ২।৩।১৪,
 পৃ ১২৮, ১৪৫

সুভোগ্যপ্যাব্যগদেশাৎ ১।৩।২, পৃ ১৩০
 বিশেষণাক ১।২।১২, পৃ ১৩১
 সত্যো স্টিরাহ হি ৩।২।১, পৃ ১৩৮
 নিশীতামং চৈকে পূজাদম্ভ ৩।২।২, পৃ ঐ
 মারামায়েণ কাৎ বৈমানভিযুক্তবন্ধপম্বাৎ
 ৩।২।৩, পৃ ১৩৮, ১৩৯

সূচকং হি স্তেতিত্যাকতে চ তত্বিনঃ
 ৩।২।৪, পৃ ঐ
 পরাভিধানাস্তু তিরোহিতং ততো হস্ত বন্ধ-
 বিপর্যয়ো ৩।২।৫, পৃ ১৩৯

বৈধৰ্ম্মাক ন স্পাদিবৎ ২।২।২৯, পৃ ১৪০
 নৈকস্মিন্ন সম্ভবাৎ ২।২।৩১, পৃ ঐ
 ইতরব্যগদেশাচ্ছিত্তাকরণাদিদোষগ্রসক্তিঃ
 ২।২।২১, পৃ ঐ
 অধিকত্ব ভেদনির্দেশাৎ ২।২।১০, পৃ ঐ
 সংজ্ঞাস্তিক্ঃ পিত্ত জিবৎকুর্ত উপদেশাৎ
 ২।২।১৭, পৃ ঐ

অগম্যচিহ্নাৎ ১।৪।১১, পৃ ১৪০
 উপসংহারবর্ণনায়ৈতি চেৎ কীরবন্ধি ২।২।২৪,
 পৃ ১৪১

দেবাদিবহনি লোকে ২।২।২৫, পৃ ১৪২
 কৃৎসগ্রসক্তির্নিরববন্ধনকোনো বা ২।২।২৬,
 পৃ ঐ

স্তুতেস্ত শব্দমূলভাৎ ২।১।২৭, পৃ ঐ
 আশ্বনি চৈবম্ ২।২।২৮, পৃ ১৪২
 বিকরণদ্বয়েতি চেৎ তত্ত্বক্ৰম্ ২।২।৩১, পৃ ১৪৩

সম্বন্ধানুগপ্তেষ্ট ২।২।৩৮, পৃ ১৪৩
 আশ্বনি চৈব বিচিহ্নাক ২।২।২৮, পৃ ঐ
 ভাবে চোপলক্কেঃ ২।২।২৫, পৃ ১৪৩-৪৭

সম্বন্ধাবরত ২।২।১৬, পৃ ঐ
 তর্কপ্রতিষ্ঠানানিত্যাদি ২।২।১১, পৃ ঐ
 উৎপত্তাসম্ভবাৎ ২।২।৪২, পৃ ঐ

দৃষ্টতে হু ২।২।৬, পৃ ঐ
 ফলমত উপপত্তেঃ ৩।২।৩৯, পৃ ঐ
 তদনন্তমারম্ভপণ্যাদিত্যঃ ২।২।১৪, পৃ ১৪১

মূল আকর-গ্রন্থ

ঐশ্বর্যপবত	শাবনভাব্য
ঐশ্বর্যবামিকৃত ভাগবতটীকা	তত্ত্ববার্তিক
বিম্বধর্মোত্তর	শব্দরত্নাব্য
শার্কভৌমতটীকাধ্যাকৃত পঞ্চ	বাক্যরত্নাব্য
সুভাকলম্যাব্য	ঐতাব্য
ভাবতী (বাচস্পতি মিশ্রকৃত শব্দরত্নাব্য-টীকা)	মহাসংহিতা
বেদনির্ঘণ্ট	মহাভারত
পূর্বসীমামা	শব্দবেদসংহিতা

নারায়ণ উপনিষৎ
 ব্রহ্মসংহিতা
 বৃহদারণ্যক উপনিষৎ
 তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ
 নারায়ণ
 পুরুষোত্তম তন্ত্র
 কঠোপনিষৎ
 যজুৰ্গুপ্তাণ
 বাক্যপদ্য
 কুৰ্মপুৰাণ
 সাহিত্যমৰ্ণ
 বৃহৎসংহিতা
 তৈত্তিরীয়সংহিতা
 বৃক্ষপুৰাণ
 হরিশংখ
 তৈত্তিরীয় উপনিষৎ
 ছান্দোগ্য উপনিষৎ
 মৈত্রেয় উপনিষৎ
 মুণ্ডক উপনিষৎ
 বেতাখতর উপনিষৎ
 মৎস্যপুৰাণ
 বিষ্ণুপুৰাণ
 মহানারায়ণ উপনিষৎ
 পাণিনীর ব্যাকরণ
 গুরুপুৰাণ
 তৈত্তিরীয় আরণ্যক
 অম্বোপনিষৎ
 বায়ুপুৰাণ
 পৈলী শ্রুতি
 ব্যাসশ্রুতি
 ঐন্দ্রায়ণপঞ্চরত্ন
 ঐতিহাসপদ্মসীতা

চতুর্বেদশিখা
 মহাসংহিতা
 পদ্মপুৰাণ
 মহোপনিষৎ
 কোটিল্যশ্রুতি
 ভারবৈশ্রুতি
 আশ্বোপনিষৎ
 কোণ্ডিল্যশ্রুতি
 গোপবনশ্রুতি
 মাণ্ডব্যশ্রুতি
 সৌপর্ণশ্রুতি
 ভাগবত তন্ত্র
 ভারতভাষ্য
 মহাভারতভাষ্য
 রামোপনিষৎ
 শ্রীবিষ্ণুসংহিতা
 শাণ্ডিল্য-শ্রুতি
 কোষীভকী উপনিষৎ
 ব্রহ্মাণ্ডপুৰাণ
 গৈলীরহস্ত ব্রাহ্মণ
 মৈত্রেয় ব্রাহ্মণ
 ঐশাখ্যোপনিষৎ
 বৃহৎসংহিতা
 নারায়ণ পুৰাণ
 শ্রীকৃষ্ণসম্বৎ
 ব্রহ্মসংহিতা
 হুণিকা
 নামকোবুদী
 লক্ষ্যমাম
 ব্রহ্মাণ্ডপুৰাণ
 পোপালভাগবত

টীকা আকরগ্রন্থ

বাংলায়ন	ভারসিদ্ধান্তমঞ্জরী
চাৰ্শাক	বেদান্তপরিভাষা
কণাদ	লঘুসমু পত্রম্
বৈশেষিক	কাব্যপ্রকাশ
বৌদ্ধ	অম্লপুত্রাণ
আইত	ভগবৎসম্বর্ড
সাধ্যাদর্শন	লঘুতানবতামৃত
গৌতম	দীপিকারীপনম্
যক্ষাচার্য	বৌদায়নপদ্ধতিগ্রঃ
প্রাভাকর	পবনাস্তম্বর্ড
কুমারিলভট্ট	ওঙ্কসম্বর্ড
শঙ্করভাষ্য	আত্মসিদ্ধি
অক্ষপ্ত	ভক্তসম্বর্ডীর-বলাদেবব্যাখ্যা
ঐভাগবত	শতপথব্রাহ্মণ
ঐধরবারিটীকা	টীকাকার নীলকণ্ঠ
সারণভাষ্য	অক্ষাণ্ডপুত্রাণ
দীপিকারীপনটীকা	বৈষ্ণবতোষনী
বৈষ্ণববর্ণভূষণসার	পাতঞ্জলসূত্র
ভারবোধিনী	জৈলোক্যসম্বোধন ভক্ত
ভর্কদীপিকা	

বিষয়-সূচী

মঙ্গলাচরণম্	১	ভগবত্যা	৬৫
দশ প্রমাণানি	৫	ভগবদ্বিগ্রহসং তত্ত নিত্যত্বঞ্চ	৭৬
(ক) শব্দপ্রমাণশ্রেষ্ঠতা	৫	ঐবিগ্রহস্ত পরিচ্ছিন্নতাপরিচ্ছিন্নত্বম্	৮৪
খ) ঐত্যাঙ্কপ্রমাণতৈববিধাম্	৬	ব্রহ্মণো বিশেষাতিরিক্তত্বম্	৯০
অনুমানপ্রমাণম্, শব্দানুমানয়োঃ		ঐভগবতি সর্বশাস্ত্র-সম্বয়ঃ	৯৫
শব্দশ্রেষ্ঠত্বম্	৭	অনুভূতিঃ সবিচ্চ	৯৯
(গ) আর্ষপ্রমাণম্, উপমান-প্রমাণম্,		অহংপ্রত্যয়ঃ	১০০
অর্থাপত্তি-প্রমাণম্, অভাবপ্রমাণম্,		জীবজ্ঞানত্বম্	১০৬
সত্তাবনা-প্রমাণম্, ঐতিহ্যপ্রমাণম্,		জীবন্ত জাতৃত্বম্	১১৪
চেষ্টা-প্রমাণম্	৮	জীবন্ত ভোক্তৃত্বম্	১১৭
(ঘ) শব্দপ্রমাণম্	৮	জীবন্ত পরমাত্মত্বম্	১১৮
শব্দশক্তিবিচারঃ	১০	পরিচ্ছেদ্যামিত্যতদ্রূপবিবেচনম্	১২৯
ফোটাবাদঃ	১৭	জীবচৈতন্ত্যানাং ব্রহ্মণো ভিন্নত্বং	১২২
শব্দবৃত্তিবিচারঃ	১৮	বিবর্তবাদখণ্ডনম্	১৩৭
বহাবাক্যার্থাবগমোপায়ঃ	২১	পরিণামবাদঃ	১৪১
ঐভগবৎস্বরূপনির্ণয়ঃ	২৩	অচিন্ত্যতেন্দেদ্যতেন্দেদ্যবাদঃ	১৪৯
সুর্গাদিবিচারঃ	২৪	চতুর্বাহবিচারঃ	১৫২
ভগবদ্বিগ্রহস্বৈ অদ্বৈতবাদিনঃ পূর্বপক্ষঃ	২৫	পঞ্চরাত্রমতসমর্থনম্	১৫০
রামানুজীয়ঃ সিদ্ধান্তঃ	২৬	অবতারতত্ত্বম্	১৫৪
শক্তিবাদস্বাপনম্	৩০	ঐক্যকৃত্ত কেশবতারস্বখণ্ডনম্	১৫৯
শক্ত্যস্বীকারে কৈবল্যে দোষঃ	৩২	ঐক্যধন্যমশ্রেষ্ঠত্বেন তত্ত ব্রহ্মভগবত্যা	১৬০
দ্বিধর্ম্মতা	৩৮	ঐক্যভজননৈতৎব সর্বমুখ্যতমত্বম্	১৬৩
দ্বিধর্ম্মতাসিদ্ধান্তপক্ষঃ	৪০	ঐচরণ-চিহ্নানি	১৬৫
“আনন্দময়োহুত্যাশাৎ” হৃদযাখ্যা	৪৩	নিত্যবিগ্রহঐক্যকৃত্ত পরমোপাত্তত্বম্	১৬৭
নির্বিশেষবদখণ্ডনম্	৫১	ঐগোপীনাং ভজনমাহাত্ম্যম্	১৬৮
ত্রিবিধভেদবিচারঃ	৫৫		

ওঁ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

সর্বসম্বাদিনী

শ্রীভাগবতসন্দর্ভান্তর্গত-তত্ত্বসন্দর্ভনাম-
প্রথমসন্দর্ভস্থানুব্যাখ্যা ।

শ্রীকৃষ্ণঃ নমতা নাম সর্বসম্বাদিনীয়া ।

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভস্থানুব্যাখ্যা নিরচ্যতে ॥

অথ .শ্রীভাগবত-সন্দর্ভনামানং গ্রন্থসংগ্রহমাণো মহাভাগবত-কোটী-
মধ্যলাচরণম্ বহিরন্তর্দৃষ্টি-নির্ভুক্ত-ভগবদ্ভাবং নিজাবতার-প্রচার-
প্রচারিত-স্বরূপ-ভগবৎপদকমলাবলম্বি-দুর্লভ-প্রেম-

পীযুষময়-গঙ্গাপ্রবাহ-সহস্রং স্বয়ংপ্রদায়সহস্রাধিদেবং শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-
দেবনামানং শ্রীভগবন্তং কলিযুগেহস্মিন্ বৈষ্ণবজনোপাস্তাবতারতয়ার্ধ-
বিশেষালিঙ্গিতেন শ্রীভাগবত-পদ্যসংবাদেন স্তোতি—[১২।] “কৃষ্ণোতি”—
একাদশস্কন্ধে কলিযুগোপাস্য-প্রসঙ্গে পদ্যসিদ্ধম্—অর্থশ্চ,—‘স্বিমা’ কাস্ত্যা
যোহকৃষ্ণো গৌরস্তং কলৌ স্বমেধসো ‘যজন্তি’ । গৌরত্বকাম্য,—

১। মূলগ্রন্থ-তত্ত্বসন্দর্ভস্থতং শ্রীভাগবতীয়ং “কৃষ্ণবর্ণং স্বিমা কৃষ্ণং” (ভাগ, ১১।৫।৩২) ইত্যাদি
লোকং সূচয়তি ।

২। কলিযুগাবতারো গৌরঃ,—রূপব্রহ্মভাবে পীত-রূপবৎ ৷। বধা,—বধা “সমাগতানাং
চতুর্কর্ণানাং মধ্যে ব্রাহ্মণ-সজ্জিয়-বৈষ্ণাঃ আগতাঃ”—ইত্যুক্তে শূদ্রস্যাবস্থিতিঃ প্রতীয়তে, তথাস্য
পীতত্বং লক্ষ্যং ভবতি । ভবিষ্যৎপীতস্যাভীভূত-কথনস্ত বিকল্পধর্মসমবাসে ত্বয়ানাং স্তাৎ
সধর্মকরমিতি স্তায়েন । বধা,—হত্বিনো গচ্ছন্তীত্যুক্তে তৎসাহিত্যোনাগতানাং কিরতামপাচ্ছ-
ত্বিনাং হত্বিষ্মেণ নির্দেশস্তথা পীতস্যাভীভূততয়া নির্দেশ ইতি বোধ্যম্ ।

“আসন্ বর্ণাশ্রয়ো হস্য গৃহুতোহমুযুগং তনুঃ ।

শুল্কো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥”

—ভাগ, ১০।৮।২৩।

ইত্যত্র পারিশেষ্য-প্রমাণ-লক্ষ্য । “ইদানীং” এতদবতারাম্পাদত্বে-
নাভিধ্যাতে দ্বাপরে ‘কৃষ্ণতাং গত’ ইত্যুক্তেঃ ॥ শুক্লরক্তয়োঃ সত্য-
ত্রেতা-গতত্বেনৈকাদশ এব বর্ণিতত্বাচ্চ । পীতস্যাভীতত্বং প্রাচীন-
তদবতারাপেক্ষয়া^১ । উক্তকৈকাদশে দ্বাপরোপাস্যত্বং শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রামত্ব-
মহারাজত্ব-বাহুদেবাদি-চতুর্নৃ-তিত্ব-লক্ষণ-তল্লিঙ্গকথনেন—

“দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজামুধঃ ।

শ্রীবৎসাদিভিরক্লেষ্ট লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥”

—ভাগ, ১১।৫।২৭।

“তং তদা পুরুষং গর্ত্য মহারাজোপলক্ষণম্ ।

যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥

নমস্তে বাহুদেবায় নমঃ সর্কর্ষণায় চ ।

প্রদ্যুন্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥”—ইতি ।

—ভাগ, ১১।৫।২৮-২৯।

ভুক্তো বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদৌ যচ্চ দ্বাপরে শুকপঙ্ক-বর্ণত্বং, কলৌ
নীলঘন-বর্ণত্বং শ্রুয়তে, তদপি যদ্দ্বাপরে শ্রীকৃষ্ণাবতারো ন স্যাৎ,
তদ্দ্বাপরবিষয়মেব মন্তব্যম্ । এবঞ্চ যদ্দ্বাপরে শ্রীকৃষ্ণোহবতরতি, তদৈব
কলৌ শ্রীগৌরোহপ্যবতরতীতি স্বারস্যলঙ্কেঃ । শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব-বিশেষ
এবাযং গৌর ইত্যায়াতি,—তদব্যাভিচারাৎ । অতএব যদ্বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে
নির্ণীতম্ ;—

“প্রত্যক্ষ-রূপধ্বংদেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ ।

কৃতাদিষেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে ॥

১। যেতবরাহকল্পতাট্যবিশং শব্দভরীমশ্যায় ইত্যর্থঃ ।

২। কৃষ্ণাবতারেণ সহ নিয়ত-সম্বন্ধাৎ ।

কলেরস্তু চ সংপ্রাপ্তে কঙ্কিনং ব্রহ্মবাদিনম্ ।

অনুপ্রবিষ্টা কুরুতে বাস্তুদেবো জগৎস্থিতিম্ ॥” ইত্যাদি

—চতুর্য়ুগাবস্থা নাম ১০৪ অধ্যায়ে ।

তদপ্যমর্য্যাদৈশ্বর্য্যাক্ষত্বেনৈবাতিক্রান্তম্,—তস্য কলি-প্রথম-ব্যাপ্তি-
দর্শনাৎ । তদেব তদাবির্ভাবস্তং তস্য স্বয়মেব বিশেষণ-দ্বারা ব্যনক্তি,—
‘কৃষ্ণবর্ণং’ কৃষ্ণোত্যেতৌ বর্ণৌ যত্র, যস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনাম্মি
শ্রীকৃষ্ণভাবিব্যঞ্জকং কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমস্তীত্যর্থঃ । তৃতীয়ে
শ্রীমদ্বক্তব্যাক্যে (ভাগ, ৩।৩।৩)—‘সমাহুতা’ ইত্যাদি পদ্যে “—শ্রিয়ঃ
সবর্ণেন” ইত্যত্র টীকায়াং,—“শ্রিয়ো রক্ষণ্যাঃ সমানং বর্ণদ্বয়ং বাচকং
যস্য স শ্রিয়ঃ সবর্ণো রক্ষীত্যপি দৃশ্যতে ।”—(শ্রীধরস্বামি-টীকায়াং)

যদ্বা, কৃষ্ণং বর্ণয়তি তাদৃশ-স্বপ্নরগানন্দবিলাস-স্মরণোল্লাস-বশতয়া
স্বয়ং গায়তি ; পরম-কারুণিকতয়া চ সর্বকোভ্যোহপি লোকেভ্যস্তমে-
বোপদিশতি যন্তুম্ । অথবা,—স্বয়মকৃষ্ণং ‘গৌরং’ হিমা স্বশোভাবিশেষেণৈব
‘কৃষ্ণবর্ণং’ কৃষ্ণোপদেক্যাক্ষ, যদর্শনেনৈব সর্বকোভ্যং শ্রীকৃষ্ণং স্মরতীত্যর্থঃ ।
কিস্বা,—সর্বলোক-দৃষ্ট্যবকৃষ্ণং গৌরমপি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ‘হিমা’ প্রকাশ-
বিশেষণ কৃষ্ণবর্ণং তাদৃশশ্যামসুন্দরমেব সমুচিত্যর্থঃ । তস্মাৎ তস্মিন্
সর্বথা শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব প্রকাশো তস্মৈব সাক্ষাদাবির্ভাবঃ স ইতি ভাবঃ ।

তস্মৈ শ্রীভগবন্তসেব স্পষ্টয়তি ;—“সান্দ্রোপান্দ্র-পার্ষদং”—বহুভি-
স্মহানুভাবৈরসকৃদেব তথাদৃষ্টোহসাবিতি গোড়-বরেন্দ্র-বঙ্গ-স্কন্ধোৎকলাদি-
দেশীয়ানাং মহাপ্রসিদ্ধেঃ । তথাপ্রান্তেব পরমমনোহরত্বাৎ উপাঙ্গানি
ভূষণাদীনি মহাপ্রভাববস্থাৎ তান্বেবাস্ত্রাণি সর্বদৈকান্তবাসিত্বাৎ ; তান্বেব

১ । অমর্য্যাদৈশ্বর্য্যাক্ষত্বেন—অমর্য্যাদং কৃতাদিষেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিণাম্যতে ইত্য-
ত্রোক্তং বা মর্য্যাদা তদতীতং ঐশ্বর্য্যং যস্য স চাসৌ কৃষ্ণেচৈতি তস্য ভাবত্বং তেন তদ্বর্ণিতং
অতিক্রান্তং হেচ্ছা স্বয়ংরূপাবতরণে তথাকাস্য-দুর্কলভ্যমিতি ভাবঃ ।

২ । “কলেরস্তু চ সংপ্রাপ্তে” ইতি বর্ণপ্রাপ্তমাবেশাবতারত্বং বারয়তি, তস্য কলি-প্রথম-
ব্যাপ্তিদর্শনামিতি । বহুপরে কৃষ্ণোবতরতি, তদেব কলৌ শ্রীগৌরোৎপাদিতরতীতি ব্যাখ্যাঃ ।
তস্য শ্রীগৌরস্য কলিপ্রথমে বা তদুপা ব্যাপ্তিতস্য দর্শনামিতি ।

পার্বদাঃ । যদ্বা,—অত্যন্ত-প্রেমাস্পদজ্ঞাৎ তত্ত্বল্যা এব পার্বদাঃ
 শ্রীমদবৈতাচার্য্য-মহানুভাব-চরণ-প্রভৃতয়ঃ, তৈঃ সহ বর্তমানমিতি চার্খাস্ত-
 রেণ ব্যক্তম্ । তগেবস্তুতং কৈর্যজন্তি ? যৈঃ পূজাসম্ভারৈঃ “ন যত্র
 যজ্ঞেশ-মখা’ মহোৎসবা” (ভাগ, ৫। ৯।২৩) ইত্যুক্তেঃ । তত্র চ বিশেষণেন
 তমেবাভিধেয়ং^১ ব্যনক্তি,—‘সঙ্কীৰ্ত্তনং’ বহুভিশ্লিষ্টা তদগান-স্বখং,—
 শ্রীকৃষ্ণগানং তৎপ্রধানৈঃ । তথা, সঙ্কীৰ্ত্তন-প্রাধান্যস্ত তদাশ্রিতেষেব
 দর্শনাৎ, স এবাত্মাভিধেয় ইতি স্পষ্টম্ ।

তদেতৎ সৰ্ব্বমবধারণ্যাপি পরমোৎকৃষ্টেনার্ধেন তগেব স্তোতি—
 [১২।] “অন্তঃকৃষ্ণমু” ইত্যাদিনা ; দর্শিতকৈতৎ পরম-বিবচ্ছিরোমণিনা
 শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যেণ ;—

“কালান্বকং ভক্তিযোগং নিজং যঃ
 প্রাহুর্কর্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা ।
 আবিস্তৃতস্তস্য পাদারবিন্দে
 গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিস্ত-ভৃঙ্গঃ ॥”—ইতি ।

[১৩।] “জয়তামু” ইতি ;—‘জাপকৌ’ জাপয়িতুম্ ।

[১৪।] “কোহপী”তি—“বুদ্ধবৈষ্ণবৈঃ” শ্রীরামানুজ-মধ্বাচার্য্য-
 শ্রীধরস্বাম্যাদিভির্ঘল্লিখিতং তদুক্তেত্যর্থঃ । অনেন স্ব-কপোলকলিতস্বক
 নিরস্তম্ ।

[১৫।] “মঃ” ইতি ;—একো মুখ্যঃ, এতল্লিখনম্ ।

[১৬।] “অধে”তি ;—শ্রীভাগবত-সন্দর্ভ-নামানং সন্দর্ভং গ্রহ-
 মিত্যর্থঃ । “বশি” কাময়ে ।

[১৭।] সৰ্ব্ব-গ্রন্থার্থং সংক্ষেপেণ দর্শয়ন্নপি মঙ্গলমীচরতি “মন্ত্ৰ”
 ইতি ;—‘কুচিদপি’ সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেত্যাদৌ অপিশব্দেন তত্রৈব
 ব্রহ্মস্বং মুখ্যমিত্যানীতম্ । ‘অংশকৈঃ’-লীলাবতার-রূপৈশ্চ’ণাবতার-

১। কদৌ কৃত্ত-নিবেধাৎ “মখ”-শব্দঃ পূৰ্ণাণম্ এবত্যর্থঃ ।

২। সঙ্কীৰ্ত্তনাস্বক-বজ্রমেব ।

রূপেচ। ‘পুমান্’ পুরুষঃ সর্বাস্তর্ঘ্যামী পরমাত্মাখ্যঃ । ‘একং’
শ্রীকৃষ্ণাখ্যাদন্ত্যৎ । ‘যন্তৈ’বেতি । তস্য ভগবন্তস্যামোহপি শ্রীকৃষ্ণস্তৈব
স্বয়ং ভগবন্তং দর্শিতম্ । নারায়ণাখ্যং রূপং পাদ্মোত্তরবণাদি-প্রতিপাদ্যঃ
পরমব্যোমাখ্য-মহাবৈকুণ্ঠাদিপঃ শ্রীপতিঃ ; স্বয়ং ভগবান্ভিতি—“কৃষ্ণস্ত
ভগবান্ স্বয়ং” (ভা° ১।৩।২৮) ইতি শ্রীভাগবত-প্রামাণ্যমিহেতি সূচিতম্ ।
‘শ্রী’ইতি তদব্যভিচারিণী স্বরূপশক্তিরপি দর্শিতা । ‘ইহ’ জগতি । ‘তৎ-
পাদভাজাং’ তচ্চরণারবিন্দং ভজতাং, ‘প্রেম’ শ্রীত্যাতিশয়ং ‘বিষতাং’
কুরুতাং প্রাদুর্ভাবয়ন্তিত্যর্থঃ ।

[১৯] “তত্র পুরুষশ্চ”ইতি । অত্রৈতদুক্তং ভবতি ;—যদ্যপি
প্রত্যক্ষানুমান-সম্ভারোপমানার্থাপত্যভাব-সম্ভবৈতিহ্য-চেক্ষাখ্যানি দশ
প্রমাণানি বিদিতানি, তথাপি ভগবদবিপ্রলিপ্সা-
নশপ্রমাণানি করণাপাটব-দোষ রহিতবচনাত্মকঃ শব্দ এব মূলং
প্রমাণম্ । অন্তেষাং প্রায়পুরুষ-ভ্রমাদিদোষময়তয়ানুখ্য-প্রতীতি-দর্শনেন
প্রমাণং বা তদভাষ্যং বেতি পুরুষৈবনির্ণেতুমশক্য-
ত্বাৎ । তস্য তদভাষ্যং । অতো রাজ্ঞা ভূত্যানামিব

১। “প্রমাতা বেনাৰ্ধং প্রমিণোতি তদেব প্রমাণম্”—ইতি বাৎস্তায়নঃ । মত-ভেদেন
প্রমাণসংখ্যা কথ্যতে—প্রত্যক্ষমেকমেব প্রমাণমিতি—চার্কাৰ্কা আহঃ ; -প্রত্যক্ষমহুমানং
চেতি বে প্রমাণে ইতি কণাদপ্রধানবৈশেষিকাঃ বোদ্ধাঃ সার্থিতাঃ ।—লৌকিকম্ (প্রত্যক্ষানু-
মানাপ্তবচনানি) আৰ্ধক (বিজ্ঞানম্) ইতি দ্বিবিধং প্রমাণমিতি সাংখ্যাঃ ; প্রত্যক্ষং
শব্দচেতি বে প্রমাণে—ইতি জীমধ্বাচাৰ্য্যাঃ ;—প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দাচ্চহ্মরি প্রমাণানি—
ইতি গোতমপ্রধাননৈয়ায়িকঃ ; প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দা অৰ্থাপত্তিচ্—ইতি প্রাভাকরাঃ ;—
প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দা অৰ্থাপত্তিসমুপলব্ধিচেতি—ইতি অপরে ভট্টাঃ,—সম্ভবৈতিহ্যে
অপাত্তিরুক্তে প্রমাণে—ইতি পৌরাণিকাঃ ; চেষ্টাপাত্তিরিকমিতি তান্ত্রিকাঃ মন্ত্ৰে । ঐতিহ্যার্থা-
পত্তিসম্ভবা ভাবাঃ এতানি ন প্রমাণান্তরাণি—ইতি গোতমঃ ; বধা ভায়হুজ্ঞে—“ন চতুর্হরমৈতি-
হ্যৰ্থাপত্তিসম্ভবভাবপ্রামাণ্যং ।—ভায়হুজ্ঞে, ২।২।১।

২। বিসম্বাদিনীপ্রবর্ত্তিবিপ্রলিপ্সা ; স্বপ্রতীতি-বিপরীত-প্রত্যয়াননং বা ।

৩। ভ্রমাদি-দোষ-রহিতস্য শব্দত অস্তথা-প্রতীতি-দর্শনভাষ্যং ।

তেনৈবাত্মেষাং বন্ধমূলত্বাৎ । তস্য তু নৈরপেক্ষ্যাৎ । যথাশক্তি কচিদেব
তস্য তৈঃ সাচিব্যকরণাৎ, স্বাধীনতয়া তস্য তু তাত্পর্যপমর্দ্যাপি^১ প্রবৃতি-
দর্শনাৎ । তেন^২ প্রতিপাদিতে বস্তুনি তৈ^৩ বিরোধমশক্যত্বাৎ ।

তেষাং^৪ শক্তিভিরস্পৃশ্যে বস্তুনি তসৈব তু সাধকতমত্বাৎ । তথাহি,—
প্রত্যক্ষং তাবৎ মনোবুদ্ধীশ্চিয়-পঞ্চক-জ্ঞাতয়া যড়বিধং ভবেৎ ; প্রত্যোকং
সবিকল্পক-নির্বিকল্পক-ভেদেন দ্বাদশবিধং ভবতি । তদেব চ বৈদুষ-
মবৈদুষ্যেতি দ্বিবিধম্ । তত্র বৈদুষ্যে^৫ ন বিপ্রতিপত্তিঃ, ভ্রমাদি-নৃ-দোষ-
রাহিত্যাৎ,—শব্দস্যাপি তন্মূলত্বাৎ^৬ । কিন্তু বৈদুষ্য^৭ এব সংশয়ঃ, তদীয়ং
জ্ঞানং হি ব্যভিচরতি ; যথা,—মায়া-মুণ্ডাবলোকনে দেবদত্তসৈব মুণ্ডমিদং
বিলোক্যত ইত্যাদৌ । ন তু শব্দঃ ;—যথা, হিমালয়ে হিমং, রত্নাকরে
রত্নমিত্যাদৌ তচ্ছব্দেনৈব বন্ধমূলম্ । যথা, দৃষ্টচরমায়ামুণ্ডকেন কেনচিৎ
ভ্রমাৎ সত্যোহপ্যপ্রাকীর্যমানে সত্যমেবেদমিতি নভোবাণ্যাদৌ জ্ঞানমপি
বুদ্ধোপাসনং বিনা ন কিঞ্চিদপি তত্বেন নির্ণেতুং শক্যোত্তীতি হি সর্বেষা-
মেব স্মারবিদাং স্থিতিঃ । শব্দস্য তু নৈরপেক্ষ্যম্ । যথা,—“দশমস্তমসী”-
ত্যাাদৌ ;—স এষ শব্দো দশমোহমসীতি প্রমাণাস্তিরস্কারিণং মোহং
শ্রবণপথ-প্রবেশমাত্রাধিনিবর্তয়ত্যেবেতি স্পষ্টমেব নৈরপেক্ষ্যম্ । আত্ম-
শক্ত্যানুরূপমেব প্রত্যক্ষেণ শব্দস্য সাচিব্যকৃতিঃ । যথা ‘অগ্নিহিমস্য
ভেষজমি’ত্যাদাবেব । ন তু “ভবান্ বভূব গর্ভো মে মথুরানগরে
স্বতে”ত্যাাদৌ, শব্দস্য তু তদুপমর্দকত্বম্ ; যথা,—‘সর্পদষ্টে ত্বয়ি বিষং
নাস্তী’তি মন্ত্র ইত্যাদৌ । তেন^৮ প্রতিপাদিতে প্রত্যক্ষাবিরোধত্বম্ ;
যথা,—“সৌবর্ণং ভসিতং স্নিগ্ধ”মিত্যাাদৌ, তসৈব তু সাধকতমত্বং, যথা,—
এই^৯ চেষ্টাদাবিতি । সর্বপ্রত্যক্ষসিদ্ধং যতঃ সত্যমিত্যেষ পক্ষঃ
সর্বসৌকর্যমিলনাসম্ভবাৎ পরাহতঃ । অথ বহুগাং প্রত্যক্ষসিদ্ধমিত্যে-

১। তিরস্কৃত্য। ২। স্বতন্ত্রেণ শব্দেন। ৩। শব্দানুপাত-প্রত্যক্ষানিতিঃ।

৪। প্রত্যক্ষাদীনাম্।

৫। দৈবরত বৈদুষ্যম্।

৬। বৈদুষ্য-প্রত্যক্ষ-মূলত্বাৎ।

৭। জীবস্যাবৈদুষ্যম্।

৮। শব্দেন।

৯। অন্য গ্রন্থস্মারপূর্ণায়ঃ শব্দক ইতি।

যোহপি কচিদ্দেশে পৌৰুষেষ্যাংস্ত্রে বা কস্যাপি বস্ত্রনোহস্তথা জ্ঞানদৰ্শনাৎ^১
পরাহতঃ ।

অথ প্রতিজ্ঞা-হেতুদাহরণোপনয়-নিগমনাভিধ-পঞ্চাঙ্গমুমানং যৎ
তদপি ব্যভিচরতি । তত্র বিষমব্যাপ্তৌ^২ ;—যথা,—বৃষ্ট্যা তৎকাল-
অমুমানপ্রমাণম্— নিৰ্বাপিতবহ্নৌ চিরমধিকোদিত্তর-ধূমে পৰ্বতে
শব্দাহমানয়োঃ শব্দ-শ্রেষ্ঠম্ পৰ্বতোহয়ং বহ্নিমানিত্যাদৌ, বৰ্ষাহ ধূমায়মান-
স্বভাবে পৰ্বতে বা ;—ন তু শব্দঃ । যথা,—‘সূর্য্যকাস্তাং সৌরমরীচি-
যোগেনাগ্নিরুক্তিষ্ঠত’ ইত্যত্র তচ্ছব্দেনৈব বদ্ধমূলম্ । যথা,—“অরে
শীতাতুরাঃ পথিকা ! মাহস্মিন্ ধূমান্নহ্নিসম্ভাবনাং কৃতং, দৃষ্টমস্মাভিরত্রাসৌ
বৃষ্ট্যাধুনৈব নিৰ্বাণঃ ; কিন্তু যুত্রেব ধূমোদগারিণি গিরৌ দৃশ্যতে বহ্নিঃ”
ইত্যাদৌ ধূমাভাস এবায়ং ন তু বহ্নিঃ, কিন্তু যুত্রেবেত্যাদিবাক্যাদৌ চ ।
যদি বক্তব্যমেবমাত্মাসম্মেদে পূৰ্ব্বতঃ স্বরূপাসিদ্ধৌ হেতুরিত্যতো ন সদমুমান-
ব্যভিচারিতেতি,—সমানাকারত্বাৎ, বিষপৰ্বতবাস্পাদিষু নেত্রজ্বালাদীনা-
মপি দৰ্শমাৎ ?—অলং, ধূমাদীনাং সার্বত্রিকত্বাৎ তদ্ব্যাপ্তাত-কালগত-ধূম-
জাতত্বাদিসম্ভবাচ্চ । ধূম-ধূমাভাসয়োঃ সিসম্ভাবাসম্ভাবমাত্রপ্রতিপত্তেরগ্নি-
জ্ঞানাদেব ধূমজ্ঞানে সাধ্যসাধনসমভিব্যাহারাৎ পরস্পরাশ্রয়ঃ প্রসজ্যেত :

তদেবং তাদৃশপ্রত্যক্ষশ্চেব প্রমাণং প্রতি ব্যভিচারে সমব্যাপ্তাবপি
তদ্ব্যভিচারঃ ;—শব্দস্য নৈরপেক্ষ্যং যথা,—দশমস্তমসীত্যাদাবেব । আত্ম-
শক্ত্যানুরূপমেব চ তস্য তেন সাচিব্যকরণং যথা,—হীরকগুণবিশেষ-
মদৃষ্টবস্তিঃ পার্থিবত্বেন সৰ্বমেবাস্মাদিকং^৩ দ্রব্যং লোহচ্ছেদমিত্যানুমাভুং
শক্যতে ; নতু শ্রুততাদৃশগুণকং হীরকং তচ্ছেদমিতীত্যাদৌ ।

১। নাম-ভেদস্য প্রতিদেশঃ সবাৎ পরিভাষা-ভেদস্য চ প্রতিশাস্ত্রং সবাৎ ।

২। সাধাবস্থা-বচনং প্রতিজ্ঞা, সধ্যাপ্তিকং বচনং হেতুঃ, বৃষ্টাস্তবচনমুদাহরণং,
সাধনোপসংহার উপনয়ঃ, সাধ্যোপসংহারঃ নিগমনম্ ।

৩। সমানাধিকরণবচ্ছেদেন বক্ত সাধ্যাং সা সমব্যাপ্তিঃ । যথা,—পৰ্বতো ধূমবানার্হেদ্বন-
বহ্নিঃ তত্র ; তত্ত্বিন্না বিষম-ব্যাপ্তিঃ, বহ্নিমান্ ধূমাদিত্যত্র ।

৪। অস্মাদি-দ্রব্যং লোহচ্ছেদং পার্থিবত্বাদিত্তি লৌকিকং ব্যভিচরতি ।

শব্দস্য তদুপমর্দকত্বং যথা,—বহ্নিতপ্তমন্ত্রং বহ্নিতাপেন শাম্যতি ।
 শুষ্ঠ্যাদি-দ্রব্যং জঠরাগ্নিপাকাদৌ মাধুর্যাদিভাগ্ভবতীত্যাদৌ । তেন
 প্রতিপাদিতেহমুমানেনানিরোধাত্বং ; যথা,—একৈবেয়মৌষধিঙ্গিদৌষদ্বী-
 ত্যাদৌ তচ্ছক্তিভিরস্পৃশ্যেহর্থে শব্দস্যৈব সাধকতমত্বম্ । যথা,—গ্রহ-
 চেষ্টদাবেবেতি তদেবং মুখ্যয়োরেব তয়োরাভাসীকৃতৌ পরানি তু
 স্বয়মেবানপেক্ষ্যাণি ভবন্তি । তস্য তয়োচ্চানুগতত্বাৎ^১ ।

আর্ষপ্রমাণম্—অথ তথাত্তজ্ঞানার্থং তানি চ দর্শ্যন্তে । তত্র দেবানা-
 মৃষীগাঞ্চ বচনমর্ষম্ ।

উপমানম্—গোসদৃশো গবয় ইতি জ্ঞানমুপমানম্ । পীনত্বমহ্ল্য-
 ভোজিনি, নক্তং ভোজিত্বং গময়তি ।

অর্থাপত্তিপ্রমাণম্—তদনুথা^২ ন ভবতীত্যর্থগিরোঃ কল্পনয়াস্য ফল-
 মসাবর্ণাপত্তিঃ ।

অভাবপ্রমাণম্—সম্মিকর্ষণং বিনা নেন্দ্রিয়ানি গৃহ্ণন্তি । তস্মাৎ ঘটাবাে
 প্রমাণং তদনুপলক্ষিকরূপোহভাব^৩ এব ।

সম্ভাবনপ্রমাণম্—সহস্রে শতং সম্ভবতীতি বুদ্ধৌ সম্ভাবনং সম্ভবঃ ।

ঐতিহ্যপ্রমাণম্—অজ্ঞাতবস্তুকৃতাগতপারস্পর্য্যপ্রসিদ্ধমৈতিহ্যম্^৪ ।

চেষ্টাপ্রমাণম্—অঙ্গুল্যন্তোলনতো ঘট-দশকাদি-জ্ঞানঞ্চ চেষ্টেতি ।

কিঞ্চ পঞ্চাদিভিশ্চা বিশেষায় প্রত্যক্ষাদিকং জ্ঞানং পরমার্থপ্রমাণকম্ ।
 দৃশ্যতে চামীষামিষ্টানিষ্টয়োর্দশনজ্ঞানাদিনা প্রবৃত্তি-নিবৃত্তী ন চ তেবাং
 কাচিৎ পরমার্থসিদ্ধিঃ ;—দৃশ্যতে চাতিবালানাং
 মাতরপিত্রাণ্যহপুশ্কাদেব সর্ব্বজ্ঞানপ্রবৃত্তিস্তং বিনা
 চৈকাকিতয়া রচিতানাং জড়মুকতেতি ন চ ব্যবহারসিদ্ধিরিতি । অষ্টেবং

১। প্রত্যক্ষানুমানয়োঃ তত্র শব্দস্যানুগতত্বাৎ ।

২। তৎ পীনত্বং রাজিতোজনমন্তরেণ ।

৩। ঘটজ্ঞানাতাব এব ঘটাবাে প্রমাণম্ ।

৪। অজ্ঞাত-বস্তুক-যেনাপত্যং বৎ পারস্পর্য্য, তেন প্রসিদ্ধমৈতিহ্যম্ । যথেষ্টং বটে বস্তুঃ
 প্রতিবস্তুতীত্যম্ ।

শব্দস্যৈব' প্রমাণত্বে পর্য্যবসিতে 'কোহসৌ শব্দ' ইতি বিবেচনীয়ম্ ।
তত্র "ভ্রমাদিরহিতং বচঃ শব্দঃ" ইত্যনেনৈব পর্য্যাপ্তির্ন স্যাৎ ; যথা,—
স্বমতিগৃহীতে পক্ষে ভ্রমাদিরহিতোহয়ময়মেবেতি প্রতি স্বং মতভেদে
নির্ণয়াভাবাপত্তেঃ ; তথা তস্যাপি শব্দস্য প্রত্যক্ষাবগম্যত্বেন পরামুগতত্বাৎ
অপ্রামাণ্যাপত্তেঃ ।

তস্মাদ যো' নিজ-নিজ-বিদ্বত্ত্বায়ৈ সৰ্ব্বেরেবাভ্যাস্যতে,—যস্যাদিগমেন
সৰ্ব্বেষামপি সৰ্ব্বৈব বিদ্বত্তা ভবতি,—যৎকৃত্যৈব পরমবিদ্বত্তয়া
প্রত্যক্ষাদিকমপি শুদ্ধং স্যাৎ,—যচ্চানাদিত্বাৎ স্বয়নৈব সিদ্ধঃ, স
এব নিখিলৈতিহ্মলরূপো মহাবাক্যসমুদায়ঃ শব্দোহিত্র গৃহ্যতে,
—স চ শাস্ত্রমেব, তচ্চ বেদ এব—স বেদসিদ্ধঃ, য এব—সৰ্ব্বকারণস্য
ভগবতোহনাদিসিদ্ধং, পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট্যাদৌ তস্মাদেবাবিভূতমপৌরুষেয়ং
বাক্যম্,—তদেব ভ্রমাদিরহিতং সম্ভাবিতং ; তচ্চ সৰ্ব্বজনকস্য তস্য চ
সদোপদেশায়াবশ্যকং মন্তব্যং, তদেব চাব্যভিচারিপ্রমাণম্ । তচ্চ তৎ-
কৃপয়া কোহপি-কোহপি গৃহ্যতি । কৃতকককশা মূঢ়া বা তম গৃহ্মস্ত নাম,
তেষামপ্রমাপদং কথমুপযাতু ? ন চেশ্বরবিহিতং বৈদ্যকাদিশাস্ত্রমমতং
প্রমাণাভাবাদিতরবৎ যাতীতি চেম,—তদমুগতত্বাদেব শাস্ত্রস্বব্যবহারঃ ।

ন চ বুদ্ধস্যাপীশ্বরত্বে সতি তদ্বাক্যং চ প্রমাণং স্যাদিতি বাচ্যং ; যেন
শাস্ত্রেণ তস্যেশ্বরত্বং মন্ত্যামহে, তেনৈব তস্য দৈত্যমোহনশাস্ত্রকারিত্বে-
নোক্তত্বাৎ ।

অত্র* বাচস্পতিশ্চৈবমাহ ;—“ন চ জ্যেষ্ঠ*প্রমাণপ্রত্যক্ষবিরোধাদান্মায়-
স্যৈব তদপেক্ষস্য*প্রামাণ্যমুপচরিতার্থত্বং চেতি যুক্তম্ । অস্যাপৌরুষেয়-
তয়া নিয়ন্তমন্ত-দোষাশঙ্কস্য বোধকতয়া চ স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণভাবস্য
স্বকার্য্যপ্রমিতৌ পরানপেক্ষত্বাৎ । প্রমিতাবনপেক্ষত্বেহপ্যুৎপত্তৌ
প্রত্যক্ষাপেক্ষত্বাৎ ।

১। শব্দস্যৈব নিয়পেক্ষত্বেহন্তেবাং তদপেক্ষত্বে তস্যাক্রোপমর্দকত্বে অজ্ঞানমর্দকত্বে চ সতি ।

২। বঃ শব্দঃ ।

৩। বেদস্য প্রমাণে ।

৪। প্রাথমিকঃ ।

৫। দৌকিকপ্রত্যক্ষাপেক্ষস্য ।

‘তদ্বিরোধাদনুৎপত্তি’লক্ষণম’প্রামাণ্যমিতি চেৎ ? ন ;—উৎপাদকা-
প্রতিদ্বন্দ্বিতাৎ । ন হ্যাগম-জ্ঞানং সাংব্যবহারিকং প্রত্যক্ষস্ত প্রামাণ্যমুপ-
হন্তি যেন কারণাভাবম্ ভবেৎ, অপি তু তাত্ত্বিকং,—ন চ তত্ত্বোৎপাদকম্ ।
অতাত্ত্বিক-প্রমাণ-ভাবেভ্যোহপি সাংব্যবহারিকপ্রমাণেভ্যস্তত্ত্ব-
জ্ঞানোৎপত্তির্দর্শনাৎ । যথা বর্ণে ব্রহ্ম-দীর্ঘাদয়োহন্যধর্ম্মা অপি স-
মারোপিতান্তত্ত্বপ্রতিপত্তিহেতবঃ । নহি লৌকিকা ‘নাগ’ ইতি বা ‘নগ’
ইতি বা পদাৎ কুঞ্জরং তরুং বা প্রতিপত্তমানা ভবন্তি ভ্রান্তাঃ ।

ন চানন্তপরং বাক্যং স্বার্থে উপচরিতার্থং যুক্তম্ । উক্তং হি,—‘ন
বিধৌ পরঃ শব্দার্থ’ ইতি । জ্যেষ্ঠত্বং চানপেক্ষিতস্ত বাধ্যত্বে হেতুন’ তু
বাধকত্বে,—রজত-জ্ঞানস্ত জ্যায়মঃ শুভ্রিকাজ্ঞানেন কণীয়সা বাধদর্শনাৎ ।
‘তদনপবাধত্বে তদপবাধাত্মনস্তত্ত্বোৎপত্তিরনুপপত্তিঃ । দর্শিতঞ্চ তাত্ত্বিক-
প্রমাণ-ভাবস্থানপেক্ষিতত্বং ; তথা চ পারমর্ষং সূত্রং,—‘পৌর্বাপর্যো
পূর্ব-দৌর্বলাং প্রকৃতিবৎ ইতি । [পূ° মী° সূ° ৬।৫।৫৪] তথা,—

“পৌর্বাপর্য্য-বলীয়স্ত্বং তত্র নাম প্রতীয়তে ।

অন্তোন্তনিরপেক্ষাণাং যত্র জন্ম দিয়াং ভবেৎ” ।

[তত্ত্ববর্তিকম্—১।৩।২] ইতি ।*

১। তৎ উৎপত্তৌ প্রত্যক্ষম্ ।

২। প্রমিতেরনুৎপত্তি-লক্ষণম্ ।

৩। আরাহত ।

৪। উৎপাদকোৎপত্তিষ্মৌ ঐখরো বস্ত্বে বেদস্ত ।

৫। প্রত্যক্ষ-প্রামাণ্য-কর্ম্মকোপহননেন প্রত্যক্ষাবিকল্প-লক্ষণ-কারণাভাবাৎ প্রমিতিন
ভবেৎ ।

৬। সূত্রেতে বাক্যমিদং শাবরভাষ্যে (মী° সূ° “অর্থন্ত বিবিশেষব্যাং বধা লোকে”—
১।২।১২) তদ্ব্যথা—‘বিধৌ হি ন পরঃ শব্দার্থঃ প্রতীয়তে’—অত্যাধঃ—বেদে আগমাত্মিকতঃ
প্রমাণ্যভাবো ন । বিধায়কে শব্দে পরো লক্ষ্যঃ শব্দার্থো ন তবতীত্যর্থঃ ।

৭। প্রাথমিকং রজত-জ্ঞানম্ ।

৮। শুভ্রিক-জ্ঞানম্ ।

৯। ন শুভ্রিকত্বক-জ্যেষ্ঠ-জ্ঞান-কর্ম্মতাক-বাধকত্বে হেতুর্জ্যেষ্ঠজ্ঞানম্ ।

১০। রজতজ্ঞানাগ্যানপবাধে সতি তথাধরপত্ত শুভ্রিকজ্ঞানম্ ।

* “ন চ জ্যেষ্ঠ প্রমাণ” ইত্যাদিকারত্যা “যত্র জন্মদিয়াং ভবেৎ” ইতি পর্য্যভাসি
বাক্যানি শাকরশারীরকভাষ্যোপকৃত্যতীত-ভাবতীটীকোক্তানীতি ।

অত্র সাংব্যবহারিকমিতি সার্বত্রিকমেব ব্যবহারিকমিতি জ্ঞেয়ম্ ।

কচিছুপমর্দস্য' দর্শিতত্বাৎ । দৃশ্যতে চাস্ত্রত্বে ;—সূর্যাদিমণ্ডলস্য
সূক্ষ্মতায়াঃ প্রত্যক্ষীকৃতিরপ্যামুমান-শব্দাভ্যাং বাধিতা ভবতীতি দূরস্থ-বস্ত
ন তাদৃশতয়া দৃষ্টত্বাৎ' শাস্ত্রপ্রসিদ্ধত্বাচ্চ ।

তদেবং স্থিতে শ্রীবৈষ্ণবাস্ত্বেবং বদন্তি—বেদস্য ন প্রাকৃত-
প্রত্যক্ষাদিবদবিজ্ঞাবধিষয়মাত্রত্বেন যাবদেবাবিজ্ঞা,
বেদ-প্রামাণ্যম্ ।

তাবদেব তদ্ব্যবহারঃ । সতি ব্যবহারে প্রামাণ্যং
চেতি মন্তব্যং—অপৌরুষেয়ত্বাৎ । সর্বমুক্তি-কালো'ভাবেন তদধিকারিণাং
সম্ভবাস্তিত্বাৎ । পরমেশ্বর-প্রসাদেন পরমেশ্বরবদেবাবিজ্ঞাতীতানাং
চিন্মুক্তৈক-বিভবানামাত্মারামাণাং পার্শদানামপি ব্রহ্মানন্দোপরিচর-ভক্তি-
পরমানন্দেন সামাদি-পারায়ণাদের্দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । শ্রীমৎপরমেশ্বরস্য
স্ববেদ-মর্যাদামবলম্বেষ্যব মুহঃ সৃষ্টাদিপ্রবর্তকত্বাচ্চ । যেহাস্ত পুরুষ-
জ্ঞান-কল্পিতমেব বেদাদিকং সর্বং বৈতং, তেষামপৌরুষেয়ত্বাভাবাত্ত
এব ভ্রমাদি-সংভবাৎ স্বপ্ন-প্রলাপবৎ ব্যবহার-সিদ্ধাবপি প্রামাণ্যং
নোপপাদ্যত ইতি, তন্মতম্বেদিকবিশেষ ইতি ।

নম্বর্বাগ্জন-সংবাদাদিহ-দর্শনাৎ কথং তস্য'নাদিত্বাদি উচ্যতে,—
“অতএব চ নিত্যত্বম্” ইত্যত্র সূত্রে [ব্রহ্মসূ' ১।৩।২৯] শাকর-শারীরক-
ভাষ্যপ্রমাণিতায়াং অত্রোঁ অদ্রয়তে,—‘যজ্ঞেন বাচঃ পদবীয-
মায়ং' স্তামম্ববিন্দম্'বিষু প্রবিষ্টাম্' [ঋক্ স', ১০।৭।১৩] ইতি ।

১। কপীমসো জ্ঞানত্ব ।

২। হুলতাপি হুম্বতয়া দৃষ্টত্বাৎ ।

৩। একদা সর্বেষাং যুক্তির্নাস্তীতি ।

৪। বেদত্ব ।

৫। “নিরতাকৃত্তেদেবোদেবগতো বেদ-শব্দ-প্রতিবদ্যবেদ-শব্দ-নিত্যত্বমপি প্রত্যোক্ত-
ব্যম্ ।”—শাকরভাষ্যে ।

৬। ‘যজ্ঞেন’ পূর্ব্বজ্ঞতেন, ‘বাচো’ বেদত্ব লাভযোগ্যতাং প্রাপ্তাঃ সন্তো বাজিকাভাববিষু
স্থিতাঃ লব্ধবতঃ ইতি দ্ব্যর্থঃ—রসপ্রতা ব্যাখ্যা ।

স্মৃতি ৮,—

“যুগান্তেহস্তুর্হিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্ মহর্ষয়ঃ ।

লেভিরে তপসা পূর্বমনুজ্জাতাঃ স্বয়ংস্তুবা ॥”

(মহাভা° শান্তি° ২১০।১৯) ইতি ।

তস্মামিত্যসিদ্ধস্যৈব বেদ-শব্দস্য তত্র তত্র প্রবেশ এব, নতু তৎ-
কর্তৃকতা । তথা চানাদিসিদ্ধ-বেদানুরূপেব প্রতিকল্পঃ তত্তমাদি-
প্রবৃতিঃ । তথাহি ;—“সমান-নাম-রূপত্বাচ্চাবস্তাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ
স্মৃতেশ্চ” [ব্রহ্মসূ° ১।৩।৩০] ইত্যত্র তত্ত্ববাদ-ভাষ্যকৃষ্টিঃ স্ত্রীমাধ্বাচার্যো-
ক্তদাহত। শ্রুতিঃ,—

“সূর্য্যচ্চন্দ্রমণৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ । (ঋক্ ১০।১৯০।৩)

তথৈব নিয়মঃ কালে স্বরাদিনিয়মস্তথা ।

তস্মামানীদৃশং কাপি বিশ্বমেতন্তুবিষ্যতি ॥”

(তৈ° নারা° উপ° ৬।১।৫৮) ইতি ।

স্মৃতি ৮,—

“অনাদিনিধনা নিত্য। বাণ্ডৎসৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা ।

আদৌ বেদময়ী দিব্যা যতঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ॥

ঋষীণাং নামধেয়ানি যাশ্চ বেদেষু সৃষ্টয়ঃ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নির্মমে স মহেশ্বরঃ ॥”*

[মহাভা° শান্তি° ২৩।১।৫৬-৫৭] ইতি ।

অত্র শব্দপূর্ব্বকসৃষ্টিপ্রক্রমে শ্রুতিশ্চাষ্টৈতশারীরকভাষ্যে [ব্রহ্মসূ°
শাং ভা° ১।৩।২৮] দর্শিতা “—এত° ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজতা-
সৃষ্ট্র°মিতি মনুষ্যা°নিন্দব ইতি পিতৃন°” [স্বঃ আঃ ১।২।৪] ; ইত্যাদিকা

১। অবাস্তবকমাদৌ ।

* লক্ষ্যতেইদ্রপূর্ব্বলোকত চরণ-বিভাঙ্গ-বিপর্ধ্যয়ে ভারত-টীকাকৃত্য স্ত্রীমতা নীলকণ্ঠেন ;
বীজিন্নতে তৈনেষ উপবৃত্ত্যজ-শাকরভাষ্যতপাঠ ইতি । মহাভারতে পাঠান্তরোৎপাদিকপাঠিচ দৃষ্টতে ।

২। দেবভাঃদেবতা ইত্যুক্তা ।

৩। অসৃষ্ট্রপ্রাণে দেহে রমতে ইতি “অসৃষ্ট্রম্” মহাভাঃ ইত্যুক্তা ।

৪। ইন্দবঃ চক্রহানাং পিতৃণাং ইন্দুবঃ আরবঃ ।

তথা “স ভূরিত্তি ব্যাহরন্ ভূমিসম্বজত” [তৈ’ ব্রা’ ২ অঃ প্রঃ ৪ অঃ ২২ প্রঃ] ইত্যাদিকা চ ; তথা শ্রীরামানুজ-শারীরকে [ব্রহ্মসূ’ ১।৩।২৭] দর্শিতা চ,—“বেদেন নামরূপে ব্যাকরোৎ সত্যাসত্যী প্রজ্ঞাপতিঃ” [তৈ’ ব্রা’ অষ্ট ২, প্রশ্ন ৬, অমু ২, প ৭] ইতি । অতএবোৎপত্তিকে শব্দস্যার্থেন সম্বন্ধে সমাশ্রিতে নিরপেক্ষমেব বেদস্য’ প্রামাণ্যং মতম্ ।

“শব্দ ইতি চেম্মাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্” [ব্রহ্মসূ’ ১।৩।২৮] ইত্যত্র সংবাদাদিরূপপ্রক্রিয়া তু ভ্রোতৃবোধসৌকর্য্যকরীতি সামঞ্জস্যমেব ভজতে । তস্মাৎষেদাখ্যং শাস্ত্রং প্রমাণং, তত্তল্লক্ষণহীনত্বাৎ তদ্বিরুদ্ধত্বাচ্চাবৈদিকস্ত শাস্ত্রং ন প্রমাণম্ ।

যেথাং বৈশ্বরকল্পনা নাস্তি, তেষামপি শাস্ত্রস্যাত্যর্কাগ্জনত্বেন প্রসিদ্ধত্বাৎ অনাশ্রয়বিচ্ছিন্নবৈদ্য-প্রলোপনভূরিষ্ঠ-বৃত্তিত্বেনানাদি-সিদ্ধ-বর্ণাশ্রম-
লোপিচরিত্রেণ বর্ণকং তং তং নিজামাদিনা বিলুপ্যৈব
ফোটবাসঃ
স্বগোষ্ঠীসম্পাদনে চার্ব্বাটীনত্বেনৈবাবগতত্বাৎ তৎ
কেনাপ্যধুনৈবোৎথাপিতমিত্যেব স্ফুটমায়াতি ।

নমু বেদেহপি ‘গ্রাবাণঃ প্লবন্তে’, ‘মুদব্রবীদাপোহব্রবমিত্যাदि-দর্শনাৎ অনাপ্তত্বমিবা’ প্রতীয়তে । উচ্যতে,—কর্ম্মবিশেষাঙ্গভূতানাং গ্রাবাণাং বীৰ্য্য-বর্দ্ধনায় স্তুতিরিয়ং ; সা চ শ্রীরামকল্পিত-সেতুবন্ধাদৌ প্রসিদ্ধত্বেন যথাবদেবেতি ন দোষঃ । যথা,—‘মুদব্রবীদাপোহব্রবমিত্যাদৌ তত্তদভিমানি-দেবতৈব ব্যপদিশ্রুত’ ইতি জ্ঞেয়ং, তদেবং সর্বত্রৈব, স এব

১। বৈদ্যত ।

২। “শব্দইতি” ইতি বৈদিক-শব্দে বিরোধঃ সাবধবে নেত্রাধীনামনিত্যত্বে তৎপ্রচলন্য-প্যানিত্যত্বং ন্যাদিতি চেম্ম অন্ত ইত্যাদি-শব্দাদেব পুনঃ পুনঃ ইত্যাত্ত্বজন্যগ্রন্থবাৎ কথমিদমব-গম্যতে প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্ অতিস্বত্বিত্যনিত্যার্থঃ ।

৩। শাস্ত্রম্ ।

৪। অবধার্ষবকৃষম্ ।

৫। কর্ম্মকল-দাতৃলক্ষণম্ ।

৬। উক্তক শাস্ত্রমত্যাযো (ব্রহ্মসূ’ ১।৩।৩০) ‘মুদাদিষপি চেতনাবিহীতায়ো ব্যপনমাত্রে মুদব্রবীদাপোহব্রবমিত্যাदि বর্ণনাৎ’ ।

বেদঃ । কিন্তু সর্বজ্ঞেশ্বর-বচনেন্দ্রোপসর্বজ্ঞজীবিত্বহৃৎ তৎপ্রভাব-
লক্ষ-প্রত্যক্ষ-বিশেষবস্তুরেব সর্বত্র তদনুভবে শক্যতে ; ন তু তাক্টিকৈঃ ।

তদ্বক্তং পুরুষোত্তমতত্ত্বে,—

“শাস্ত্রার্থযুক্তোহনুভবঃ প্রমাণং তুস্তমং মতম্ ।

অনুমাণা ন স্বতন্ত্রাঃ প্রমাণ-পদবীং যমুঃ ॥”

—ইতি । তথৈব মতং ব্রহ্মসূত্রকারৈঃ ;—

—“তর্কাপ্রতিষ্ঠানাং [ব্রহ্মসূ ২।১।১১], শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ ।”

[ব্রহ্মসূ ২।১২৭] ইত্যাদৌ ; তথাচ শ্রুতিঃ,—

“নৈবা তর্কেণ মতিরূপনেয়া প্রোক্তাহমৈনৈব জ্ঞানায় প্রেষ্ঠ”
[কঠ, ২।৯] ‘নীহারেণ’প্রাবৃত্তা জন্ম্যা চ”—[ঋগ্ ১০ম, ৮৩ সূ, ৯]

১। শ্রীভাগবতীয় ১ম স্কন্ধীয় ২১ অধ্যায়ে বিংশশ্লোকে শ্রীধরসামিটীকাধ্বতা চ,
তদ্বাখ্য,—‘ন তং বিদাধ ব ইমা অজানান্ভ্রাতৃশাক্ষমন্তরং বভূব, নীহারেণ প্রাবৃত্তা জন্ম্যা চানুতপ
উক্খশাসচ্চরন্তি’ ইতি পূর্ণা পক্ ।

অত্র মন্তব্য সাধারণতায়—হে নরাঃ বিশ্বকর্মাণং ন বিদাধ ন জানীধ, ব ইমেহানি কৃতানি
জ্ঞান উৎপাদিতবান্ । ‘দেবদত্তোহহং বজ্রদত্তোহমিতি বরদাস্থানং বিশ্বকর্মাণং জানীধ’
ইতি বদ্যতে তদসৎ । ন জহংপ্রত্যয়গম্য জীবরূপং বিশ্বকর্মাণং পরমেশ্বরত্ব তৎ ; কিন্তু
যুগ্মকমহং প্রত্যয়গম্যানাং জীবানামন্তরমত্বমহংপ্রত্যয়গম্যাদিতিক্রিৎ সর্ববেদান্তবেত্তমীশ্বরত্বং
বভূব,—ভবতি,—বিভতে । ‘জীবরূপবস্তমপি কৃতো ন বিশ্ব’ ইতি চেৎ ক্ষরতায়,—নীহারেণ
প্রাবৃত্তা যুগ্ম নীহারসদৃশেনাজ্ঞানেনাচ্ছিন্নাঃ, অতো ন জানীধ । যথা নীহারো নাত্যন্তমসৎ-
বুঠেরাবরূপত্বাৎ নাত্যন্তং সৎ কাষ্ঠপাণাণাধিবৎ সংবোধকুৰ্যোগ্যত্বাৎ এবং অজ্ঞানমপি নাত্যন্ত-
মশরীশ্বরত্বাবরূপত্বাৎ নাপি সংবোধনাজ্ঞানিবর্ত্ত্যত্বাৎ । স্ফূশেনাজ্ঞানেন সর্বে জীবাঃ প্রাবৃত্তাঃ ।
স কেবলং প্রাবৃত্তত্বং কিন্তু জন্ম্যা চ—দেবোহহং মন্ত্রোহহং ইত্যাদিন্তজ্ঞানেন প্রাবৃত্তাঃ ।
কিঞ্চ অনুরূপঃ—কেনাপ্যুপায়েন অশুন্যুপাণান্ কৃপ্যন্তঃ । উদয়ন্তরা ইত্যর্থঃ । ন কু পায়মেশ্বরং
ত্বং বিচারিতবন্তঃ । ন কেবলমিহলোকতোগম্যাতৃপ্তা উক্খশাগো নানাবিধেযু বজ্রযুক্খং
ঐউগনিঐবল্যাদিকং শংসন্তচরন্তি পৃথিব্যাঃ বর্ষন্তে । কেবলমৈহিকানুগ্রিকভোগপরা
বর্ষন্তেহতো বিশ্বকর্মাণং দেবং ন জানীথেত্যর্থঃ ।

অত্র ব্যাখ্যা যথা বীণিকা-দীপনে—“তথাচ কৰ্মজ্ঞানং অজ্ঞে প্রমাণং শ্রুতিঃ—তং ইশ্বরং
যুগ্ম ন বিদাধ ন বেধ ; যঃ ইশ্বর ইমা প্রজাঃ অজান জনসামাস । অতঃ দেহাদি অন্তরং

ইত্যাদ্যাঃ জ্ঞান-প্রবৃত্তাস্তার্কিকা ইতি প্রতিপদার্থঃ । অতএব বরাহ-
পুরাণঃ,—

“সর্বত্র শক্যতে কৰ্ত্তৃমাগমং হি বিনামুমা ।

তস্মান্ন সা শক্তিগতী বিনাগমমুদীক্ষিতুম্ ॥”—ইতি ।

অষ্টৈতবাদিভিশ্চোক্তং,—

“যত্বেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরমুমাভূতিঃ ।

অভিযুক্ততরৈরনৈরন্যথৈবোপপাদ্যতে ॥” ইতি ।

[বাক্যপদীয়ে ১ম কাণ্ড, ৩৪ শ্লোকঃ]

অষ্টৈতশারীরকেহপি (ব্রহ্মসূ ভাঃ ২।১।১১)—‘ন চ শক্যন্তে অতীতা-
নাগত-বর্ত্তমানাস্তার্কিকা একস্মিন্ দেশে কালে সমাহৰ্ত্তুং যেন তস্মতি-
রেকাৰ্থবিষয়া সমাঙ্মতিরিতি স্মাৎ । বেদস্য চ নিত্যত্বে জ্ঞানোৎপত্তি-
হেতুত্বে চ সতি ব্যবস্থিত-বিষয়ার্থোপপত্তেঃ । তজ্জনিতস্য জ্ঞানস্য চ
সম্যক্জ্ঞমতীতানাগত-বর্ত্তমানৈঃ সৰ্ব্বৈরপি তার্কিকৈরপহ্নোতুমশকা’
ইতি ।

যদ্বাগমে কচিৎকর্ণেণ রোধনা দৃশ্যতে তত্তত্রৈব শোভনং আগম-রূপত্বাৎ
বাধক-সৌকর্য্যার্থমাত্রোদ্দিষ্ট-তর্কত্বাৎ ; যদি চ যতর্কেন সিদ্ধ্যতি তদেব
বেদ-বচনং প্রমাণমিতি স্মাৎ, তদা তর্ক এবান্তাৎ, কিং বেদেনেতি ?
বৈদিকস্মৃত্যা অপি তে বাহ্যা এবৈতয়মভিপ্রায়ঃ সর্বত্রৈব; অতএব তেষাং
শৃগালত্বমেব গতি’রিত্যুক্তং ভারতে (মহাভা, শান্তি, ১৮০।৪৭—৪৯)

যত ‘শ্রোতব্য মন্তব্য’ ইত্যাদিষু মননং নাম তর্কোহঙ্গীকৃতঃ তত্রৈব-
মেবযুক্তং, যথা কুর্শ্বপুরাণে,—

“পূর্বাপর্যাবিরোধেন কোহন্বর্থোভিমতো ভবেৎ ।

ইত্যাত্মমূহনং তর্কঃ শুদ্ধ-তর্কঞ্চ বর্জয়েৎ ॥”—ইতি

ব্যবহারকং নীহারেণ তত্তুল্যেনাজ্ঞানেন জন্ম্য। জন্মো বাধস্তৎপ্রবৃত্তাতার্কিকা ইত্যর্থঃ উদ্ধৃশাসঃ
করণোপদেশকাঃ চরতি, সংসারে জমতি” ।

অধৈবং সর্বেধাং বেদ-বাক্যানাং প্রামাণ্য এব স্থিতে কেচিদেবমাছঃ,

শব্দশক্তি-বিচারঃ

—কার্য্য এবার্থে বেদস্ত প্রামাণ্যেন সিদ্ধিঃ, তত্রৈব

শক্তি-তাৎপর্য্যায়োরবধারিতত্বাৎ । তত্র শক্তির্বধা,

“উত্তম-বুদ্ধেন মধ্যমবুদ্ধমুদ্दिष्ट गामानयेत्तु্যক্তে तं गवानयनप्रवृत्तमुपलभ्य बालस्य वचसः साम्नादिमत्पिष्ठानयनमर्थ इति प्रतिपद्यते ।”

“অনন্তরং ‘গাং চারয়’ ‘অশ্বমানয়’ ইত্যাদিবাবা^১ পোষাপাত্যাং গোশব্দস্ত সাম্ভাদিগামানর্থমানয়নশব্দস্য চাহরণমিতি সঙ্কেতমবধারণ্যতি” [সাহিত্য-দর্পণম্, ২।১১] ততঃ প্রথম এব কার্য্যাস্থিত এব প্রবৃত্তেস্তত্রৈব শক্তি-গ্রহঃ । তথা চ তাৎপর্য্যমপি তত্রৈব ভবেৎ ।

তত্রোচ্যতে,—সিদ্ধে শক্ত্যভাবঃ কূতঃ ? কিং সম্ভতিগ্রাহকব্যবহারস্ত সিদ্ধেরভাবাৎ, তত্রাপি^২ কার্য্য-সংসর্গিত্বাচ্চা ?

নাট্যঃ—পুত্রস্তে জাত ইত্যাদি বাক্যজন্তস্য পিত্রাদিত্রোত্বব্যবহার-মুখ-বিকাশাদের্দর্শনাৎ । নাপি দ্বিতীয়ঃ—কার্য্যসংসর্গিত্বস্য পুত্রজন্মাদা-বভাবাৎ । ন চাত্রাপি তং পশ্যেত্যাদিকং কার্য্যং কল্পাং, তৎকল্পকা-ভাবাৎ । প্রাথমিক-কার্য্যাস্থিত-শক্তি-গ্রহানুপপত্তিরেব তৎকল্পিকেতি চেৎ ?—ন ; কার্য্যাস্থিতে বাক্যে শক্তি-গ্রহাসিদ্ধেঃ কার্য্যপদ এব কার্য্যাস্থি-তত্বাভাবেন ব্যভিচারাত্, যোগ্যেত্তরাস্থিতত্ব-মাত্রেন সংগতি-গ্রহোপপত্তৌ বিশেষণ-বৈয়র্থ্যাচ্চ । ন চ কার্য্যে কার্য্যাস্তরাস্থিতত্বমস্মীতি বাচ্যং

১। ক্রিয়াস্থিতবেদে ।

২। যথা মহাভারতে শান্তিপর্বে ১৮০ অধ্যায়ে শৃগাল-কল্পপ-সংবাদে,—

অহমাসং পত্তিতকো হেতুকো বেদনিন্দকঃ ।

আত্মীন্দ্রিকীং তর্কবিভাৎ অহরক্তো নিয়র্ধিকাম্ ॥

হেতুবাদান্ প্রবদিতা বক্তা সংসংগ্ধ হেতুদৎ ।

আক্রোষ্টা চাভিবক্তা চ ব্রহ্মবাক্যোহু চ দ্বিজান্ ॥

মাত্তিকঃ সর্গশব্দী চ মূর্খঃ পত্তিতমানিকঃ ।

তত্তেয়ং কল-নির্বৃত্তিঃ শৃগালম্বং দম বিজ ॥

মহাভাঃ শান্তিঃ—১৮০ অধ্যায়, ৪৭—৪৯ শ্লোকঃ ।

৩। আবাণ-উষাপাত্যাং—চারণানয়নাত্যাম্ ।

৪। অর্থসম্বন্ধাৎ ।

তদ্বিত্ত্বাযোগাৎ, অনবস্থাপত্তেচ । ন চ কার্য্যাবিত্ত্ব এব প্রাথমিক-
শক্তি-গ্রহ-নিয়মঃ । সিদ্ধনির্দেশেহপি^১ ষালক-ব্যুৎপত্তিদৃশ্যতে, ইদং
বহুমিত্যাদৌ । তস্মাৎ সিদ্ধে সিদ্ধায়াং শস্তৌ দৃষ্টে চ প্রোভ-প্রতীতি-
বিরোধভাবে বক্তৃত্বাৎপর্য্যমপি তত্র সেৎস্যতীতি সিদ্ধবসিদ্ধিক্টানামুপ-
নিষদাদীনামপি স্বার্থে প্রামাণ্যমন্ত্যেব ।

তদুত্তরং—তস্মান্নস্বার্থ-বাদয়োরাশ্য^২পরত্বেহপি স্বার্থে প্রামাণ্যং
ভবত্যেব । তদ্বদি স্বরসত এব নিপ্রতিবন্ধমবধারিত-রূপমনবিগত-
বিষয়ক বিজ্ঞানমুৎপদ্যতে শব্দাৎ তদন্তরেণাপি তাৎপর্য্যং তস্য প্রামাণ্যং
কিং ন স্যাৎ ? তৎ সংগান-বিগানয়োঃ^৩ পুনরনুবাদ-গুণবাদত্বে উপনিষদাং
পুনরননাশেষত্বাদপাস্ত-সমস্তানর্থমনস্তানন্দৈকরসমনবিগতমাত্মতত্ত্বং গম-
য়ন্তীনাম্ প্রমাণাস্তরবিরোধেহপি তস্মৈ^৪বাস্তবীকরণেন চ স্বার্থ এব
প্রামাণ্যমিতি ।

তদেবং সর্বশ্রিয়মপি বেদান্তকে সর্বস্বার্থং প্রতি^৫প্রামাণ্যমুপলব্ধে স
কথমর্থং প্রসূত ইতি বিব্রিয়তে ;—তত্র বর্ণনামাস্তবিনাশিত্বার্থং জনয়িতুং

শক্তিঃ সম্ভবতি । ততশ্চ পূর্ব-পূর্বাক্ষর-জ্ঞা-
ফোটবাদঃ সংস্কারবদন্ত্যাক্ষরসৈবার্থ-প্রত্যয়কত্বং মন্যন্তে ।

তে চ সংস্কারাঃ কার্য্য-মাত্রপ্রত্যয়িতাঃ অপ্রত্যক্ষত্বাৎ, সংস্কার-কার্য্যস্য
স্মরণস্য ক্রমবর্তিত্বাৎ সমুদায়প্রত্যয়াভাবামাস্ত্যবর্ণস্যাপ্যর্থপ্রত্যয়কত্বমিত্য-
ভিপ্রেত্যাপরে তু ফোটমেব তৎপ্রত্যয়কমাহঃ—“স চ বর্ণনা-
মনেকত্বেনৈকপ্রত্যয়ানুপপত্তেরৈক-বর্ণ প্রত্যয়াহিতসংস্কার-বীজেহন্ত্য-
বর্ণ-প্রত্যয়জ্জনিতপরিপাকে প্রত্যয়িনি একপ্রত্যয়বিষয়তয়া ষটিতি প্রত্যব-
তাপতে ।” [ব্রহ্মসূ ১।৩।২৮ সূত্রীয় শঙ্করভাষ্যে]

অতএব ফোটরূপত্বাৎসদস্য নিত্যত্বাৎ তস্য প্রভুচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়-

১। কার্য্যাবিত্ত্ববৎ ।

২। ক্রিয়াবিত-ব্যতিরিক্তসিদ্ধপদমাত্রোহপি ।

৩। কল্পপক্ষেহপি ।

৪। সংগতি-বিশুদ্ধয়োঃ ।

৫। বিকল্পসৈব পৌকিক-প্রমাণতঃ ।

৬। বেদাধিকঃ শব্দঃ ।

মানস্ৱাৎ । বেদান্তিনস্ত “বর্ণা এব তু শব্দ ইতি ভগবানুপবৰ্ধ” ইত্যেতৎ
 স্মায়মস্মৃত্য “বিগৌ” শব্দোহয়মুক্তারিতঃ,—ন তু ঘৌ গৌশব্দাবিত্যেক-
 তৈব সৰ্ব্বৈঃ প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ বর্ণাঙ্কনানামেব শব্দানাং নিত্যত্ব-
 মঙ্গীকৃত্য তে চ বর্ণাঃ পিপীলিকা-পংক্তিবৎ ক্রমাগ্নুগৃহীতার্থবিশেষ-
 সংবন্ধাঃ সন্তঃ স্বব্যবহারেহপ্যেকৈক-বর্ণগ্রহণাস্তরং সমস্ত-বর্ণ-প্রত্যয়-
 দর্শিত্বাৎ বুন্ধৌ তাদৃশমেব’ প্রত্যবভাসমানাস্তং তমর্থমব্যভিচারেণ
 প্রত্যায়য়িষ্যন্তীত্যতো বর্ণবাদিনাং লঘীয়সী কল্পনা স্যাৎ ; ফোটেবাদিনাং
 তু দৃষ্টহানিরদৃষ্টকল্পনা চ ; তথা বর্ণাশ্চেষ্মে ক্রমেণ গৃহমাণাঃ ফোটে
 ব্যঞ্জয়ন্তি, স ফোটেহর্থং ব্যনন্তীতি পরীয়সী কল্পনা স্যাদিতি’ মন্যন্তে ।

তদেবং বর্ণরূপাণামেব বেদ-শব্দানাং নিত্যত্বমর্থপ্রত্যায়কত্বং চান্দী-
 কৃতম্ ।

তত্র মুখ্যা লক্ষণা-গুণভেদেন ত্রিধা শব্দ-বৃত্তিঃ । মুখ্যাপি রূঢ়যোগ-
 শব্দ-বৃত্তি-বিচারঃ ভেদেন ত্রিধা, রূঢ়িস্বরূপেণ জাত্যা গুণেন বা
 নির্দেশার্থে বস্তুনি সংজ্ঞা-সংজ্ঞিসঙ্কেতেন প্রবর্ত্ততে—
 যথা, ভিষঃ গোঃ শুক্লঃ ।

লক্ষণা—তেনৈব সংকেতেনাভিহিতার্থসম্বন্ধিনী, যথা—গন্ধায়াং
 ঘোষঃ । ইয়ং পুনত্রিধা—অজহৎস্বার্থা, জহৎস্বার্থা, জহদজহৎস্বার্থা’ চ,
 যথা শ্বেতো ধাবতি, গন্ধায়াং ঘোষঃ, সোহয়ং দেবদত্ত ইতি ।

১। অর্থবিশেষসম্বন্ধমেনৈব ।

২। বিশেষো জ্ঞাতব্যশ্চেৎ ব্রহ্মস্বামীশাঙ্করভাষ্যং ব্রহ্মস্বাম্ [১ পা, ৩ অ, ২৮ ব্]

৩। (ক) অজহৎস্বার্থা—ন জহতি পশানি স্বার্থং বভাং সা অজহৎস্বার্থা ।

(বৈরাগরূপভূষণসারে)

লক্ষ্যভাবলক্ষকরূপেণ লক্ষ্যশব্দোভয়বোধিকা, যথা—“কাকোভ্যা দ্বি রক্ষতাম্” ইত্যত্র
 কাক-পদস্য দ্ব্যুপপাতকে লক্ষণা।—(ভায়বোধিনী) । তত্র দ্ব্যুপপাতকেভ্যা দ্বিবিধরূপে
 ভাবঃপৰ্য্যম্ ।

(খ) জহৎস্বার্থা—‘জহতি পশানি স্বার্থং বভাং সা জহৎস্বার্থা’ (বৈঃ ভূঃ সা)

“কল্প বাচ্যার্থভাবভাবভঙ্গ অহতী” (তর্কদীপিকা)

শ্রীমান্মুখাদিভিস্তস্তা ন মন্যতে, তত্ত্ব তদগ্রহেদেবাক্ষেপ্যম্ ।*

‘ন’ ইতি পদে তৎকালানুভূত উচ্যতে । ‘অমম্’ ইতি ইদানীমমু-
ভূয়মান উচ্যতে । অত্র দ্বয়োরন্বয়ে বিরোধ এব নাস্তি কথং লক্ষণা
স্যাদিতি সংক্ষেপঃ । গোণী চাভিহিতার্থলক্ষিতগুণযুক্তে তৎসদৃশে
যথা,—সিংহো দেবদত্তঃ । যথাহুঃ ;—

“অভিধেয়াবিনাভূতপ্রবৃত্তিলক্ষণেযতে ।

লক্ষ্যমাণ-গুণৈর্যোগাচ্ছিত্রিক্টা তু গোণতা” ॥ ইতি ।

[তন্ত্রবার্তিক ১৪।২২]†

ইহ লক্ষণা চ রুঢ়িঃ প্রয়োজনকাপেক্ষ্যেব ভবতি ।

আত্মে যথা, লক্ষ্যমাণঃ কলিঙ্গঃ সাহসিকঃ ; অস্তে,—গন্ধারায়
ঘোষঃ ।—অত্র তটস্থশীতলত্বপাবনত্বাদেবোঁধনং প্রয়োজনম্ । গোণী তু

“অহংসার্থা চ তজৈব বত্র রুঢ়ি-বিরোধিনী” (ভাষ্যগীতাম্বরী)

‘লক্ষ্যতাবচ্ছেদকরূপেণ লক্ষ্যমাত্রবোধপ্রযোজিকা’ (ভাষ্যবোধিনী)

দুটাকো বধা—বধ্যাঃ ক্রোশভীতি বাচ্যার্থস্য ক্রোশন-কর্তৃব্যস্য নকেয়ু অবশ্যগতবাং বচনপং
মক্শ্যপুঙ্খশে লক্ষণিকমিতি (নীলকণ্ঠঃ)

মার্যাবিনন্দ—শকার্ধ্যনন্তর্ভাব্য বজ্রার্থস্তত্ত্ব প্রতীতিস্তত্র অহমলক্ষণা । দুটাকো বধা—

“বিবং ভুজ্জ” অত্র সার্থং বিহায় শব্দগুহে ভোজননিবৃত্তিলক্ষ্যতে (বেদান্তপরিভাষা)

শাস্তিকান্ত “শকার্ধ্যপরিভাষ্যেনৈতদার্থলক্ষণা” (লঘুসমুপভাস)

(গ) অহমলক্ষ্যার্থা—যত্র বাচ্যেকদেশত্যাগেনৈকদেশাদয়ত্তত্র অহমলক্ষণী লক্ষণা—বধা ।
সোহহং দেবদত্তঃ (তঃ দীঃ) । সোহহং দেবদত্ত ইত্যাহৌ তত্ত্বাপেক্ষ ইদানীমলক্ষ্যবাং হানম্,
ইহত্যাংশস্য সত্ত্ববোধাননিমিত্ত অহমলক্ষণা নাচক্ষতে নৈরায়িকাসঃ ।

“অমরান্না তদ্বসি শ্বেতকেতো” (ছাঃ উ) ইত্যাহৌ চ তৎপদবাচ্যে সর্বস্বাদিবিষিষ্টে
চৈতন্যে স্বম্পদবাচ্যত্ব কিঞ্চিদ্ব্যক্তত্বাৎসংকরণাদিবিষিষ্টত্যাভেদাধারোপপত্ত্যা উক্তরত্ব বিশেষণাংশ-
পরিভাষাঃ,—মার্যাবিনাং সিদ্ধান্তাভিপ্রায়েণেনমুদাহরণম্ । কেচিৎনৈরায়িকাস্ত “অহংসার্থায়া-
দিন্নং লক্ষণাত্তর্জভীতি মাতিরিক্তেনং অহমলক্ষ্যার্থা লক্ষণাদীকর্তব্য ইতি বক্তন্তে ।

* বৃত্ততে চ কাব্যপ্রকাশে (বিতীক্ষণাকঃ) ।

† শ্রীভাষ্যে বিজ্ঞানাবিকরণে ১৮ পৃ (মার্যাক বেকট আনন্দবদন্তবৃত্তিতগ্রহে) সোহহং
দেবদত্ত ইত্যত্রাপি ন লক্ষণা ইত্যাবি উচ্যত্ব ।

প্রয়োজনমেবাপেক্ষ্য যথা,—গৌৰ্বাহিকা, অজস্রহাস্ততিশয়-বোধনমাত্র
প্রয়োজনম্ ।

যোগস্তু এতজ্জিবিধ-বৃত্তিপ্রতিপাদিতপদার্থয়োঃ প্রকৃতি-প্রত্যয়ার্থয়ো-
বোধেন, যথা,—পঙ্কজং, উপগবঃ, পাচকঃ ।

ব্যঞ্জনাভিধা চ বৃত্তিম'ন্যতে যথা, গঙ্গায়াং ঘোষ ইত্যুক্তে তন্নিবাস-
জুতস্য তটস্থশীতলত্বপাবনত্বাদিকং গম্যমিত্যাদি । তদুক্তং—

“শব্দবুদ্ধিকৰ্ম্মণাং বিরম্যব্যাপারাতাব” ইতি নয়েনাভিধা-লক্ষণা-
তাৎপর্যাখ্যাস্থ তিস্মৃবৃত্তিষু স্বং স্বমর্থং বোধয়িত্বোপকীর্ণাস্থ যমাহন্যোহর্থো
বোধ্যতে, সা শব্দস্যার্থস্য প্রকৃতি-প্রত্যয়াদেশচ শক্তিৰ্য্যঞ্জন-গমন-ধ্বনন-
প্রত্যয়ন-ভাবাভিপ্রায়াদি-ব্যপদেশবিষয়া ব্যঞ্জনা নামেতি [সাহিত্যদৰ্পণে
২ পরিচ্ছেদে বোড়শ শ্লোকো দ্রষ্টব্যঃ]

অধেতাশ্চ বৃত্তয়ঃ পদ-বাক্যত্বমাপনেষ্বেব শব্দেষু তত্তদর্থং বোধয়িত্ব-
মুদয়ন্তে । তস্য পদত্বঞ্চ বিভক্ত্যর্থালিস্রনেন জায়তে ; তানি চ পুনৰ্বাক্য-
তামাপদ্য বিশেষার্থং বোধয়ন্তি ।

“বাক্যং স্যাৎযোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্তঃ পদোল্লয়ঃ ।”

[সাহিত্যদৰ্পণে ২ প]

“যোগ্যতা পদার্থানাং পরস্পরসম্বন্ধে বাধাতাবঃ ; অন্যথা বহুনা
সিদ্ধতীত্যপি বাক্যং স্যাৎ ।” [সাহিত্যদৰ্পণে ২ প]

“প্রজ্ঞাপতিরাঅনো বপা'মুপাধিদং”—[তৈঃ সঃ ২।৫।১] ইত্যাদৌ
তু তবিধানমচিস্ত্যত্বপ্রভাবত্বাদযোগ্যতাহন্ত্যেব ।

“আকাঙ্ক্ষা প্রতীতি-পরিব্যবসানবিরহঃ শ্রোতৃ-জিজ্ঞাসা-রূপঃ, অন্যথা,
গৌরবঃ পুরুষো হস্তী'ত্যপি বাক্যং স্যাৎ ।” [সাহিত্যদৰ্পণে ২ প]

আসক্তিঃ বুদ্ধ্যবিচ্ছেদঃ ; অন্যথেনানীমুচ্চরিতস্য দেবদত্ত পদস্যমিনা-
স্তরোচ্চারিতেন গচ্ছতি পদেন সঙ্গতিঃ স্যাৎ ।” [সাহিত্যদৰ্পণে ২ প]

১। বপরা (মেঘেন) আছতিঃ সম্পাদিতা ।

২। এতৌকং বিশেষ্য-বাক্যনির্দেশাৎ ।

“অত্রোক্তাঙ্কায়োগ্যতয়োঃপৰ্য্যয়েহপি পদোচ্চয়ধৰ্ম্মমুপচারাৎ ।”

[সাহিত্যদৰ্পণে]

তচ্চ বাক্যং মহাবাক্যানুগতং, মহাবাক্যঞ্চ—বাক্যসমুদায়ঃ—অস্যাৰ্থ-
স্তু পৰ্য্যায়োপসংহারাদিভিৰেবাবধাৰ্য্যতে । তথাহি—

উপক্ৰমোপসংহারাবভ্যাসোহপূৰ্ব্বতা ফলং ।
মহাবাক্যার্থাবগমোপাঃ ।

অৰ্থবাদোপপত্তৌ চ লিঙ্গং তাৎপৰ্য্য-নির্ণয়ে ॥* ইতি ।

উপক্ৰমোপসংহারয়োরেকরূপত্বং, পোনঃপুত্ৰং, অনধিগমত্বং, ফলং,
প্রশংসা, যুক্তিমত্ত্বকেতি ষড়্‌বিধানি তাৎপৰ্য্যালিঙ্গানি । এবমত্বমব্যক্তি-
রেকান্ত্যাং গতিসামান্যেনাপি মহাবাক্যার্থোহবগন্তব্যঃ । অত্র যুক্তিমত্ত্বং
নাম ন শুদ্ধতৰ্কানুগ্রহঃ কিন্তু তচ্ছাত্ত্বোদিতং কথঞ্চিৎ তৎসম্ভাবনা-
মাত্রং লক্ষণং শাস্ত্রবৈয়ৰ্থ্য-প্রসঙ্গাদেব ।

যত্র তু বাক্যাস্তরেণৈব বিরোধঃ স্যাত্তত্র বলাবলত্বং বিবেচনীয়ম্, তচ্চ
শাস্ত্রসত্তং বচন-গতঞ্চ ; পূৰ্ব্বং যথা,—

“শ্রুতি-স্মৃতি-বিরোধে তু শ্রুতিরেব বলীয়সী” ইত্যাদি ।

বচন-গতঞ্চ যথা—“শ্রুতি-লিঙ্গ-বাক্য-প্রকরণ-স্থান-সমখ্যানাং সমাবাসে
পারদৌৰ্ব্বল্যমর্থবিপ্রকৰ্ষাৎ” [মীমাংসাদৰ্শনম্ ৩।৩।১৪] ইত্যাদি, নিরুক্তানি
চৈতানি—

“শ্রুতিঃচ শব্দঃ ক্ষমতা চ লিঙ্গম্

বাক্যং পদান্যেব তু সংহতানি ।

সা প্রক্রিয়া যৎ করণং সকাঙ্ক্ষম্

স্থানং ক্রমো যোগবলং সমাখ্যা ॥” ইতি ।

তচ্চ বিরোধিত্বং পরোক্ষবাদাদিনিবন্ধনং চিন্তয়িত্বা ইতরবাক্যস্য বল-
বদ্যাক্যানুগতোহর্থচিন্তনীয়ঃ ।

ইদং প্রতিপাদ্যস্যাচিন্ত্যত্বে এব যুক্তিদূরত্বং ব্যাখ্যাতং—“অচিন্ত্যাঃ খলু

* ব্রহ্মসংহিতায় (১।১।৪৭) ঐশ্বর্যবাক্যার্থতত্ত্বংসংহিতা-বচনম্ ।

১। তৎ,—যুক্তিমত্ত্বম্ ।

২। প্রত্যয়বৈশিষ্ট্যং ।

যে ভাবা ন ভাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ” ইত্যাদি-দর্শনে; চিন্ত্যে ভু
যুক্তিরপ্যবকাশং লভতে, চেদভতাং ন তত্রাস্মাকমাগ্রহ ইতি সর্বথা
বেদনৈস্যব প্রামাণ্যং * । তদ্বক্তং শঙ্করশারীরকেহপি—

“আগম-বলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদি-স্বরূপং নিরূপয়তি নাবশ্যং তস্য
যথাদৃষ্টং সর্বমভ্যুপগতং মন্তব্যমিতি ।”

[ব্রহ্মসূত্রীয়শাঙ্করভাষ্যম্—২।২।৮]

তদেবং বেদো নামালৌকিকঃ শব্দস্তস্য পরমং প্রতিপাদ্য যত্তদলৌকি-
কস্তাদচিন্ত্যমেব ভবিষ্যতি, তস্মিন্স্থদ্বৈতব্যে তদুপক্রমাদিভিঃ সর্বেষামপ্যু-
পরি যদুপপদ্যতে তদেবোপাস্যমিতি ।

অথৈবং প্রমাণ-নির্ণয়ে স্থিতেহপি পুনরাশঙ্ক্যোত্তরপক্ষং দর্শয়তি—

তত্র চ বেদশব্দস্যোতি [॥ ১২ ॥] । ‘সংপ্রতি’ কলৌ, অপ্রচর-
ক্রপাৎ ন হুমৈধস্বেন ‘হুস্পারদ্বাৎ’ ।

উপসংহরতি—‘তদেবং বেদত্বং সিদ্ধ’মিতি [১৬] অতএব “স্বভ্য-
নবকাশ-দোষ প্রসঙ্গঃ [ব্রহ্মসূ ২।১।১] ইতি চেৎ ?
বেদপ্রামাণ্যোগসংহারঃ । “—নাশ্চস্বভ্যনবকাশ-দোষ-প্রসঙ্গাৎ” ইত্যেনে
শ্রীয়েনাপ্যন্তত্র স্মৃতিবৎ স্মৃত্যন্তরবিরোধ-দৃষ্টত্বঞ্চ নাত্রাপত্ততি ।

নমু, ‘ন চ স্মার্ত্তমতদ্ব্যভিলাপাৎ’ [ব্রহ্মসূ ১।২।২০] ইত্যত্র প্রধানং
স্বভ্যস্তমেব ন চ শ্রোতমিতি প্রতিপাদয়ত। শ্রীবাদরায়ণেন পুরাণানামপি
প্রাধানিক-প্রক্রিয়দ্বাৎ স্মৃতিত্বং বোধ্যতে ? ন;—তত্র স্বতন্ত্রং যৎ
প্রধানং তদেব নিষেধয়ত। তেন প্রধান-স্মৃত্যন্তর-প্রতিপাদকং সাংখ্যদর্শনমেব
স্মৃতিত্বেন মন্যতে । “তদধীনত্বাদর্থবৎ” [ব্রহ্মসূ ১।৪।৩] ইতি সূত্রান্তরেণ
হি পরমেশ্বরাদীনতর। বিশ্রুতমব্যাকৃতাদ্যপরাপর্যায়ং মন্যতয়েব প্রধানং,
তথাচ পুরাণে দৃষ্টমিতি,—ন স্মৃতিসাধারণ্যং তস্যোতি বেদত্বমেব স্থিতম্ ।

* প্রত্যক্ষেপাহুর্মিত্যা বা বক্তৃপারো ন বুধ্যতে ।

এবং বিবস্তি বেদেন তস্মাদেবমত বেদতা ॥

(ইতি বর্ণভাষ্যে সাধনচাৰ্য্যঃ)

নমু ব্রহ্মসূত্রস্যপি বেদাস্তত্বং জ্ঞয়তে ইত্যাপেক্ষ্যাহ—

[॥ ১৮ ॥] ‘কিঞ্চাত্যন্তে’তি শ্রীভাগবত-স্বরূপ-জ্ঞানে প্রমাণাস্তর-
মাহ—[॥ ২০ ॥] ‘এবং স্বান্দে’তি । [॥ ১৯ ॥] ‘যত্র’ ইত্যাদিকঞ্চ
পদ্যং [স্বন্ধ-প্রভাসথং ২।৩৯] যথা মাৎস্যমেব
শ্রীভাগবতস্বরূপ-নির্ণয়ঃ ।

জ্ঞেয়ম্ । সারস্বতস্যোতি তৎকল্পমধ্যে যা ভগবদ্বীলাঃ
তৎসম্বন্ধিনো “যে নরাহমরা” [স্বন্ধ-প্রভাসথং ২।৪০] ইতি বা কল্পাস্তর-
ভগবৎ-কথা তু তত্র প্রায়িকবেত্যর্থঃ ; সা চ “পাদ্মকল্পমথো শৃণু”
[স্বন্ধ-প্রভাসথং ২ অঃ] [॥ ২০ ॥] ইত্যাদি যত্র বিশেষ-বাক্যং তত্রাত্মত্র কচি-
দেবেতি জ্ঞেয়ম্ । অত্র প্রভাসথশ্চে যদকাদশ-পুরাণাবিৰ্ভাবানস্তরমেব
ভারতং প্রকাশিতমিতি জ্ঞয়তে* তৎ শ্রীভাগবত-বিরোধাৎ—

[॥ ২১ ॥] ‘ভারতার্থ-বিনির্গম’ ইতি শ্রীভাগবত-মাহাত্ম্য-বিরোধাত্ ।
পূৰ্ব্বং কৃতমপি ভারতং তৎপশ্চাজ্জনমেজয়াদিষু প্রচারিতমিত্যপেক্ষ্যেব
জ্ঞেয়ং—তদৈবং প্রমাণ-প্রকরণং ব্যাখ্যাতম্ ।

অথ প্রমেয়-প্রকরণারম্ভে [॥ ২২ ॥] ‘অথ নমস্কুর্বেদেবেতি’ সূত্র-
স্থানীয়স্তাভাস-বাক্যস্ত বিষয়-স্থানীয়-শ্রীভাগবত-বাক্য-সমাপ্তাবস্থাবিত্তাস-
স্তম্বাক্য-সঙ্গতি-গণনা-পরঃ, স চ ক্রমসন্দর্ভানুকূলো ভবিষ্যতি, তত্র
ব্যাখ্যাসমাপ্তাবস্থ-বিত্তাস-বিশেষস্তায়মর্থঃ । দ্বাদশশব্দে দ্বাদশাধ্যায়ে
ত্রিসূতঃ—

[॥ ৩০ ॥] ‘ভক্তিযোগেন’ [শ্রীভাগ ১।৭।৪] ইত্যাদি শৌনকং
প্রতি নির্দ্ধারয়তীতি চূর্ণিকাবাক্যস্তাশ্রয়াৎ এবমুত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ম্ ।
তথ্যাপেক্ষ্যে—

[॥ ৩৫ ॥] ‘যর্হ্যেব যদেকং’ ইত্যাদিকং (তত্ত্ব-সং) পরমাত্মসন্দর্ভে
বিবরণীয়ম্ । অত্র শ্রীশুক-হৃদয়-বিরোধশ্চৈবং যদি ভগবতোহপ্যবিজ্ঞানম-

* অষ্টাদশ পুরাণানি কৃষা সত্যবতী-সূতঃ ।

ভারতাব্যাসমকরণে বেদার্থৈকপনং বিতম্ ॥

স্বন্ধ-প্রভাসথং ২ অঃ । ৪০ শ্লোকঃ ।

মেব বৈভবং স্মাতদা শ্রীশুকশ্চ তন্নীলাকুটং ন স্মাদিতি মূলে চৈবমগ্রতো
ভগবৎসন্দর্ভে স্তম্ভং বিচারয়িষ্যতি ।

[॥ ৬০ ॥]—‘সর্গোহ্য’ [মু] ইত্যাদি (শ্রীভাগবত ১২।৭।৮)

সর্গবিচারঃ । ॥ ১৫ ॥ [॥ ৬০ ॥] ‘অতঃ প্রায়শঃ সর্বেহর্থাঃ’

[মু] ইতি তত্র মুখ্যত্বেন ‘সর্গো’, দ্বিতীয়-তৃতীয়য়োঃ
‘বিসর্গঃ’ দ্বিতীয়-তৃতীয়-চতুর্থাদিষু ।

[॥ ৬১ ॥] ‘কামাচ্চিঃ’, [মু] (শ্রীভাগবত ১২।৭।১৬)

“অগৃহঃ যক্ষ-রক্ষাংসি রাত্রিঃ ক্ষুত্ৰট্ সমুদ্ভবাম্”—

(শ্রীভাগবত ৩।২০।৪১)

ইত্যাদি বাক্যতত্ত্বতীয়েহপি, চোদনয়া ‘বৃত্তিস্ত’ সপ্তমৈকাদশয়োর্বর্ণা-
শ্রমাচার-কথনে ‘রক্ষা’ সর্বত্রৈব, ‘মহাস্তরমষ্টমানিষু’ ‘বংশো’ ‘বংশানু-
চরিতং’ চতুর্থ-নবমানিষু, ‘সংস্থা’ একাদশ-দ্বাদশয়োঃ, ‘হেতুঃ’ শ্রীকপিল-
দেবাদি-বাক্যতত্ত্বতীয়েকাদশাদিষু, ‘আশ্রয়ো’ দশমানিষু জ্ঞেয়ঃ । প্রলয়-
লক্ষণমাহ—

[॥ ৬২ ॥] ‘নৈমিত্তিকঃ’ ইতি (শ্রীভাগবত ১২।৭।১৬); এষাং
লক্ষণং দ্বাদশে চতুর্থাধ্যায়েহনুসন্ধেয়ম্ । প্রলয়স্ত মহাস্তরাস্তেহপি ভবতি,
যথা শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তরে প্রথমকাণ্ডে,—

বজ্র উবাচ—

“মহাস্তরে পরিক্ষীণে যাদৃশী বিজ্জ জায়তে ।

সমবস্থা মহাভাগ ! তাদৃশীং বজ্রমুহীনি ॥”

মার্কণ্ডেয় উবাচ—

“মহাস্তরে পরিক্ষীণে দেবা মহাস্তরেঋতাঃ ।

মহর্লেকিমথাসান্ত তিষ্ঠন্তি গতকল্পবাঃ ॥

মনুষ্য সহ শক্বেণ দেবাশ্চ যদুনন্দন ।

ত্রয়ালোকং প্রপত্ত্বন্তে পুনরাবৃত্তিহীনভম্ ॥”

ঋষয়শ্চ তথা সপ্ত তত্র তিষ্ঠন্তি তে সদা ।
 অধিকারং বিনা সৰ্বে সদৃশাঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥
 কৃতং লং সকলং বদ্ধ । তোয়-রূপী মহেশ্বরঃ ।
 উগ্নি-মালী মহাবেগঃ সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥
 ভূলোকমাপ্রিতং সৰ্বং তদা নশ্বতি যাদব !
 ন বিনশ্বন্তি রাজেশ্ব ! বিশ্রুতাঃ কুলপৰ্বতাঃ ॥

—মহেশ্ব-মলয় ইত্যাদয়ঃ ।

“শেষং বিনশ্বতি জগৎ স্বাবরং জন্মমঞ্চ যৎ ।
 নৌভূত্বা তু মহীদেবী তদা যত্নকুলোদ্ভব ॥
 ধারয়ত্যথ বীজানি সৰ্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ।
 আকর্ষতি তু তাং নাবং স্থানাং স্থানস্থ লীলয়া ॥
 কর্ষমানস্ত তাং নাবং দেবদেবং জগৎপতিম্ ।
 স্তবন্তি ঋষয়ঃ সৰ্বে দিট্যৈঃ কৰ্ম্মভিরচ্যুতম্ ॥
 ঘূর্ণমানস্তদা মৎস্তো জল-বেগোগ্নি-সংকুলে ।
 ঘূর্ণমানাস্ত তাং নাবং নয়ত্যমিত-বিক্রমঃ ॥
 হিমাঙ্গি-শিখরে নাবং বদ্ধা দেবো জগৎপতিঃ ।
 মৎস্তস্তদৃশ্যো ভবতি তে চ তিষ্ঠন্তি তত্রগাঃ ॥
 কৃত-ভূল্যং তদা কালং তাবৎ প্রক্ষালনং শ্বতম্ ।
 আপঃ শমমথো যাস্তি যথাপূৰ্ব্বং নরাধিপ ।
 ঋষয়শ্চ মনুশৈচব সৰ্বং কুৰ্ব্বন্তি তে সদা ॥

মহাস্তরাস্তে জগতামবহা

ময়োদিতা তে যত্নবৃন্দ-নাথ ।

অতঃপরং কিং তব কীৰ্ত্তনীয়ং

সমাসতত্ত্বম্বদ ভূমিপাল ॥”—ইতি ।

এবং সৰ্বমহন্তরেষু সংহার—ইত্যাদি প্রকরণং শ্রীহরিবংশে তদীয়-
 টীকায় চ স্পষ্টমেব । অতএব পঞ্চম-বর্ষ-মহাস্তরাস্তে শ্রীভাগবতেহপি
 প্রলয়ো বর্ণ্যতে—

“চাক্ষুষে হস্তরে প্রাপ্তে প্রাক্সর্গে কাল-বিপ্লুতে ।

যঃ সসর্জ প্রজা ইক্যঃ স দক্ষো দৈব-চোদিতঃ ॥”

(শ্রীভাগ, ৪।৩০।৪৯)

ইত্যাদৌ ।

“রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষাস্তর-বিপ্লবে ।

নাব্যারোপ্য মহীমধ্যামপাঈবশ্বতং মনুষ্য ॥”

(শ্রীভাগ, ১।৩।১৫)

ইত্যাদৌ চ ।

তথা চ ভারত-তাৎপর্যে শ্রীমধ্বাচার্য্যঃ—

“—মহাস্তর-প্রলয়ে মৎস্য-রূপেণ বিভাগদান্মনবে দেবদেবঃ...”

[ভারত-তাৎপর্য্য, ৩ অ, ৪৩ শ্লোঃ] ইতি ।

স্বাদশে শৌনক-বাক্যে—

“স বা অশ্বংকুলোৎপন্নঃ কল্লৈহস্মিন্ ভার্গবোক্তমঃ ।

নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্লবঃ কোহপি জায়তে ॥”

(শ্রীভাগ, ১২।৮।৩)

—ইত্যত্র তদস্বীকারস্ত কল্লাস্ত-প্রলয়-বিষয় এব “যেন প্রস্তুমিদং জগৎ” (শ্রীভাগবত, ১২।৮।২) ইত্যুক্তত্বাৎ মহাস্তর-প্রলয়ে ভাবি-মহাদীনা-মপি স্থিতেশ্চ ; যত্বে তু প্রলয়োহন্যন্যমহাস্তরাম্বিলক্ষণঃ, ত্রৈলোক্যস্যেব মজ্জনাত্ ; তথা চাক্ষুযে শ্রীমৎস্যদেবেনোক্তম্—

“ত্রৈলোক্যং লীলমানায়াং সম্বর্তাস্তসি বৈ তদা ।

উপহাস্যতি নোঃ কাচিদ্দিশালা স্বাং ময়েরিতা ॥”

[শ্রীভাগ, ৮।২৪।৩৩]

ইতি, এতদপেক্ষ্যৈব ; তত্র শ্রীশুকেনাপি “যোহসাবস্মিন্ মহাকল্লৈ”

[শ্রীভাগ, ৮।২৪।১১] ইত্যুক্তম্,—‘কল্ল’-শব্দস্য প্রলয়-মাত্র-বাচিত্বাৎ,

মহাকল্লস্য মহাস্তরাস্তরপ্রলমাপেক্ষত্বাৎ—“সম্বর্তঃ প্রলয়ঃ কল্লঃ ক্ষয়ঃ

কল্লাস্ত ইত্যপি” ইত্যমরঃ । অতঃ্ত্রৈলোক্য-মজ্জনহেতোরেব দৈনন্দিন-

প্রলয়বৎ ত্রকপি তদা সত্য-দুর্গসমান-কালে প্রলয়ে শ্রীনারায়ণ-

নাভিকমলে বিশ্রাম্যতি, যত এব তত্র বিশ্রমণসাম্যাৎ যাবদ্রাক্ষী
নিশা ইতি নিশাশব্দঃ প্রযুক্তঃ, তত্র চ ত্রৈলোক্য-মজ্জনেহপি কেবাঙ্কি-
দেবাস্থরাদীনামসমাশ্র-ভোগানাং স্থিতিস্তাং নাবমালম্ব্যেব যদুস্তং শ্রীমৎস-
দেবেনৈব সত্যব্রতং প্রতি—

“ত্বং তাবদোষধীঃ সৰ্বা বীজামৃত্যাবচানি চ ।

সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃতঃ সৰ্বসম্বোপবৃংহিতঃ ॥”

[শ্রীভাগ, ৮।২৪।৩৪]

ইতি, তস্যাং সিন্ধে মন্বন্তর-প্রলয়ে তস্যাপি নৈমিত্তিকত্বাচ্চতুষ্টয়া-
নতিরিক্তত্বং, অন্যোহপ্যকস্যাং প্রলয়ঃ প্রায়তে—যথা স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তর
স্বর্গ্যারম্ভে যথা চ ষষ্ঠমন্বন্তরমধ্যে প্রাচৈতস-সদৃশদোহিত্র-হিরণ্যাক্ষ-বধে,
উভয়োরৈক্যেন কখনন্ত লীলা-সাজাত্যেনৈব জ্ঞেয়ং, যথা পাদু-ব্রাহ্মকল্পয়োঃ
কচিং কচিং সাক্ষর্যং তদ্বৎ । তস্মামিরোধঃ স্যাদমুশয়নমাত্মানমাত্মনঃ সহ
শক্তিভিরিত্যেতল্লক্ষণমপ্যুপলক্ষণমেব, নিত্যপ্রলয়েহপি তদব্যাপ্তেঃ ।

সন্দর্ভমুপসংহরতি—[৬২] ‘উদ্দিক্তঃ সম্বন্ধঃ’ ইতি সম্বন্ধিনঃ পরম-
তত্ত্বস্য দিগ্‌মাত্রমেব দর্শিতমিত্যর্থঃ, অত্র তস্য সম্বন্ধিনঃ শাস্ত্র-বাচ্যত্বে
ষড়্বিধং লিপ্সমপ্যুদাহৃতমেবেতি, ন পুনরিত্যতং ; তথা হি—‘তত্রোপক্রম-
সংহারয়োত্রৈক্যং “বেদ্যং বাস্তবম্” অত্র বস্তুতি [শ্রীভাগ, ১।১।২] সৰ্ব-
বেদাস্ত-সারম্ [শ্রীভাগ, ১২।১৩।১২] ইতি অভ্যাসঃ ; ‘অত্র সর্গ’ [শ্রীভাগ,
২।১০।১] ইতি অপূর্বতা ; ‘বদন্তি তত্ত্ববিদঃ’—[শ্রীভাগ, ১।২।১১]
ইতি, অনৈয়রনধিগতত্বাৎ । ‘অর্থবাদ’ফলক “শিবদং তাপত্রয়োশ্মূলনম্”
ইত্যমুদাহৃতমপ্যমুসঙ্কেয়ম্ । ‘উপপত্তিঃ’ দশমস্য বিশুদ্ধার্থমিতি ।

সন্দর্ভং সমাপয়তি ‘ইতী’তি, ‘বিভজ্ঞনং’ দানং, বিধে যে বৈষ্ণব-
রাজাঃ তচ্ছ্রুতাঃ, তেষাং সভাস্থ যৎ সভাজনং সম্মাননং তস্য ভাজনং
পাওঁ, ‘অমুশাসন’মাজ্ঞা শিক্ষা বা তক্রপা বা ভারতী তস্তা গৰ্ভরূপে
তৎসম্ভূত ইত্যর্থঃ ॥

ইতি শ্রীভাগবত-সন্দর্ভানুব্যাখ্যারঃ সৰ্বসম্বাদিন্যাং

তত্ত্বসন্দর্ভো নাম প্রথমঃ সন্দর্ভঃ ॥

শ্রীভগবৎসন্দর্ভস্য অনুব্যাখ্যা

অথ শ্রীভগবৎসন্দর্ভমারভতে ।

[॥১৮॥] ‘তো’...ইতি,—‘তো’ পূর্বোক্তরীত্যা প্রসিদ্ধো ।

[॥৩০॥] “অথৈবম্” ইতি, ‘সত্তা’ প্রকাশঃ ।

[॥১০০॥] “...তস্মৈ স্বলোকং...” শ্রীভাগ, ২।৯।৯ ইত্যাদি ;—অত্র শুদ্ধসত্ত্ব-বিচারে “সত্ত্বং রজস্তম্ ...” [শ্রীভাগ, ১২।৮।৪৫] ইত্যাদি মার্কণ্ডেয়-বাক্যে কেচিদনুথা ব্যাচক্ষত ইত্যত্র প্রাহঃ—

“নমু ব্রহ্ম-রুদ্রাবপি মম মূর্তী, অতো মামেব কিমত্যস্তমাদিরসে ? তত্রাহ “সত্ত্ব”মিতি,—‘যদপি’ যদ্যপি তবৈব মায়াকৃতা এতা ‘নীলা’ন্তরৈব ‘মুতাঃ’ তথাপি যা ‘সত্ত্ব-ময়ী’ নৈব ‘প্রশান্ত্য’ মোক্ষায় ; তদেব সদা-চায়েণ দ্রুতমিতি—“তস্মা”দিতি,—তব ‘শুদ্ধাং’ ‘তনুং’ শ্রীনারায়ণাখ্যাং ‘অথ’ ‘ভাবকানা’ঞ্চ শুদ্ধাং তনুং নরাখ্যাং, ‘যৎ’ যস্মাৎ ‘সাত্বতাঃ’ ‘সত্ত্ব’মেব ‘পুরুষ’স্য ঈশ্বরস্য ‘রূপ’মুশস্তি’ গম্যন্তে ‘ন’ ‘চান্যৎ’ রজস্তমশ্চ, তত্র হেতুঃ—‘যতঃ’ সত্ত্বাৎ ‘লোকো’ বৈকুণ্ঠাখ্যঃ লোকেষু সত্যপ্যভয়ঞ্চ ভোগেষু সত্যপ্যাত্ম-স্বধৰ্ম্মা [স্বামিটীকায়াম্] ইতি ।

তদেতত্ত্বেষামেব স্বারস্যাস্তরাদিনা ত্যজতি ভগবদ্বিগ্রহমিতি ।

অথ শ্রীভগবদাবির্ভাবে দ্বিতীয়স্কন্ধ-প্রকরণসমাপ্তাবস্য বাক্যস্য চূর্ণি-কাতঃ প্রাগিদং বিচার্য্যং ;—তত্রাহয়-বাদিন এবং বদন্তি—

“সজাতীয়-বিজাতীয়-স্বগত-ভেদ-রহিতং জ্ঞানমেব পরং তত্ত্বং ইতি —বদন্তি...” [শ্রীভাগ, ১।২।১১]

ইত্যাদৌ “অদ্বয়”-পদেন লভ্যতে ; তচ্চ ‘ভাব’-সাধনং, তর্হ্যেব তস্যাদ্বয়-পদ-বিশেষ-লকেন সজাতীয়াদি-ভেদরাহিত্যেন অনন্তত্বং সত্য-ভগবদ্বিগ্রহেবে অদ্বৈত-মপ্যুপপত্ততে ; অনুথা ‘কারক’-সাধনে জ্ঞেয়-জ্ঞান-বাদিনঃ পূর্বগতঃ তৎসাধনৈঃ প্রবিভাগে সাস্তত্বমেব স্যাৎ, তথা ‘কর্তৃ’-

• অত্র “অর্থাভয় ইতি তদ্ব্যাখ্যা” ইত্যধিকঃ পাঠো দৃষ্টতে, তত্র স্থগতম্ ।

† “নমু” ইত্যায়ত “স্বধৰ্ম্ম” পর্য্যন্তবাক্যদ্বয়ং স্বামিটীকোক্তমিতি ।

সাধনে জ্ঞানস্য কর্তৃত্বা বিক্রিয়মাণস্য করণাদিসাধনে চ বাসাদিবজ্জড়তয়া
প্রতিপন্নস্যাসত্যত্বমেব চ স্যাৎ । তস্যাং জ্ঞপ্ত্যববোধ-পর্যায়ং তৎ
জ্ঞানং নাম তত্ত্বং শক্তিমদिति ন যুক্ত্যতে, “স্বরূপভূতয়েব শক্ত্যা যুক্ত্যতে”
ইতি চেৎ—কাচিৎ স্বরূপশক্তিঃ ? সা চ কিং তদতিরিক্তাহনতিরিক্তা
বা ? আদ্যে কথং স্বরূপত্বং অস্ত্যে চ কথং শক্তিভূম ?

অথ সাধিতায়াং ভেদেন স্বরূপশক্ত্যাং তস্যাঃ কথং ষড়্গুণাত্মক-ভগ-
ময়ত্বং যেন তত্ত্বগবানিতি শব্দ্যতে ? তস্য তত্ত্বস্য জ্ঞানমাত্র-স্বরূপত্বাৎ
সাপি জ্ঞানৈক-স্বরূপৈব ভবিতুমর্হতি, ততশ্চ তদ্বিলাসস্য নানাত্বং ন
সম্ভবতি ; কথমপি নানাং চ ঈশিতাদি-লক্ষণ-ক্রিয়াগুণত্বং তস্যা ন
যুক্ত্যত এব ।

কিঞ্চ নীল-পীতাদ্যাকারত্বং পরিচ্ছিন্নত্বঞ্চ তস্য নিষিদ্ধম্ । সংপ্রতি তু
তত্ত্ববর্ণিতাপরিচ্ছিন্ন-চতুর্ভুজাত্মাকারতা চ কথমস্যাঙ্গীকৃতা ? অপি চ তৎ-
পরিচ্ছদানাং দ্রব্য-বিশেষত্বাৎ, বৈকুণ্ঠস্য লোক-বিশেষত্বাৎ, তত্ত্বত্যা-জ্ঞানা-
নাঞ্চ জীব-বিশেষত্বাৎ কথং তদাদীনাং তাদৃশত্বম্ ?—তদেবং তস্য
তত্ত্বস্য পুনরপি তত্ত্বদবস্থা-স্বীকারে হস্তিস্নানমিব সর্বং জ্ঞাতম্ । তস্মাদ্ভা-
শক্তিঃ কার্য্যানুধানুপপত্ত্যা প্রতীয়তে, সা তস্মাত্তত্ত্বাত্যামনির্বচনীয়ত্বেন
নির্থেযব, ন তু স্বরূপভূতা ; তন্ময়ঞ্চ ভগাদিকমত্রোপলক্ষণমেবেতি । জহ-
দজহন্নক্ষণৈব তেনাদ্বয়-জ্ঞানেন ভগবতঃ সামানাদিকরণ্যং যুক্তমিতি ।

শ্রীবৈষ্ণবাস্ত্বেবং বদন্তি—“ভাবস্বরূপস্তৈব তস্য তত্ত্বস্য ‘গলে-গৃহীত’-
ত্বায়েন স্বরূপ-শক্তিস্তাবদবশ্যমেব তৈরপ্যঙ্গীকার্য্যা, জগদাদি-কার্য্য-
দর্শনেন তস্মা অবশ্যস্তাবাৎ কৈবল্যে চ দোষাপত্তেরিতি । তথা হি—

শক্তির্নাম কার্য্যানুধানুপপত্তিসিকৌ বস্তনো ধর্ম-
সামান্যসিদ্ধান্তঃ

বিশেষঃ ; সা তু সর্বস্বিন্নুপাদানে নিমিত্তে চ
কারণে স্বরূপভূতৈব মন্তব্য্য, কার্য্য-বিশেষোৎপত্তৌ তৎকারণত্বেন বস্ত-
বিশেষ-স্বীকারানর্থক্য-প্রসঙ্গাৎ । বিবর্ত্তেহপি রজতাদি-স্মৃর্ত্ত্যবধিষ্ঠানং
শুভ্রাদিকমেবাঙ্গীক্রিয়তে, ন চান্নাদি ; প্রস্তুতেহপি ব্রহ্মণ এব
জগদধিষ্ঠানত্বং, ন ত্রয়স্তুতি, তথৈব স্বরূপ-শক্তিঃ বিদিতম্ ।

কিঞ্চ জগজ্জপে বিবর্তে ব্রহ্মণঃ কিঞ্চিকরস্বমন্তি নাস্তি বা ? নাস্তি
চেৎ, অজ্ঞানেনৈব বিবর্ততাং ; কিন্তুদতিরিক্ত-তদঙ্গীকারেণ ? অস্তি চেৎ,

শক্তি-বাদ-স্থাপনম্
আয়াতা তস্মা জ্ঞানাত্ম্যস্তা শুদ্ধস্বৈব শক্তিঃ । এবং
চাঈবেত-শারীরক-কৃতাপ্যুত্তং—“শক্তিশ্চ কারণ-

কার্য্য-নিয়মাত্মকম্মানানা, অনাগতী কার্য্যং নিবচ্ছেৎ অগত্বাবিশেষাৎ
অনুত্বাবিশেষাচ্চ, তস্মাৎ কারণস্তাত্ত্বভূতা শক্তিঃ, শক্তেস্চাত্ত্বভূতং
কার্য্যমিতি * । কিঞ্চ যত্র চৈতন্ত্যং তত্রৈবাজ্ঞানমিতি নিয়ম-দর্শনেন তৎ-
সত্যপি তৎ এবৈতি পর্য্যবগানান্তস্থাঃ ক্ষেপকতালিস্থেন স্বরূপ-শক্তি-
রূপলভ্যতে ।

অতএব অথ কস্মাদুচ্যতে “ব্রহ্ম বৃংহতি বৃংহয়তি” ইতি শ্রুতিশ্চ,
“বৃহত্ত্বাদৃংহণত্বাচ্চ যদ্ব জ্ঞা পরমং বিদুঃ” ইতি বিষ্ণুপুরাণং চ বৃহৎস্বেন
শক্তিমন্তং দর্শয়তি । তৎসম্মিধান-বলেনৈব তথা তথাভাবেহৈচ্ছ্যেবামঙ্গী-
কৃতেহপি শক্তিরেব পর্য্যবস্যাतीতি । তথৈব ব্যাখ্যাতম্—

* উত্তরমীমাংসায়ঃ ২অ, ১পা, ১৮ শ্লোকভাষ্যে (‘বৃক্ষেঃ শব্দান্তরালে’তি শ্লোকভাষ্যে)
পাঠান্তরো বৃদ্ধতে । তদ্বৎ ;—

“শক্তিশ্চ ‘কারণত্ব’ ‘কার্য্যনিয়মার্থ’ কল্পমানা নাস্তাহমসতী বা কার্য্যং নিবচ্ছেৎ ।”

ব্যাখ্যানমতঃ—১। কার্য্যাকারণাত্ম্যমজ্ঞা কার্য্যবদমসতী বা শক্তির্ন কার্য্যনিয়ামিকা ; বস্ত
কতচিদন্তত নরশ্চন্ত বা নিয়ামকত্বপ্রসঙ্গাভাসম্বন্ধয়োঃ শক্তাবস্তজ্ঞ চাবিশেষাৎ । তস্মাৎ
কারণাত্ম্যনা সীনং কার্য্যমেবাতিব্যক্তিনিয়ামকতয়া শক্তিরিত্যেতদ্ব্যম্ । ততঃ সংকার্য্যসিদ্ধি-
রিত্যর্থঃ ।—ইতি রত্নপ্রভা ।

২। “অতিশয়ো হি ধর্ম্মো নাসত্যতিশয়ঃ সতিকাৰ্য্যে তবিত্তমর্থীতি । নতু কার্য্য-
জ্ঞাতিশয়ো নিয়মহেতু রসিহু কারণত্ব শক্তিতেদঃ স চাসত্যপি কার্য্যে কারণত্ব সম্বাৎ সন্নে-
বেত্যত আহ—শক্তিশ্চেতি,—নাস্তা কার্য্যাকারণাত্ম্যং, নাপাসতী—কার্য্যাত্মনেতি যোজনান ।—
ভাসভীব্যাপ্য ।

৩। কারণত্ব হি ধর্ম্মঃ ‘শক্তি’রতিশয়’ণশ্চিত্তা নিয়ামকত্বেনেইটা কার্য্যাকারণাত্ম্যমজ্ঞা
কার্য্যাত্ম্যনা চাসতী কার্য্যং স নিবচ্ছেদ্বিতি । অত্র হেতুমাহ—অসংঘেতি কার্য্যাত্ম্যনা শক্তেরসংঘে
তথৈবানিমানকত্ববসন্তোত্তরতুল্যত্বাৎ । স্বাত্ম্যবস্তবে চ তত্ত্বা ন নিয়ামকত্বম্ । তয়োরিবাক্তোক্তং
শক্তেভ্যাত্ম্যমন্তত্বভেদেইতিব্যাহিত্যর্থঃ । শক্তেরসংঘেত্ববে চ নিয়ামকত্বসম্বন্ধে কপিতমাহেত্যাদি ।
আনন্দসির্গীরব্যাপ্য ।

“প্রবৃত্তেষ্টেচত্যাধৈতশারীরক-কৃতাপি—“নহু দেহাদি-সংযুক্তস্যাপি
আত্মনো বিজ্ঞান-রূপ-ব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপপত্তেননুপপন্নং প্রবর্তকত্ব-
মিতি চেৎ ?—ন ; অয়স্কাস্তাদিবজ্রপাদিবচ্চ প্রবৃত্তি-রহিতস্যাপি প্রবর্তক-
হোপপত্তেঃ” ইতি ।*

নহু যেন জগজ্জপেণ কার্যেণ যদজ্ঞানমঙ্গীকরিতে বস্তুতত্ত্বমোর্ধ্বমো-
রপ্যমস্তাস্তৎপ্রবর্তকাদি-লক্ষিতা শক্তিরপি ব্রহ্মণো নাষ্ট্যাবেতি চেৎ ?
ন,—তথা চ সতি জগজ্জ্ঞানাদিলক্ষিতস্য তস্যাপ্যসত্ত্বপ্রসঙ্গঃ । সতি চ
তন্নিম্নজ্ঞানতৎকার্য্যতিরিক্তত্বেন স্বরূপ-ভূতানুস্তথা স্থিতিচূর্ণিবারৈব
বিরোধিনোহসত্ত্বাৎ । ন হি সনিত্বপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্চতি ;
সনিত্বৈব তিষ্ঠতীতি যুক্তং, তথাহর্ক-কুকুটী’বভূপহাস্যং চেদং স্যাদিতি ।

তদ্ব্যক্তমধৈতশারীরকে—“অসত্যপি কৰ্ম্মণি “সবিতা প্রকাশত্ব” ইতি
কর্তৃত্বব্যপদেশদর্শনাদেব । সত্যপি জ্ঞান-কৰ্ম্মণি ব্রহ্মণঃ “—তদৈক্ষত—”
ইতি “কর্তৃত্ব-ব্যপদেশোপপত্তেন দৃষ্টান্ত-বৈষম্যম্ ইতি ।—[ব্রহ্ম-সূ ১।১।৫
শাং ভাঃ] তথা . তদীয়-সহজ্ঞানাগভাষ্যে—“স্বরূপ-সামর্থ্যেন ন চ্যুতো ন
চ্যবতে ন চ্যবিষ্যত, ইত্যচ্যুতঃ”—‘শাস্তং শিবমচ্যুত’মিতি শ্রুতেরिति ।

তস্মাদবল্লভঃ শক্তিঃ কার্য্য-পূর্ব্বোক্তরকালেহপি মজ্জাদেবিত্যন্তোব,
কার্য্য-কালং প্রাপ্য তু ব্যক্তীভবতীত্যেব বিশেষঃ,—তদ্ব্যক্তমধৈতশারীরকে
ভবিষ্যতি ।

এবমধৈতশারীরকেহপ্যুক্তং—“বিষয়-ভাবাদিয়মচেতয়মানতা,—ন
চেতন্যভাবাদিতি” ।

কিঞ্চ শক্তেরপুংপত্তিনাশাভ্যুপগমে কার্য্যত্বমেব স্যাৎ, নহু কারণত্বম্ ।
ততস্তস্যঃ স্বরূপহানিশ্চ ।

কিঞ্চ জ্ঞানবদাশ্রয়জ্ঞানং সম্ভবতি ন জ্ঞানমাত্রাশ্রয়মিতি । তেনৈবা-

* “নহু ‘তব’ দেহাদিসংযুক্ততাপ্যাত্মনো বিজ্ঞানং ‘স্বরূপ’মাত্র’ব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপ-
পত্তেননুপপন্নমিত্যাদি ।” [ব্রহ্মসূত্রে ২।২।২ শাঙ্করভাষ্যম্]

১। অর্ককুকুটীভাষ্যঃ—কুকুট্যাঃ একভাগঃ পাক্যাপন্নভাগঃ অসবার কল্যাতামিতি চিত্তরা
তথা কষ্টং কামরতে পোনকঃ । বস্তুতত্ত্ব তথা ন সম্ভবতি এবমিথবিষয়েহত প্রবৃত্তিরिति ।

জ্ঞানেন তদ্বিলক্ষণজ্ঞানমপি তত্রাবশ্যং তবেৎ ইত্যতোহপি তত্র ভবেচ্ছক্তিঃ ।

অপি চ ;—চিন্মাত্রব্রহ্মব্যতিরিক্তকৃত্বনিষেধবিষয়জ্ঞানস্য কোহয়ং জ্ঞানী ? অধ্যাসস্বরূপ এবেতি চেৎ,—ন তস্য নিষেধতয়া নিবর্তকজ্ঞান-কর্মত্বাৎ কর্তৃস্থানুপপত্তেঃ । ব্রহ্মস্বরূপমেবেতি চেৎ,—ব্রহ্মণো নিবর্তক-জ্ঞানং প্রতি জ্ঞাতৃত্বং কিং স্বরূপযুতাধ্যাস্তম্ ? অধ্যাস্তং চেৎ,—অয়মধ্যাস-স্তমূলবিদ্যাস্তরঞ্চ নিবর্তকজ্ঞানাপেক্ষয়া তিষ্ঠত্যেব, নিবর্তকজ্ঞানাস্তরা-ভ্যুপগমে তস্যাপি ত্রিরূপত্বাৎ জ্ঞাত্রপেক্ষয়ানবস্থা স্যাৎ । জ্ঞাতৃত্বস্য ব্রহ্মস্বরূপত্বে অস্বদীয় এব পক্ষঃ পরিগৃহীতঃ স্যাৎ ।

কিঞ্চ নিত্যং জ্ঞানমেব সর্বস্বকূর্ত্তো কারণমিতি,—তথাভূতস্য জ্ঞানস্য কেনাপ্যপ্রমেয়ত্বাৎ প্রমাণৈরমৃচ্চাপোহেহপি নিকৃষ্টবস্তুস্পর্শেন শূন্যপ্রতীতিমাত্রস্যানর্হত্বাৎ বিবেকাবস্থায়াম্ যৎ তস্যাস্তিত্বেন প্রত্যয়নং তৎ পারিশেষ্যপ্রমাণেন স্বয়মেব ভবেদिति বাস্ত্যেব তাদৃশী শক্তিঃ । কৈবল্যে ভূ স্য নিরাবরণা ভবিষ্যতীতি যুক্ত্যা লভাতে ।

অতএব তাদৃশশক্তিতয়া বিলক্ষণবস্তুত্বেন বস্তুস্তরবৎ স্বাত্মনি ক্রিয়া-বিরোধশ্চ নাশকনীয়ঃ প্রকাশবস্তনঃ স্বপ্রকাশনবৎ ।

অথ কৈবল্যেহপি দোষো যথা ;—তত্রানন্দসত্তৈব কেবলানন্তানন্দ-শক্ত্যসীকারে কৈবল্যে স্বকূর্ত্তিঃ । ততশ্চ তদা তস্য স্বস্মিন্নস্বকূর্ত্তের্বিসয়ে-দোষঃ স্ত্রিয়বজ্জড়ত্বমেব তত্র পর্য্যবসতি । তথা তদাহ-পর্য্যভাবাৎ স্বস্মিন্ পরস্মিন্*চাস্বকূর্ত্তেঃ শূন্যত্বং বা । অতঃ কস্যাচিৎতথা পুরুষার্থসাধনে প্রযুক্তিরপি ন স্যাৎ । তস্মাৎ যুগ্মাভিরপি স্বরূপাবস্থান-লক্ষণস্য পুরুষার্থত্বং শ্রয়তে । ইতি প্রতীতিার্থানুপপত্ত্যা চ স্বরূপশক্তি-মস্তব্যেব ।

নহু স্বপ্রকাশত্বাদেব তদ্ব্যাসিয়াতে কৃতং শক্ত্যেতি চেৎ, এবমপি নিগৃহীতোহসি বাধাশ্রয়ঃ । যস্মাৎ স্বপ্রকাশত্বাৎ স ভাসিয়াতে তদেবা-স্ম্যকং স্বরূপশক্তিরিতি স্বয়মেব কণ্ঠে প্রতিবন্ধত্বাৎ । ন চ স্বপ্রকাশত্বং বিনা স্বপ্রকাশং নাম বস্তুস্তি ।

অথ স্বপ্রকাশত্বং নাম পরানপেক্ষাসিক্কিরেব ন তু বস্তুস্তরমিত্যাদি-
পক্ষেহপি সিক্কিপ্রভৃতয়োহপি সৈবেতি ।

কিঞ্চ নির্বিশেষপ্রকাশমাত্রব্রহ্মবাদে তস্য প্রকাশত্বমপি তুরূপ-
পাদম্ । “প্রকাশো”হপি নাম, স্বস্য পরস্য চ ব্যবহার-যোগ্যতামাপাদয়ন্
—“বস্তুবিশেষঃ” । নির্বিশেষবস্তুনন্তুভূতরূপত্বাভাবাৎ ঘটাদিবদচিস্তমেব ।
তদুভয়রূপত্বাভাবেহপি তৎকমত্বমপি চেৎ ? তন্ম,—তৎকমত্বং হি তৎ-
“সামর্থ্য”মেব । সামর্থ্যগুণযোগে হি নির্বিশেষবাদঃ পরিত্যক্তঃ
স্যাदिति । তথা নির্বিশেষবাদে স্বাভ্যুপগমানিত্যত্বাদয়শ্চ নিষিদ্ধাঃ
স্থ্যরिति চ ।

অপি চ—“নির্বিশেষবস্তুবাদিভিনির্বিশেষবস্তুনীদং প্রমাণমিতি ন
শক্যতে বস্তুম্ । সবিশেষবস্তুবিষয়ত্বাৎ সর্বপ্রমাণানাম্” [শ্রীভাষ্যং
বেং কোং প্রঃ খঃ ২৬ পৃ] তেবাং নির্বিশেষবিষয়ত্বে চ প্রমেয়ত্বাপাতেন
নশ্বরত্বমেব ভবন্যতং ব্রহ্মণ্যপি স্ম্যৎ ।

“যন্তু স্বানুভবসিক্কিমিতি স্বগোষ্ঠীনিষ্ঠসময়ঃ, সেইপ্যাত্মসাক্ষিক-
সবিশেষানুভবাদেব নিরন্তঃ ।” [শ্রীভাষ্যং বেং কোং প্রঃ খঃ ২৬ পৃ]

কিঞ্চ বিবাদাধ্যাসিতং ব্রহ্ম সবিশেষং বস্তুত্বাৎ ঘটাদিবৎ অবিশেষং
যন্তদসৎ প্রমাণাসিক্কিত্বাৎ শশবিষাণাদিবৎ ।

“শব্দস্ত তু বিশেষেণ সবিশেষ এব বস্তুত্বাভিধানসামর্থ্যম্, পদবাক্যরূপেণ
প্রবৃত্তেঃ । প্রকৃতিপ্রত্যয়যোগেন হি পদত্বম্ । প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ রর্থভেদেন
পদস্যৈব বিশিষ্টার্থপ্রতিপাদনমবচ্ছনীয়ম্ । পদভেদশ্চার্থভেদনিবন্ধনঃ ।
পদসম্ভাতরূপস্য বাক্যস্থানেকপদার্থসংসর্গবিশেষাভিধায়িত্বেন নির্বিশেষ-
বস্তুপ্রতিপাদনসামর্থ্যাৎ ন নির্বিশেষবস্তুনি দঃ প্রমাণম্” । ইতি
[শ্রীভাষ্যং বেং কোং প্রঃ খঃ ২৬ পৃ] ।

তস্ম্যাৎ সবিশেষত্বম্ এব সিক্কম্,—স চ ‘বিশেষঃ’—শক্তিরেব । ততশ্চ
শক্তিলেশং বিনা ন কচিদবগম্যতে বস্তুত্বমিতি সর্বানুভবসিক্কম্ ।

প্রতিশ্চ কেবলস্যৈব তস্য স্বানুভবমভিধাতি,—“ব্রহ্ম বা ইদমগ্র
আসীৎ তদাত্মানমবেদহং ব্রহ্মাস্মি”ইতি [বৃঃ আঃ উঃ, ৬।৪।১০]

“ন হি দ্রষ্টৃদৃষ্টৈর্কিপরিমাপো বিগতে অবিনাশিত্বাৎ । ন তু তদ্বিতীয়মস্তি ততোহন্যত্বিক্তং যৎ পশ্যেৎ” । [বৃঃ আঃ উঃ, ৪।৩।২৩]

শ্রীমধ্বাচার্য্যানুসৃতং ব্যাখ্যানম্—“উভয়ব্যপদেশাৎস্বহিকুণ্ডলবৎ” ইতি [ব্রহ্মসূ ৩।২।২৭] “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [তৈঃ উঃ ২।১।১] “যঃ সর্বজ্ঞঃ” [যুঃ উঃ ১।১।৯,] “এষ এবাত্মা পরমানন্দঃ [বৃঃ ছাঃ মৈত্রেয়ঃ] “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্”,—[তৈঃ উঃ ২।৪।১,] ইত্যাদাবু-ভয়ব্যপদেশাৎ যুক্ত্যতে ব্রহ্মণো জ্ঞানাদিত্বং জ্ঞানাদিগন্তক । ‘তু’শব্দঃ শ্রুতির্যেবাত্র প্রমাণম্—ইতি নির্দ্ধারয়তি । অতঃ স্বস্মিন্নেবাভেদভেদ-নির্দেশলক্ষণোভয়ব্যপদেশাদহিকুণ্ডলবৎ ভবিতুমর্হতি । যথা,—অহি-রিত্যভেদঃ, কুণ্ডলাভোগপ্রাংশুত্বাদিভির্ভেদ এবমিহাপি” ।

“প্রকাশাশ্রয়বদ্ধা তেজস্বাৎ” ইতি—[ব্রহ্মসূ ৩।২।২৮,] ইতি “অথবা প্রকাশাশ্রয়বদেতৎ প্রতিপত্তব্যম্ । যথা,—প্রকাশঃ সাবিত্র-স্তদাশ্রয়ঃ সবিতা চ নাত্যন্তভিমৌ উভয়োরপি তেজস্বাবিশেষাৎ । অথচ ভেদব্যপদেশভাজৌ ভবত এবমিহাপীতি” । [শাকরভাস্যম্] ।

“পূর্ববদ্বা”—[ব্রহ্মসূ ৩।২।২৯,] ইতি অথবা “স্বাত্মনা চোক্ত-রয়োঃ” [২।৩।২০, ব্রহ্মসূ] ইত্যত্রোক্তরশব্দবদনস্তরমেবোক্তয়োঃ প্রকাশাশ্রয়য়োঃ পূর্বো যঃ প্রকাশঃ তদ্বদেব মন্তব্যম্ । ততশ্চ তস্য যথাপ্রকাশৈকরূপত্বেহপি স্বপর-প্রকাশন-শক্তিভ্রমূপলভ্যতে এবং জ্ঞান-ানন্দস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহপি স্বপরজ্ঞানানন্দহেতুরূপশক্তিব্রম্ ।

অত্র স্বয়ং স্বং জ্ঞানাতীতি স্বার্থক্ষুণ্ণিরিতি প্রকাশবৎ পারার্থ্য-মাত্রমিতি বিবেক্তব্যম্ । তদেবমুভয়ব্যপদেশাৎ সাধয়িত্বা শ্রুত্যন্তরতশ্চ সাধয়তি—“প্রতিবেদাক্ষ” ইতি [ব্রহ্মসূ, ৩।২।৩০,]

ন চ বক্তব্যং তত্র সর্বজ্ঞত্বাদিবস্তুস্তরম্ ; যতো “নেহ নানান্তি কিঞ্চন” ইতি [বৃঃ আঃ উঃ ৪।৪।১৯,] তথা,—

“ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিগতে

ন তৎসমশ্চাত্ত্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্য শক্তির্বিবৈধেব প্রায়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ" ॥ [স্বোতাঃ উঃ ৬।৪,] ইতি

"চ"কারেণ স্বজ্ঞানাদিকং প্রতিষিধ্য স্বরূপজ্ঞানাদিশক্তিস্বমেব
স্থাপ্যতে ।

ইথং শ্রীস্বামিচরণৈরপি, "ত্বমর্কদৃক্ সর্বদৃশাং সমীক্ষণঃ" [শ্রীভাগ ৮ ।
২৩।৪] ইত্যত্র শ্রীমৎস্যদেবস্তুতো ব্যাখ্যাতম্—"অর্কপ্রকাশবৎ
স্বত এব দৃক্ জ্ঞানং যস্য স অর্কদৃক্ । অতঃ সর্বদৃশাং সর্বৈন্দ্রিয়াণাং
সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি" ।

এবঞ্চ শ্রীরামানুজচরণৈরুক্তম্—"জ্ঞানস্বরূপস্য চ তস্য জ্ঞাতৃ-
স্বরূপত্বং দ্যুগনিদীপাদিবদযুক্তমেবেত্যুক্তম্ ।" [শ্রীভাষ্য বেং কোং প্রঃ
খঃ ৫৩ পৃ ।

অদ্বৈতগুরুণাপি "সিদ্ধিতের্নাশকম্" [ব্রহ্মসূ° ১।১।৫] ইত্যত্র সাংখ্য-
পূর্বপক্ষমাক্ষিপতৈব ব্যাখ্যাতম্ ; যথা—"যদপ্যুক্তং প্রাপ্তংপত্তেব্রক্ষণঃ
শরীরসম্বন্ধমন্তরেণৈকিত্বমনুপপন্নমিতি" ।

ন তচ্চোত্তমবতরতি সবিভূপ্রকাশবদ্বন্ধণো জ্ঞানস্বরূপনিত্যত্বে জ্ঞান-
সাধনাপেক্ষানুপপত্তেঃ । অপিচ ;—অবিজ্ঞানিমতঃ সংসারিণঃ শারীরাত্ম-
পেক্ষাজ্ঞানোৎপত্তিঃ স্যাৎ, ন জ্ঞানপ্রতিবন্ধকারণশূন্যস্যেতদস্যা । মন্ত্রো
চেমৌ ঈশ্বরস্য শরীরাত্মনপেক্ষতামনাবরণজ্ঞানতাক্ষ দর্শয়িতঃ,—“ন তস্য
কার্য্য"মিত্যাदि, "অপাণিপাদঃ" [৩।১৯ স্বোতাঃ উঃ] ইত্যাদীনি ।

জ্ঞাননিত্যত্বে জ্ঞান-বিষয়-স্বাতন্ত্র্যব্যপদেশো নোপপত্তত ইতি চেৎ ;
ন । প্রত্যত্যক্ষ-প্রকাশোহপি সবিভা বিদহতি, প্রকাশয়তীতি,—
স্বাতন্ত্র্যব্যপদেশ-দর্শনাদিতি চ ।

ইখমেবাবৈত-শারীরক এব বিজ্ঞানবাদনিরাকরণে "নাতাব" উপ-
লব্ধেঃ" [ব্রহ্মসূ° ২।২।২৮] ইত্যুপত্যব্যাখ্যানেন সাক্ষিৎ চৈতন্যস্য

১। নাতাব ইতি বিজ্ঞানবাদের তদ্বিত্তি । বিজ্ঞানব্যতিরিক্তভাবে বক্তৃ ন শক্যতে ।
জ্ঞাত্বজ্ঞেয়ত্বৈব সর্বত্রোপলব্ধেঃ । জ্ঞা-ধাতোঃ সাক্ষরকথাং সাক্ষর্য্যাক

দৃশ্যতে । তস্মাদেকসৈব তত্ত্বস্য স্বরূপত্বম্, স্বরূপত্বাপরিত্যাগেনৈব
শক্তিত্বঞ্চ সিদ্ধম্ ।

তথা চোক্তম্—

“চিচ্ছক্তিঃ পরমেশ্বরস্য বিমলা চৈতন্যমেবোচ্যতে ।

স্যা সতৈত্যব পরা জড়া ভগবতঃ শক্তিস্ত্রুবিদ্যোচ্যতে ॥

সংসর্গাচ্চ মিথস্তয়োর্ভগবতঃ শক্ত্যোর্জ্জগজ্জায়তে

তচ্ছক্ত্যা সবিকারয়া ভগবতশ্চিচ্ছক্তিরুদ্ভিচ্যতে ॥” ইতি ।

ইথমেব ব্যাখ্যাতং শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপি স্বামিপাদৈঃ,—

“বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা ।

অবিদ্যা কল্পসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥”

—বিষ্ণুপু° ৬।৭।৬১ ।

ইত্যত্র ‘বিষ্ণুশক্তিঃ’ বিকোঃ স্বরূপভূতা পরা চিৎস্বরূপা শক্তিঃ পরম-
পদ-পরত্বাপরত্বাদ্যাখ্যা প্রোক্তা ।”

“প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ তৎসত্ত্বাত্মকম্” [বিষ্ণুপু°, ৬ অংশ, ৭ অঃ,
৫৩ শ্লোক] ইত্যত্রঃ,—প্রাপ্তকং স্বরূপমেব কার্যোন্মুখং শক্তি-
শব্দেনোক্তমিতি ।”

অতঃ স্বরূপস্য কার্যোন্মুখত্বেনৈব শক্তিত্বং ন স্বত ইত্যায়াতম্ ।

ততশ্চ বিশেষ্যরূপং তদেব স্বয়ং শক্তিমদ্বিশেষণরূপং কার্যোন্মুখত্বং
তু শক্তিঃ,—জগচ্চ কার্য্যকমত্বমূলমিতি । তৎক্ষমত্বাদিরূপা নিতৈত্যব স্যা
শক্তিরিত্যবগম্যতে ।

তথাপি বস্তুতোহত্যস্তব্যতিরেকেণ তস্য নিরূপ্যত্বাভাবান্ন ততঃ
পৃথক্ভিন্নমন্তীত্যভিপ্রায়েণৈব তথোক্তমিতি জ্ঞেয়ম্ । “বস্তুবাস্তু,—কা
তত্র শক্তির্নাম”ইতি মতস্ত্ব ন বেদাস্তিনাং মতম্;—সত্যপি বস্তুনি
মন্ত্রান্নিনি। শক্তিস্তত্ত্বাদিদর্শনাৎ যুক্তিবিরুদ্ধত্বাৎ ।

তস্মাৎ স্বরূপাদভিন্নত্বেন চিস্তয়িতুমশক্যত্বাভেদঃ,—ভিন্নত্বেন চিস্তয়িতু-

মশক্যাদভেদশ্চ প্রত্যয়ত ইতি শক্তি-শক্তিমতোর্ভেদাভেদাবেবাসীকৃতৌ
তো চ অচিস্ত্যৌ ইতি ।

কেবলা ভেদে,—

“জ্ঞাতশ্চতুর্বিধাশিঃ শক্তিশ্চ ত্রিবিধা তুর্যো ।

বিজ্ঞাতা চৈব কাৎ স্মেন ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥ ইতি#

[বিষ্ণুপুং, ৬।৮।৭]

শ্রীমৈত্রেয়স্যামুবাদেহপি পৌনরুক্ত্যদোষহান্যাসম্মিহিতসম্মিপন-
লক্ষণকষ্টকল্পনা প্রসজ্জ্যত । চতুর্বিধাশিকথনেনৈব স্বরূপস্যোক্তত্বাৎ ।
নাগপত্নীস্বতৌ চৈব তৈর্কব্যখ্যাতম্ । “জ্ঞানবিজ্ঞাননিধয়ে” [শ্রীভাগ-
১০।১৬।৩৬ ।] ইত্যাদৌ “জ্ঞানং জ্ঞপ্তিঃ; বিজ্ঞানং চিহ্নক্ৰিঃ;—তয়োনিধয়ে
তাভ্যাং পূর্ণায় । কথং তথাহম্ ? অত উক্তম্—ব্রহ্মগেহনস্তশক্তয়ে;
ব্রহ্মগে কথন্তুতায় ? অণুগায় অবিকারায় ; কথন্তুতায় ? অনস্তশক্তয়ে;
‘প্রাকৃতায়’—প্রকৃতিপ্রবর্তকায় ; অপ্রাকৃতাত্যেতি বা অপ্রাকৃতানস্তশক্তি-
যুক্তায়,—অয়মর্থঃ ।

অণুগত্বাদবিকারত্বম্, ব্রহ্মজ্ঞপ্তিমাভিত্বাৎ কারণাতীতম্ ; প্রকৃতিঃ
প্রবর্তকত্বাদনস্তশক্তিঃ ; বিজ্ঞান-নিধিত্বাদীশ্বরঃ কারণম্—তদুভয়াস্মিনে
নম” ইতি ।

শ্রীরামানুজীয়াস্ত শক্তিশক্তিমতোর্ভেদমেব বর্ণয়ন্তি—তথাহি তথা-
তুতায়াস্তম্যাঃ স্বরূপান্তরকত্বাৎ স্বরূপভূতত্বমেব প্রতিপাদয়ন্তীতি সমানঃ
পদ্বাঃ ।

বিশিষ্টৈশ্চৈব চাব্যভিচাররূপস্মৈন স্বরূপত্বম্—ন কেবলং বিশিষ্যমেবা-
ব্যভিচারিতয়া সম্প্রতিপাদ্যন্তে ইতি তস্মাদন্ত্যেব স্বরূপশক্তিঃ ।

ন চেখং স্বগতেন ভেদেনাশ্রয়তাপ্রতিজ্ঞা-বিরোধাদিদোষঃ । ষড়্-
ভাববিকারনিষেধেপ্যস্তিত্ববৎ সর্বত্বেবাপরিহার্যত্বাৎ । দৃশ্যতে চান্ধ-

* চতুর্বিধো রাশিঃ—“চতুর্বিভাগঃ সন্ স্বতৌ চতুর্ধা সংহিতঃ হিতৌ । প্রায়সক বগো-
ত্যন্তে চতুর্ভেদো অনাধীনঃ” ইতি বাম্বীটীকাধৃতবিষ্ণুপুর্বাণীয়প্রমাণম্ ।

ত্রাপি কচিৎপাত্রেহপি স্বগত-ভেদ-যাথার্থ্যম্,—যথা, গন্ধাভ্যনি পৃথিবী-
গুণে—তত্র হি গন্ধলক্ষণগুণমাত্রাভ্যপি অঙ্গুলিনিক্ষেপাক্ষমস্তদমুভবিতুরমু-
ভবৈকগম্যো যো যো বিশেষো, যো যো বা ভেদঃ—স স ন গন্ধাভ্যতি-
রিক্তঃ, ত্রাণেকামুভবনীয়ম্ ৷

কিঞ্চ ব্রহ্মণো লক্ষণবিচারেহপ্যভেদবাদিভিরপি তাদৃশস্বগতভেদ-
বিবৰ্জিতা বৃত্তিরপরিহার্য্যা দৃশ্যতে । তথাহি ;—

“বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” [বৃঃ আঃ, ৩।৯।২৮] ইতি ।

কিমিহ বিজ্ঞানানন্দশব্দাবেকার্থো ভিন্নার্থো বা ? নাশ্চঃ,—গৌন-
রূপত্বাৎ । অন্ত্যশ্চেৎ বিজ্ঞানত্বমানন্দত্বঞ্চ তত্রৈকস্মিন্নেবেতি তাদৃশস্বগত-
ভেদাপত্তিঃ । অথ তৌ জাড্যদুঃখপ্রতিযোগিপরৌ তৌ ব্যাবর্ত্য তৎ-
প্রতিযোগি যদেকং বস্তু তদেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদয়তঃ তদপ্যবুজ্ঞম্ ।
তদ্ব্যবহারবৃতির্যথা, অত্র পক্ষে স্বরূপবিশেষণমাত্রং স্বং দ্বয়মেবোপস্থাপয়িতুং
যুক্তা । অনুপস্থাপনে বা শূন্যবাদপ্রসঙ্গ ইতি ।

কিঞ্চ যদেকমুপস্থাপ্যতে তৎ কিস্তয়োরেকতরং তাভ্যামন্যদেব বা ?
একতরমিতি চেৎ^১ অন্যতরপরিত্যাগে কো হেতুঃ ? একতরম্বা বা কথং
দ্বিঃপ্রতিযোগিতা ? অথানন্দমাত্রো দ্বয়োরপি প্রতিযোগিতোপলভ্যতে
ইতি তদেব লাঘবেনাবশিষ্টমিতি চেৎ ?—আনন্দে বিজ্ঞানত্বমপ্যস্বীকৃত্যয়া-
তম্ । তৎপ্রতিযোগিত্বেন তৎপ্রতীতেঃ । ততো বিজ্ঞানং পুনরুক্ত-
গেবেতি দোষাস্তরঞ্চ তেনৈব^২ তত্তদ্ব্যবহারবৃতিসিদ্ধেঃ । কিম্বা বিজ্ঞানম্বা
বিজ্ঞানেহস্মিৎ^৩ চানুগতত্বেনাব্যভিচারাত্তদেবাবশিষ্টমস্ত ততশ্চানন্দতাহাত্যা
পুরুষার্থত্বাবশ্যচ ।

যথেষ্টমুচ্যতে—“অনুকূলং বিজ্ঞানমেব হ্যানন্দঃ, ততশ্চানন্দাকারং
যদ্বিজ্ঞানং তদ্ব্রহ্মেতি ।” তথাপ্যানুকূল্যলক্ষণো ধর্মসত্ত্বো দুঃস্পরিহরঃ ।
তাভ্যামন্যদিতি চেৎ ? ন । প্রতিযোগিত্বাসিদ্ধেঃ ।

১। অত্র পক্ষে স্বরূপবিশেষণমাত্রম্ ।

২। ব্যাবর্তনেন বহি ত্বাৎ ।

৩। আনন্দমহেনৈব ।

৪। আনন্দে চ ।

অর্থে ক এবমাচক্ষীত যন্তয়োঃ প্রতিযোগি ব্রহ্মেতি । কিন্তু জড়প্রতি-
যোগি বিজ্ঞোপহিতধেদুক্ষ জ্ঞানমিত্যাচক্ষ্যহে । দুঃখপ্রতিযোগি তদুপ-
হিতং চেদানন্দ ইতি । তস্মাদ্বিদ্যাধারোভয়ব্যবৃত্তৌ সত্যং যদবসীয়তে
তদেকমেकरूपং ব্রহ্মেতি ।

অত্রোচ্যতে—বিদ্যা নাম ভবতাং তদনুভববুদ্ধিবৃত্তিঃ । ততশ্চ
তস্মৈব প্রতিযোগিত্বৈ সতি তদনুভববুদ্ধিবৃত্তেরপি প্রতিযোগিত্বং সিধ্যতি ।

নহি সূর্য্যস্ত ঘটাদেবৈব তমসঃ প্রতিযোগিত্বং বিনা তদনুভবচক্ষুবৃত্তি-
মাত্রস্ত সূর্য্যচ্ছটোদোপিতমুকুরচ্ছটায়া বা তমঃ প্রতিযোগিত্বং ঘটতে ।
তস্মান্মূনং তস্মৈব তৎপ্রতিযোগিত্বং যোগ্যোপাধিবেশেভে তূপলভ্যতে ।

“নিত্যবোধ-পরিপীড়িতং জগদ্-

বিভ্রমং তুদতি বাক্যজ্ঞা মতিঃ ।

বাহুদেবনিহতং ধনঞ্জয়ো

হস্তি কৌরবকুলং যথা পুনঃ ॥*

ইতি চ দৃষ্টান্তিতং ভবন্তিরেব ।

ততঃ পূর্ববদেব তস্মিন্নুভয়ধর্ম্মাপাতঃ । অতো যদেবমাচক্ষীত—“শব্দো
হি ব্যবহার্য্য এব বস্তুনি প্রবর্ত্ততে নাব্যবহার্য্যে জ্ঞাতিগুণাদিনির্দেশেনৈব
তস্য প্রবৃত্তেঃ । ততশ্চ নীলপীতাদ্যাকাররূপা প্রিয়দর্শনাদিজনিতোন্মাদ-
রূপা চ যে অন্তঃকরণবৃত্তৌ তয়োরেব তৌ’ প্রবর্ত্তেতে, ন তু ব্রহ্ম-
স্বরূপে’ ।

তথা চ তাভ্যাং’ শব্দাভ্যাং স্বতন্ত্র প্রবেশাসামর্থ্যে সতি ব্রহ্মশব্দস্ত
বৃহত্ত্বনিরুক্তিবলাৎ “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদাবনস্তত্বেন চ
ঐতদ্ব্যজ্ঞহল্লক্ষণয়া তে অতিতুচ্ছে পরিত্যাজ্যে তয়োস্ত্রিগুণময়ত্বেন চ
জড়দুঃখৈকরূপয়োঃপি স্বসামিধেয় তত্ত্বা’শ্ফোরকমনির্দেশ্যমেকরূপমেব
বস্তু পশ্যাপ্যতে ।

* পশ্চমিধং “ধনঞ্জয়-ভায়” নামাতিহিতম্, যত্র ক্রিয়া নিফলা তত্রৈবাত্ত প্রবৃত্তিরিতি ।

১। বিজ্ঞানানন্দো ।

২। ব্রহ্মনি ।

৩। বিজ্ঞানানন্দশব্দাভ্যাং ।

৪। অদুঃখপ্রতিযোগিরূপা বিজ্ঞানানন্দরূপতা বিপর্য্যতা ।

“যেন চেতয়তে বিশ্বং” “এষ হেবানন্দয়তি” ইতি [তৈঃ উঃ, ২।৭।১] শব্দশ্চ তথা তস্মাত্তত্ত্বপাদিপরিভাষাগাম্যৈব শব্দরূপোপস্থাসো,—ন তু বিধর্মতা-বিবক্ষয়া । তথা তত্ত্বপাদাব্যেব তত্ত্বস্তেন্দব্যবহারো ন তুপহিতে তদ্বৈভ্যেত্যদপি পরিহৃতং ভবতি ।

যদি চ তত্র তত্রাসম্ভূতাপি তত্রা তৎসামিধ্যে ক্ষুরতীতি মতং তর্হি তন্নিম্নপি তত্ত্বকর্ম্মাস্তিতা এব স্বীকৃতা । দর্পণপ্রাপ্তাদিষু সঞ্চারিত-স্বদীপ্ততাশুভ্রতাদিক্চন্দ্রিকাসন্দোহবৎ তত্র দীপ্তিঃ শুভ্রতমপ্যন্তীত্যেব সঞ্চারিতং তত্ত্বকর্ম্মমূলভ্যতে অন্তত্র দীপপ্রভাবাদো ন তু শুভ্রতমিতি ।

দাক্ষ্যন্তিকেহপি নীলাদ্যাংকারায়ামুল্লাসরূপায়াঞ্চাস্তবৃত্তৌ জড়প্রতি-
 যোগগম্যতয়া দুঃখপ্রতিযোগগম্যতয়া চ অশোহন্তং
 বিধর্মতা-গিহৃতগম্যঃ ভেদবৃত্তিং জনয়ন্ যো যো ভাববিশেষ উপলভ্যতে
 স স উপাধিভূতয়োস্তয়োজ্ঞিগুণময়ত্বেনাতত্ত্বকর্ম্মত্বাদতদপোহে^১ তস্মা তত্শাব-
 শিষ্যমাণত্বেন স্বপ্রকাশত্বেন চ শুদ্ধত্বাদুপহিতরূপমেবেত্যবসীয়তে ।

ততশ্চ তত্র তত্র পার্থক্যেনোদয়াদস্ত্যেব স্বরূপধর্ম্মভেদঃ ।^২ তত্রাপি নীলাদ্যাংকারবৃত্তৌ পার্থক্যমতিক্ষুণ্টগেব । যদি তত্র জড়প্রতিযোগিতা-
 দুঃখপ্রতিযোগিতয়োর্ভেদো ন স্ত্যৎ, তদা তস্যামপি^৩ বৃত্তৌ স্বধর্ম্মপ-
 লভ্যতৈব স্বগতৈকদেশানদীকৃতৈরেকাদেশোদয়বিরোধাৎ ।^৪ অতএব
 “আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্য”—[ব্রহ্মসূ ৩।৩।১১] ইতি ভেদেনোপ্যুপক্রান্তবস্তুঃ
 সূত্রকারাঃ ।

যদি চৈবমুচ্যতে—ন তৎজ্ঞানানন্দরূপং ন চ জড়দুঃখপ্রতিযোগি
 যথা চ জড়দুঃখবিলক্ষণং তদিতি,—তদা ন কিঞ্চিদপি স্যাদিতি শূন্যবাদ-
 প্রসক্তিঃ ।

কিং বহুনা পরমপ্রমাণভূতস্য বেদস্য স্বারস্যমেব কেবলৈক্যে
 নাস্তি,—সর্ব্বসৌ্যব বাক্যস্য লক্ষণমান্যার্থীক্রিয়মাণত্বাৎ । ততশ্চ পরমাণুতা-
 বিরহাৎ—অত্র, তু তত্রাপি স্বরূপলক্ষণত্বমেব । ততো বিজ্ঞানমিতীদং

১। বিজ্ঞাননন্দতা ।

২। চক্রে ।

৩। মাগবজ্ঞিগুণবৃত্ত্যুপহে ।

৪। জড়প্রতিযোগিতায় ।

বাচ্যং ন কিঞ্চিদপি ব্যবধানং সহত ইতি সাক্ষ্যমেব তত্তদভিধানে পর্য্য-
বসিতে কথমিবান্যা গতিক্রিয়োপপাদ্যতাম্ ?

ন চ “জাতিগুণাদিহীনতয়া তত্র শব্দঃ সাক্ষ্যম্ প্রবর্ত্তেত” ইতি যথাচ্য-
স্বরূপশব্দবস্তস্য স্বরূপালম্বনসঙ্কেতেন চ প্রবর্ত্তয়িতুং শক্যত্বাৎ । যন্তু
“যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে”—[তৈঃ উঃ, ২।৪।১] ইত্যাদিকং শ্রুয়তে, তদিত-
মীদৃশমিয়ৎপরিমাণং বেতি নির্দেশামমর্থ্যপরমেব অলৌকিকত্বাদনন্তত্বাৎ ।

অগ্রেইপি সমুক্তিকবিচারণাৎ স্বয়মেব ভবতী । তত্তাশঙ্কেন পরাস্বক্টিয়াঃ
স্বথত্যায়াঃ ক্ষোভকমনির্দেশ্যমব্যবহার্য্যং বস্তুকমিত্যুক্ত্য। তত্তচ্ছব-
প্রবর্ত্তনাৎ ।

“এতশ্চৈবানন্দস্থানানি ভূতানি মাত্ৰায়ুপজীবন্তি” [বৃঃ আঃ ৪।৩।৩২]
ইত্যাদিষু ঐতিষ্মপি তত্রৈব মুখ্যবৃত্ত্যানন্দ-শব্দ-প্রবৃত্তি-দর্শনাৎ । “অদৃষ্ট-
মব্যবহার্য্যমব্যপদেশ্যং স্বধম্” ইত্যাদিষুপি তথাভূতত্বেইপি স্বধ-শব্দ-
প্রয়োগাৎ ।

“আনন্দময়োহিত্যাসাৎ” [ব্রহ্ম সূ ১।১।১২] ইত্যাদিচ্ছায়প্রসিদ্ধাচ্চ ।
কিঞ্চিদং পৃচ্ছামঃ,—তদানন্দরূপং ভবতি ন বা ? ভবতি চেৎ, আয়াতা
তস্ম তৎসংজ্ঞা ছঃখ-প্রতিযোগিত্বক্ ; নেতি চেৎ,—অপূরুষার্থত্বম্ ।
তস্মাদানন্দরূপং ভবতি । কিন্তু ন লোক-প্রসিদ্ধানন্দরূপং তদিত্যেব
বাচ্যমিতি স্থিতে তস্মাকমেব সমীচীনঃ পন্থাঃ । এবং “সত্যং জ্ঞানমনন্তং”
[তৈঃ উঃ ২।১।১] ইত্যত্রোপি সত্যত্বাদিধর্ম্মভেদস্তত্র বিবেচনীয়ঃ ।
অত্রোপ্যসত্য-জড়-পরিচ্ছিন্নব্যাবর্ত্তনমপি ধর্ম্মবিশেষ এব ।

যদেবমুচ্যতে যথা—শৌক্লাদিকস্ম কাৰ্কাদিব্যাবর্ত্তনমপি তৎপদার্থ-
স্বরূপমেব ন ধর্ম্মাস্তরং তথোক্তি ; তদা তদ্ব্যবৃত্তিযোগ্যতাস্তীত্যবশ্যং
মন্তব্যম্ । যোগ্যতা চ,—শক্তিঃসেবেতি “বট্টকুট্যামেব প্রভাতম্” ।

• ১। বট্টকুটী-প্রভাতভাষ্যঃ ;—বাটো নদীতীরাদিহানং, “বাট” ইতি ভাবায়াং প্রসিদ্ধত্বজ
কুটী বণিগাদিত্যো রাজগ্রাহ্যতাপ্রগ্রাহকরাজভূতানিবাসার্থবনস্থানবিশেষঃ । যথা—বট্টকুটী-
হেত্যাঃ করগ্রাহিত্যাঃ ভীত্যা যাতৌ পলারিতানাং পথিত্যজ্ঞাৎ বণিগাং দ্বয়ে পথাপি যথা জ্ঞাতি-
বশাত্তজ বট্টকুট্যামেব প্রভাতোদয়ত্বাৎ প্রকৃতেইপি ।

এবমেবোক্তং শ্রীরামানুজশারীরকভাষ্যে—“সবিশেষোহপ্যনুভূয়-
মানোহনুভবঃ কেনচিদযুক্ত্যভাসেন নির্বিশেষ ইতি নিষ্কৃত্যমানসভাতি-
রেকিভিঃ স্বাসাধারণৈঃ স্বভাববিশেষৈঃ নিষ্কটব্য ইতি নিষ্কর্ষহেতুভূতৈঃ
সভাতিরেকিভিঃ স্বাসাধারণৈঃ স্বভাববিশেষৈঃ সবিশেষ এব অবতিষ্ঠতে ।
অতঃ কশ্চিৎশেষৈর্বিবিশিষ্টৈশ্চৈব বস্তুনোহন্তে বিশেষা নিরন্তরন্তে ইতি ন
কচিমির্বিশেষবস্তুসিদ্ধিরিতি ।” [শ্রীভাষ্য, বে° ক°, ১ম খণ্ড, ৫৪ পৃঃ]

তত্রৈবান্ত্রোক্তম্—“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [তৈঃ উঃ ২।১।১]
ইত্যত্রাপি সামানাধিকরণ্যন্তানেকবিশেষণবিশিষ্টৈকার্থাভিধানবুৎপত্ত্যা ন
নির্বিশেষবস্তু-সিদ্ধিঃ । “প্রবৃত্তিনিমিত্তভেদেনৈকার্থবৃত্তিত্বং হি সামানাধি-
করণ্যম্”,—তত্র সত্যজ্ঞানাদিপদমুখ্যার্থৈশ্চ গৈন্তত্তদগুণ-বিরোধাকার-
প্রত্যানীকাকারৈর্বা একস্মিন্নেবার্থে পদানাং প্রবৃত্তৌ নিমিত্তভেদোহ-
বশ্যাজ্জয়গীয়ঃ । ইয়াংস্ত বিশেষঃ—একস্মিন্ পক্ষে পদানাং মুখ্যার্থতা ;
অপরাস্মিন্ চ তেষাং লক্ষণা । ন চাজ্ঞানাদীনাং প্রত্যানীকতা বস্তুস্বরূপ-
মেব ; একেনৈব পদেন স্বরূপং প্রতিপন্নমিতি পদান্তরপ্রয়োগবৈষয়্যাৎ ।
তথা সতি সামানাধিকরণ্যাসিদ্ধিঃ, একস্মিন্ বস্তুনি বর্তমানানাং পদানাং
নিমিত্তভেদানাং জয়গাৎ । ন চৈকশ্চৈবার্থস্ত বিশেষণভেদেন বিশিষ্টতা-
ভেদাদনৈকার্থত্বং পদানাং সামানাধিকরণ্যবিরোধি ; একশ্চৈব বস্তুন
অনেকবিশেষণবিশিষ্টতা প্রতিপাদনপরত্বাৎ সমানাধিকরণ্যম্ । ‘ভিন্ন-
প্রবৃত্তিনিমিত্তানাং শব্দানাগেকস্মিন্নর্থো বৃত্তিঃ সামানাধিকরণ্যম্’ ইতি হি
শাব্দিকাঃ ।” [শ্রীভাষ্য বে°, ক° ১ম খণ্ড, ৫২ পৃঃ]

তস্মাদেবমেবোক্তং বস্তুব্যম্—ভিন্নত্বেনোপলভ্যমানাত্ম্যমপি বিজ্ঞানানন্দ-
শব্দাত্ম্যং ন তস্মাৎ দ্ব্যাত্মকতা, কিস্তে কমেব বস্তু স্বরূপ-প্রকাশ-বৈশিষ্ট্যেন
ভিন্নতয়া নিরূপ্যতে । কেনাপি জ্ঞানমিতি কেনাপি ত্বানন্দমিতি—যথা
চন্দ্রচন্দ্রিকাসন্দোহঃ শুক্লোহয়মিতি জ্যোতিরিদমিতি চ ।

ন চ সত্যত্বানন্দত্বাত্ম্যং তন্ত্বেদং ভজতে তয়োস্তদ্ব্যাক্তরূপত্বাৎ । যথা

প্রচুরোহরং প্রকাশশব্দ ইত্যত্র প্রচুরত্বেন চক্ষুর্মা ইতি । তথা নান্যত্র
ব্রহ্মজ্ঞানমবিস্তানিবৃত্তয়ে উপদিশ্যতে । যথা,—

“বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্ত-

মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।”—[শ্বেঃ উঃ ৩।৮]

“তমেব বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি

নান্যঃ পশ্চা বিদ্যতে অয়নায় ॥”—[শ্বেঃ উঃ ৩।৪]

“মর্কেষ নিমিষা জজ্ঞিরে

বিদ্ব্যতঃ পুরুষাদধি,

ন তস্মৈশে কশ্চন যস্য নাম মহদ্বশঃ ।

য এনং বিদ্বরমৃতাস্তে ভবন্তি” ইত্যাদি ।

[মহানারায়ণ উ° ১।৮]

এবং সূত্রকারমত এব তত্থানন্দৈক-রূপতয়া প্রকাশেহপুদয়ভেদো
আনন্দময়োহভ্যাসাদিতি দৃশ্যতে—যথা “আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” ইত্যাদি [ব্রহ্ম
সূত্রার্থা . সূ° ১।১।২২] প্রকরণম্ ।

তৈত্তিরীয়কে “অন্নময়ং প্রাণময়ং মনোময়ং বিজ্ঞানময়ঞ্চ শিরঃপক্ষাদি-
রূপকেনানুক্রম্যাম্মায়তে । তস্মাদ্বা এতস্মাদবিজ্ঞানময়াদম্বোহস্তরাভ্যা
আনন্দময়স্তস্য প্রিয়মেব শিরো সোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষ
আনন্দ আস্মা ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি” । [তৈঃ উঃ ২।৫।১]

তত্র সংশয়ঃ—কিমিদমানন্দময়শব্দেন পরমেব ব্রহ্মোচ্যতে ?
কিন্বান্নময়াদিবদ্রূপগোহর্থাস্তরনिति ? তত্র ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি, ব্রহ্ম-
শব্দযোগ্যবলেন পুচ্ছশব্দব্যপদিক্তৈশ্চৈব ব্রহ্মত্বে লব্ধ ইতি উচ্যতে ।
“আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” ব্রহ্মশব্দোহত্রাধিকারলব্ধঃ । স চানন্দময় ইতি
প্রথমাস্তপাঠঃ প্রথমাস্ত এব অনুস্মর্যতে । “আকাশস্তন্নিদ্রাৎ” [ব্রহ্ম
সূ° ১।১।২৩] ইত্যাদিবৎ ।

১। অত্র ব্রহ্মশব্দসংযোগ্যবলেন ইত্যপি পাঠঃ ।

২। আনন্দস্তাৎ কাশ ইত্যাকাশঃ পরমাত্মৈব, ন এসিদ্ধাকাশঃ, কৃত্য তত্র পরমাত্মনো-
বিলম্বকারণবাদিতি সিদ্ধাৎ ।

ততশ্চায়মর্থঃ—আনন্দময়সমিধানৈ “সৌহক্যময়ত বহু স্মৃতিং প্রজ্ঞাময়ে” ইতি [তৈঃ উঃ ২।৬।১] ।

তদা তদপেক্ষস্বাতন্ত্র্যরূপেহপি—“রসো বৈ সঃ রসং হেবাং লক্ষ্য-
নন্দীভবতি” ইতি । [তৈঃ উঃ ২।৬।১]

তৎপ্রভৃত্যন্তে চৈতমানন্দময়মুপসংক্রামতীতি । তথা চতুর্কোদশিখায়া-
মপি—“স শিরঃ স দক্ষিণঃ পক্ষঃ স উত্তরঃ পক্ষ স আত্মা স পুচ্ছঃ” ইতি
চাত্যাস’শ্রবণাদানন্দময় আত্মৈব পরব্রহ্ম ; “অসম্ভব স ভবতি”
ইত্যাদিকং [তৈঃ উঃ ২।৬।১] ত্বর্ধবাদঃ প্রশংসাবাক্যমেব, নাভ্যা-
সবাক্যং শ্লোকশব্দেনোক্তত্বাৎ প্রশংসাগর্ভত্বাচ্চ ।

পুচ্ছ এব ব্রহ্ম, শব্দসংযোগস্ত তদ্রানন্দস্য সম্যক্তদরোৎকর্ষব্যঞ্জকঃ ।
অতঃ প্রতিষ্ঠাত্বঞ্চ অতঃ পুচ্ছত্বোপরি সর্বোত্তরোদয়িত্বাদেব রূপাতে ।
ততশ্চ তদেব পুচ্ছং স এব প্রিয়াদীনাং নিজোদয়বিশেষাণামবয়বী
সমানন্দময় ইত্যুপাতম্ । কিন্তু পুচ্ছসংক্ষেপে তস্মিন্নিবিশেষতয়া আবি-
র্ভাবাদবয়বত্বনিরূপণম্ ।

আনন্দময়ে তু প্রিয়াদিভিঃ সবিশেষতয়ৈব প্রকটোপলভ্যাদবয়বিত্বনিরূ-
পণমিত্যেব বিশেষঃ । তস্মাদনেনানন্দময়াধিকরণেন পরব্রহ্মণ এব শুদ্ধোদয়-
বিশেষত্বং সাধ্যং প্রিয়াদিষু, তদ্ব্যতিরিক্তত্বং তু অময়াদিষু ।

ন চ প্রিয়াদীনামিষ্টপুঞ্জদর্শনজাদিলক্ষণলৌকিকানন্দত্বমুচ্যতম্ । পার-
মার্থিকপথারোহানুক্রমপ্রক্রিয়ায়া এব পূর্বপূর্বাক্সসূপক্রান্তত্বাৎ । যথা
“তস্মৈ যজুরেব শিরঃ” ইত্যাদি ।

অত্রএবালৌকিকবিশেষবদে সতি তস্মৈ “যতো বাচো নিবর্তন্তে”
ইত্যাদিমহিমা চ সঙ্গতঃ স্মৃতিঃ । অত্রানন্দশ্চক্রেবোদয়াপচয়োপচয়মাত্র-
বিস্তৃতিভেদেন প্রিয়াদিভেদাম বিজ্ঞানময়াদিবৎ পৃথগ্গুণত্বম্ ।

১। অবিশেষপুংস্ততিরিক্ত্যাসঃ ।

২। অসম্ভব স ভবতি অসম্ভবত্বেন বৈদ চেৎ ।

অন্তি ব্রহ্মত্বেন চেৎবেদ সত্ত্বেনব্রহ্মত্বো বিদ্যঃ ।—তৈঃ উঃ, ২।৬।২

অতএব তৃতীয়ে অধ্যায়ে তৃতীয়পাদে সূত্রকারৈরপি “আনন্দাদয়ঃ” প্রধানম্ [ব্রহ্ম সূ ৩।৩।১১] ইত্যেনানন্দাদীনামেকত্রোক্তানামপি সর্বত্রোপাসনায়াং সমাহতিশ্চিস্তিতা। প্রিয়াদীনাম্ সা পরিহতা। প্রিয়শিরস্ত্রাণপ্রাপ্তিরূপচয়াপচর্যো ভেদে ইত্যেনেন তত্রৈকশ্চেবাম্ময়াদি-ক্রমোপাসকস্য উপাসনা ভূমিকারোহস্থানাভেদে হি প্রিয়াদিশ-স্তশ্চৈব। আনন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ উদয়োপচয়াপচর্যো বিবক্ষিতো। ততো নাম্যত্রোপাসনায়াং তেষাং “আনন্দাদয়ঃ প্রধানম্” [ব্রহ্ম সূ ৩।৩।১১] ইতি জ্ঞায়েন প্রাপ্তিরিত্যর্থঃ। নন্থেতমানন্দময়মুপসংক্রামতীত্যন্তাঃ শ্রুতেঃ পরব্রহ্মবিষয়ত্বং নস্তি অম্ময়াদীনামুপসংক্রমিতব্যানাং প্রবাহপতিতত্বাৎ;—নৈবং, তৎপ্রবাহপতিতত্বেহপি সর্বাস্তরত্বাৎ অরুদ্রতীদর্শনবৎ প্রতিপাদ-রূপত্বমেব প্রসজ্জত। ন চোপসংক্রমকার্থত্বেন তস্য পরত্বং প্রতি-হন্ততে—তদাবির্ভাবমাত্রার্থত্বাৎ—যথা “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্”—[তৈঃ উঃ ২।১।১] ইতি।

কিঞ্চ “উপসংক্রমবচন এব বিদুষা ব্রহ্মত্ব-প্রাপ্তি-ফলনির্দেশাৎ তস্মাৎশ্রুতং ন যুক্ত্যতে। আনন্দময়োপসংক্রমনির্দেশেনৈব পুচ্ছ-প্রতিষ্ঠাভূতব্রহ্মপ্রাপ্তিনির্দিষ্টেতি চেৎ—শ্রুতিঃ কদর্থিতা স্যাৎ।

পুচ্ছবাদিনামপি পুচ্ছপ্রবাহ-পতিত্বেন ব্রহ্মণোহপি পূর্ববৎ পুচ্ছত্ব-মেবাপতেত। তত্র যদি বচনাস্তরস্বারস্তেনাবয়বতা স্যাৎ—ইহাপি পূর্বদর্শিতত্বেন ভবিষ্যতি। তথা ‘তশ্চৈব এষ এব শরীর আত্মা যঃ পূর্বম্ তস্মাদ্ভা এতস্মাৎ’ [তৈঃ আনন্দবল্লী, ৫ম] ইত্যেনেনাত্মত্বেনোপ-ক্রান্তস্থানন্দময়শ্চৈব সর্বত্র শরীরত্বং প্রতিপদ্যতে। শ্রুতিনির্দিষ্ট-পৃথিব্যাদিলক্ষণশরীরাস্ত্র্যামিত্রাপেক্ষয়েতি শরীরত্ব-শ্রবণমপি ন দোষায়।

১। শূণ্যানাং স্বরূপভূতত্বেন তদভেদাৎ। আনন্দাদিশূণ্যেযু উপাসনোপায়েষু সংস্র প্রিয়-শিরদাদীনামপ্রাপ্তিঃ তেষামব্রহ্মগুণত্বাৎ। কিন্তু পুরুষবিধস্বরূপকান্তর্গতত্বং অন্তর্ভাববভেদে ব্রহ্মণোহুপ্যপচয়াপচর্যো প্রসজ্জতাম্ ইতি সুত্বার্থঃ। অভেদাদিহি অস্ববর্তনীয়ং প্রবাহিত শূণ্যিনো ব্রহ্মণ আনন্দাদয়ো শূণ্যাঃ সর্বেষু পাসনেযু পাদেহাঃ শূণ্যানাং স্বরূপভূতত্বেন তদভেদাৎ।

২। প্রিয়াত্ববহবচন সর্বত্র সমাহতিঃ, সা পুনরভেদে পরিহতা, বতোহভেদে প্রিয়া-শিরদাত্তপ্রাপ্তিঃ।

যথানন্দময়ত্বেনপি ‘তস্মৈধ এব শরীর আত্মা’—ইত্যনেন তস্মা-
প্যাশ্চাত্তঃ প্রায়তে, তত্ত্ব তস্মাশ্চাস্তরং নাস্তীতি বিবক্ষয়া ;—শিলাপুত্রস্ত তু
শিলাপুত্র এব শরীরগতিবৎ । যথাস্থেবামমগমস্ত প্রসিদ্ধশরীরত্বনিষেধস্ত—
‘নেতরোহনুপপত্তেঃ’—[ব্রহ্মসূ. ১।১।১৭] ইত্যাদৌ স্বয়মেব সূত্রকারৈঃ
করিম্যতে ।

তস্মাদানন্দময়শব্দেন পরব্রহ্মেবোচ্যতে । তথা ‘সোহকাময়ত’—
[তৈঃ আঃ, ৬] ইতি ‘রসো বৈ সঃ’ [তৈঃ উঃ ২।৬।১] ইতি পুংলিঙ্গে-
নৈব নির্দেশাদপি স এব, ন তু পুচ্ছয় । তত এতমানন্দময়মিত্যত্রান্তিম-
বাক্যে চ তন্নির্দেশঃ সংবদতে । “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ” শব্দাকর্ষণেণ
তন্নির্দেশগতিশ্চ বিপ্রকর্ষাতিশয় এব পরাহতঃ ।

কিঞ্চ—‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মে’তি [তৈঃ আনন্দবল্লী, ১] বল্লকিতং
তদেব ‘তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ’ ইত্যনেন নির্দিষ্ট্যতে । তস্মা
চ সর্বাস্তরত্বেনাস্ত্বং ব্যঞ্জয়ত্বাৎ তং তমতিক্রম্য ‘অস্মোহস্তর আত্মা-
নন্দময়’ [তৈঃ আঃ ৫।২] ইত্যনন্দময় এবাস্ত্বং সমাপয়তি । তত আত্মা
শব্দ-কর্ষণেনাপি স এবান্ততঃ স্মাৎ । ন চাস্ত্বেনানির্দিষ্টং পুচ্ছমিতি ।*

এবং প্রতিভিরপি ‘পুরুষবিধোহনুয়োহত্র চরমোহমময়াদিষু যঃ সদ-
মতঃ পরস্তমথ যদেষবশেষমুতং’ [তৈঃ উঃ, ২।২।১] ইত্যত্রামময়াদি-
সাহোদর্যাৎ চরমোহয়ং ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশাচ্চানন্দময় এব পরং ব্রহ্মে-
ত্যঙ্গীকৃত্যতে ।

চতুর্বেদশিখা তু স্পষ্টমেব ব্যাচক্ষে ‘সশির’ ইত্যাদিনা । তস্মাদা-
নন্দময় আত্মা পরব্রহ্মেবেতি স্থিতম্ ।

অথ তত্রোপাশঙ্ক্য সূত্রয়তি—“বিকারশব্দাশ্চেতি’ চেম প্রাচুর্য্যৎ”
বিকারশব্দেত্যাদি [ব্রহ্মসূ., ১।১।১৩] অত্র প্রাচুর্য্য এব ময়ড্বিবিহিতঃ—ন
তত্রব্যাখ্যা । বিকার ইত্যর্থঃ । তদেকবস্তুন্যপি প্রাচুর্য্যং যুক্ত্যতে ।

* “ভূমিকা”তঃ “পুচ্ছমিতি” পদ্যন্তঃ পাঠো শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং অপরাধতিপরস্বেনু চ
ন দৃষ্টতে ।

১। বিকারবাচিনমটপ্রত্যয়প্রবণাৎ ন পরমার্থেতি চেম প্রাচুর্য্যার্থমটপ্রবণাৎ ।

“প্রচুরপ্রকাশো রবিঃ” ইতিবৎ প্রাচুর্যং হ্রস্ব প্রকাশস্ত চন্দ্রাণ্যপেক্ষয়া ।
ততশ্চ প্রকাশঃ প্রাচুর্যেণ প্রস্তুতোহত্রেতি বিবক্ষয়া “প্রকাশময়ো
রবিঃ” ইত্যপি স্মৃৎ ।

“তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্” [পা° সূ°, ৫।৪।২৭] ইতি স্মৃতের্বিসম্বন্ধং
দৃশ্যত ইতি । অত্রেতি ভেদবিবক্ষা চ প্রতিমায়াঃ শরীরমিতিবৎ
প্রযুক্ত্যতে চ । “ব্রহ্ম-তেজোময়ং দিব্যম্” ইতি শ্রীহরিবংশে । “আত্মা
জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধঃ” ইতি দশমেহপি [শ্রীভাগবতে, ১০ম, ৪৭অঃ, ৩১]
অতএব ‘তৎপ্রকৃত’ [পা° সূ° ৫।৪।২৭] ইতি কৰ্ম্মধারয়ত্বেনাপি
ব্যাখ্যায়তে ।

তদেতৎ বিবৃতং শ্রীরামানুজশ্রীপাদৈঃ “তৎপ্রচুরত্বং হি তৎপ্রভূতত্বং
তচ্চেতরস্ত সত্তাং নাবগময়তি ; অপি তু তস্যাল্লভ্যং নিবর্তয়তি ।

ইতরসম্ভাবাসম্ভাবৌ তু প্রমাণাস্তরাবসেয়ো । ইহ চ প্রমাণাস্তরেন
তদভাবোহবগমাতে । “অপহতপাপা” [ছাঃ ৮।১।৫] ইত্যাदिনা
তাবদেব বস্তব্যম্ ।

ব্রহ্মানন্দস্য প্রভূতত্বমন্তানন্দস্যাল্লভ্যমপেক্ষত ইতি । উচ্যতে চ তৎ—
“স একো মানুষ আনন্দঃ” [তৈ, আ, ৮ অনু] ইত্যাदिনা জীবানন্দাপে-
ক্ষয়া ব্রহ্মানন্দো নিরতিশয়দশাপন্নঃ প্রস্তুত ইতীতি ।

অতএবানন্দময়ং প্রস্তুত্যা “রসো বৈ সঃ রসং ছেবায়াং লক্ষ্মানন্দী-
ভবতি । কোহেবায়াং কঃ প্রাণায়াং” [তৈঃ আঃ ৭।১] “যদেষ
আকাশ আনন্দো ন স্মৃৎ এষ ছেবানন্দয়তি” [তৈঃ আঃ, ৭ অনু], “সৈবা-
নন্দস্য গীমাংসা ভবতি” [তৈঃ আঃ, ২।১।৮] এতমানন্দময়রূপসংক্রাময়তি
“আনন্দং ব্রহ্মাণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কূতশ্চ ন” [তৈঃ আঃ, ৯ অনু]
ইত্যনন্দানন্দময়য়োরেকার্থতাবিনিয়াসেনাভ্যাসো দৃশ্যতে ।

“আনন্দো ব্রহ্মোতি ব্যজনাৎ” [তৈঃ হৃণ্ডবল্লী] ইতি, “অন্নং ব্রহ্মোতি
ব্যজনাৎ” [তৈঃ হৃণ্ডঃ] ইত্যাদিবৎ তদ্বমেব স্ফুটমভ্যস্মৃতি । তদেক-
স্বরূপেহপ্যানন্দময়ে প্রিয়াদিভেদশ্চ প্রাতিপত্ত্যাপ্রবীরমাধ্যাত্মিকভেদ-
বস্তাবানুপ্রকাশে ।

অতএবৈতন্নিমানন্দময়ে বস্তুস্তরাভাববিবক্ষয়ৈবোক্তম্—“যদা হ্যেবৈষ
এতন্নিম্নমরমস্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতি” [তৈঃ, ২।৭।১] ইতি ।
কিন্বা “যদা হ্যেবৈষ এতন্নিম্ন দৃশ্যেহনাশ্চোহনিকরুক্তে অনিলয়ে অভয়-
প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ মোহভয়ংগতো ভবতি” [তৈঃ, ২।৭।১] ইতি
পূর্ব্বোক্তেঃ সৰ্ব্বথা তস্মিষ্ঠৈব কর্তব্যং । তত্র ব্যবধানকর্তৃভয়ং ভবতীত্যর্থঃ ।
তদুক্তং শ্রীপরাশরেন,—

“সি হানিস্তস্মাহচ্ছিত্রং স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ ।

যস্মুহুৰ্ত্তং কণং বাপি বাস্বদেবো ন চিস্ত্যতে ॥”—ইতি ॥

—গরুড়পুরাণে, পূর্ব্বখণ্ডে, ২।২।২২ ।

তস্মাৎ প্রভূতানন্দ এবানন্দময়ঃ । অথবা অত্রানন্দময়শব্দেন শ্রিয়া-
দিষু য আত্মা প্রোচ্যতে স এব গৃহ্যতে । ততশ্চ তস্য শ্রিয়াদিভ্যো ভেদ-
বিবক্ষয়া চাত্মতয়া চ তৎপ্রাচুর্য্যসমময়যোগ্য ইতিবদেব সংগৃহ্যতে—
অভেদবিবক্ষয়া ।

নমু বিকারার্থময়ট্ প্রবাহাস্তঃপতিতস্বাদকস্মাদৰ্জ্জরতীৰ্থৎ* প্রাচুর্য্যার্থো
ন যুজ্যতে—নৈবং—পূর্ব্বোদাহৃতাত্মান-বলাৎ যুজ্যত এব ।

প্রবাহপ্রবেশে তু ব্রহ্মপুচ্ছমিত্যত্র পুচ্ছশব্দোহপি দুষ্যেদিত্যা-
বোচ্যমঃ—

কিন্বামময়াদিষপি ন সৰ্ব্বত্র বিকারার্থতাধিগম্যতে । তস্মাতেহপি
প্রাণময় এব ত্যক্তত্বাৎ ।

তত্র হি প্রাণাপানাদিষু প্রাণবৃত্তেঃ প্রাচুর্য্যাদেব ময়ট্ । “পৃথিবী

* অৰ্জ্জরতী-ভারঃ ;—যত্র সৰ্ব্বত্যাগে গ্রহণে বা প্রসঙ্গে নিবৃত্তিকথেকাং শোণাদান-
মংশান্তরভ্যাগচ্চ ক্রিয়তে, তজ্জারং ভারোহবতরতীতি । যথা—জরতী বুদ্ধ্য জী, তজ্জাঃ পতিঃ
তদৰ্হং বুধমাত্রং গুহ্যতি স্ববয়বাস্তরং তাম্রতীতি বৃত্তিশৃং, তথা বে ঈশবচনযেনাগবপ্রমাণ-
বুগগচ্ছতি; তেবাং বুধবচসামপি প্রামাণ্যপ্রদঃ বেদতাপি বা অপ্রামাণ্যাপত্তিঃ যদি বা
ঈশবচনবশাবোহপি বেদত প্রামাণ্য অপ্রামাণ্য চ বুধবচসামঙ্গীক্রিয়তে, তদেতদপি বৃত্তিশৃং
মিতি ভাবঃ ।

পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” [তৈঃ উঃ ২।২।১] ইত্যত্র চ পৃথিব্যভিমানি-দেবতার্যাস্
প্রাণবিকারত্বাভাবঃ ।

অমতে ভ্রমরসময়স্থাপি প্রাচুর্যার্থতা । অমো রসো হ্রস্ববিকারস্তদুপ-
লক্ষিতত্বেনাত্যোহপি তদ্বিকারো লভ্যতে । স চ জলাদ্যবিকারপ্রচুর
ইতি,—ন ; “ব্যচছন্দসি” [পা° সূ., ৪।৩।১৫০] ইতি ছন্দসি বহ্বচো
বিকারার্থে ময়ট্‌নিষেধাৎ ।

কিঞ্চ আনন্দশব্দেন তত্র শুদ্ধব্রহ্মৈব মতং তস্মৈ চ বিকারো ন সম্ভবতি ;
তস্মৈ বিকারার্থতাপ্রাপ্তিঃ । হেতুস্তরেন সূত্রয়তি—“তদ্ব্যপ-
দেশোচ্চ” [ব্রহ্ম সূ., ১।১।১৫] ইতি । ইতচ্চ প্রাচুর্যার্থে ময়ট্‌, ন তু
বিকারার্থে । যস্মাদানন্দহেতুত্বং তস্মৈবোপদিশতি প্রততিঃ—“এষ হ্বেবা-
নন্দয়তি” [তৈঃ আনন্দবল্লী, ২] ইতি আনন্দয়তীত্যর্থঃ । যথা,—
লোকে প্রচুরপ্রকাশলক্ষণঃ সূর্যাদিরেব সর্বং প্রকাশয়তি ; ন তুচ্ছপ্রকাশ-
লক্ষণস্মাদ্ভেদতারণ্যাদিঃ ।

নচ প্রকাশবিকারপ্রচুরোহপি জলাদিঃ । তথা সর্বতোহপি প্রচুরানন্দ-
লক্ষণং ব্রহ্মৈব সর্বমানন্দয়েৎ ।

অনেন হেতু-ব্যপদেশেন প্রাচুর্যস্য স্বরূপাতিশয়পরত্বমেব ব্যজ্যতে ।
প্রকাশযুক্তেন চ রত্নাদিনা যৎপ্রকাশনম্, তদপি তত্রস্থিতেন প্রকাশেনৈব
ভবতি,—নতু পার্শ্ববাংশেন । তস্মাদানন্দ এবানন্দয়তি ; তদেতৎ ব্যঞ্জিতং
“এব” কারেন,—প্রত্যয়,—“এষহেবেতি” [তৈঃ আঃ] ।

নমু পুচ্ছ ব্রহ্মশব্দসংযোগাত্ম্য ব্রহ্মেতি সংজ্ঞা যুক্তা । কথং
নামানন্দময়স্য তৎসংজ্ঞা ?

তত্রাপি সূত্রয়তি “মাত্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে” [ব্রহ্ম সূ., ১।১।১৬]
ইতি—

১। পুচ্ছ প্রতিষ্ঠেতি পুচ্ছ আনন্দাতিশয়ত্বাৎ প্রাচুর্যার্থতা ।

২। যারোঃ পৃথিবীত্বেন নির্দেশেহপি ন বিকার ইত্যর্থঃ ।

৩। বহ্বর্ণগদিতং ব্রহ্মৈবানন্দময় ইতি গীয়তে ।

“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি” [তৈঃ উঃ ২।১] মন্তব্যবোধিতং ব্রহ্মৈ-
বামময়াদিভ্যে ন গীয়তে তদধিকারপতিতত্বাৎ ।

তথাহি—“ব্রহ্মবিদাপ্রোক্তি পরম্” ইতি জীবন্ত প্রাপ্যতয়া ব্রহ্ম
নির্দিষ্টম্ । “তদেবাভ্যুক্তা” ইতি, তদব্রহ্মাভিমুখীকৃত্য প্রতিপাদ্যতয়া
পরিগৃহ্য ধাৰ্গেয়া অধ্যতৃভিরুক্তেত্যর্থঃ । “তস্ম চ তস্মাদা এতস্মাদাত্মনঃ”
[তৈঃ আরণ্যক, ৫] ইত্যত্রোক্ত-শব্দেনাপি নির্দিষ্টস্য ব্রহ্মণ আত্মতাৎপর্যা-
বলানমানন্দময় এব দর্শিতম্ । তত্রৈবাস্তুরতনত্ব-সমাশ্রয়ঃ । তস্মান্ত্রৈব
তৎপর্যাবসানান্তদানন্দবিশেষোপলব্ধিতোদয়স্থানন্দময়স্য পরব্রহ্মত্বং তেন
মন্ত্বেণ^১ সিধ্যতি ।

আনন্দস্থাপি জ্ঞানাকারত্বাস্ত্য চানন্তত্বাদিভিমিশ্রত্বেহপি তদ্রূপত্বমার্থ-
ভেদশ্চ ; প্রতীতিশ্চ—“প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময়” [মণ্ডুঃ উঃ ৫] ইতি ।
তদেব চ ব্রহ্মত্বং তত্ত্ববিশেষোপলব্ধিরহিতোদয়ে পুচ্ছেহপি প্রিয়াদিভ্যো-
হধিকত্ব-বিবক্ষয়া ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যেনে ন পুনর্ব্বাপদিশ্যতে,—নতু তস্মৈব
প্রধানত্বেন । অতএব :—

“অসম্ভব স ভবতি অসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ সন্তমেনং ততোবিদুঃ ॥”

[তৈঃ উঃ ২।৬।১]

ইত্যেব শ্লোকোহপ্যানন্দময়পর এব সবিশেষত্বৈব মুখ্যত্বাৎ মুখ্য এব
সংপ্রত্যয়ান্ন ।

নচাস্মিন্ বাক্যেহপি নির্বিশেষং প্রতিপাদ্যতে—অস্তি সত্তা সমবায়িতয়া
নির্দেশাৎ ।

যথৈবং মন্যতে,—প্রকাশমাত্রত্বমেব হি চিদাত্মনঃ সত্তা,—নাস্মেতি ।
তথাপি সবিশেষত্ব এব পর্য্যবসতি । “কিঞ্চ ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”
ইত্যাদিকমুক্ত্য তত্র তত্রোদাহৃত্যঃ—“অমাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে”

[তৈঃ উঃ ২।১] ইত্যাদয়ঃ শ্লোকাঃ^১ ন পুচ্ছমাত্রপরাঃ, অপিত্তময়াদি-
পরাঃ ; এবময়মপ্যানন্দময়পরত্বেনৈব শ্লিষ্যতে ।

এবং “নেতরোহমুপপত্তেঃ” [ব্রহ্মঃ সূঃ ১।১।১৭] ইত্যাদিসূত্রাপি
আনন্দময়স্য জীবন্ত-নিষেধ-পর্যাপ্তি । তস্য পরব্রহ্মত্বমেব তৈঃ সাধ্যতে
ইত্যলমতিবিস্তরেণ ।

যদি চ সূত্রকারস্য বেদান্তার্থানভিজ্ঞতাং নিগূঢ়মতিপ্রয়তা তৎপ্রমাদ-
মার্জজন-স্বচাতুরী-বাস্ত-ভঙ্গ্যা তদানন্দময়সূত্রমেবং ব্যাখ্যেয়ম্—

‘আনন্দময়’ ইত্যত্র “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” ইতি স্বপ্রধানমেব ব্রহ্মোপ-
দিষ্টত্ব ইতি,—তথা বিকার-সূত্রে চ “বিকার”-শব্দেনাবয়বঃ—“প্রাচুর্য্য”-
শব্দেন “সাদৃশ্য” ব্যাখ্যেয়ম্,—তদা সূত্রকারস্যাশাস্তিকতৈব চ প্রসঙ্গে—
তত্তচ্ছবাদিভিস্তৎতদর্থানভিধানাৎ । “ময়ট্”-প্রত্যয়-বিকার-প্রাচুর্য্য-
শব্দানামনন্তর-নির্দিষ্টানামস্বার্থত্বং ন বা বালকস্যাপি হৃদয়মারোহতি ।
উক্তস্ত স্কান্দে বায়ব্যে চ :—

• “অস্মাক্ষরমসন্দিক্ষং সারবদ্বিশ্বতোমুখম্ ।

অস্তোভমনবগুণং সূত্রং সূত্রবিদো বিভূঃ ॥” ইতি ।

কিঞ্চ প্রথমসূত্রার্থে প্রিয়শিরস্ত্রাণ্ডপ্রাপ্তিরিতি চ বার্থ্যমেব স্মৃৎ ;
পুটরৈবেবাং লৌকিকত্বেনৈব নির্দ্ধারণাৎ ; নতু বিজ্ঞানাদিবদ্বাক্ত্বেন ।
তস্মাদানন্দময়শ্চেব পরব্রহ্মত্বে সতি প্রিয়াদয়স্তদ্বিশেষা ইত্যশ্চেব স্বরূপ-
প্রকাশ-বৈশিষ্ট্যম্ ।

ততশ্চ পূর্ববৎ স্বগঠৈকদেশানঙ্গীকৃতেরেকদেশোদয়বিরোধাদন্ত্যেব—
স্বাংশবৈশিষ্ট্যম্ ।

“এতশ্চৈবানন্দস্থাত্মানি ভূতানি মাত্রায়ুপজীবন্তি” [তৈঃ আঃ
৩।৩।৩২] ইতি শ্রুতিশ্চ তথৈবাহ । “নির-
বয়ব”-শব্দব্যাকোপশ্চ,^২—প্রাকৃতাবয়বরাহিত্যাদিনা

১। অময়াদিকোবতাংপার্থক্যঃ ।

২। আনন্দময়োহত্যাদিভ্যন্ত্যার্থে ।

৩। অপাপিগাং ইত্যাদিঃ ।

পরিস্কৃতঃ । ইথমেব তস্য নিরুপাধেয়েব স্বত আনন্দ-প্রকাশানন্তর্য
ব্যঞ্জয়ন্ “সন্দোহ”-শব্দমাহৈকাদশে শ্রীদত্তাত্রেয়ঃ—

“কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ” [শ্রীভাঃ ১১।১।১৮]
ইতি । অতএবাশ্রয়তাবয়বত্বেন তস্যানন্দরত্বঞ্চ যুক্তম্ ।

তথা “জ্ঞানাত্ম” [ব্রহ্ম সূ ১।১।২] ইত্যাদেঃ “প্রত্যক্ষাচ্চ”
[ব্রহ্ম সূ ১।১।১২] ইত্যন্তস্য গ্রন্থস্য তাৎপর্যং তথৈবং ব্যাখ্যাতম্ ।

শ্রীমামানুজ-শারীরক-ভাষ্যে যথা “অতএব নির্বিশেষচিন্মাত্রব্রহ্ম-
বাদোহপি সূত্রকারেণাভিঃ প্রতিভিনির্বন্তো বেদিতব্যঃ । পারমার্থিকমুখ্যে-
ক্ষণাদিগুণযোগিজিজ্ঞাস্তং ব্রহ্মেতি “গৌণশেচমাস্তশব্দাৎ” [ব্রহ্ম সূ ১।১।৬]
ইত্যাদৌ স্থাপনাৎ নির্বিশেষ-বাদে হি সাক্ষিভ্রমপ্যপারমার্থিকম্ ; বেদান্ত-
বেদ্যং ব্রহ্ম চ জিজ্ঞাস্ততয়া প্রতিজ্ঞাতম্ ; তচ্চ চেতনমিতি “ঈক্ষতের্না-
শব্দম্” [ব্রহ্ম সূ ১।১।৫] ইত্যাদিভিঃ সূত্রেঃ প্রতিপাদ্যতে । চেতনত্বং
নাম—চেতনগুণযোগঃ । অত ঈক্ষণ-গুণ-বিরহিণঃ—প্রধানভূতাত্মমেবেতি”
[শ্রীভাষ্যম্-১।১।১২]

তন্ম্বাদে দোষএব প্রত্যাবর্তত ইতি কিং বহুনা, “ন স্থানতোহপি
পরন্তোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।১১] ইত্যধিকরণে
সর্বেষামেব বাক্যানাং সবিশেষ-পরত্বমেব দর্শিতমস্মি ।

তথাহি তদর্থঃ—“সর্বকণ্মা সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ”—[ছান্দোগ্য
১৪ খঃ ৩ প্রাঃ অঃ] ইত্যেবমাদিকং পরন্ত ব্রহ্মণঃ সবিশেষত্ব-চিহ্নম্ ।
“অমূলমমণ্যব্রহ্মমদৌর্যম্ [বৃঃ আঃ ৩।৮।৮] ইত্যেবমাদিকং নির্বিশেষত্ব-
চিহ্নম্—তদেতদুভয়ং চিহ্নং পরমস্য ন সম্ভবতি,—বিরোধাত্ ।

নাপিস্থানমুপাধিমঙ্গীকৃত্য তৎসম্ভাবনীয়ম্,—উপাধিযোগেন সবি-
শেষত্বং স্বতো নির্বিশেষত্বমেবেতি, হি যস্মাত্ সর্বত্রৈবোপাধিসম্বন্ধে
ভদসম্বন্ধে চ তস্য সবিশেষত্বমেবোপলভ্যতে । তত্রোপাধিসম্বন্ধে

১। পৃথিব্যাদিস্থানতোহপি অন্তর্ভাব্যমিহঃ পরম্য ব্রহ্মণঃ অপূরুষার্থসবন্ধো ন ভবতি ।
কৃতঃ ১ হি বৃতঃ সর্বত্র প্রতিস্থিতিমু পরং ব্রহ্ম উত্তরলিঙ্গং নিরন্ত-নিখিলদোষত্বকল্যাণগুণাকরত্বা-
ভরলক্ষণবিত্ত্বীরতে ইত্যর্থঃ ।

তাবদুস্তয়থাপি সবিশেষত্বম্ ; তেনোপাধিনা তত্রৈব স্বরূপ-শক্তি-প্রকাশনেন চ যদি তত্র স্বরূপশক্তিন্ স্তাত্তদা জড়স্য তস্যোপাধেঃ প্রযুক্তাদিকমপি ন স্ত্যৎ । নচ স উপাধিরাগন্তব্যঃ ।

“সদৈব সৌম্যেদমত্র জামীৎ” [ছান্দো ৬।৬।২ অঃ] ইত্যত্রৈদং-শব্দেন তস্তাপি সত্তা তাদাভ্যোনাগ্রে স্থিতেরান্নাতত্বাৎ—নচ তদুপাধিদোষেণ তন্নিগুণম্ । তস্মিন্ সতাপি তেন তদস্পর্শাৎ । “অপহত পাণ্মা” [ছান্দ ৮।১।৫] ইত্যাদিভ্রমতেঃ তদনন্তরমেকবিজ্ঞানেন সর্ব-বিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা চ সবিশেষত্বমেব বোধয়তি ।

এবং জগদুপাদানাদিবাচ্যং জগচ্ছ্রী-তাদাভ্য-বাচ্যঞ্চ অত্র নির্বিশেষত্বে—“সদৈব সৌম্যেদং” [ছান্দো ৬।৬।২।১] ইতু্যপক্রম-বিরোধঃ । তদবিরোধস্ত সদিদমোরিব তয়োস্তাদাভ্যোনৈব সামান্যাদিকরণ্যাস্তবতি । তথাচ সবিশেষত্ব এব সামান্যাদিকরণ্যম্ ; তথাগ্রে পরমাত্মসন্দর্ভাথে তৃতীয়সন্দর্ভে বক্ষ্যামঃ ।

“সদেবৈদং” ইতু্যপক্রমবিরোধাদেব চ নিরুপাধিবৎ প্রতীয়মানে “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” [ছান্দো ৬।২।২] ইত্যত্রাপি নেদং-শব্দবাচ্য-স্তাভাবং বোধয়তি ।

কিং তর্হি ইদং-শব্দবাচ্যস্তাপি তচ্ছক্তিত্বমেব বোধয়তি । তত্রৈকমিত্যানেন জগদুপাদানস্য ব্রহ্মণ একত্বমেব, নতু পরমাণুব্ধাহল্যম্ ।

“অদ্বিতীয়ং” ইত্যনেন তস্য স্বশক্ত্যেকসহায়ত্বং—নতু কুলাদি-বস্তুভিত্তিকাদিলক্ষণবস্তুস্বরসহায়গতি গম্যতে । ‘এন’-কানোহত্রোক্তাস্তাবনা-নিবৃত্ত্যর্থঃ । তস্তাব্যক্তস্য তচ্ছক্তিত্বেহপ্যুপাধিত্ব-প্রত্যয়ো বহিরঙ্গত্বা-দেবেতি জ্ঞেয়ম্ । তথোপাধিপ্রতিষেধবাক্যে—“অথ পরা যয়া তদক্ষর-মধিগম্যতে । যন্তদদৃশ্যমগ্রাহম্” [যুঃ উঃ ১।১।৬] ইত্যাদৌ প্রাকৃত-হেয়গুণাম্ প্রতিষিধ্য নিত্যত্ববিভূত্বাদিকল্যাণগুণযোগো ব্রহ্মণঃ প্রতি-পাণ্ডতে ।

“নিত্যং বিভুং সৰ্ব্বগতম্” [যুঃ উঃ ১।১।৬] ইত্যাদিনা এবং “নিষ্ঠুগং নিরঞ্জনং” ইত্যাদীনামপি প্রাকৃতত্বেয়গুণবিধয়নিষেধত্বমেব । সৰ্ব্বতোনিষেধে স্বাভ্যুপগতাঃ^১ সিদ্ধাধিনিবিতা নিত্যতাদয়শ্চ নিষিদ্ধাঃ স্যুঃ । জ্ঞান-মাত্র-স্বরূপ-বাদিস্তোহপি ব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপতাসভিধতি । তথাপি তৎস্বরূপত্ব এব তস্য জ্ঞাতৃত্বমস্মীতি ন নির্বিশেষত্বং ততৎপ্রতিপাদিতম্ । এবমানন্দব্রহ্মৈত্যত্রোপি জ্ঞেয়ম্ ।

কিঞ্চ তত্র তত্র “ব্রহ্ম”-শব্দেনৈব সবিশেষত্বং স্পষ্টীকৃতম্,—স্বংহণার্থত্বাৎ । অতএব “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্”, [তৈঃ উঃ ২।৩।১] ইত্যাদৌ ভেদনির্দেশশ্চ ।

“যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্তে” ইত্যাদিকবাক্যং চালৌকিকত্বাদানন্ত্যচ্চ সঙ্গচ্ছতে । অতএব “ব্রহ্ম তে ক্রবাণি” “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্” ইতি ন বিরুদ্ধ্যতে ।

“যত্র হি বৈতমিব ভবতি তদিতর ইतरং পশ্যতি যত্রত্বস্য সৰ্ব্বমাত্মৈকাত্বং তৎ কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদৌ ‘নেহ নানাস্তি কিঞ্চন’ “মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি” ইত্যাদৌ চ জীবমায়্যোন্তচ্ছক্তিতয়া কৃত্বন্তস্য জগতো ব্রহ্মকার্যতয়া সৰ্ব্বেষাং তদন্তর্যামিকতয়া চ তদাত্মকত্বেনৈক্যাৎ—তৎপ্রত্যানীকনানাত্বং প্রতিবিধ্যতে । ন তৎ সৰ্ব্বথা অস্মৈ সৰ্ব্বমিতি স্বরূপভেদাঙ্গীকারাৎ । ‘বহু স্যাৎ প্রজায়েৎ’ [তৈঃ ২।৬।১] ইতি নির্বিকারশ্চৈব সতোহচিন্ত্যশক্ত্যা কার্যভাবভেদাঙ্গীকারাচ্চ । প্রত্যক্ষাদিমকলপ্রমাণানবগতং ব্রহ্মণো নানাত্বং প্রতিপাদ্য তদেব প্রতিষেধবাক্যেন বাধ্যত্ব ইত্যুপহাস্যমিদং ।” [শ্রীভাষ্য-জিজ্ঞাসাধিকরণে]

নেহেত্যাদৌ—ইহ ব্রহ্মণি যৎকিঞ্চনাস্তি তন্মানা নাস্তি কিন্তু স্বরূপা-ত্বকেবেত্যর্থঃ ; নানাশব্দবৈয়র্ঘ্যাৎ ।

“যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূমা ।” অথ

যত্রান্যৎ পশ্যতি, অন্যচ্ছৃণোতি অশ্বজ্ঞানীতি তদন্তম্ । যো বৈ ভূমা তদ-
মৃতং” [ছান্দঃ ৭।২৪।১] “অথ যদন্তং তদ্ব্যর্থ্যম্” ইত্যাদৌ চায়মর্থঃ ।
নান্যৎ পশ্যতীতি তদ্ব্যত্রদর্শনাদবগম্যতে রূপবস্তুং, তথা নান্যচ্ছৃণোতীতি
শব্দবস্তুকং তদ্ব্যদর্শিতম্ । এতদপ্যুপলক্ষণম্,—স্পর্শাদিমবস্তুকং জ্ঞেয়ম্ । “সর্ব-
গন্ধঃ সর্বরসঃ ।” [ছান্দঃ ৩।১৪।৪] ইত্যাদি শ্রুতেঃ । এবং বহিরিঙ্গিয়েষু
স্মৃতিদর্শিতা । নান্যজ্ঞানাতীতি তথৈবাস্তঃকরণেষু স্মৃততীতাহ
তত্রান্যদর্শনাদি-নিষেধস্তত্স্থানন্তবিবক্ষয়া কুৎসস্ত জগতোহপি তদ্বিভূত্যা-
স্তর্গতব্ধবিবক্ষয়া চ শুদ্ধে চিত্তে জগতোহপি তদ্বিভূতিরূপত্বেন যথার্থ্যায়
স্মৃতি ন দুঃখদত্বম্ । তদ্ব্যক্তম্ :—

“ময়া সস্তুর্কটগনসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ” ইতি তথৈব বাক্যশেষঃ ।

“স বা এষ এবং পশ্যম্বেবং মদ্বান এবং বিজ্ঞানমাস্ত্রতিরাষ্ট্রজীড়
আত্মমিথুন আত্মানন্দঃ স্বস্বরাড়্ভবতি সর্বেষু লোকেষু কামচারো
ভবতি । [ছান্দঃ উঃ ৭।২৭।২] ইতি তদ্ব্যত্রাপি স বিশেষত্রঙ্গাণো ভিন্ন-
মিতি বক্তব্যং প্রতিশাখমেব ত্রঙ্গ সর্বত্র গীয়ত ইতি ।

“সর্কে বেদা যৎপদমামনন্তি” [কঠঃ উঃ ২।১৫] ইতি শ্রুতেঃ ।
তদেতদপ্যাহ “ভেদাদিতি চেম প্রত্যেকমতত্ত্বচনাৎ” [ত্রঙ্গসূঃ ৩।১।১২]
ত্রিবিধভেদ-ভেদ-বিচারঃ অতএব “একমেবাদিতীয়ং ত্রঙ্গ” ইত্যেক
পঠন্তি । তদেতদপ্যাহ “অপি চৈবমেক” [ত্রঙ্গসূঃ,
৩।২।১২] ইতি ।

ন চ “শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্মনুগানং চতুর্কটম্ ।

প্রমাণেধনবস্থানাদ্বিকল্পাৎ স বিরজ্যতে ॥”

[শ্রীভাগঃ ১১স্কন্ধ ১৯।১৭]

ইত্যত্র শ্রীভাগবত এব ভেদমাত্রং শ্রুত্যসম্মতমিত্যুচ্যত ইতি বাচ্যম্ ;
বিকল্পশব্দস্ত সংশয়ার্থত্বাৎ তত্র বিরাগশ্চ বস্তুনিষ্ঠাপেক্ষয়েতি মূল এব
বক্ষ্যতে ।

(১) যথা জীবন্ত প্রমাণতিবাকোনোভয়লিঙ্গেষুহপি দেহবোগরূপাবস্থা-ভেদাদপুঙ্খার্থ-
বোগতথ্যত্বাধিনিগোহপি সৌহবর্জনীয় ইতি চেম,—প্রত্যেকং প্রতি পর্যায়ং সৎ আত্মতথ্যা-
ন্যমৃত ইত্যত্বাধিনিগোহমৃতত্ববচনাদিত্যর্থঃ ।

তদেবং স্বগতভেদে অপরিহার্যে স্বরূপাদিষটিতৈকবৎগুণবদ্ বস্তুস্বরূপ-
প্রবেশেনৈব স প্রতিবেদ্যত ইতি স্থিতম্ ।

তৎস্বরূপবস্তুস্বরূপাং চ তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ তৈঃ সজাতীয়োহপি ভেদঃ ।

ন চাব্যক্তগতজাজ্জুঃখাদিভির্বিজ্ঞাতীয়ে। ভেদঃ,—অব্যক্তস্তাপি
তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ । অথবা নৈমায়িকানাং “জ্যোতিরভাব এব যথা তমঃ”
তথাদীকৃত্য তাদৃশচিন্তামুভাব-মায়াকৃত চিদানন্দ-শক্তি-তিরোভাব-লক্ষণা-
ভাবমাত্র-শরীরত্বেন নির্ণেতব্যত্বমিতি ; নচাভাবেনৈব । তর্হি বিজ্ঞাতীয়ো
হসৌ ভেদ আপত্তিত ইতি বক্তব্যম্ । কেবলাদৈতবাদিনামপি তদপরি-
হার্যত্বাৎ ।

এবঞ্চ নিষেধ-প্রতিভিবৃদ্ধিভিঃ ব্রহ্মণি যৌদৈতাভাবঃ সাধ্যতে
স চারুভ্যাপ্যপরিহার্য ইতি । পুনস্তদাপাতভিয়া ভাবেনবার্হৈতৎ মস্তা-
মহে ইতি বদতাং ভাবদৈতমপ্যবসীয়েতে । তেনা-
অতর্ক্যাচিন্ত্যভাবম্
ভাবেন ভাবরূপব্রহ্মণো যদদৈতমস্তি, তস্য ভাব-
রূপস্যৈব সাক্ষাদবশিষ্টত্বাৎ মিথ্যাপ্রপঞ্চস্তাভাবোহপি মিথ্যেভ্যক্তাপি
তদ্বৎ তত্রাপি মিথ্যেবাবশিষ্যতে । অভাবস্ত ন বস্তুতিরিক্ত ইতি
পক্ষেহপি ন সম্যগবগম্যতে ।

যদি চ ভূতলে এব ঘটীভাবঃ স্তাৎ তদা তত্র পুনর্ঘটন্ত সংসর্গো
ন স্তাদেব । তদেবং পূর্বযুক্তিভিরিখং চাপরিহার্যাত্মাং ভেদবৃত্তৌ
স্বগতভেদবৃত্তিস্তস্মিন্নন্ত্যেব । নহু নির্ভেদেহপি তস্মিন্মিত্যং স্বগতভেদ-
প্রকীতিরপি মিথ্যেবাস্তু শুক্তিরজতবদনির্বচনীয়ত্বাৎ । সৈবং । প্রাক্তন-
যুক্তিভির্বিজ্ঞানাদিভেদানাং স্বরূপপাদপরিহরণীয়ত্বাৎ । অবিজ্ঞা-তৎ-
কার্য্যাপোহাবশিষ্ট-তাদৃশস্বরূপেহপ্যনির্বচনীয়ত্বে সর্বত্র নাশাপত্তেঃ । নচ
যত্র নির্বক্তুমশক্যত্বং তত্র তত্র মিথ্যাত্বমিতি ব্যাপ্তিরস্তি, ব্রহ্মণ্যব্যাপ্তেঃ ।
“অনিরুক্তেহনিলয়ে” [তৈঃ উঃ ২।৭।১] ইত্যাদি শ্রুতৈঃ । লোকেহপি
মিথ্যেবিরোধিগুণধারিত্বেনৈব বৃত্ত্যসিদ্ধত্বাদনির্বচনীয়-ত্রিদোষস্বৈ কব্যুক্তৌ-
বহিঃপ্রব্যাগাদিদর্শনেন—ব্যভিচারঃ ।

অতএব অচিন্ত্যো হি নশিমস্তমহৌষধীনাং প্রভাব ইতি ।

“অচিন্ত্যঃ ধনু য়ে ভাবা, ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ” ইত্যুক্তম্ ।

তস্মাত্তদ্বদচিন্ত্যস্য ভাবতয়া গিথো বিরোধিধর্মবদেব তত্বমিচ্ছ্যতাম্ ।
তত্র তস্য তাদৃশহাজ্ঞানে বৈদ্যকবিধ্যেকানুগততমিষেধকানুভবঃ প্রমাণম্ ।
প্রস্তুতস্তাপি বেদৈকানুগতবিদ্বদানুভব এব প্রমাণম্ । তথাচ পৈঙ্গী-
শ্রুতিঃ,—

“যৌবিরুদ্ধোহবিরুদ্ধোমমুরমমূর্বাগবাগিজ্রোহনিদ্রঃ প্রবৃতিরপ্রবৃতিঃ
স পরমাত্মা” ইতি ।

অতএব শ্রুত্যস্তরম্,—“নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া” ইতি [কঠ ২।৯] ।
এবং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে,—

“যস্মিন্ ব্রহ্মণি সর্বশক্তি-নিলয়ে মানানি নো মানিনাং ।

নিষ্ঠায়ৈ প্রভবন্তি” [বিঃ পুঃ ৬।৮।৫] ইতি । শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে চ—

“বিমুক্তত্বং পরিজ্ঞায় এককানৈকভেদগং ।

দীক্ষয়েম্মাদিনীং সর্ব্বাং কিং পুনশ্চোপসমতান্” ইতি ॥

তদেবগতকর্তৃত্বাত্তর্কমূল্য ধ্বনবিদ্যা নাস্মিন্ প্রযোক্তব্যো ভ্যভিহিতম্ ।

অতএবোক্তম্ হংসগুহ্যস্তবকে—

“যচ্ছত্বেয়োবদতাং বাদিনাং বৈ

বিবাদসম্বাদভুবো ভবন্তি ।

কূর্বন্তি চৈবাং মুহুরাত্মসোহং

তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূম্নে” ইতি । [শ্রীভাগ ৬।৪।২৬]

যুক্তঞ্চ পরস্পরবিরোধিশক্তিগণাশ্রয়ত্বম্,—জগতি দৃষ্টশ্রুতানাং
পরস্পরবিরোধিনাং সর্ব্বেষামেব ধর্ম্মাণাং যুগপদেকাশ্রয়ত্বাৎ । বিদ্বদানুভব-
শ্রুত্যাে বহুশোদর্শনীয়ঃ ।

অতস্তস্মিন্ তাদৃশশব্দয়ঃ সন্ত্যেব । কিন্তু তস্মিন্স্তাসামভিব্যক্ত্যুপ-
লব্ধৌ প্রাচুর্য্যেণ “ভগবৎ”-সংজ্ঞা । তদনুপলব্ধৌ প্রাচুর্য্যেণ “ব্রহ্ম”-
সংজ্ঞেতি বিশেষঃ । অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—

“প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সত্তামাত্মমগোচরং ।

বচসামাত্মসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্” [বিঃ পুঃ ৬।৭।৫৩]

ইত্যত্র প্রত্যক্ষমিতেত্যেবোক্তম্—‘অন্ত’ শব্দস্বাদর্শনমাত্রার্থত্বাৎ । তস্মা-
দৈবতাদৈতাদিপ্রকৃतीনাং তস্মিংস্তত্ত্বপ্রাধান্যেন প্রযুক্তিরিতি ।

তথা স চ শক্তিরূপো ধর্মো ধর্মাত্মিরিহ তস্মিন্ বর্তত ইত্যনেন কিং
নির্দর্শ্যে ধর্মো বর্ততে ? কিংবা স ধর্মো বর্ততে ?—ইতি বিকল্পকল্পনা-
প্রকারা অপি নিরসনীয়ঃ ।

তথা ভবন্যতেহপি কিং সাবিদ্যে ব্রহ্মণ্যবিদ্যানিরবিদ্যে বেত্যাদিকং
প্রকৃত্যং চেতি কৃতমতিবিস্তরেণ ।

তদেবং ঘটপালেষ্বিধ নিরন্তেষু নির্দর্শ্যবাদেষু ধর্মবাদানাং শ্রীবৈষ্ণ-
বানাং শ্রীশ্রীপুরুষোত্তমপাদপীঠপরিসরং প্রতি রাজপথে নৈব গতিঃ ।
তথাহি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে মৈত্রেয় উবাচ,—

“নিষ্ঠুর্গত্যা প্রমেয়স্য শুদ্ধস্ত্যাপ্যমলাত্মনঃ ।

কথং সর্গাদিস্কর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যুপগম্যতে [বিঃ পুঃ ১।৩।১ ।]

ইত্যনন্তরম্ শ্রীপরাশর উবাচ—

“শক্তয়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ ।

যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্ত সর্গাচ্চা ভাবশক্তয়ঃ ।

ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোক্ততা” ইতি ।

ব্যাখ্যাতক শ্রীধরস্বামিভিঃ—

“লোকেহি সর্বেষাং ভাবানাং মজ্জাদীনাং শক্তয়ঃ অচিন্ত্যং তর্কাসহং
কার্যাত্মধানুপপত্তিপ্রমাণকং যজ্জ্ঞানং তস্য গোচরাঃ সন্তি । যদা
অচিন্ত্যঃ—ভিমাভিন্নত্বাদিবিবর্তনৈশ্চিন্ত্যমিতুমশক্যাঃ—কেবলমর্থাপত্তিজ্ঞান-
গোচরাঃ সন্তি । যত এবম্, অতো ব্রহ্মণোহপি তাস্থথাবিধাঃ
সর্গাচ্চাঃ সর্গাদিহেতুত্বাৎ স্বভাবমিদ্ধাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব,—পাবকস্য
দাহকত্বাদিশক্তিবৎ । অতো গুণাদিহীনস্ত্যাপ্যচিন্ত্যশক্তিমত্বাদ্ধ্রু ক্রণঃ সর্গাদি-
কর্তৃত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ ।”

প্রতিশ্চ,—“ন তস্য কার্যং করণকং বিদ্যতে” [শ্বেতাশ্ব ৬।৮]

ইত্যাদিঃ । “মাস্তাস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাশ্রায়িনকং মহেশ্বরম্” [শ্বেতাশ্ব ৪।

১০] ইত্যাদিশ্চ । যদেবং যোজনা,—সর্বেষাং ভাবানাং পাবকত্বোক্ততা-

শক্তিবিদচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব । ব্রহ্মণঃ পুনস্তাঃ স্বরূপাদ-
ভিন্নাঃ শক্তয়ঃ “পরাস্য শক্তির্বিধিধেব প্রায়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞানবল-
ক্রিয়া চ” [শ্বেতাশ্ব ৬।৮] ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অতোমণিমস্তাদিভিরম্যোক্ষ্যবম
কেনচিদিহস্তং শক্যস্তে । অতএব নিরঙ্কুশমৈশ্বর্যম্—

“সৰ্বা অয়মস্মৈ সৰ্বস্য বশী সৰ্বস্যেশানঃ সৰ্বস্যাদিপতিঃ” [বৃঃ আঃ
৪।৪।২২ ।] ইত্যাদিশ্রুতেঃ । “তপতাং শ্রেষ্ঠ” ইতি সম্বোধয়ন যা
কাচিদপি তপঃ-শক্তিঃ সা তস্মৈবেতি সূচয়তি । যত এবম্,
অতোব্রহ্মণোহেতোঃ সর্গাদ্যাঃ ভবন্তি নাত্র কাচিদনুপপত্তিরিত্যর্থ
ইতি ।

অত্র “মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাৎ” ইত্যত্র মায়ায়া অপি স্বভাবত্বমুক্তম্,
প্রকৃতেস্তৎপর্যায়ত্বাৎ । অতএব মায়িনমিতি
শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বম্
নিত্যযোগ এব মন্বর্তীয়ঃ । মহেশ্বরে মায়াস্তীতি
মহেশ্বরত্বস্ত তস্য মায়াতঃ পরমিতি বক্তব্যম্ । উক্তরস্থাং যোজনামায়াং
মায়ায়াং স্বরূপাদভিন্নত্বং বহিরঙ্গত্বেহপি তদেকাত্মত্বত্বাৎ ।

ততঃ স্তূতরামেব সা মহেশ্বরত্বব্যঞ্জিকাত্মা শক্তিঃ স্বরূপভূতেতি । তথা
প্রথমমায়াং যোজনামায়াং “সর্গাদ্যা” ইত্যত্রাদ্য-গ্রহণেন স্থিতিপ্রলয়মযো
জগৎকার্য্যাঃ শক্তযোগ্যহস্তে । স্বরূপৈশ্বর্যাদিপ্রকাশবৃত্তিকশক্তয়োহপি
শক্তিভেদৈক্যেহপি বহুত্বনির্দেশস্তত্ত্বভূতিভেদ-বিবক্ষয়া ।

অত্র শ্রীরামানুজশারীরকেহপীত্থং লিখিতম্—“যদি নির্বিশেষ-জ্ঞান-
রূপ-ব্রহ্মাধিষ্ঠান-ভ্রম-প্রতিপাদন-পরং শাস্ত্রম্; তর্হি—“নিগুণস্য” ইত্যাদি
চোদ্যং “শক্তয়ঃ” ইত্যাদি পরিহারশ্চ ন ঘটতে ।

তথাহি সতি—নিগুণস্য ব্রহ্মণঃ কথং সর্গাদিকর্তৃত্বম্? ন ব্রহ্মণঃ
পারমার্থিকঃ সর্গঃ; অপিতু ভ্রমকল্পিতঃ ইতি চৌদ্যপরিহারো ম্যাতাম্ ।

উৎপত্তাদিকার্যাং সর্বাদিগুণযুক্তাপরিপূর্ণকর্মবশেষু দৃষ্টমিতি
তত্ত্বস্তাবরহিতস্য কথং সম্ভবতীতি চৌদ্যম্ । দৃষ্টসকলবিসঙ্গাতীয়স্য
ব্রহ্মণোষধোদিতস্বভাবস্যেব জ্ঞানাবিসঙ্গাতীয়সাম্যাদেবোক্ত্যাদিশক্ত-
যোগবৎ সর্বশক্তিযোগোন বিরূধ্যত ইতি পরিহারঃ” ইতি শ্রীভাস্যম্

[বেং কোং মঃ প্রঃ খঃ ৬৫-৬৬] । শ্রীভগবদুপনিষৎ চ স্বভাবশক্তিগত্ব-
নৈবোপদিষ্টম্—

“জ্ঞেয়ং যন্তং প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞানানুভবগুণৈঃ ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সন্তমাসদুচ্যতে ॥

সর্বতঃ পানিপাদন্তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখং ।

সর্বতঃ প্রগতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবৰ্জিতং ।

অসক্তং সর্বভূতৈব নিগুণং গুণভোকৃৎ ॥

বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ ।

সূক্ষ্মত্মান্দবিজ্ঞেয়ং দুর্দৃশশাস্তিকং চ তৎ ॥

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং ।

ভূতভৰ্তৃ চ তজ্জ্ঞেয়ং গ্রহিষু প্রভবিষু চ ॥

জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বত্র বিষ্ঠিতম্” ইতি ॥

[গীতা ১৩।১৩-১৮]

এবং ব্রহ্মসূত্রে চ । “প্রগতেষু শব্দমূলত্বে” ইতি [ব্রহ্ম সূ ২।১।২৭] ।

অতঃ শব্দেঃ স্বাভাবিকাচিন্ত্যত্বে সতি তস্য শক্তিভ্রমপ্যজ্ঞানকল্পিত-
মিতি নাস্তীকুর্বন্তি । যত্রাসম্ভবসম্ভাবয়িত্রী দুস্তর্ক। স্বাভাবিকী শক্তি-
নাস্তি তত্রৈব তদঙ্গীকারোপপত্তেঃ, গৌরবাপত্তেঃ চ । অত্র চেদং
বিচার্যতে—ঐতমাত্রাণুখানুপপত্ত্যা কেবলে ব্রহ্মণি গণিমন্ত্রমহৌষধাদিবৎ
তর্কাগোচরাঃ শব্দয়ঃ সম্ভবিত্যেকৈ, তদন্যখানুপপত্ত্যা তথাভূতএব
তস্মিন্নজ্ঞানেনৈব তদুপপদ্যত ইত্যশ্নে ।

তত্র ব্রহ্মণি জ্ঞানমাত্রে হুজ্ঞানং ন সম্ভবতীতি । অজ্ঞানঞ্চ সাশ্রয়মেব,
নতু স্বতন্ত্রমিতি । জীবত্বং চ অজ্ঞানকৃতমেবেতি—শক্তি-রজতাদি-দৃষ্টান্ত-
মূলং ;—তদুপেক্ষণীয়ম্ । অত্র জীবঃ স্বাজ্ঞানেনৈব জীবত্বং কল্পয়তীতি স্বাশ্রয়ঃ
পরম্পরাশ্রয়শ্চ প্রসজ্জ্যেয়ত । যোজীবো যেনাজ্ঞানেন যজ্জীবত্বং কল্পয়তি
স তয়োঃ জ্ঞান-তৎকার্য্যয়োঃ রতিরিক্ত এব ভবেদिति ।

তস্য শুদ্ধত্বে তদেব জ্ঞানমাত্রম্ভাগতম্ ; ততশ্চ কথং নাম তস্যা-
জ্ঞানং স্যাৎ যেন স্বজীবন্তং কল্পয়েদিত্যসম্ভবশ্চ কল্পেত ।

অত্র প্রয়োগশ্চ দর্শিতঃ ;—বিবাদাধ্যাসিতমজ্ঞানং ন জ্ঞানগাত্রব্রহ্মা-
শ্রয়ত্বম্ অজ্ঞানত্বাৎ । শুদ্ধিকাদ্যজ্ঞানবজ্ জ্ঞাত্বাশ্রয়ং হি তৎ” ইতি
শ্রীভাষ্যগ্ । ব্রহ্ম নাজ্ঞানাত্মকং,—জ্ঞাতৃত্ব-বিরহাৎ ঘটবদिति চ । ততশ্চ
পারিশেষ্য-প্রমাণেন তর্কাগোচরাঃ শক্তয়ঃ এব ব্রহ্মণি পর্য্যবসাস্তীত্যেব
সাধুসম্মতম্ ।

সম্ভবতি চালৌকিকবস্তুভ্যন্তস্তা তাদৃশশক্তিত্বম্ ।

প্রসিদ্ধক শ্রুতিপুরাণাদৌ তৎ,—ততোহতর্ক্যশক্তিবিলাসে দ্বৈত-
খণ্ডন-বিদ্যাপি নাত্রাবতারণ্যেভ্যস্তমিতি ।

তদেবং সিদ্ধায়াং ভাবশক্তৌ সা চ ত্রিবিধা—অন্তরঙ্গা, তটস্থা, বহিরঙ্গা
চেতি মূল এব দর্শয়িষ্যতে । অত্রোত্তরায়োরনন্তরঙ্গত্বং তাভ্যাং পরমেশ্বর-

শালিপুতরা শক্তিত্বক্ ; নিত্যতদাশ্রিততয়া তদ্ব্যতি-
শক্তেইবিধাম্
রেকেন স্বতোহসিদ্ধতয়া তৎকার্য্যোপযোগিতয়া

চ । তত্র তটস্থায়া শক্তিঃ পরমাত্মসন্দর্ভাখে তৃতীয়ে সন্দর্ভে এব
দর্শয়িষ্যতে ।

অন্যে তু বিব্রিয়েতে,—যে পরাপরাশব্দাভ্যাং ভণ্যেতে—যথা শ্রীবিষ্ণু-
পুরাণে এব—

“সর্বভূতেষু সর্বাত্মন্ । যা শক্তিরপরা তব ।

গুণাশ্রয়া নমস্তস্মৈ শাস্ততায়ৈ হরেশ্বর ॥

যাতীতগোচরা বাচ্যং মনসাং চাবিশেষণা ।

জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছেদা বন্দে তামীশ্বরীং পরাম্” ইতি ॥

[বিঃ পুঃ ১।১৯।৭৫-৭৬]

অন্যোরর্থঃ—হে হরেশ্বর ! হুরাদিপালন-শক্তি-প্রকাশক ! হে
সর্বাত্মন্ ! সর্বাদিকারণত্বেন তত্ত্বজননাদি-শক্তিনিধান ! তবাপরা
পরস্বরূপায়াশ্চিচ্ছক্তেরিতরা বহিরঙ্গা জীবমায়া মায়েত্যাद्याগ্যা যা
শক্তিঃ সর্বভূতেষু সর্বেষু জীবেষু অধিকৃত্য বর্ততে তস্মৈ নমঃ ।

তস্যাঃ সকাশাদান্নানং বিদায়ং কর্তৃমিতিভাবঃ । কথন্তুতা ? গুণাশ্রয়া
গুণাঃ স্বয়ং গুণসাম্যরূপায়াঃ জড়ায়ঃ প্রকৃতের্বৃত্তিবিশেষাঃ সম্বাদয়ন্ত
এবাশ্রয়োযস্যাঃ সা । গায়ামশক্তিস্তূর্ণনাভিরিব হি গুণসাম্যাবস্থাৎ স্বৈক-
দেশস্বকোষ-বিশেষাৎ গুণজালং প্রকাশ্য তদাশ্রিত্য চ তচ্চাকৃচিক্যমুদ্ভ-
বদ্বান্ কীটানিব জীবানধিকরোতি । শাস্ত্রতায়্যা ইতি স্বাভাবিকত্বং বক্তব্যম্ ।
অস্যাঃ প্রাক্কথনসেতদ্বারৈব প্রথমতঃ সান্মুমেয়েত্যভিপ্রায়েণ । অথ
বাচ্যং মনসাং চাতীতোহতিক্রান্তো গোচরোবিষয়ো যয়া সা যস্মাদবিশেষণা
দৃষ্টজ্ঞাতিগুণাদিভির্বিশেষয়িতুমশক্যা এবন্তুতা যা শক্তিস্তামীশ্বরীং ঈশ্বরস্য
তৎসত্ত্বরঙ্গত্বাদক্লীপভূতাং চিহ্নস্তিরাত্মমায়ৈতি নান্মীম্ । পরামপরস্যা বহি-
রঙ্গায়্যা আশ্রয়ভূতাং বন্দে স্তোমি । তামনুসর্গুমিতি ভাবঃ ।

নহেবন্তুতা কথমন্তীতি জায়তে, তত্রাহ—জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছেদেতি ।
জ্ঞানিনাগশুদ্ধজীবানাং জ্ঞাতিশব্দাদিবিষয়ানি প্রাদেশিকানি জ্ঞানানি তৈঃ
পরিচ্ছেদ্য । সর্বতঃ প্রসরন্তি নির্বারোদকৈর্মহাসরোবৎ সর্বগতত্বেনা-
বগম্যা । বস্তুতন্তুত্যা এব সর্বপ্রবর্তকত্বাদিদমুক্তম্—

“প্রাণস্য প্রাণমূত চক্ষুষঃচক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমমস্যামং মন-
সোমনঃ”—[কেন উ ১২] ইতি শ্রুতেঃ ।

যদ্বা জ্ঞানী জীবঃ জ্ঞানক তদুভয়মপি পরিচ্ছেদ্যং বাহ্যং ঘটাদিবৎ
প্রকাশ্যং যস্যাঃ সা । “তমেব ভাস্তগনুভাতি সর্বম্” [ষ্ঠেতাঃ ৬।১৪ ।
কঠ ১৫।২৫ । যুগু ২।২।১০] ইত্যাদি শ্রুতেঃ । কিম্বা জ্ঞানিনঃ আত্মকাস্ত-
পর্ধ্যস্তা যে জীবান্তেষাং যৎজ্ঞানং জ্ঞানোপলক্ষিতা সর্বাপি বাহ্যভ্যাস্তর-
চেক্টা সা পরিচ্ছেদ্য প্রবর্তনীয়া যয়া সা ।

“কোহেবাস্ত্বৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ”
[তৈ উঃ ২।৭।১] ইতি শ্রুতেঃ ।

অথবা জ্ঞানী শুদ্ধোজীবঃ, তস্য যৎ নিজং জ্ঞানং প্রমাত্রাদীনামং সাক্ষিভা-
স্মতামাত্র-প্রতীত্যা চ গায়ামিগোহিতত্বনিদ্রাবগতচ্ছন্নস্বজ্ঞানত্বেন চ
কৈবল্যে . তদভাবে স্বরূপস্থখাস্বূর্তিদোষপ্রসঙ্গে চ “নহি দ্রষ্টৃর্দৃষ্টের্ব
পরিমোপোবিদ্যতে” [হুঃ আঃ ৪।৩।২৩] ইত্যাদিশ্রুত্যা চ স্বরূপভূতং

লক্ষ্যতে। তেন জ্ঞানেন পরিচ্ছেদ্যা যস্মাস্তথাভূতজ্ঞানোপলক্ষিতা
স্বরূপ-শক্তিঃ শুদ্ধজীবব্রহ্মণি দৃশ্যতে। তস্মাৎ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি তু
মানস্তাস্মিকৈব বর্তত ইতি সম্ভবনীয়েত্যর্থঃ।

যথা “গভস্তিলেশে দৃষ্টা শক্তির্গভস্তিমালিনী”। “য আত্মানমন্তরে
যময়তি” ইতি শ্রুতেরिति বা।

জ্ঞানী সৃষ্ট্যাদিবিদ্যানিধিঃ পরমেশ্বরঃ তস্য যমিঞ্জং জ্ঞানং তেন
পরিচ্ছেদ্যা গম্যা। সৃষ্টিস্থিতিসংহারাদিদর্শনাতস্মিন্ যা শক্তিলক্ষ্যতে,
যৈব চ মায়েতি গীয়তে—স। তস্য মস্ত্রাদিবিদ্যামিব বিদ্যাবিশেষ এব তৎ-
সাদৃশ্যাৎ স্বাভাবিকত্বং তত্র বিশেষঃ। ততস্তস্যা বিদ্যাবিশেষত্বে বিদ্যায়াশ্চ
পুরুষস্য নিজজ্ঞান-ধার্যত্বে, তমিজ্ঞানস্য তাবস্মাত্রধারণকতায়ামেবা
সঙ্গাপ্তত্বে চ বশীকৃতমায়স্য পরমেশ্বরস্য যৎ নিজং জ্ঞানং তস্মায়ামায়িকং
বা ন ভবতি। তস্মাত্তেনৈব স্বরূপভূতজ্ঞানেন তদাস্মিকা শক্তিলক্ষ্যতে—

“মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্” ইতি শ্রুতেঃ। ইদং বা
একস্মিন্নেব স্বরূপে জ্ঞানীতি জ্ঞানমিতি চ পরিচ্ছেদ্যং যয়া সা। “পূর্ব-
বদবা” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।২৯] ইতি ন্যায়াৎ।

“স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত” ? ইতি “স্বেমহিম্নি” [ছাঃ, উঃ, ৭।২৪।১]
ইতি শ্রুতেঃ। ইৎং বা, জ্ঞানী বিদ্বান্ তস্য জ্ঞানেন অনুভবেন পরি-
চ্ছেদ্যাবগম্যা। বৈকুণ্ঠাদিষু শ্রীভগবন্তত্তমিজ্জীবৈভবানাং শুদ্ধানন্দবিলাস-
মাত্রতাং প্রতি প্রমাণেন বিদ্বদনুভবেনৈব প্রমেয়েত্যর্থঃ।

“তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্, দেবাস্তশক্তিং স্বগুণৈর্নির্গুণাম্”
[শ্বেতাং ১।৩] ইতি শ্রুতেঃ। তদেবমন্তরঙ্গাপরপর্যায়ী স্বরূপশক্তি-
দর্শিতা।

শ্রুতাস্তরুণাত্ম—

“স্বরূপভূতয়া নিত্যশক্ত্যা মায়াধায়া যুতঃ।

অতোমায়ায়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনম্”

১। বাশবঃ পদধরব্যাখ্যার্থঃ। তদেবং প্রকাশ-জাতিশব্দ-শরীরাপাং মদিব্যাক্তিভগা-
জ্ঞানঃ প্রত্যপৃথক্ সিদ্ধিলক্ষণবিশেষণতয়া বধ্যাংশবঃ তথৈহ জীবগা চিৎস্বনচ ব্রহ্ম প্রত্যাপ্যবদ্য।

ইতি চতুর্বেদশিখায়াং মায়াশব্দস্য বিধাবৃত্তিরিত্যুক্তম্ । তস্মাৎ
একস্মাদেব স্বরূপশক্তের্বৃতিভেদেন ভেদা অপি স্বীকৃতাঃ । “পরাস্থ
শক্তির্বিবিধৈব ক্ষয়তে” [শ্বেতাশ্ব ৬।৮] ইতি শ্রুতং । তথাচ
শ্রীমদ্বাভ্যাসপ্রমাণিতাঃ শ্রুতয়ঃ—

“সর্বৈযুক্তা শক্তিভিদেবতা সা
পরেতি যাং প্রাহুরজ্ঞপ্রশক্তিং ।
নিত্যানন্দা নিত্যরূপাজ্জরা চ ।
যা শাস্ত্রতাত্ত্ব্যেতি চ তাং বদন্তি” ॥

ইতি চতুর্বেদ শিখায়াম্ ।

“অশ্রুতং শ্রোতৃ অদৃষ্টং দ্রষ্টৃ” ইত্যাদিরন্যত্র । অতএব ব্রহ্মসামুদ্য-
প্রতিপাদিকা মাধ্যন্দিশ্রুতিরপি তস্মাৎ সর্বশক্তিমন্তঃ স্বরূপসিদ্ধমেবেত্যঙ্গী-
করোতি—“স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং শরীরং মর্ত্যমতিস্থত্য ব্রহ্মাভিনম্পদ্য
ব্রহ্মণা পশ্যতি, ব্রহ্মণা শৃণোতি, ব্রহ্মণেবেদং সর্বমভুবতি” ইতি ।

একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা চ তথৈব কল্প্যতে ।

“যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্” [ছাঃ
উঃ ৬।১।৩] ইতি বাক্যাস্তরঞ্চ ।

সর্বস্য তাদৃশতম্নিঃশক্তিবৃন্দামুগতত্বাৎ নিব্বিশেষবস্তুজ্ঞানে সর্বজ্ঞানা-
সম্ভবাচ্চ ।

অতএব “স ব্রহ্মবিদ্যাং সর্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠামথর্কায় জ্যেষ্ঠপুত্রায়
প্রাহ” [যুগ ১।১।১] ইত্যুক্তম্ ।

“যচ্চাস্ত্যেহাস্তি যচ্চ নাস্তি সর্বং তদস্মিন্ সমাহিতম্” ইতি চান্দ্রোক্তং । যথা
“সৌম্যৈকেন যুৎপিণ্ডেন সর্বং যুগ্ময়ং বিজ্ঞানম্” [ছাঃ উঃ ৬।১।৪]
ইতি দৃষ্টান্তেহপি একস্মিন্ যুৎপিণ্ডে ঘটশরাবাদিবিকারানাবির্ভাব্যদর্শনয়া
তত্ত্ববিজ্ঞানমিতি—সম্ভবাৎ সংকার্যবাদাঙ্গীকারাচ্চ । যদ্বিকারস্য রজু-
সর্পাদিষদসত্যত্বং শুক্রাযোরসিদ্ধমিতি বিবর্ত্তবাদশ্চ ন তচ্ছ তিস্মারস্ত-সিদ্ধঃ ।

তস্মাৎ সাধুত্বম্ শ্রীপরাশরেন,—“সর্বশক্তি-নিয়ম” [বিঃ পুঃ ৩। ৮।৭] ইতি । তদেবমেকশৈব বস্তুনোহচিস্ত্যজ্ঞানগোচরতয়া প্রত্যেক-

ভগবতঃ

নির্দারিততয়া চ নানাশক্তিস্থে সতি তদাস্তিক্য এব ভগ-সংজ্ঞিতা ঐশ্বর্যাদয়ঃ যন্তবেয়ুঃ যেনাষয়মেব তত্ত্বং ভগবানপি শব্দ্যতে—ইতি তেষাং পরব্রহ্মধৰ্ম্মাণাং পরব্রহ্মণঃ প্রত্যগ্রূপত্বাৎ স্বপ্রকাশত্বমেব,—ন তু জড়ত্বম্ । নহি জ্যোতির্গ্নস্ত শৌল্যাদিকস্য তমোরূপত্বং । তচ্চ স্বপ্রকাশত্বগিস্মিয়করণকগ্রহণাভাবে সতি স্বরূপেণ তানি প্রকাশ্য তেষু প্রকাশমানত্বং নাম । কচিদনিশ্চিয়েহপ্য-চেতনেষপি তস্য প্রকাশঃ জ্ঞায়তে—যথা বংশীবাতস্য “বনলতাতরব আঙ্গুনি বিফুন্ম” [শ্রীভাঃ ১০।৩৫।৯] ইত্যাদৌ “তর্হি ভগ্নতয়ঃ সরিতোবা” [শ্রীভাঃ ১০।৩৫।৭] ইত্যাদৌ চ । তত্র ভগ্নানাং স্বপ্রকাশত্বং ভগবিশিষ্টস্যৈব ভগবতঃ পরবিদ্যামাত্রাভিব্যঙ্গ্যতয়া ত্রিবিফুপুরাণে স্পষ্টম্ । প্রায়ঃ ত্রিধরস্বামিনাং ক্রমেণ তদ্ব্যাখ্যানে চ যথা—

“নিরস্তোতিশয়াহ্লাদ-স্বধর্মানৈবকলঙ্কণা ।

ভেষজং ভগবৎপ্রাপ্তিরেকাস্তাত্যস্তিকী মতা ॥

[বিঃ পুঃ ৩।৫।৫৯]

“নিরস্তোতিশয়াহ্লাদৌ নিরুতির্যশ্চিন্ সুখে তদ্ব্যবঃ তদাস্ত্বমৈবৈক-লঙ্কণং যন্তাঃ সা তথা । কিঞ্চ একাস্তা ভগবন্নিষ্ঠামাত্রোবশস্তাবিনী ন তু স্বত্বিগাদিবৈগুণ্যেন কৰ্ম্মফলাদিবদনিত্যা ।” আত্যস্তিকী চ নিত্যা ।

“তস্মাৎ তৎপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কর্তব্যঃ পণ্ডিতৈর্নরৈঃ ।

তৎপ্রাপ্তিহেতুর্জ্ঞানঞ্চ কৰ্ম্ম চোক্তং মহামুনে ॥”

[বিঃ পুঃ ৩।৫।৬০]

“যত্নস্ত সাধনবিষয়ত্বাৎ সাধনমাহ—তৎপ্রাপ্তীতি কৰ্ম্মসদৃশত্বাদিহা জ্ঞানং সাঙ্গাৎ । তচ্চ জ্ঞানং দ্বিবিধ্যমাহ—

“আগমোখং বিবেকাচ্চ দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে” ।

[বিঃ পুঃ ৩।৫।৬১]

তদ্বিবণোতি—“শব্দব্রহ্মাগময়ং পরব্রহ্ম বিবেকজম্”

“আগমময়গাগমোখং জ্ঞানং, শব্দাং ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি-
বাক্যাং জায়মানং ব্রহ্ম অবগম্য জ্ঞানগাগমোখমিত্যর্থঃ । দেহাদি-
বিবিক্তাস্বাকারচিত্তবৃত্তৌ নিদিধ্যাসনায়াং প্রকাশমানং ব্রহ্ম বিবেকজং
জ্ঞানমিত্যর্থঃ । বৃত্তিবিদ্যাস্ত ব্রহ্মণএব জ্ঞানান্তিথেয়হাং ব্রহ্মৈব জ্ঞান-
মিত্যুক্তম্ ।”

“নমু শব্দব্রহ্মণাদপি ব্রহ্মজ্ঞানমেবোৎপত্ততে । তেনৈবজ্ঞাননির্বৃত্ত্য-
ভগবৎপ্রাপ্তিসিদ্ধেঃ কিং বিবেকজজ্ঞানেনেত্যাশঙ্ক্যাহ”—

“অন্ধং তমইবাজ্ঞানং দীপবচ্ছিন্নয়োদুভবং ।

যথা সূর্য্যস্তথাজ্ঞানং যদ্বিপ্রর্ধে । বিবেকজম্ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬২]

“নিবিড়ং তমইবাজ্ঞানং ব্যাপকগাবরণম্ ইন্দ্রিয়ৈঃ শব্দাদিহারা জ্ঞাতং
জ্ঞানং দীপবৎ অসম্ভাবনাগতিভূতং ন সর্ব্বাঙ্গনাজ্ঞাননিবর্ত্তকং, বিবেকজস্ত
জ্ঞানং সূর্য্যবৎ সর্ব্বাজ্ঞাননিবর্ত্তকমিত্যর্থঃ ।”

উক্তলক্ষণজ্ঞানদ্বৈধে মনুসম্মতিমাহ—

“মনুরপ্যাহ বেদার্থং স্মৃতি চ মুনিসত্তম !

যদেতচ্ছ মতামত্র সম্বন্ধে গদভোমগ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৩]

“অত্র সম্বন্ধেহস্মিন্ প্রসঙ্গে”—

“হে ব্রহ্মণী বেদিতব্যে শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যৎ ।

শব্দব্রহ্মণি নিকাভঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৪]

“শব্দব্রহ্মণি অবগেহে নিকাভোবিবেকজজ্ঞানেন পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ।
তৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানঞ্চ কৰ্ম্ম চোক্তমিত্যত্র প্রতিসম্মতিমাহ”—

“হে বিদ্যে বেদিতব্যে বৈ ইতি চাধৰ্কণী জ্ঞতিঃ ।

পরয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তিঞ্চ বেদাদিময়াপরা” [বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৫]

“বিদ্যাশব্দেন তদ্বৈতকৰ্ম্মব্রহ্মবিষয়ো বেদভাগো গৃহ্যেতে, তদাহ
পরয়েতি । ব্রহ্মভাগোহকরপ্রতিপাদকপর্য্যবেদভাগাদিনা কৰ্ম্মভাগ-

ঋগ্বেদাদিশব্দেনোচ্যতে । “ব্রাহ্মণপরিব্রাজকাদিবৎ”^১ সা ত্বপরা সাধন-
গোচরত্বাৎ । “অথ পরা বরা তদঙ্করমধিগম্যতে [মুঃ ১।১।৫] যত্তদদৃশ্য-
মগ্রাহম্” [মুঃ ১।১।৬] ইত্যাদ্ব্যবক্রিয়ত্বম্ পরবিষয়মকরাখ্যং পরং
তত্ত্বমাহ ত্রিভিঃ”—

“যত্তদব্যাক্তমঙ্করমচিস্ত্যমঙ্করমব্যয়ং ।

অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ পাণিপাদাত্তসংযুতম্ ॥

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৫]

বিভুং সর্বগতং নিত্যং ভূতযোনিমকারণং ।

বাপ্যাব্যাপ্যং যতঃ সর্বং তদ বৈ পশ্যন্তি সুরয়ঃ ॥

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৭]

তদ্বাক্ত পরমং যাম তদ্ব্যয়ং মোক্ষকাজ্জিগাম্ ।

ঐতিবাক্যোদিতং সূক্ষ্মং তদ্বিষোঃ পরমং পদম্ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৮]

“বিভুং প্রভুং, সর্বগতম্ অপরিচ্ছিন্নং, ব্যাপি সর্বকার্য্যাক্ষুণ্ণতং,
স্বয়ং স্বভবেনাব্যাপ্যং । যতঃ সর্বং ভবতি তৎ পরং ব্রহ্মৈব স্বৈচ্ছয়াবিকৃত-
ষাড্গুণ্যং পরমেশ্বরাত্ম্যং ভগবচ্ছবদাত্যং ছাদশাক্ষরাদিপরিব্রাজোপাসনয়া
ভক্তৈঃ হুলভদর্শনমিত্যাহ”—

“তদেতত্ত্বগবদাত্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।

বাচকোভগবচ্ছবদাত্যাত্ম্যাক্ষরাত্মনঃ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৬৯]

“স্বৈদৃগ্‌বিষয়ক জ্ঞানং পরিব্রাজ্যেত্যাহ”—

“এবং নিগদিতার্থস্ত সত্যত্বং তস্য তত্ত্বতঃ ।

জ্ঞায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমং যৎপ্রয়ীময়ম্ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৭০]

১ ব্রাহ্মণপরিব্রাজকভাষ্যঃ—অয়ং বজ্র সামান্তর্য্যচকং সহপ্রযুক্ত বিশেষবাচকপদবক্তাৎ
তদ্ব্যবহিতপরভরা নীরতে তজ্জ প্রবর্ততে । বখা—ব্রাহ্মণা তোমাত্মানিত্যম্ পরিব্রাজকপাণিনি
ব্রাহ্মণত্বাৎ ব্রাহ্মণপদং পরিব্রাজকেতরব্রাহ্মণ পরমিত্তি ।

“নিগদিতার্থস্য দ্বাদশাক্ষরাভিহিতার্থস্য ঈশ্বরস্য সত্ত্বং স্বরূপং
তদ্ব্যতঃ অপ্রচ্যুতব্রহ্মস্বরূপেণ যেন দ্বাদশাক্ষরাদিনা জ্ঞায়তে তৎ পরং
জ্ঞানং পরা বিদ্যা ত্রয়ীময়ং ত্বয়ৎ অপরা অবিদ্যা কৰ্ম্মাখ্যা ।

নমু যদি ঈশ্বরোক্তজৈব, কথং তর্হি তস্মান্নির্দেশ্যস্য ভগবচ্ছব্দবাচ্যত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ”—

“অশব্দগোচরস্ত্যপি তস্মৈব ব্রহ্মণোদ্বিজ !

পূজায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে হোপচারিকঃ ॥

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৭১]

শুদ্ধে মহাবিভুত্যাখ্যে পরে ব্রহ্মণি বর্ত্ততে ।

মৈত্রেয় ! ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বকারণ-কারণে ॥

এবমেষমহাশব্দো ভগবান্ ইতি সত্তম ॥” [বিঃ পুঃ ৬।৫।৭২]

“অশব্দেতি—পূজায়াং নিমিত্তভূত্যাং আবিস্কৃতষাড্গুণ্যেন
ভগবচ্ছব্দঃ প্রযুক্ত্যতে । তত্রাপি গুণানাং স্বরূপাভিন্নত্বাচ্চপচারাৎ মত্বর্থাঃ
প্রযুক্ত্যতে । তদুভেদবিবক্ষায়াম্ । ৭১ । ইত্থন্তুতে মুখ্যএব ভগবচ্ছব্দো বর্ত্তত
ইত্যাহ শুদ্ধ ইতি—শুদ্ধে অসঙ্গে মহাবিভুত্যাখ্যে অচিৎস্যৈশ্বর্য্যে ।” ৭২ ।

পরস্ত্যপি ব্রহ্মণস্তস্মৈব ভগবচ্ছব্দো নাশ্রুত । অশ্রুত তু পূজায়াং পূজাত্বং
প্রতিপাদনে নিমিত্তে উপচারিকএব ক্রিয়তে, যতঃ শুদ্ধ ইত্যাদি । শুদ্ধএব
সতি মহাবিভুতিরাখ্যাখ্যাতির্থস্য তস্মিন্ । বক্ষ্যতে হি—“এবমেষ মহাশব্দঃ”
ইত্যাদি সাক্ষ্যবয়েনাশ্রুত এবচাত্ত তইত্যন্তেন । “অক্ষরার্থনিরুক্ত্য
ভগবচ্ছব্দস্য পরমেশ্বরবাচকত্বমাহ—সম্বর্ত্তেত্যাদিনা”—

“সম্বর্ত্তেতি তথা ভর্ত্তা ভকারার্থ-ঘন্যাস্থিতঃ ।

নেতা গময়িতা অক্ষী গকারার্থস্তথা নুনে ।”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৭৩]

সম্বর্ত্তী পোষকঃ, ভর্ত্তা আধার ইত্যর্থবয়েনাস্থিতঃ । নেতা কৰ্ম্ম-
জ্ঞান-ফল-প্রাপকঃ । নেতৃত্বং প্রযোজ্যগমনগৰ্ভমিতি গকারার্থঃ । গময়িতা
প্রলয়ে কার্য্যাগাং কারণং প্রতি অক্ষী পুনরপি তেষামুদ্ধগময়িতা সর্গকর্ত্তেতি
বা গকারার্থ ইতি ।”

অত্র স্বাগিভির্বিহিতকাস্ত্রপমোঃ শক্তিধ্বেনাভেদবিবক্ষয়া ব্যাখ্যাতম্ ।
শুদ্ধস্বরূপশক্তিবিবক্ষয়াস্ত তজ্জ্ঞানভক্তিফলপ্রাপকত্বাদ্যভিপ্রায়েণার্থান্তরং
যোজ্যমিতি ।

“ইদানীমক্ষরবয়স্যকস্য পদস্বার্থমাহ—

“ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীর্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যমোক্ষাপি যদ্বাং ভগ ইতীশ্বনা ॥”

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৭৩]

ইদমা ইরগং সংক্ষেত্বার্থঃ । অত্র তৈর্ব্যাখ্যাতমপ্যেবং জ্ঞেয়ম্ ।
ঐশ্বর্যস্য বীর্যস্য মণিমস্ত্রাদোনাগিব প্রভাবস্ত, যশসঃ বিখ্যাতসদৃশত্বস্ত,
শ্রিয়ঃ সর্বপ্রকারসম্পত্তেঃ, জ্ঞানস্য সর্বজ্ঞত্বস্ত, বৈরাগ্যস্য যাবৎপ্রাপকিক-
বস্তুনাশস্ত চ । সমগ্রাস্থেতি সর্বত্রাঙ্কিতমিতি ।

“বকারার্থমাহ—

“বসন্তি তত্র ভূতানি ভূতাস্থনাখিলাস্থনি ।

স চ ভূতেষশেষেষু বকারার্থ-স্ততোহব্যয়ঃ ॥

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৭৫]

তত্রার্থিতানভূতে ভূতানি বসন্তি স চ ভূতেষু বসতীতি বকারার্থঃ ॥

“এবমেব মহাশব্দো ভগবানিতি সত্তম ।

পরমত্রক্কভূতস্য বাহুদেবস্য নান্যগঃ ॥” [বিঃ পুঃ ৬।৫।৭৬]

এবমেব মহাশব্দো বাহুদেবস্য বাচকঃ, নত্ৰন্যস্তেত্যর্থঃ । অক্ষরনিরুক্তি-
পক্ষে ভস্চ গচ্চ বশ্চেতি বস্ভঃ ততশ্চ ভগবা ইতি নামরূপাবিদ্যাস্তে যস্য স
ভগবান্ পুষোদরাদিত্বাৰলোপঃ ।

তত্র ত্বেকদেশেহপ্যর্থশক্তিমপ্যক্ষরনাম্যাক্ষিকৈরাদিতি নিরুক্তাৎ ।

“তদেবং পরমেশ্বরে নিরতিশয়ৈশ্বর্যাদিযুক্তে মুখ্যোহয়ং শব্দঃ । অন্যত্র
ভু গোণ ইত্যাহ—

তত্র পূজ্যপদার্থোক্তিপরিভাষা-সমম্বিতঃ ।

শব্দোয়ং নোপচায়েণ অন্যত্র হ্যপচারতঃ ॥

[বিঃ পুঃ ৫।৬।৫।৭৭]

পূজ্যস্তা শ্রেষ্ঠপদার্থস্তোক্তৌ যা পরিভাষা,—সংকেতরূপগ্রহঃ, যদা
তৎসমন্বিতোহয়ং শব্দঃ তদা ভগবতি নোপচারেণ প্রবর্ততে—অন্যত্র
দেবাদাবুপচারেণ প্রবর্ততে । উপচারে বীজমাহ

“উৎপত্তিং প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।

বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যোভগবানিতি ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৭৮]

“ভগবচ্ছব্দবাচ্যং যাড়্গুণ্যং প্রকারাস্তরেণাহ—

“জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বৰ্য্যাবীৰ্য্যতেজাংস্ত্রিশেষতঃ ।

ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিঃ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৭৯]

“হেয়ৈঃ প্রকৃতি-গুণৈঃ তৎকার্য্যৈঃ কল্পভিস্তৎফলৈশ্চ বিনা ইতি” ।
অত্র জ্ঞানমন্তঃকরণজং বলম্, শক্তিরিন্দ্রিয়জম্ বলম্, শরীরজং তেজঃ
কাস্তিঃ । অশেষতঃ সামগ্রোণেত্যর্থ ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

“বাদশাক্ষরাস্তুগতিভগবচ্ছব্দস্তার্থমুক্তা। বাহুদেবশব্দস্যার্থমাহ—

“সৰ্ব্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি পরমাত্মনি ।

ভূতেষু চ স সৰ্ব্বাত্মা বাহুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৮০]

“বসনাভাসনাচ্চ বাহুঃ সাধনাং সাধুরিতিবৎ । দ্যোতনাদ্বেবঃ ।”
বাহুশ্চানৌ দেবশ্চেতি বাহুদেবঃ । তদ্বক্তৃম্ মোক্ষধৰ্ম্মে—

“বসনাদ্যোতনাত্চৈব বাহুদেবং ততোবিদুঃ” ইতি ।

জনকাদয়োভগবদ্ব্যমালোচননিষ্ঠয়ৈব ব্রহ্মজ্ঞানং প্রাপ্তা ইতি দৰ্শ-
য়মাহ, ঋণিক্যোতিষড়্ভিঃ”—

“ঋণিক্যজনকায়াহ পৃষ্ঠঃ কেশিধ্বজঃ পুরা ।

নামব্যাপ্যামনস্তস্ত বাহুদেবস্ত তদ্বক্তৃতঃ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৮১]

স্পষ্টম্ ।

“ভূতেষু বসতে সৌহৃৎস্বৰ্ণসম্ভাৱে চ তানি যৎ ।

ধাতা বিধাতা জগতাং বাহুদেবস্তুতঃ প্রভুঃ ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৮২]

“ভূতেষু সৌহৃৎস্বৰ্ণসম্ভাৱে বাহুদেবো ব্যাখ্যাতঃ ধাতাবিধাতেত্যাদিনা—
দেবশব্দো দিবৈৰ্জাতোরনেকার্থপ্রপঞ্চে ন ব্যাখ্যাত ইতি জ্ঞেয়ম্ ।”

“স সৰ্বভূতঃ প্রকৃতেৰ্বিকারান্

গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুমে ! ব্যতীতঃ ।

অতীতসৰ্বাবরণোহখিলাত্মা

তেনাস্তুতং যদ্ববনাস্তুরালে ॥” [বিঃ পুঃ ৬৫৮৩]

“ভুবনাস্তুরালে যদস্তি তৎ সৰ্বস্তুেনাস্তুতং ছমং ব্যাপ্তিমিতি যাবৎ ।”

“সমস্তকল্যাণগুণাস্বকো হি

অশক্তিলেশাবৃত-ভূতসৰ্গঃ ।

ইচ্ছাগৃহীতাভিমতৌরুদেহঃ

সংসাধিতাশেষজগদ্ধিতোহনো ॥”

[বিঃ পুঃ ৬৫৮৮]

অত্র এহিঃ প্রাকৃত্যবনর্থ ইতি জ্ঞেয়ম্ । শ্রীব্রহ্মবু পরমায়াস্তদেহ-
শোভাসম্পত্তেৰ্ভক্তান্তঃপাতেন স্বাভাবিকত্বাৎ । উত্তরত্র শারীরবলাদেন-
পুত্ৰত্বাৎ । “তথৈব কল্যাণগুণানাহ”—

“ভেজোবলৈশ্বৰ্য্যমহাবনোমঃ

স্বৰীৰ্য্যশক্ত্যাদিগুণৈকরাশিঃ ।

পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র

ক্লেশাদয়ঃ সস্তি পরাবরেশে ॥” [বিঃ পুঃ ৬৫৮৫]

“স সৈশ্বর্য্যোব্যাপ্তিসমাপ্তিরূপোহ

ব্যক্তস্বরূপঃ প্রকটস্বরূপঃ ।

সৰ্বৈশ্বরঃ সৰ্বদৃক্ সৰ্ববেত্তা

সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাখ্যঃ ॥” [বিঃ পুঃ ৬৫৮৬]

ব্যপ্তিঃ সৰ্ব্বগাদিরূপঃ, সমষ্টিক্ৰিয়াদেবাত্মা । অত্র প্রকটস্বরূপঃ
শ্রীবিগ্রহপ্রাকটোনেতি জ্ঞেয়ম্ । প্রকৃতমুপসংহরতি—

“সংজ্ঞায়তে যেন তদন্তদোষং শুদ্ধং পরং নিশ্চলগেकरूपम् ।

সংদৃশ্যতে চাপ্যধিগম্যতে বা তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহনুদুস্তম” ইতি ॥

[বিঃ পুঃ ৬।৫।৮৭]

যেন জ্ঞায়তে পরোক্ষবৃত্তা সংদৃশ্যতে সাক্ষাৎক্রিয়তে, অধিগম্যতে
নিঃশেষাবিহীনবৃত্তা প্রাপ্যতে তজ্জ্ঞানং পরাবিত্তা ।

অজ্ঞানং অবিদ্যাস্তব্বর্তিনী অপরাবিদ্যেত্যর্থ ইতি ।

অত্রৈতদুক্তং ভবতি—স এবংভূতঐশ্বর্যাদিগুণযুক্তোযেন জ্ঞানেন
তদেকরূপমেব তদ্ব্যমিত্যেব জ্ঞায়তে তদেব বিজ্ঞানমিত্যস্ম কিং বিবক্ষিতম্ ?
কিমতদংশানাং তত্তদগুণানাং পরিত্যাগেন ভেদগন্ধরহিতং তজ্জ্ঞায়তে ?
কিঞ্চাচিন্ত্যজ্ঞানগোচরতয়ৈকমেব তদ্বং গুণগুণিরূপমিতীথেমেবাভেদং তজ্-
জ্ঞায়তেতি ? উচ্যতে—

“জ্ঞানশক্তি বৈলম্বর্য্য” ইত্যত্র হেয়গুণমিশ্রতা নিষেধান্তথা—

“গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুনে ! ব্যতীতঃ” “সমস্ত কল্যাণগুণাঙ্গকোহি”
ইতি গুণাস্তরনিষেধপূর্ব্বকতদাঙ্গভূতগুণাস্তর-স্থাপনেন তেষাং স্বরূপ-
রূপতা-প্রতিপাদনাক্ত তে পরিত্যক্তাঃ ন শক্যস্তে ।

অতএবাস্তদোষমিত্যেবোক্তং নতন্ততদগুণদোষমিতি । তস্মাস্তেষামপি
যেন যথাবস্থিতানাংমেব স্বরূপত্বং জ্ঞায়তে তজ্জ্ঞানমিত্যেব তাৎপর্য্যম্ ।

অতএব ভগোপলক্ষণত্বেন কেবলাধরস্বরূপমেবোচ্যতে । ইতি চ
প্রত্যাখ্যাতম্—ভগবচ্ছব্দেন ভগবত্শ্চ ভগস্য চ বাচ্যস্বীকারাত্, “তদে-
তদভগবদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।” ইত্যনেন, “জ্ঞানশক্তিবৈলম্বর্য্য-
বীৰ্য্যতেজাস্ত্রশেষতঃ । ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি” ইত্যনেন চ ।

এবঞ্চ ভগস্যাপি স্বরূপভূতত্বমেব ব্যক্তম্ । তদ্ব্যক্তয়ে এব চ শুদ্ধ-
স্বরূপনিরূপণ এব “বিভুঃসৰ্ব্বগতম্” ইত্যত্র প্রভুতাবাচকবিশেষণং দত্তম্ ।
এবমবৈতশারীরককৃত্যপি—

“জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিবলতেজাংসি গুণা আসন্ন এব তে ভগবন্তো বাহু-
দেবাঃ” [শাক্তরভাষ্যে ব্রহ্ম সূঃ ২।২।৪৫] ইতি পাঞ্চরাত্রিকং মতমুখ্য-
পিতম্ । ঐতিপুৰাণাদিভিঃ প্রাচীনে তস্মিন্নপি সাক্ষাচ্ছ্রীভগবন্মতে স্বরূপ-
শক্তিবৃত্তিবিশেষাণাং তেবাং গুণানাং গুণিনৈক্যবৃত্তৌ দৃষণং হৃদয়বাদস্বাপ-
নাগ্রাহেণৈব কংগম্ । তদাগ্রাহেণ চ ‘কারণস্তাত্ত্বভূতা শক্তিঃ’ [শাঃ ভাঃ]
ইত্যাস্বচনং নানুসহিতমিতি । শ্রীভগবদুপনিষৎসু চ—

“পরং ভাবমজ্ঞানেন্দ্রিয়মম হৃতং মহেশ্বরম্” [গীতা ৯।১১] ইত্যনেন
হৃতং পরমার্থসত্যং মহেশ্বরলক্ষণমেব স্বস্ত পরং তত্ত্বমিত্যুক্তম্ ।

অতএব স্বামিভিরপি তত্র তত্র তথা ব্যাখ্যাতম্ । তথাচ পাম্যোত্তর-
ধণ্ডে—

“ভগবানিতি শব্দোহয়ং তথা পুরুষ ইত্যপি ।

বর্ততে নিরুপাধিষ্ণু বাহুদেবেহধিলাজ্ঞানি ॥” ইতি ।

তস্মাদ্ভগবিশিষ্টস্যৈব ভগবতোব্রহ্মবৎপরবিদ্যামাত্রব্যঙ্গ্যত্বেন স্বপ্রকা-
শত্বং স্পষ্টমেব । অত্র ঐতিহ্যস্বরূপ শ্রীমধ্বভাষ্যে প্রমাণিতম্—“অথ
যে বাব বিত্তে বেদিতব্যে—পরো অপরা চ । তত্র যে বেদাদ্যা যান্যজ্ঞানি
যান্যুপাঙ্গানি সা অপরা । অথ পরা যয়া স হরির্বেদিতব্যো যোহ-
সাবদৃশ্যো নিগুণঃ পরঃ পরমাত্মা” ইতি [মাঃ ভাঃ, ১।২।২১ ব্রহ্মসূত্রেম্] ।

কোটরব্যক্ততাবপি তেবাং গুণানাং পরবিদ্যামাত্রব্যঙ্গ্যত্বং ব্যঞ্জিতম্—

“অদৃশ্যমব্যবহার্যমব্যাপদেশ্যং স্থখং জ্ঞানমোকোবলম্” ইতি ।

“ব্রহ্মণস্তস্মাদ্ভুক্ত্যেতাচক্ষ্যত” ইতি ।

অন্যত্র চ—

“অন্যজ্ঞানন্ত জীবানামন্যজ্ঞানং পরম্ চ ।

নিত্যানন্দাব্যয়ং পূর্ণং পরং জ্ঞানং বিধীয়তে ॥” ইতি ।

অতোমাদ্বৈতভাষ্যে এব প্রমাণিতং ঐতিহ্যস্বরূপ তেন গুণিনা তেবাং
‘গুণানাং তদ্ব্যঞ্জকশক্তৈশ্চৈকাস্বকত্বমেব প্রতিপাদয়তি—

“যদাস্বকো ভগবাংস্তদাস্বিকো ব্যক্তিঃ । কিমাস্বকো ভগবান্ ? জ্ঞান-
স্বক ঐশ্বর্যাস্বকঃ শক্ত্যাস্বকশ্চ” [মাঃ ভাঃ, ২।২।৪১ ব্রহ্ম সূত্রেম্] ইতি

“যস্য জ্ঞানময়স্তুপঃ” [মাঃ ভাঃ, ১।২।২২ ব্রহ্মসূত্রম্ ; যুঃ উঃ ১।১।৯] ইতি ।

ঐত্যস্তরেহপি যস্য চিৎস্বরূপমেবৈশ্বর্যমিত্যভিধীয়তে ।

চতুর্বেদশিখারীক—

“বিষ্ণুরেব জ্যোতির্বিষ্ণুরেব ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব আত্মা বিষ্ণুরেব বলং বিষ্ণুরেব আনন্দঃ” [মাঃ ভাঃ, ১।৩।৪০ ব্রহ্ম সূত্রম্] ইত্যাদি ।

ভাগবততন্ত্রে—

“শক্তিঃশক্তিমতোশ্চাপি ন বিভেদঃ কথঞ্চন ।

অবিভিন্ন্যপি স্বেচ্ছাদিভেদৈরপি বিভাবাতে ॥” ইতি ।

[মাঃ ভাঃ, ২।৩।১০ ব্রহ্মসূত্রম্]

বিষ্ণুসংহিতারীক—

“ইচ্ছাশক্তির্জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিরিতি ত্রিধা ।

শক্তিঃশক্তিমতোশ্চাপি ন ভেদঃ কশ্চিদবিদ্যতে ॥” ইতি ।

তস্মাৎভগবতৈকরূপস্বমেব গুণানাম্ । অতএব ভারততাৎপর্য-প্রমাণিতা ঐতিহ্যঃ । “সত্যঃ” সোহস্ম মহিমহিমা গুণেশবো^১ যজ্ঞেযু বিপ্ররাজ্য” ইতি । [ভারততাৎপর্য ১মা৬৭ অঃ] অতোমায়িকসর্ব-নিবেধাবধি স্বরূপমুক্তা পশ্চাত্তন্ত্রবৈশ্বর্যাদিকমুচ্যতে “এষ সর্বেশ্বরঃ” [বৃঃ আঃ ৪।৪।২২] ইত্যাদি । অতোগুণগুণিনোর্ভেদপক্ষেহপি তদেক-রূপমিতি বচনং গুণানামন্তরঙ্গত্বেন গুণিনা সহ তুল্যত্বাতাদাত্ম্যাপত্তেচ্চ সঙ্গচ্ছত এব ।

দহরবিজ্ঞানামপি তদীয়গুণানাং “দহরউত্তরেভ্যঃ” [ব্রহ্মসূ^২ ১।৩।১৩] ইতিজ্ঞান-প্রসিদ্ধদহরাখ্যব্রহ্মবদেব তত্রাপ্যন্তরঙ্গতয়েষ চ জিজ্ঞাস্তব্য-মদ্বৈতব্যস্তং চোক্তম্ ।

তথাহি—“অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম দহরো-হগ্নিমন্তর আকাশস্তগ্নিন্ যদন্তস্তদদ্বৈতবাম্ তদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতবাম্” [ছাঃ

উঃ ৮।১।১] ইতি । ব্যাখ্যাতক্ৰীণামানুজচরণৈঃ—“যদিমগ্নিন্
ত্রুপুৰে পুণ্ডরীকে বেশ্মেত্যনু তগ্নিন্ দহরে পুণ্ডরীকবেশ্মনি যোদ-
হরাকাশো যচ্চ তদন্তর্ব্বতি গুণজাতং . তদুভয়মশ্বেষ্টব্যং বিজিজ্ঞা-
নিতব্যঞ্চেতি বিধীয়তে” ইত্যর্থঃ । “অগ্নিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ” [ছাঃ
উঃ ৮।১।৫] ইতি হি কামত্বাৎ কামাঃ কল্যাণগুণান্তদন্তঃস্বা উচ্যন্তে ।
“তে চ গুণা অগ্নিন্ দ্বাবাপৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে” ইত্যাদিভির্বি-
ভূত্বাদয়ঃ, “অগ্নমাত্মাহপহতপাপু” ইত্যাদিভিরপহতপাপুত্বাদয়শ্চ তত্র
বহব এব ব্যাখ্যাতাঃ সন্তীতি ।

বাক্যকট্টরশ্চ তএব তদন্তরন্থে নোক্তাঃ—“তগ্নিন্ যদন্তর” ইতি
“কামব্যপদেশঃ” ইত্যাদিনেতি ।

অত্র যদি দহরজ্ঞানার্থং দ্বাবাপৃথিব্যাবেষ্টব্যত্বাদিভ্যাং বিবক্ষিতে
তদা জ্ঞাতত্বান্তে পূর্ব্বমুপনিষ্টাজ্ঞাতত্বাৎ পশ্চাদেব দহর উপাদেক্যতাইতি
জ্ঞেয়ম্ । তস্মাৎ স্বরূপভূতা এতে গুণাঃ সহজস্বভাব্যে চাষ্টৈতত্ত্ব-
ভিরপীদমুক্তম্—“নাক্ষাদব্যবধানেন স্বরূপবোধেন পশ্যতি . সর্ব্বমিতি
“নাক্ষী” ; নিরূপাধিকর্ম্মৈশ্বর্য্যমশ্বেতি “ঈশ্বরঃ”—“এষ সর্ব্বৈশ্বরঃ” [ঝঃ আঃ
উঃ ৪।৪।২২] ইতি শ্রুতৈরिति । অত্র ‘সর্ব্ব’শব্দেনোপাধেরপি পরি-
গ্রহান্তদতিরিক্তমৈশ্বর্য্যমিতি ভাবঃ ।

অথ যৎ পৃষ্ঠম্—নিষিক্তনীলপীতাদ্যাকারস্য তস্য জ্ঞানমাত্রবস্তনঃ কথং
তত্ত্ববর্ণনং কথন্থা পরিচ্ছেদরহিতস্য চতুর্ভূজাদ্যাকারত্বেন পরিচ্ছিন্নম্ব
কথন্থা বৈকুণ্ঠাদীনামপি তত্রপত্নমিতি ?

তত্রৈশ্বর্য্যাদিবৎ স্বপ্রকাশত্বেন বিভূত্বেন চ তত্ত্বপাধিরহিতস্বরূপ-
মাত্রত্বং প্রমাণ-চক্র-চক্রবর্ত্তি-বিষদমুভব-সেব্যমাত্নৈঃ শব্দৈরেব প্রমিতং
দর্শয়িষ্যতে ।

তদেবং ভগবদমত্র—“ভাস্বানন্তমুদয়তে” ইত্যাদৌ ভ্রাশ্বাদিবৎ
স্বরূপাংশভূতং বিশেষণমেব—ন ভূপলক্ষণম্ ।

ততশ্চ ভেদবৃত্তিপ্রাধাণেন বা কেবলমাত্র ভেদবৃত্ত্য বা কৃত্তেহপি মত্বর্থে
স্বরূপপত্নিবৃত্তীনাম্বয়ে জ্ঞানেহ্যপ্যপরিহরণীয়ত্বাৎ, স্বরূপ-শক্তি-বৃত্তি-

সন্ধর্শনে ভগেন সত্বে ভগবতন্তেনাদয়জ্ঞানেনৈকবস্তুত্বমেব সিদ্ধ্যতীতি কৃতং
জহদজহদগুণময়কষ্টকল্পনয়া । তত এবৈখং প্রোড়িযুক্তমুক্তম্—“ভগ-
বানপি তদদয়ং জ্ঞানং শব্দাতে” ইতি ।

তত্র প্রমাণং তত্ত্ববিদ ইত্যেনেব বিদ্বদমুভবঃ শব্দশ্চেতি ।

তদেতৎ সর্বসম্বাদেনৈ প্রকরণমারভ্যতে—

“অথ সা ভগবতা চ নারোপিতা” ইত্যাদিনা । অথ শ্রীবিগ্রহস্য পূর্ণ-

শ্রীভগবৎবিগ্রহঃ স্বরূপভূতত্বস্বাপকপ্রকরণারম্ভে পঞ্চবিংশতাব্যস্তাব-

তত নিত্যঞ্চ তারিকায়ং তদেবমৈশ্বর্যাদীত্যাদাবেবং বেদান্তা-

বিচরণীয়াঃ । নমু তস্মারূপত্বমেব বেদৈঃ প্রসূয়তে—“অমূল্যমনু”

[বৃঃ আঃ উঃ ৩।৮।৮] ইত্যাদিভিঃ—

“অপাণিপাদো জ্বনো গৃহীতা

পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বিশ্বং ন চ তস্য বেষ্টা

তমাহরাদাং পুরুষং মহাস্তম” ॥

[ষেতাশ্বঃ উঃ ৩।১৯] ইত্যাদিভিঃ উচ্যতে ।

তস্য স্বরূপভূতসর্বশক্তি-স্বাপনয়া রূপস্তাপি সিদ্ধিঃ,—প্রতি-
লকৈবেতি ।

কিঞ্চ “অথ যদতঃ পরোদিবোজ্যোতির্দীপ্যতে বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষমুত্তমেষু
লোকেষিদং বাব তদযদিদমগ্নিমন্তঃপুরুষে জ্যোতিঃ” [ছাঃ উঃ ৩।১৩।৭]
ইতি । অত্র জ্যোতিঃশব্দেনৈব প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম ব্রহ্মত্বকাস্ত প্রকরণবলাৎ
সূত্রকৃষ্টিঃ সাধিতম্ ততস্তস্য জ্যোতির্ভে নতি রূপিত্বমেব সিদ্ধ্যতি ।

১। সতিগামাভেন ।

২। জটব্যাক্তোতাসি ব্রহ্মজ্ঞানি—

১। জ্যোতিঃচরণাতিধানাৎ—১।১।২৪

২। জ্যোতিষি ভাব্যত—১।১।৩২

৩। জ্যোতির্দর্শনাৎ—১।১।৪৫

ননু “বাচৈবায়ং জ্যোতিবাস্তে” [বৃঃ আঃ উঃ ৪।৩।৫] “মনোজ্যোতি-
জ্জ্বল্যাম্” [তৈঃ ব্রাহ্মণ ১।৬।৩।৩] ইত্যাদিদর্শনাৎ নাত্র তচ্ছব্দশব্দরূপ-
গ্রাহকে তেজসি বর্ত্ততে । কিং তর্হি যদ্ যস্যাবভাসকং তদেব তত্র জ্যোতি-
রুচ্যত ইতি । ব্রহ্মণোহপি চৈতন্যমাত্রস্য সর্বাবভাসকত্বাৎ জ্যোতির্কুং
সত্যম্ । যদ্যপি তৎস্বরূপত্বাদপি জ্যোতির্কুং ভবেৎ তথাপি প্রসিদ্ধার্থং
যৎ জ্যোতির্কুং তদপি তস্যাবগম্যাতে ঐশ্রত্যস্তরাৎ । তথাহি—

“ন তত্র সূর্য্যোভাতি ন চন্দ্রতারকে নেমা বিদ্যাতোভাস্তি কুতোহয়-
মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি”
[বৃঃ আঃ ৪।৪।১৬ কঠোপনিষৎ ২।২।১৫] ইতি সমাগনস্তি । অত্র তেজঃ-
স্বভাবানাং সূর্য্যাদীনাং তত্র ভাসপ্রতিষেধাৎ পূর্ববৎ জ্যোতীরূপত্ব-
ম্বেবোপপাদ্যতে । সূর্য্যোহবভাসমানে চন্দ্রতারকাদি ন ভাসত ইতিবৎ ।
এবং সমানস্বভাবএবানুকারণদর্শনাচ্চ তদ্রূপত্বমেব—গচ্ছস্তমনুগচ্ছস্তী-
তিবৎ । যত্নু বহ্নিং দহন্তমনুদহতি’ স্ততপুং লোহমিত্যত্র বায়ুং বহন্তং
তমনুবহতি’ রজ্জ্ব ইত্যত্র চান্নখাত্তং তত্রাপি দহনবহনক্রিয়য়োস্তত্রৈব
মুখ্যত্বমিতি । ব্রহ্মণ্যপি তাদৃশজ্যোতির্কুস্য তথাহম্ । এবং তদ্ভাসা
সর্বস্য ভাসমানত্বেহপি তদ্রূপত্বং সিদ্ধ্যতি । অতএবানুমানমিতি সিদ্ধম্ ।
সূর্য্যমনুভাস্তি রশ্ময় ইতিবৎ । নতু দীপোদীপাস্তরমনুভাতীতিবিরুদ্ধম্ ।
অতস্তস্য প্রসিদ্ধার্থজ্যোতীরূপত্বে সর্বপরত্বে চ ঐশ্রতিশব্দেষেব সতি
কিংনাশ্চাশ্রয়গতিক্রিয়য়া । “ঐশ্রতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ” ইতিবৎ । তথাহি
“ভারূপঃ সত্যসঙ্কলঃ” ইতি ।

“হিরণ্যমে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিকলং ।

তচ্ছব্দ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদু যদানুবিদোবিদুঃ” ॥

[মুঃ ২।২।৯] ইতি ।

৪। জ্যোতিরূপক্রমাৎ তু তথাহবীয়ত একে—১।৪।২

৫। জ্যোতিবৈকসামসত্যত্বে—১।৪।১৩

৬। জ্যোতিরাত্ত্বিধানং তু তদানননাৎ—২।৪।১৪

ব্রহ্ম হৃদয়ানন্তি ব্রহ্মাণেন ন ব্যাক্যতে ।

“আত্মনৈব জ্যোতিষান্তে” [বৃ ৪।৩।৬]

“অগৃহো নহি গৃহতে” ইতি [বৃঃ ৩।৯।২৯] “যেন সূর্যাস্তপতি
তেজসেকঃ” ইতি চ । তথাচোক্তম্ ।

“যদাদিত্যগতং তেজো জগন্তাসন্নতেহধিলম্ ।

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাক্ষৌ তন্তেজোবিকি নামকম্” ॥ ইতি

[গীঃ ১৫।১২]

তস্মাক্রপবদেব তদ্বিতি স্থিতম্ । “জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ”-[১।৬।২৪]

ইত্যধিকরণে শ্রীরামানুজচরণাশ্চৈবমাচক্ষ্যতে ।

“এতাবানস্ম মহিমা

অতোজ্যায়াম্শচ পুরুষঃ ।

পাদোহস্ম বিশ্বভূতানি

ত্রিপাদস্মাত্মতং দিবি ॥” ঋঃ সং ১০।৯ ইতি

[ছাঃ উঃ ৩।১২।৬]

প্রতিপাদিতস্ম চতুষ্পাদঃ পরমপুরুষস্ম ।—

“বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্ত-

মাদিত্যবর্ণং তমসস্ত পারে ।” [ষেতাখঃ ৩।৮]

ইত্যভিহিতা প্রাকৃতরূপস্ম তেজোহপ্রাকৃতমিতি । তদ্বস্ত্বয়া স
এব জ্যোতিঃশব্দাভিধেয় ইতি ।

কিঞ্চ “শ্রামাক্ষবলং প্রপণ্ডতে [ছাঃ ৮।১৩।১] স্ববর্ণাজ্যোতিঃ”
ইতি । [তৈঃ ৩।১০।৬] তস্ম হৈতস্ম চত্বারি রূপানি শুক্লং রক্তং রৌদ্রং
কৃষ্ণমিতি ।—

“যদাপাশ্যঃ পশ্যতে রক্তবর্ণং

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্” ইতি ।

[মৈঃ উঃ ৬।১৮]

“ন ঐক্যত” ইতি । [ঐঃ উঃ ১।১।১]

“সৰ্কে নিমেষান্তৰি

বিহ্যতঃ পুরুষাদি” ইতি [মহানারা ১৮]।

“ন চক্ষুৰা পশ্যতি রূপমস্ম” ইতি।

[মহানারা ১১১]

“যমৌষেধ যুগুতে তেন লভ্যস্তশ্চৈষ

আত্মা বিরুগুতে তনুং স্বাম্” ॥ ইতি।

[কঠঃ ২:৩ মুণ্ড ৩২:৩]

“বুদ্ধিমত্তাপ্রত্যঙ্গবত্তাং ভগবতো লক্ষ্যামহে”,—“বুদ্ধিমান্ মনো-
বান্‌প্রত্যঙ্গবান্‌” ইত্যাত্তৈঃ [মাঃ ভাঃ, ২২।৪১ ব্রহ্মসূঃ] “প্রকাশ-
বচ্চাবৈয়ৰ্ধ্যাৎ” [ব্রহ্মসূঃ ৩২।১৫] “রূপোপন্যাসাচ্চ” [ব্রহ্মসূঃ
১২।২৩] ইত্যাদৌ মাধবভাষ্যাদিপ্রমাণিতৈর্কেদৈঃ ‘পশ্যতে’ ‘বিরু-
গুতে’ ‘লক্ষ্যামহে’—ইত্যাত্তভ্যন্তবিষয়প্রত্যক্ষপক্ষপাতবলবন্তরৈর্কিরোধাৎ
“অপাণিপাদাদি”—বেদানাং ন তথার্থঃ সঙ্গচ্ছত ইতি ন তাবন্তস্মারূপস্বয়ং
প্রতিপাদিতম্।

১। নহু নিষ্কলং নিষ্কিন্নং শাস্তং নিরবন্তনিরন্তরমিতি নির্কিংশেষলোব প্রতিপাদনাং সত্য-
সকলভাদেয়োরোপিতত্বেন মিথ্যাচাং কথমন্তরলিঙ্গত্বমিতি চেৎ তত্রাহ—প্রকাশবদिति। যথা
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্যাবৈয়ৰ্ধ্যাৎ প্রকাশস্বরূপস্বয়ং সত্যসকলভাদি। নিরন্ত-
নিখিলদোষবাদিবাচকবাক্যাবৈয়ৰ্ধ্যাহতরলিদমেব ব্রহ্ম।

২। রূপেতি। অগ্নি সূক্ষ্মা চক্ষুরী চত্ৰস্বর্ধো দিশঃ শ্রোত্রে ইত্যারভ্য এব সৰ্ব্বভূতান্তরাষ্ট্রা
ইতীহুশং রূপং পরমাগ্নয় এব সম্ভবতি।

৩। যদাপস্তঃ পশ্চতে রূপবর্ণ্য কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মবোনিং প্রামাঙ্ঘবলং প্রপত্ততে
স্ববর্ণক্যোতিরিত্যাদি প্রতিনির্ভেদং বৈয়ৰ্ধ্যং বিলক্ষণরূপত্বাৎ। যথা,—চক্ষুরাদিপ্রকাশে বিস্ত-
বাসেহপি বৈলক্ষণ্যাৎ প্রকাশাদিব্যবহারঃ ॥ ১৫ ॥

যথা পশ্চঃ পশ্চতে রূপবর্ণ্য কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মবোনিমিতি—

একো নারায়ণ আসীত ব্রহ্মা ন চ শকরঃ স মণিকূড়া সমচিহ্নরং। তত্র তে ব্যজায়ন্ত বিধে
বিরণ্যগর্ভে। অগ্নির্বসবরূপকরোহো ইতি তত্র হৈতত পরমত্ব নারায়ণস্য চম্বারি রূপানি
গুরুং যতং রৌরং ক্রকমিতি। স এতান্তেতেত্যেতচ্চীক, পদ্ম বিশ্ব মিলাপি বামিপ্ররত
এতাবুশে ত্তরূপমিতি। তদৈব হি রূপাণ্যভিধীয়তে ॥২৩॥

দর্শনাদিক্রিয়ায়াং ন মনোরথকল্পনামাত্রং চিন্ত্যম্ ।^১ উক্তকাঠৈত-
শারীরকেহপি,—“অভিধ্যায়তে রতথাভূতমপি কৰ্ম ভবতি মনোরথকল্পি-
তস্তাপ্যভিধ্যায়তিকৰ্মকল্পাৎ ইক্ষতেস্ত যথাভূতমেব বস্ত্র লোকে কৰ্মদৃষ্ট-
মিতীতি ।” অন্যত্রাপি দর্শনশ্চ যথার্থোপলক্ষার্থং দৃষ্টম্ ।—

যথা, “দৃষ্ট এবাত্মনীশ্বরঃ” [মাণ্ডূক্য উঃ ২।২।৮] ইত্যাদৌ । তস্মাৎ^২
অপাদপাণ্যাদিবেদৈঃ কথমেতে বিরুদ্ধোরনু ? তস্য রূপস্য ব্রহ্মণি স্বরূপভূত-
সর্বশক্তিহ্রস্বাপনয়া “সৰ্বৈযুক্তা শক্তিভির্দেবতাসু” ইত্যাদৌ নিত্য-
রূপেতি বিশেষোপদেশেন চ নিত্যং সিদ্ধমেব । স্বরূপনিত্যং তু তত্র
“শাস্বতাত্মা” ইত্যনেনৈবোক্তম্ । অতএব “বিরূপে” ইত্যেবোক্তম্—
ন তু কল্পয়তীতি ।

অত্রোদাহরিষ্যস্তে চ শ্রুতিস্মৃতয়ঃ ।—উদাহৃত্য চ “যত্র নান্যৎ
পশ্চতি” [বৃঃ আঃ] ইত্যাদি তদ্বিধমন্যপ্রাকৃতরূপমাদৃশেন কৃতকবিশেষশ্চ
পরিহৃতঃ বৈলক্ষণ্যাৎ, কালাত্ম্যাপদিষ্টত্বাৎ—“শাস্ত্রয়োনিহাৎ” ইতি
[ব্রহ্মসূঃ ১।১।৩] ন্যায়েন শব্দৈকপ্রামাণ্যাদি ।

তত এব যথাযেঃ সূক্ষ্মরূপেণাব্যক্তত্বাৎ কচিৎ কদাচিদমূর্ত্ততাস্থলরূপেণ
ব্যক্তত্বাৎ কদাচিন্মূর্ত্ততা তথা, ব্রহ্মণোহঙ্গীত্যপি নিরন্তম্ । বিশেষতস্তত্রা-
ব্যক্ততাব্যক্ততাভেদশ্চ নিবেদ্যব্যঃ । তস্মাদ্রূপিত্বরূপিত্বক্ষেতি ন । অত্র
সমুচ্চয়-ব্যবস্থা ত্বেকাধিকরণত্বান্ন সম্ভবত্যেব ।

তথা বিকলোহপ্যৰ্য্যদৌষদুচ্চৈত্বেন ক্রিয়ায়ামিব বস্তুনি তস্তাসম্ভবান্ন
স্তাদিতি রূপিত্বশ্রুতিরেব সৰ্ব্বোপগদিনী ।

তর্হি কা স্বিরূপশ্রুতের্গতিঃ ? উচ্যতে, ‘অরূপরূপশ্রুতিপাদকতয়া
দ্বিবিধশ্চ শ্রুতিজ্ঞাতশ্চ পরস্পরসম্বন্ধটনে সতি দুর্বলানামরূপশ্রুতীনাং
তদনুগমনমেব গতিঃ । তদনুগমনং চাত্র, কশ্চচিদ্রূপশ্চৈব সত্যোভবেদ-

১ । তস্মাদপাণ্যাদিবেদৈরিত্তি পাঠান্তরম্ ।

২ । প্রমাণতাপ্রমাণত্ব-পরিভাষা-প্রকল্পনাম্ ।

প্রকৃচ্ছীবনধানিত্যাং প্রত্যেকমষ্টদোষতাম্ ।

রূপত্বলক্ষণপ্রসাধনম্ । তথাবিধং রূপকাত্রে প্রাকৃতাদিত্যদেব যুক্ত্যতে ।
যথা ভগসংজ্ঞকমৈশ্বর্যাদিষট্ কম্ ।

যদৈব হি স্বরূপশক্তিপ্রকাশমানত্বেন . স্বপ্রকাশমাত্রং ভবেৎ তদা
চক্ষুরপ্রকাশ্যত্বাৎ অরূপত্বগমীকরোতি । তত এব সূক্ষ্মসূক্ষ্মাধ্যাত্মব্যক্ত-
পদার্থভ্যোবিলক্ষণং তদ্রূপমিতি — বেদান্তে বৈষ্ণবপ্রস্থানবিদ্যামভিপ্রায়ঃ ।

তথাচ “প্রকাশবচ্চাবেশেষ্যম্” [ব্রহ্মসূঃ ৩।২।২৫] ইত্যত্রে ব্যাখ্যাতং
মাধ্বভাষ্যে—“অগ্ন্যাদিবৎ সূক্ষ্ম-সূক্ষ্মত্ব-বিশেষাত্তস্য তাদৃশত্বং ন সম্ভবতি ।

“নাসৌ সূক্ষ্মো ন সূক্ষ্মঃ পর এব স ভবতি তস্মাদাহঃ পরমম্”
ইতি মাণ্ডব্যাক্রতেঃ ।

“সূক্ষ্মসূক্ষ্মবিশেষোহত্র ন কচিৎ পরমেশ্বরে ।

সর্বত্রৈকপ্রকারোহসৌ সর্বরূপেষু বর্ততে ॥” ইতি গারুড়াত্মে ।

“অব্যক্তব্যক্তভাবৌ চ ন কচিৎ পরমেশ্বরে ।

সর্বত্রাব্যক্তরূপোহসৌ যত এব জনার্দনঃ ॥” ইতি কৌশ্মাদিতি ।

যস্মাদব্যক্তব্যক্তভাবৌ তন্নিম্ন স্তঃ তস্মাত্তাত্ত্যামতিরিক্তং রূপং—“যন্তৎ
প্রাহুরব্যক্তমাত্মম্” [শ্রীভাঃ ১০।৩।২১ ! ইত্যাদৌ প্রসিদ্ধং যদব্যক্তাখ্যং
পরং তত্ত্বং তদেব রূপং বিগ্রহোঁযন্তেতি কৌশ্মবচনার্থঃ । অস্ত্য পূর্ণপরম-
তত্ত্বাকারত্বমগ্রে মূলগ্রন্থ এব বিবেচনীয়ম্ ।* অতএব বহুব্রীহিরয়মৌ-
পচারিকৈণেব ভেদেন বোদ্ধব্যঃ ।

অতএব তস্য রূপস্য পরবিদ্যেকব্যক্ত্যস্বপ্রকাশপরব্রহ্মত্বং—“যদা
পশ্যঃ পশ্যত” ইত্যস্ম্যাস্তে তদর্শনমাত্রৈণাশেষকস্মাবধূনন-পূর্বক-পরম-
সিদ্ধিপ্রাপ্তি-লিপ্ততো ব্যঞ্জিতম্—

“তদা পুমান্ পুণ্যপাপে বিধূর নিরঞ্জনং পরমং সাম্যমুপৈতি”
ইত্যনেন ।

“ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃ” ইত্যাদিশ্রুতি-সামান্যত্বং—তথা পরাপি শ্রুতি-
সাদিত্যপুরুষমধিকৃত্য সর্বপাপপুাত্যয়কখনোত্তরমেব রূপং বর্ণয়ন্তী তস্য

রূপস্য পাপ্যাপরপর্যায়মায়িকদোষরাহিত্যমেবাকীকরোতি । “এষআত্মা-
পহতপাপ্য” [ছাঃ উঃ ৮।১।৫] ইতি শ্রুতিসামান্যতঃ । তজ্জ্ঞানিনা-
মপি পাপ্যাত্যয়লিঙ্গাৎ কৈমুতোন চ তদেব দ্রুয়তি—

“অথ যএষোহস্তুরাদিত্যে হিরণ্যঃ পুরুষোদৃশ্যতে হিরণ্যশ্চহিরণ্য-
কেশ প্রাণথাৎ হুবর্ণস্তস্য কপাসং সর্বএব পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী
তস্তোদিতি নাম এষ সর্বোভ্যঃ পাপ্যাত্য উদিতঃ । উদেতি হ বৈ সর্বোভ্যঃ
পাপ্যাত্যো যএবং বেদ” ইতি । [ছাঃ উঃ ১।৬।৬]

কিঞ্চ “নাসদাসীয়াধ্যে” [ঋক্‌সং ১০ম ১২৯ সূঃ ১ মন্ত্ৰঃ] ব্রহ্মসূক্তে
ব্রহ্মণি প্রাকৃতাতীতস্য প্রাণস্য সম্ভাবশ্রবণেন তত্তমিষেধবাক্যম্ ।
“অপ্রাণোহমনাঃ শুভ্রঃ” [য় ২।১।২] ইত্যাদিকং প্রাকৃতবিষয়মেবেতি
গম্যতে । যথা—

“ন যতুরাসীদয়তং ন তর্হি
ন রাত্র্যা তহুআসীৎ প্রকেত ।
আনীদবাতং স্বধয়াতদেকং
তস্মাক্কাণ্ডম পরঃ কিঞ্চনাস ॥”

[ঋক্‌সং ১০ম ১২৯ সূঃ ২ মন্ত্ৰঃ]

অত্র স আনীদিতি প্রাণকর্মোপাদানাতঃ প্রাপ্তংপতেঃ সম্ভবেব প্রাণং
সূচয়তি ।

এবং বা “অরে মহতোড়ুতস্য নিশ্বসিতমেতৎ” [ঋঃ আঃ ২।৩।১০]
ইতি শ্রুত্যন্তরে চ তৎ সম্ভাবস্তন্নিগ্ধ্যতে । তত্র “অবাতম্” ইতি
বিশেষণাত্তু প্রাকৃতবাতস্তং নিষেধতীতি স্পষ্টমেব । ততস্তথাবিধপ্রাণ-
শ্রবণেন তৎসহচারিণঃ শ্রীবিগ্রহস্য সম্ভাবস্তাদৃশ্যতাবশচ গম্যত এব ।

“চিন্ময়শ্চাধিতীয়স্য নিফলশ্চাশরীরিণঃ ।

উপাসকানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণোরূপকল্পনা” ॥ ইতি

[রামঃ উ ৭]

চৈবং ব্যাখ্যায়তে । “রামং বন্দে সচ্চিদানন্দরূপং গদারিশ্রদ্ধাভধরম্”

ইতি. [স্বঃ উ ৩২] তত্রৈব বক্ষ্যমাণত্বাৎ । পৃথক্শরীরধারিতারহিতস্ত
রূপকল্পনা অষ্টবিধপ্রতিমারচনং * বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ।

স চ শ্রীবিগ্রহোহনস্তরূপাত্মক এব ঋত্যন্তরে তেবাং রূপাণামেতাবদ্ব-
নিবেদ্যত্বাৎ । তথাহি—“মূর্ত্তিকৈবামূর্ত্তক” [স্বঃ আঃ ৪।৩।১] ইত্যুপক্রম্যা-
মূর্ত্তরূপস্ত চ পুরুষশব্দোদিতস্ত মহারজনাদিরূপাণি দর্শয়িত্বা তদ
নস্তরম্—“অথাৎ আদেশোনেতিনেতি” [স্বঃ আঃ ৪।৩।৬] ইত্যত্র
সমাপ্ত্যর্থত্বাৎ ইয়ত্তাবাচকেন ‘ইতি’শব্দেন প্রকৃতরূপস্ত এতাবদ্ব্যং
নিষেধতি ।

পুনঃ স্বয়মেব সা প্রতিঃ—“নহেতস্ম্যাৎ”ইতি “নেত্যন্তং পরমন্তি”
ইত্যত্রোদেশবাক্যমেব ব্যাচক্ষাণা ততঃপরমন্ত্যদপি রূপবৃন্দমন্তীতি ব্রবীতি ।
“নহেতস্ম্যামূর্ত্তলক্ষণাজ্ঞাপাদমূর্ত্তলক্ষণং রূপম্” ইতি এতাবদেব বক্তব্যং
কিন্তু নেতি নৈতাবৎ । যতোহন্ত্যদপি পরং রূপমন্তীত্যাদেশবাক্যার্থঃ
ইত্যর্থঃ ।

এবমাহ সূত্রকারঃ । “প্রকৃতৈতাবদ্ব্যং হি প্রতিবেদ্যতি ততো ব্রবীতি
চ ভূয়ঃ” [ব্রঃ সূঃ ৩।২।২০] ।

অত্র রূপমাত্রনিবেদে ঋত্যভিপ্রেতে সতি মহারজনাদি-সদৃশরূপ-
মলোকপ্রসিদ্ধং স্বয়মুপদিষ্ট্য পুনর্নিষেধকারিণ্যাস্তত্বা উন্মত্তপ্রলপিতা
স্ত্যাৎ, সূত্রকারস্ত চ এতাবদ্ব্যমিতি সংখ্যাত্মকতাবপ্রয়োগোহসমীক্ষ্য
কারিতায়ৈ ভবেৎ । এতদ্রূপক—নিবেদ্যতীত্যেব সূচয়িতুং কথঞ্চিদুক্তং
স্তাদিতি ।

* শৈলী বাকমরী লোহী লেপা লেখ্য চ লৈকতী ।

মনোমরী মণিমরী প্রতিমাষ্টবিধা সূত্রা । শ্রীতাঃ ১১।২।১২

১। সমু “আদেশোনেতি নেতি” ইতি বচনেন শুদ্ধব্রহ্মণি সর্ববিশেষনিবেদ্যং কথমুত্তর-
লিঙ্গকং ব্রহ্মণস্তত্রাহ “প্রকৃতৈতি” ইতি বাক্যম্ । প্রকৃতানাং কলাগুণগুণানামেতাবদ্ব-
মিয়ত্তাৎ প্রতিবেদ্যতি বক্তৃচ নিবেদনস্তরং ব্রহ্মণো ভূয়ো গুণজাতং ব্রবীতি নহু অত্র কচ্চিৎ
পূৰ্ব্বং পশ্চাদ্ বাহ্যাত্মকতং বর্ণয়ন্ মধ্যে প্রতিবেদ্যতীতি ।

অথ প্রপঞ্চচারিংশস্য বাক্যস্য ব্যাখ্যাশ্চে ইদং বিচার্যম্ । যৎ যস্য
 শ্রীবিগ্রহস্য পরিহ্রিসৎ- তস্য শ্রীবিগ্রহস্য পরিচ্ছিন্নত্বেহপ্যপরিচ্ছিন্নত্বং শ্রীযতে ।
 পরিহ্রিসম্ তচ্চ যুক্তম্—অচিন্ত্যশক্তিভাৎ, সর্বেষাং বিভূত্বাদি-
 পরমশক্তিীনামেকাশ্রয়ত্বাচ্চ । যথৈব হি শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমধিকৃত্যোজ্জগৌ
 মূলেহপি—যথা চ দহরাকাশসংজ্ঞস্য পরমেশ্বরস্য তথাহি “দহরং পুণ্ডরীকং
 বেশাদহরোহস্মিন্মন্তরা আকাশ [ছাঃ উঃ ৮।১।১] ইত্যুক্তোচ্যতে ।
 “যাবান্ বা ত্বয়মাকাশস্তাবানেমোহন্তহৃদয় আকাশঃ” [ছাঃ উঃ ৮।১।৩]
 ইতি ।

দৃষ্টান্তচারিমিহুবদাচ্ছতি সবিভেতিবদত্যস্তং মহত্বমেব নির্দিশতি ।
 বাক্যাস্তরাণি চ ।—“জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানস্তরিক্ষাৎ” [ছাঃ ৩।১৪।৩]
 ইতি ; “উভে অগ্নিন্ দ্বাবা পৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে উভাবগ্নিচ বায়ুশ্চ”
 [ছাঃ ৮।১।৩] ইতি ; “সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ বিদ্বানক্ষত্রাণি” [ছাঃ ৭।২।১]
 ইতি ; “যচ্চাস্ত্রেহাস্তি যচ্চ নাস্তি সর্ববস্তুদগ্নিন্ সমাহিতম্” [ছাঃ ৮।১।৩]
 ইতি চ ।

অত্র যাবতা হৃদয়পুণ্ডরীকাস্তর্ব্বর্ত্তিত্বম্ তাবতা এব সর্বব্যাপকত্ব-
 মচিন্ত্যাং শক্তিং বিনা ন সম্ভবতি । নহি ঘটবর্ত্ত্যাকাশো যাবান্ তাবত্যেব
 চন্দ্রসূর্য্যাত্মাধারত্বং যুক্ত্যত ইতি । নচ হৃৎপুণ্ডরীকে ব্রহ্মণঃ প্রতিবিম্বত্বাৎ
 সর্বসমাবেশঃ সম্ভবতীতি । বিভোঃ পরিচ্ছিন্নোপাধৌ সামন্ত্যেন প্রতি-
 বিম্বত্বমদৃষ্টচরম্ ।

নহি ঘটাদাবাকাশঃ সামন্ত্যেন প্রতিবিম্বত্বমাপত্তেতি । তস্মাদ-
 চিন্ত্যেব শক্তির্যোগমায়াখ্যা তত্রাত্ত্যুপগমনীয়্য । এবমেবৈকৈব্রহ্ম-
 সূত্রেষু বৈশ্বানরাখ্যস্য প্রাদেশমাত্রত্বেন শ্রুতস্য পরমপুরুষস্য বিচারে
 সিদ্ধান্তিতম্ । “সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি ।” [ব্রহ্ম সূঃ
 ১।২।৩২] যথা সম্পত্তিরচিন্ত্যস্বৰ্ঘ্যং শ্রুতিশ্চ তথাগং দর্শয়তি—

• বর্ধা শ্রীতসংসংসর্গে পঞ্চচারিংশবাক্যব্যাখ্যাশ্চে—“রূপং” যৎ “তদিত্যাহৌ” ।

† সম্পত্তেরিতি—আরাধনারূপপ্রাপাহতেঃ সম্পাদনার উন্নঃপ্রভৃতীনাং বেদিত্যাহ্যপবেশ
 ইতি জৈমিনীরাচাৰ্য্যো দত্ততে । পরমাত্মোপাসনোচিতকলঃ শ্রুতির্দর্শয়তি ।

“যন্তেতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানগাম্ভীর্যং বৈশ্বানরমুপাস্ত” [ছাঃ উঃ ৫।১৮।১] ইতি । মিত্যেহ সর্বতো বিগতমানসেন চ দর্শনাৎ । তত্রৈব “প্রাদেশমাত্রো তস্য হ বা এতস্মাস্থানো বৈশ্বানরস্য মুর্ধৈব স্ততেজা-
শ্চক্ষুর্বিশ্বরূপঃ” [ছাঃ উঃ ৫।১৮।১] ইত্যাদিনা ত্রৈলোক্যসমাবে-
শনাচ্চেতি ।

অত্র শ্রীবিগ্রহপ্রসঙ্গে সূত্রচতুর্ক্যস্য মাধবভাষ্যে যথা—

১। “অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।১৪] ইতি ।

অস্য সূত্রস্য ভাষ্যং যথা—“প্রকৃত্যাদিপ্রবর্তকত্বেন তদুত্তমত্বমৈব
রূপবদ্রূপা—হিশদ্বাৎ, “অশূলমনগু” [বৃঃ আঃ ৩।৮।৮] ইত্যাদিশ্রুতেশ্চ ।

“ভৌতিকানীহ রূপাণি ভূতেভ্যোহসৌ পরোযতঃ ।

অরূপবানতঃ প্রোক্তঃ ক তদব্যক্ততঃ পরঃ” ॥

ইতি চ মাৎস্রে ।

২। “প্রকাশবক্তাবৈয়র্থ্যাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।১৫] ইতি ।

ভাষ্যম্—“যদাপশ্যঃ পশ্যতে রূপবর্ণং” [যুঃ ১।৩] “শ্র্যমাচ্ছবলং
প্রপশ্যতে” [ছাঃ ৮।১৩।১] স্ববর্ণজ্যোতিঃ [তৈঃ উঃ ৩।১০।৬]
ইত্যাদি শ্রুতীনাঞ্চ ন বৈয়র্থ্যাৎ বিলক্ষণরূপত্বাৎ । যথা চক্ষুরাদি
প্রকাশে বিদ্যমানেষু বৈলক্ষণ্যাদপ্রকাশত্বাদিব্যবহারঃ” ।

৩। “আহ চ তন্মাত্রম্” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।১৬] ইতি ।

ভাষ্যম্—“বৈলক্ষণ্যং চোচ্যতে—

রূপস্য বিজ্ঞানানন্দমাত্রত্বমেকাস্মাপ্রত্যয়গারমিতি ।

“আনন্দমাত্রমজরং পুরাণম্ একং সত্ত্বং বহুধা দৃশ্যমানং ।

তন্মাত্রম্ যৎ তু পশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং স্মৃৎ শাস্তং নেতরেষাম্”
—[কঠ ২।৫।১২ ; শ্বেতাশ্ব ৬।১২] ইতি চতুর্বেদনিধায়াম্ । .

. ৪। “দর্শয়তি চাধোহপি স্মর্যতে” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।১৭] ইতি ।

ভাষ্যম্—“দর্শয়তি চানন্দস্বরূপত্বম্—

“তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ আনন্দরূপমজরং যন্নিভাতি”

[যুঃ উঃ ২।২।৭] ইতি শ্রুতিঃ ।

“শুদ্ধক্ষটিকসন্ধাংশং বাহুদেবনিরঞ্জনং ।

চিস্তরীত যতিনীলং জ্ঞানরূপাদৃতে হরেঃ” ইতি ॥

গাংস্ত ইতি ।

অত্র “আনন্দং ব্রহ্মণোরূপম্” ইতি ভেদনির্দেশশ্চ শ্রীয়েতে । তথা
মাধবভাষ্য [২।২।৪১] এবোদাহৃতম্ শ্রুতাস্তরঞ্চ—

“সদেহঃ স্বধগন্ধশ্চ জ্ঞানভাঃ সৎপরাক্রমঃ ।

জ্ঞানাজ্ঞানঃ স্থখী মুখ্যঃ স বিষ্ণুঃ পরমাক্রমঃ” ॥ ইতি ।

শ্রীরামানুজচরণাশ্চৈবং বদন্তি—“অস্ত্যন্তকর্মোপদেশাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ
১।১।২০] ইতি । অত্র ভাষ্যম্—“পরমোদ ব্রহ্মণো নিখিলহেয়প্রত্যনী-
কানন্তজ্ঞানানন্দৈকস্বরূপতয়া সকলেতরবিলক্ষণস্য স্বাভাবিকানতিশয়া-
সংখ্যেয়কল্যাণগুণগণাশ্চ সন্তি ।

তদ্বদেব স্বাভিমতানুরূপৈকরূপাচিন্ত্যদিব্যাস্তুতনিত্যনিরবচ্চনিরতি-
শয়োজ্জ্বল্যাসৌন্দর্য্যমৌগন্ধ-সৌকুমার্য্য-লাবণ্য-যৌবনাগ্ননস্ত-গুণনিধি দিব্য-
রূপমপি স্বাভাবিকমস্তি । তদেবোপাসকানুগ্রহেণ তত্তৎপ্রতিপত্ত্যানুরূপ-
সংস্থানং করোত্যপারকারুণ্য-সৌশীল্য-বাৎসল্যোদ্যমজলনিধি-নিরস্তা-
খিল-হেয়গন্ধোপহতপাপা। পরং ব্রহ্ম পুরুষোত্তমো নারায়ণ ইতি” ।

“যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” [তৈঃ উঃ ভৃগু ১] ; “সদেব
সৌম্যোদমগ্রাসীৎ” [ছাঃ উঃ ২।১] ; “আত্মা বাইদমেক এবাগ্র
আসীৎ” ; [ঐত ১।১।১] “একোহি বৈ নারায়ণ আসীৎ—ন ব্রহ্মা
নেশানঃ” ; [মহোপ ১।১] ইত্যাদিষু নিখিলজগদেকারণতয়াবগতস্য
পরস্য ব্রহ্মণঃ “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [তৈঃ আ ১] “বিজ্ঞানমানন্দং
ব্রহ্ম” [বৃঃ আঃ ৫।১।২৮] ইত্যাদিষেবজুতং স্বরূপমিত্যবগম্যতে ।
“নিগুণং” [আত্মোপনিষৎ] “নিরঞ্জনম্” [শ্বেতাশ্ব ৬।১৯] “অপহত-
পাপা। বিজরো বিশ্বতু্যর্কিশোকো বিজিঘৎ মোহপিপাসঃ সত্যকামঃ
সত্যসঙ্কল্পঃ”—[ছাঃ উঃ ৮।৫।১]

“ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে

ন তৎসমশ্চাত্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরন্তু শক্তির্বিবৈধৈব প্রায়তে
 স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ॥ [শ্বেতাশ্ব ৬৮]
 “তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং
 তদেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং ।
 স কারণং কারণাধিপাধিপো
 ন চাস্ত্য কশ্চিচ্ছ্রুতানিতা ন চাধিপঃ ॥” [শ্বেতাশ্ব ৬৭]
 “সর্বানি রূপানি বিচিস্ত্য ধীরো
 নামানি কৃত্বাভিবদন্ যদাস্তে ।” [যজু অঃ ৩।১২]
 “বেদাহমেতং পুরুষং মহান্ত-
 মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥” [যজু মাঃ ৩।১২]

“সর্বৈ নিমেষা জজিরে বিদ্যুতঃ পুরুষাদধি” [তৈঃ নারঃ ১অং]
 ইত্যাদিষু পরন্তু ব্রহ্মণঃ প্রাকৃতত্বেয়গুণান্ প্রাকৃতত্বেয়দেহসম্বন্ধং তন্মূল-
 কৰ্ম্মবশ্যতাসম্বন্ধঞ্চ প্রতিষিধ্য কল্যাণগুণান্ কল্যাণরূপঞ্চ বদন্তি ।
 তদিদং স্বাভাবিকমেব রূপমুপাসকানুগ্রহেণ তৎপ্রতিপত্ত্যমুগুণাকারং
 দেবমমুখ্যাদিসংস্থানং কৰোতি স্বেচ্ছয়েব পরমকারুণিকোভগবান্ ।
 তদিদমাহ ঋতিঃ,—“অজায়মানো বহুধা বিজায়তে” [পুরুষ সূঃ] ইতি ।
 স্মৃতিশ্চ,—“অজোহপি সন্মব্যয়াত্মা ভূতানাম্” [গীতা ৪।৬] ইতি । ন
 “পরিভ্রাণায় সাধুনাম্” ইত্যাদি “সাধবোহ্যুপাসকাঃ” । তৎপরিভ্রাণমেবো-
 দ্দেশ্যম্ আনুশঙ্গিকস্তু চুক্ততাং বিনাশঃ, সঙ্কল্পমাত্রেণ তদুৎপত্তেঃ ।
 “প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায়” ইত্যাদি । “প্রকৃতিং স্বাম্” ইতি প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ।
 স্বমেব স্বভাবমান্থায় ন সংসারিণং স্বভাবমিত্যর্থঃ ।

আত্মমায়য়েতি স্বসঙ্কল্পরূপেণ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ । “মায়াবয়ুনাং জ্ঞানম্”
 [বেদনির্ঘণ্টো ধর্ম্মবর্গে ২২ শ্লোকঃ] ইতি জ্ঞানপর্যায়মপি মায়াক্ষকং
 নৈর্ঘণ্টুকা অধীযতে ।

আহ চ ভগবান্ পরাশরঃ ।

“সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতানাপূর্য্যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তদ্বিশ্বরূপবৈরূপ্যং রূপমশুদ্ধরেণ্মহৎ ॥

সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ করোতি জনেশ্বর ।

দেবতির্য্যাম্‌মুখ্যাখ্যাচেষ্ঠাবস্তি স্বলীলয়া ॥

জগতামুপকারায় ন সা কৰ্ম্মনিমিত্তজা ” [বিষ্ণু ৬।৯।২০] ইতি ।

মহাভারতে চাবতাররূপস্থাপ্যপ্রাকৃতত্বমুচ্যতে,—

“ন ভূতসজ্জসংস্থানোদেহোহস্থ পরমাত্মনঃ” ইতি

মহাভারতে উদ্যোগপর্ব্বণি ।

অতঃ পরন্ত্যেব ব্রহ্মণ এবংরূপ-রূপবস্তাদয়মপি তন্ত্যেব ধর্ম্মঃ [শ্রীভাষ্য ১।১।২০] ইতি ।

তত্র তৈরপি বিশ্বরূপাঈলক্ষণ্যবত্বেন স্বরূপান্তরঙ্গধর্ম্মত্বেন স্বরূপান্তরঙ্গ-ধর্ম্মাণাং তত্তদবয়বসম্মিবেশানাং স্বরূপমেব ধর্ম্মি ভবেদিত্যেবং তদেবাবয়বী-দেহঃ ইত্যাগতত্বেন, যুগপদপি সমস্তশক্তিপ্রাভূর্ত্বাব-কর্তৃত্বেন চ স্বরূপত্ব-মেবাদীকৃতং,—পূর্ণত্বঞ্চ ।

তাশ্চ শক্তয়োনির্জ্জচ্ছাত্ত্বকস্বাভাবিকশক্তিময্য ইতি তাসামপি তদ্রূপত্বং ধ্বনিতম্ ।

অতঃ কর্তৃত্বমপ্যত্র প্রাভূর্ত্বাবয়িত্বত্বমেব নতু কল্পয়িত্বমিতি । তথা “মনোময়ঃ প্রাণশরীরোভারূপঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ আকাশাত্মা সর্ব্ব-কৰ্ম্মা সর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বমিদমভ্যাতোহবাক্যনাদরঃ” [ছাঃ উঃ ৩।১৪।২] ইত্যপি । ত ইদমাহঃ,—“মনোময়ঃ”—পরিশুদ্ধেন মননৈ-কেন গ্রাহঃ ; ‘প্রাণশরীর’—ইতি জগতি সর্বেষাং প্রাণানাং ধারকঃ । ‘ভারূপঃ’ ভাস্বরূপঃ,—অপ্রাকৃতধামাধারণ-নিরতিশয়-কল্যাণ-দিব্যরূপ-ত্বেন নিরতিশয়দীপ্তিযুক্ত ইত্যর্থঃ । ‘আকাশাত্মা’,—আকাশবৎ সূক্ষ্ম-স্বচ্ছরূপঃ,—সকলেতরকারণস্থাত্ত্বভূত ইতি আকাশাত্মা,—স্বয়ং প্রকাশ-তেহস্ত্যাশ্চ প্রকাশয়তীতি বাকাশাত্মা । এবং ‘সর্ব্বকৰ্ম্মা’,—ক্রিয়তে ইতি কৰ্ম্ম,—সর্ব্বং জগদস্থ কৰ্ম্ম সর্ব্বা বা ক্রিয়া যস্তাসৌ সর্ব্বকৰ্ম্মা ।

* “মূর্ত্তি-বরূপমোরেকত্বাৎ” ইতি ভাষ্যোহপি বৃত্ততে—যথা শ্রীভগবৎসন্দর্ভে চতুঃসংখ্যতি-ত্তমবিবরণ্যে “মূর্ত্তিবরূপমোরেকত্বাৎ প্রাকৃতত্বম বিজ্ঞতে পৃথকত্বেন মূর্ত্তিগত” ।

† বৃত্তেহয়ং প্রতিঃ শ্রীভাগবৎসন্দর্ভে বিবরণ্যচক্সিসংখ্যতিসংখ্যকবিবরণ্যে ।

‘সর্বকামঃ’,—কাম্যস্ত ইতি কামা ভোগ্যভোগোপকরণাদয়ন্তে পরিগৃহ্যঃ সর্ববিধান্তস্ত সন্তীত্যর্থঃ ।

‘সর্বপক্ষঃ’ ‘সর্বরসঃ’,—“অশব্দমস্পর্শম্” ইত্যাদিনা প্রাকৃতগন্ধাদি-নিষেধাদপ্রাকৃতস্বাসাধারণা নিরবস্থা নিরতিশয়াঃ কল্যাণাঃ স্বভোগ্যভূতাঃ সর্ববিধা গন্ধরসান্তস্ত সন্তীত্যর্থঃ । সর্বমিদমভ্যাস্ত উক্তমিদং পর্যাস্তং সর্ব-মিদং কল্যাণগুণজাতং স্বীকৃতবান্ । ‘অভ্যাস্তঃ’ ইতি “ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ” ইতিবৎ কর্তরি ক্তঃ প্রতিপত্তব্যঃ । অবাকী—বাগুক্তিঃ সাস্ত নাস্তীত্য-বাকী,—কৃত ইত্যাহ—‘অনাদরঃ’ ইতি ।

অবাগুসমস্তকামত্বেনাদর্ভব্যভাবাদাদররহিতঃ । অতএবাবাকী অজল্লাক ইতি ।

অত্র প্রাণশরীর ইতি প্রাণবহুপাসকানাং পরমশ্রেষ্ঠশরীর ইত্যর্থঃ ইত্যপি । তথা প্রাণয়তি সর্বগিতি প্রাণং পরং ব্রহ্মৈব শরীরং যস্য স ইত্যর্থঃ । ইত্যপি চ ব্যাখ্যানং ঘটতে ।

“ওঁ নমস্তে” ইত্যাদি “দেবাঃ শ্রীহরিং” [শ্রীভাঃ ৬।৯।৩০]* ইত্যত্র তস্য হরিত্বং “গ্রাহ্যং প্রপন্নম্” [শ্রীভাঃ ১১।৪।১৮] † ইত্যাদৌ মুক্তাকলব্যাক্যামুসৃতৈকাদশক্ধক্যস্মারস্তাল্লভ্যতে । অতএবাত্রাপি

* শ্রীতপবৎসম্পর্কে পক্ষগুণতিতমবাক্যে “দেবাঃ শ্রীহরিম্” ইতি মূলগ্রন্থীরাবযমোদ্ধার-সূচকঃ সঙ্কেতঃ অর্থাৎ সঙ্কেতোহয়ং শ্রীভাগবতীষ্যঠক্কাত্ত্বত ব্রহ্মবোধোপাখ্যানে দেবগণৈ-হরিস্ততিং সূচয়তি ।

† ‘গ্রাহ্যং প্রপন্নম্’ ইত্যত্র ‘দীপিকাধীন’-ব্যাখ্যায়ঃ মনস্করাবতারো ‘হরি’রৈব লক্ষ্যতে তদ্বৎসাঃ—‘হরিত্বংসঙ্কেতবতারে গ্রাহ্যাদ্ গজেন্দ্রং মোচয়ামাস । কুতোহমোচয়ং ইত্যপেক্ষারাম্ কস্তপাৰ্থমিত্যাগ্ধ্যাহতম্’ ইতি ।

হরির্হি মনস্করাবতারঃ যথা শ্রীলমুভাগতবচনংঃ—

চতুর্থে তামসীয়ে হরিঃ

“তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যং হরিসেধসঃ ।

‘হরি’ ইত্যাহুতোষেন গজেন্দ্রোমোচিতে। গ্রাহ্যং ।” [শ্রীভাঃ ৮।৭।৩০]

“স্বর্গতেহমৌ সদা প্রাতঃ সদাচারপরায়ণৈঃ ।

সর্গানিষ্টবিনাশার হরিদ স্তীপ্রমোচনঃ ॥” [শ্রীলমুভাগবতাস্মতে ।]

“অধৈবমীরিতোরাঙ্কনং দরং ত্রিদশৈর্হরিঃ” [শ্রীভাঃ ৬।৯।৪৩] ইত্যত্র
হরিশব্দেনৈবোক্তোহসাবিত্তি ।

পৃথিবীত্যাदि ।* অত্র ‘যদগ্নমগ্নাস্তরগোচরং চ’† ইত্যাদিপদ্য এবং
বিবেচনীয়ম্ ।

যত্বেপি শ্রীরাগান্মুজীয়ের্নির্বিণ্ণশেষং ব্রহ্ম ন মন্যতে, তথাপি সবিশেষং
ব্রহ্মণোবিশেষাতিরিক্তম্ গন্যাগানৈর্বিশেষাতিরিক্তং মন্তব্যমেব । তচ্চ ব্রহ্মশব্দে-
নোক্তং বিশিষ্টব্রহ্মণোগুণভূতমিতি “সোহিহ্মনুতে
সর্বান্ কাগান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” [তৈঃ উঃ ২।১।১] ইত্যত্র সহ-
শব্দবলেন তৈরেব ব্যাখ্যাতম্ ।

তচ্চাশ্রে মূলএব বিবেচনীয়ম্ ।’ অর্থাৎনবতিতমবাক্যব্যাখ্যাত্তে “সবা-
এষ পুরুষোহম্মরসময়ঃ” (শ্রীভগবৎসন্দর্ভে) [তৈঃ উঃ ২।১।১] ইত্যাদি-
কা শ্রুতির্বিবৃত্য ব্যাখ্যায়তে । যথা “সবাএষ পুরুষোহম্মরসময়স্তশ্চেদ-
মেব শিরঃ, অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ, অয়গুত্তরঃ পক্ষঃ, অয়মাত্মা, ইদং পুচ্ছং
প্রতিষ্ঠা ।” “তস্মাৎপ্রাণমাদম্মরসময়াদন্তোহস্তর আত্মা প্রাণময়ন্তেনৈব
পূর্ণঃ । সবাএষ পুরুষবিধ এব । তস্মৈ পুরুষবিধতাম্ অম্ময়ং পুরুষবিধ-
স্তস্মৈ প্রাণমেব শিরঃ, ব্যানোদক্ষিণঃ পক্ষঃ, অপান উত্তরঃ পক্ষঃ, আকাশ
আত্মা, পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।” “তস্মৈষ এব শারীর আত্মা যঃ
পূর্বস্মৈ । তস্মাৎপ্রাণমাদম্মরসময়াদন্তোহস্তর আত্মা মনোময়ন্তেনৈব
পূর্ণঃ সবাএষ পুরুষবিধ এব, তস্মৈ পুরুষবিধতামম্ময়ং পুরুষবিধঃ,
তস্মৈ যজুর্মেব শিরঃ, ঋগ্দক্ষিণঃ পক্ষঃ, সামোত্তরঃ পক্ষঃ, আদেশ
আত্মা, অথ সর্বান্মিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তস্মৈষ এব শারীর আত্মা

* শ্রীভগবৎসন্দর্ভে যদবতিতমসংখ্যায়ঃ শ্রীভাগবতৈকাদশব্রহ্মদীর্ঘবোধশাখারহস্যপ্ত-
ত্রিশস্তমঃ শ্লোকঃ, তদ্বথা,—

“পৃথিবী বায়ুরাকাশআপোজ্যোতিরহং মহান্ ।

বিকারপুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সৎ তমঃ পরম্ ॥ [শ্রীভাঃ ১।১।১০৭]

† শ্রীভগবৎসন্দর্ভে যদবতিতমসংখ্যাক্রোকে শ্রীমদ্বাল্মকীরাচার্যাকৃতং পঞ্চমেতৎ ।

২ বিবরণীমিত্যপি পাঠান্তরম্ ।

যঃ পূর্বস্ব । তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভিনোময়াদন্তোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ন্তেনৈষ
পূর্ণঃ । সবাএষ পুরুষবিধএব তস্মা শ্রীকৈব শিরঃ, ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ, সত্য-
মুত্তরঃ পক্ষঃ, যোগ আত্মা, মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তত্শেষএব শারীর আত্মা
যঃ পূর্বস্ব । তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভিজ্ঞানময়াদন্তোহন্তর আত্মা আনন্দময়ন্তেনৈষ
পূর্ণঃ । সবাএষ পুরুষবিধএব তস্মা পুরুষবিধতামময়ং পুরুষবিধস্তস্মা প্রিয়মেব
শিরঃ, মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ, প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ, আনন্দ আত্মা ব্রহ্ম
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”ইতি । [তৈঃ উঃ ২।১।১]

অয়মর্থঃ । ‘সবা’শব্দঃ প্রসিদ্ধৌ নিশ্চয়ে বা । এষ মুচ্ছলাম্বিপিণ্ড-
লক্ষণঃ পুরুষঃ অমরসময়ঃ অমরসপ্রাচুর্যবান্ । যদ্বা, অমরনো নামাম-
বিকারন্তেন ভ্রগাদিরূপঃ সর্বোহপি তদ্বিকারো গৃহ্যতে ।

ততশ্চ জলবিকারাদিভিরীষ্মিপ্রভ্রাত্তৎপ্রচুরঃ কৈবল্যাভাবেনাংশ-
শ্রৈবামরসবিকারন্তে সতি অংশিনস্তদ্বিকারন্তবিবক্ষানর্হত্বাৎ প্রাণময়াদাবপি
শুদ্ধবায়ুবিগ্রহাদীনাং রূপান্তরপ্রাপ্যদর্শনাৎ পৃথিব্যাভিমানিদেবতাদিলক্ষণঃ
পুচ্ছাদীনাং তদ্বিকারত্বাভাবাৎ, “বিকারশব্দাৎ” [ব্রহ্মসূ ১।১।১৩] ইত্যাদৌ
সূত্রকারাণামস্বারস্তাৎ, “নদ্ব্যচছন্দসি” ইতি নিষেধাচ্চ নতু তদ্বিকার
ইতি । ইদং প্রসিদ্ধং শির এব শিরঃ নতুত্তরোত্তরত্রেবাত্রাপি কল্পনাময়ম্ ।

এবং পক্ষাদিষপি ব্যাখ্যেয়ম্ । “পক্ষোবাহুঃ । উত্তরোবামঃ । মধ্যম-
দেহভাগ আত্মাপ্রানাম্ । “মধ্যং হেয়ামাত্মা” ইতি শ্রুতেঃ । ইদমপি নাভে-
রধস্তাৎ যদঙ্গং তৎ পুচ্ছমিব পুচ্ছম্ অধোলম্বনসাম্যাৎ । তদেব চ প্রকর্ষণ
তিষ্ঠত্যস্মাংমিতি প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ । শাখাচন্দ্রদর্শনবদন্তরতমত্ব-জ্ঞানার্থং
লোকপ্রসিদ্ধমাত্মানমনুগ্ধ তস্মাস্তরমন্তরাত্মানং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধসাধনাদিক্রমেণ
প্রবেশয়ন্ প্রাণময়াদীনপ্যাহ তত্র মনসোধারণার্থং তদাধারঃ প্রাণো ধার্য
ইতি ।

প্রথমং প্রাণময়মাহ—তস্মাদিতি । অন্তরন্তদপগমাদমরসময়স্য দূতেঃ
এষোহমরসময়ন্তেন পূর্ণোবায়ুনেব দৃতিঃ স চ পুরুষবিধঃ পুরুষাকারঃ ।
কথং তস্য পূর্বস্যামরসময়স্য পুরুষবিধতামেব লক্ষীকৃত্য বিশেষং বোধ-
য়িতুময়মপি রূপককল্পিতৈঃ শিরঃপক্ষাদিভিঃ পুরুষাকার এব বর্ণ্যতে ইতি ।

তদেব রূপকং দর্শয়তি—তস্য প্রাণময়স্য প্রাণং হৃদিস্থো বায়ুরেব
প্রথমধার্যাস্থেন শিরঃ কল্প্যতে এবং সাধনক্রমেণৈব দক্ষিণপক্ষতাদিক্রমো
জ্ঞেয়ঃ । আকাশঃ আকাশস্থবৃত্তিবিশেষঃ সমানাখ্যঃ, প্রাণবৃত্ত্যধি-
কারাৎ । মধ্যস্থত্বাদিতরা পর্য্যন্তবৃত্তীরপেক্ষাত্মা পৃথিবী তদভিমানিনী
দেবতা আধ্যাত্মিকস্য প্রাণস্য ধারয়িত্রী স্থিতিহেতুত্বাৎ “সৈবাং
পুরুষম্যাপানগবচ্চৈত্বা” ইতি [প্রশ্নউঃ ৩।৮] শ্রুত্যন্তরাৎ ।

“তস্য প্রাণময়স্য এষ—“তস্মাদ্ভ্যএতস্মাদাত্মনআকাশঃ সমুতঃ” ইত্য-
ত্রোপক্রান্ত এবাত্মা শারীর আত্মা তক্রপশরীরাস্তর্য্যামী । কথন্তুতঃ ?
যঃ পূর্ব্বস্য অন্নময়স্যাপি শারীর আত্মা । এবং “যঃ পূর্ব্বস্য প্রাণময়স্য”
ইত্যাদিকমুত্তরত্রোপি যোজ্যম্ ।”

“যস্য পৃথিবী শরীরং, যস্যাপঃ শরীরং, যস্য তেজঃ শরীরং, যস্য বায়ুঃ
শরীরম্”* [বৃঃ আঃ ১৭।৯] ইত্যাত্মস্তর্য্যামিচ্ছতেঃ ।

যজ্ঞানন্দময়াস্তেহপি তস্মৈষ এব শারীর আত্মোতি ক্ষয়তে তত্ত্ব তস্যো-
পচারিকভেদনির্দেশেনানন্যাত্মত্বমেব বোধয়তি । নাত্মাস্তরং বিজ্ঞানময়া-
দন্তোহস্তর আত্মোতিবদন্তা—প্রস্তাবাৎ । প্রাণময়াস্তোক্তে যঃ পূর্ব্বস্যোত্য-
ত্রান্যৈরপি তথাভ্যুপগমাৎ । ততশ্চ এষ পূর্ব্বোক্ত আনন্দময়তাপর্য্য-
বসানবিবেক আত্মৈব তস্য “শারীর আত্মা” ইতি যোজ্যম্ । এবং
প্রাণধারণয়া মনোবশং কৃত্য তচ্চ মনোবৈদিকনিকামকর্মান্নকৃতয়া

* শ্রীরাধাহুজচরণৈশ্বৰ্যং ব্যাখ্যাতম্ “পরিণামাৎ” [১।৪।২৭] ইতি শ্রুততাম্যো । “তথাকৃত-
তমঃশরীরং ব্রহ্ম পূর্ব্ববদ্বিত্তক্তানামশ্রুপচিদিয়ত্র প্রপঞ্চশরীরং কামিতি সংকল্প্যাপ্যরক্রমণ
অঙ্গজরীরতয়া আত্মানং পরিণময়তীতি সৰ্কেনু বেদেষু পরিণামোপদেশঃ । তথৈব বৃহদারণ্যকে
কৃত্বজ্ঞ জগতো ব্রহ্মশরীরকং ব্রহ্মপত্তদাত্বং চায়তে “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অস্তরো
বৎ পৃথিবী স এবম্, বহু পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তোষ স আত্মাস্তর্য্যাম্যমুতঃ”
ইত্যারভ্য “যতাপঃশরীরম্” “যতামিঃ শরীরং” * * “বহু স্তেতারকং শরীরম্” ইত্যাদি-
ব্যাক্যমারভ্য ২০ব্যাক্যপর্য্যন্তং বৃহদারণ্যকশ্রুতিবচনানি দৃষ্টান্তে । “স্ববালোপনিষদি চ
পৃথিব্যাবীনাং তত্বানাং পরমাত্মশরীরত্বমভিধায় বাজসনেয়কেহুত্বক্তানামপি তত্বানাং শরীরত্বং
ব্রহ্মণ আশ্রয়ং চ শ্রুতে” ইতি । বিশেষোপদ্রষ্টব্যশ্চেৎ শ্রীতাবাম্ উষ্টব্যমিতি ।

ধারণীয়মিত্যাশয়েন মনোময়মাহ—মনঃ সঙ্কল্পাদ্যত্মকমন্তঃকরণম্ । যজু-
রিত্তি “অনিয়তাক্ষরপাদবিশেষো মন্তুবিশেষঃ” । তজ্জ্ঞাতিবচনোহপি যজুঃ-
শব্দঃ । তস্য শিরস্ত্বং প্রাথম্যাৎ যজুষা হি হবির্দীয়তে এবং স্বাক্ষম-
য়োরপি বৈশিষ্ট্যং জ্ঞেয়ম্ । আদেশোহত্র ব্রাহ্মণঃ, আদেষ্ঠব্যবিশেষা-
মির্দিশতি অস্যা ত্বং প্রবর্তকত্বাৎ ।

অথর্বণা অঙ্গিরসা দৃষ্টামস্তা ব্রাহ্মণঞ্চ শাস্ত্রাদিপ্রতিষ্ঠাহেতুকস্ব-
প্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । মনোময়ত্বং চৈবাং মনোময়ত্বাবাবির্ভাবত্বেন
তৎপ্রাচুর্যাৎ । তদ্বিকারস্তে তু পৌরুষেষয়ত্বাপাতঃ স্যাৎ ।

অত্র পারমার্থিকপথৈন্যেব প্রকৃতত্বাৎ ব্যাবহারিকসঙ্কল্পাদ্যত্মকমনো-
ময়ত্বং ন প্রযুক্ত্যতে । প্রাণধারণায়াঃ পূর্বমেব হি ত্যক্তং তৎ । এব-
মুত্তরত্রাপি ।

তথৈব বিজ্ঞানময়মাহ—শ্রদ্ধা, অধ্যাত্মশাস্ত্রে যাথার্থ্যপ্রতীতিঃ ।
ঋতং—শাস্ত্রার্থনিশ্চিতা বুদ্ধিঃ । সত্যং—তদর্থানুভবপ্রযত্নঃ । যোগো-
যুক্তিঃ । . সমাধানম্—আত্মা,—শ্রদ্ধাদীনামেতৎ সাক্ষাৎকারাদত্বাৎ ।
মহঃ—তত্ত্বংসর্বপ্রকাশহেতুত্বেনোত্তমতরং শুদ্ধজীবরূপং যস্যৈব প্রসিদ্ধেন
বিজ্ঞানাত্মত্বেনাস্য বিজ্ঞানময়ত্বমুচ্যতে ।

“যোবিজ্ঞানে তিষ্ঠন্ বিজ্ঞানাদন্তরোহয়ং যস্য বিজ্ঞানং শরীরম্” ইতি
[যুঃ আঃ ৫।৭।৩] জীবাস্তর্য্যামিপ্রতিপাদকশ্রুতেঃ । অত্র স্থানএব “য
আত্মনি তিষ্ঠন্” ইত্যাদিশ্রুত্যন্তরাৎ—প্রতিষ্ঠা তেষাং সর্বেষামাত্মায়ঃ ।

তদেবং শুদ্ধজীবপর্য্যাস্তমুক্ত্য । তথা তথা লক্সান্তরাণাং পুনঃ সর্বাস্তর-
তমত্বেন তত্রৈব পূর্বোপকাস্তমুখ্যাত্মত্বং পর্য্যবসায়য়ন্—আনন্দময়মুপদি-
শতি । এবং পূর্বপূর্বং শাস্ত্রীয়পরমার্থপ্রক্রিয়ৈব লক্সা ; ন তু ব্যাবহারিকী ।
ততোনেষ্টপুত্রদর্শনজ্ঞানন্দাদিকং প্রিয়াদিশষ্টৈর্ব্যর্থ্যধোয়ম্—কিস্তে কস্যৈব
পরমানন্দস্য ব্রহ্মণ উত্তরোত্তরো দয়োৎকর্ষতারতম্যাৎ তত্ত্বমামভেদঃ ।
আনন্দস্য সামান্যত্বেন প্রিয়াদিসু প্রাপ্ত্যপেক্ষয়া আত্মভূতরূপকং ব্রহ্মণস্ত
সর্বোত্তরোদিতত্বেন পুচ্ছত্বরূপকমিতি ।

• স্বাক্ষমসমাসান্তনিপাতনাদনন্তরোরপি বৈশিষ্ট্যং জ্ঞেয়মিতি পাঠোদ্ধৃত্তে ।

তদেব চ সর্বোৎকৃষ্টাৎ প্রিয়াদিলক্ষণস্বপ্রকাশবিশেষাণামমময়া-
দীনামপ্যাশ্রয়ঃ । এতদেব প্রিয়াদিস্বপ্রকাশবিশেষবচ্ছেতি—এতদপু-
পলক্ষণম্,—তত্তদণেষ—শক্তিবিশেষবচ্ছেৎ তহঁয়ানন্দময় আত্মেতু্যচ্যতে ।
মোহখণ্ডোহপি পরব্রহ্মৈব তত্ব্তমানন্দময়োহভ্যাসাদিতি ।

ততস্তস্য তু তত্ত্ব্বিশেষবদে পরমাখণ্ডত্বমিতি “ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহম্”
[শ্রীগীতা ১৪।২৭] ইত্যেতদঙ্গীতার্থোহপি শ্রুতিহৃদয়গত এব বোদ্ধব্যঃ ।

অথ শ্রীভগবতঃ পূর্ণতত্ত্বাকারত্বনির্ধারণপ্রকরণে শততমাবাক্যাৎ
পূর্বত্রে মোক্ষধর্ম্যবচনানন্তরং শ্রীমধ্বভাষ্যাদেব তদাহার্য্যাণি—যথা প্রথম-
সূত্রেঃ—

“যমন্তঃ সমুদ্রে কবয়োবয়ন্তি
যদঙ্করে পরমে প্রজাঃ ।
যতঃ প্রসূতা জগতঃ প্রসূতীভো
যেন জীবান্ ব্যাসসর্জ ভুগ্যাম্” ॥

ইত্যারভ্য “তদেব ব্রহ্ম পরমং কবীনাং” ইত্যন্তা শ্রুতিঃ । তথা—

“যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি
তং ব্রহ্মাণং তম্বিস্তং হুমেধাম্”

[ঋকসং ১০ম ১২৫ সূঃ]

ইত্যুক্ত্বা “মম যোনিরপ্স্বস্তঃ” ইতি শক্তিবচনাত্মকশ্রুতিঃ ।

“অন্তস্তদ্ব্রহ্মোপদেশাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।১।২০] ইত্যত্র চ তস্তাব্যম্—

অন্তঃ প্রায়গাণো বিষ্ণুরেব ।

“অন্তঃ সমুদ্রে মনসা চরন্তং
ব্রহ্মাস্ববিন্দদশহোতারমর্গে ।
সমুদ্রেহস্তঃ কবয়োবিচক্ষতে
মরীচীনাং পদমিচ্ছন্তি বেধসঃ” ।

“যস্যাপ্তকোশং সূক্ষমাছঃ” ইত্যাদি তদ্ব্রহ্মোপদেশাৎ ।

সহি প্রলয়সমুদ্রশায়ী তস্য বিশ্বমণ্ডকোশঃ ।

“সোহভিধায় শরীরাৎ স্বাৎ সিন্ধুকুৰ্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অপএব সমজ্জাদো তাম্ব বীজমবাস্থজৎ ॥

তদগুমভবন্ধৈমং সহস্রাংশুসমপ্রভম্ ।

তস্মিন্ জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ॥

আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপোটৈব নরসূনবঃ ।

অয়নং তস্য তাঃ পূৰ্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ” ॥

[মনু ১।৮—১০] ইতি ব্যাসস্মৃতেরিতি ।

অথ “সঠৈৰ্শচ বেদৈঃ পরমোহি দেবো জিজ্ঞাস্যঃ” * ইতি ।

প্রকরণান্তরমষ্টোত্তরশততমাবাক্যং পূৰ্ব্বত্র শ্রীভগবতি সৰ্বশাস্ত্র-

শ্রীভগবতি সৰ্বশাস্ত্র-সমবয়ঃ সমন্বয় এবং বিবেচনীয়াঃ—যথা, বেদোদ্বিবিধঃ—মন্ত্রো

ব্রাহ্মণঞ্চ । মন্ত্রোহপি দ্বিবিধঃ—ভগবন্মিষ্ঠো দেবতা-

স্তরনিষ্ঠশ্চ । তত্রাদ্যস্য সাক্ষাদেব তৎপরতা,—দ্বিতীয়স্ত কৰ্মোপাসনয়ো-
রঙ্গমিতি—তদগত্যেব গতিং ভজতি ।

অথ ব্রাহ্মণস্য,—কৰ্মোপাস্তিজ্ঞানকাণ্ডাত্মকাত্ময়োভেদাঃ । তত্র
কৰ্মণোজড্বেনাস্বাতন্ত্র্যাৎ স এব ফলদাতেতি তৎকাণ্ডস্য তৎপরত্বমেব ।
উপাস্তিরত্র দেবতাস্তরনিষ্ঠেব গৃহ্যতে, ভগবন্মিষ্ঠায়াস্ত জ্ঞানান্তর্ভাবাৎ ।
ততশ্চোপাসনাকাণ্ডস্য অত্যাশাং দেবতানাং তদায়ত্বেন তৎপরত্বম্ ।
জ্ঞানকাণ্ডং,—ব্রহ্ম-ভগবৎ-প্রতিপাদকত্বেন দ্বিবিধম্—উভয়োরপি চিদেক-
রসত্বাৎ । জ্ঞানলক্ষেনাত্র জ্ঞানং ভক্তিশ্চোচ্যতে । জ্ঞানে জ্ঞানশব্দস্য
প্রাধান্যাতৌবুত্তিঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু ‘কৌরব’শব্দবৎ । তত্র দ্বিতীয়ং,—
সাক্ষাদেব ভগবৎপরম্ ।

প্রথমং তদীয়সামান্যাকারেণ স্বরূপনিরূপকত্বাতৎপরম্ ।

অথ বেদনির্বিবেচনাগি তদঙ্গান্যপি শ্রীভগবদুপাসনসাধনত্বাত্তত্র
সমন্বয়স্তে । যথা শ্রীবিষ্ণুসূক্তাদীনাং করস্বরাদেজ্ঞানায় শিক্ষা ;

* উক্তভাষ্যেহং মূলগ্রন্থে ১০৭ অঙ্কমধ্যে দৃষ্টতে । মূলগ্রন্থত অষ্টোত্তরশততমবাক্যত
প্রতিপাদ্যবিষয়ত্বেন বাক্যমিদমজ্ঞেতুং স্থাপিতক বহুপ্রমাণযুক্তিরিতি ।

আনুপূর্ব্যঃ * কল্পঃ ; সাধুভ্যস্যা—ব্যাকরণম্ ; পদার্থস্য—নিরুক্তম্ ;
 ত্রিবিধোর্মহোৎসবাদিসময়স্য জ্যোতিঃ ; মন্ত্রাণাং† ছন্দঃ ।

অথ বেদানুগাণ্যপরাণ্যপি শাস্ত্রাণি বক্ষ্যমাণহেতোঃ সমন্বয়ন্তে,—তত্র
 পূর্বোত্তরমীমাংসে কর্ম-জ্ঞান-কাণ্ডয়োস্তাৎপর্য্যাবধূতেঃ ; গোতমকণাদ-
 কপিল-ম্ভায়াঃ—ঐশ্বর্যন্তিচ্ছদচিৎস্বাদীনাংমূহনাৎ ; পতঞ্জলিখ্যায়ঐশ্বরো-
 পাসনোদেগাৎ ; স্মৃত্যাদীশ্রুপরাণি তু কাণ্ডত্রয়মনুগচ্ছন্তীতি পূর্ব-
 যুক্তেরেব ; কাব্যালঙ্কারকাস্তত্ত্বগাঙ্কর্বকলাস্ত তস্য তত্ত্বচরিতসাধুর্য্যানু-
 ভব-বৈচুধ্য-সিদ্ধেঃ ; নীতিঃ শিল্পঃ,—তৎসেবাচাতুরীসিদ্ধেঃ ; আয়ুর্বেদ-
 ধনুর্বিদ্যে,—তদুপাসনপ্রতিবন্ধনিরাকরণতঃ । ইখমভিপ্রেতৈত্যেবোক্তম্
 শ্রীমৎপ্রহ্লাদেন—

“ধর্ম্মার্থকাম ইতি যোভিহিতস্ত্রিবিধং

ঐক্ষা ত্রয়ী নয়দর্গৌ বিবিধা চ বার্তা ।

মন্ত্রে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং

স্বাত্মার্পণং স্বহৃদঃ পরমস্য পুংসঃ ॥” ইতি ॥

[শ্রীভাগ ৭।৩।২৬]

অথ নবোত্তরশততমাক্ষমারভ্য “ব্রহ্মন্” ইত্যাদিপ্রকরণে বিশেষঃ
 কশ্চিদদর্শাতে—ব্রহ্মচেদবচনীয়ং ভবতি তহ্যবচনীয়পদেনোচ্যতে ইতি
 বাচ্যত্বেমেবায়াতি । তেনাপি লক্ষ্যতে চেদ্বস্তত্তত্ত্বলক্ষ্যং, লক্ষ্যগণা-
 শব্দবস্তস্যাপ্যবচনীয়ত্বাভাবে বচনীয়ত্বমেব সিদ্ধ্যতি ।

বচনীয়ত্বাবচনীয়ত্বাভাবে তু অনির্বচনীয়ত্বাপাতঃ । স চ মিথ্যা
 ইতি ‡ “ঘটুকুট্যাং প্রভাতম্” । এবং লক্ষ্যশব্দেনোচ্যতে চেদবচনীয়ত্ব-
 সিদ্ধিঃ ।

লক্ষ্যতে, চেদলক্ষ্য-চ্যুতিঃ গণাশব্দলক্ষ্যপ্যালক্ষ্যত্বলক্ষ্যশব্দলক্ষ্য
 স্যালক্ষ্যত্বাৎ ।

* বোধায়নপদ্ধতিগ্রহঃ ।

† অত্র সর্বত্রৈব বহুত্বপদান্তে “জানান” ইতি পদমুদ্যমিতি ।

‡ ঐষ্টব্যোহত্র পূর্বতো বিবৃতঃ ঘটুকুটায়ঃ ।

দ্বিতীয়লক্ষ্যশব্দেন তস্য লক্ষ্যত্বমিতি চেদনবস্থায়ামপি লক্ষ্যপদ-
বাচ্যত্বানতিক্রমএব স্যাৎ । এবং নির্বিশেষষপ্রকাশপরমার্থসদিত্যাদি
শব্দৈব্রক্কোচ্যতে চেবাচ্যত্বমিচ্ছিকিঃ । ন চ তৈরপি লক্ষ্যতে—তত্তচ্ছব-
মুখ্যার্থস্যান্যস্যাভাবাৎ । নির্বিশেষাদিশব্দানাং বিশেষাভাববিশিষ্টং বা
তদ্ব্যপলক্ষিতং বা ব্রহ্ম চেৎ তত্তচ্ছববাচ্যত্বং দুর্নিবারম্ ।

কিঞ্চ,—নিষ্ঠুগ্নপ্রকাশাদেবব্রহ্মত্বে যদ্যদ্ব্যক্ততয়েকং তত্তদর্থো ব্রহ্মেতি
সাধুসমর্থিতো ব্রহ্মবাদঃ ।

তথা তস্মাতে স্ক্যুটমশব্দমিত্যাदिशब्दवाच्यस्य “यतोवाचः” [तैः ऊः
२।४।१] इत्याद्यापि यच्छब्दवाच्यस्य निषेधेन स्वव्याघातपातः स्यात् ।
“अथ कस्मादुच्यते ब्रह्म” इति तस्मादुच्यते “परं ब्रह्म” [अथर्व शिरः
४४] इति श्रुत्या “परमाद्येति चाप्युक्तः” [गीता १।३।२२] इति
“वचसां वाच्यमुक्तम्” इति श्रीगीतादिना च ‘वाच्य’ शब्दादेवोच्यते ।
अत्रानुमानानि चः,—वेदान्ततात्पर्यविषयो ब्रह्म वाच्यम्,—वस्तुशब्दलक्ष्य-
त्वाच्च घटवत् । परमार्थसदादिपदं कश्चिच्चिदाचकं पदत्वात् घटपदवत् ।
सत्यज্ঞानादिवाक्यं वाच्यार्थवत् वाक्यत्वादग्निहोत्रादिवाक्यवदिति ।

विपক্ষে लक्ष्यत्वं न स्यात्—तथाहि—लक्षणिकशब्देन स्वत एवार्थ-
गोचरधीहेतुः ; तत्रागृहीतशक्तित्वात् । किञ्च पूर्वधीस्थे वाच्यार्थ-
रूपपक्षनिर्धने सति तत्तयागेन स्वरूपतो वाच्यार्थसम्बन्धिज्ञेन चावगत-
स्यार्थास्तदस्य बोधकः ; गङ्गाशब्दादौ तथादर्शनात् अन्यथातिप्रसङ्गात् ।

तथाच—ब्रह्मणो लक्ष्यतावाच्यार्थसम्बन्धिज्ञेन ज्ञेयत्वादौ प्रतिषेध-
श्रुत्या वेदैकगम्यस्य शब्देनाज्ञेयत्वात्—अप्रकाशतया नित्यमिन्द्रो च
शब्दैवेवैवमर्थवादवाच्यत्वेन शब्दस्य लक्षकस्यैव वक्तव्यत्वात् । तथापि वाच्य-
सम्बन्धिज्ञेन ज्ञेयत्वेन चानवस्थेति कथमवचनीये लक्षणा इति ।

इति श्रीभागवत-सन्दर्भसामुदायध्यायां सर्वसम্বादिन्यां

ভগবৎসন্দর্ভো নাম দ্বিতীয়ঃ সন্দর্ভঃ ॥ • ॥

অথ পরমাত্মসন্দর্ভস্যানুব্যাখ্যা



তত্র জীব-প্রকরণে একবিংশতিবাক্যস্ব* অনন্তরং “জ্ঞানমাত্রাত্মকো ন চ” ইত্যস্ব ব্যাখ্যায়াং যুক্তিস্চ দৃশ্যতে । নির্বিশেষবাদিন এবং মন্যন্তে—
দেহান্নবাস্ত্বশব্দপ্রত্যয়ো ন গোঁণো । গোঁণ্যা হি সবিশেষবস্তুপঞ্জীব্যক্তম্ ।
যথা “সিংহোদেবদত্তঃ” ইত্যত্র শৌর্যাদিবিশেষবান্ সিংহঃ । তস্মাৎবিশেষ-
গন্ধরহিতস্তাত্মানোভ্রাতৃস্ত্যেব তচ্ছব্দপ্রত্যয়াবিত্তি ।

তদেবং সতি বয়ং ক্রমঃ,—নির্বিকল্পপ্রত্যয়ে ভ্রাতৃত্বাভ্যাস্তিরপি
সবিশেষে এব প্রবর্ততে ।

যথা শৌক্লাদিসমানবিশেষাণি শুক্তিরজ্ঞানাদৌ, নীলং নভ ইত্যাদৌ চ
সূর্য্যাপ্তংশোভসম্ভ দৃষ্ট্যাশ্রবকাশপ্রদ-সূক্ষ্ম-বিতত-সমানদেশস্থিতাকারত্ব-
লক্ষণেনৈকেন বিশেষেণ জ্ঞাতাত্মমাংশাদেব নভ ইতি প্রতীতির্জায়তে
তত্তত্তদীয়নীলাদিপ্রতিভাসোহপি নভস্তেবারোপাত ইতি সবিশেষত্বোপ-
জীবিত্যেব ভ্রাতৃরিত্তি তস্মাৎ “ন জ্ঞানমাত্রমাত্মা” ইতি ।

কিঞ্চ,—উপলব্ধিহীনভূতিঃ । “অনুভূতিত্বঞ্চ নাম বর্তমানদশায়াং
অসত্তয়েব স্বাপ্রয়ং প্রতি প্রকাশমানত্বম্ভা ভবতু, অসত্তয়েব অবিষয়সাধনত্ব-
বা ভবতু” [ত্রীভাষ্যম্ বেং কোং ৩১ পৃঃ ১-২ পং] তত্রোভয়ধৈব তস্মাত্র-
বাদিমতেহপি শক্তিমত্বাপাতঃ ।

তথা “বিষয়-প্রকাশনতয়েবোপলব্ধেরেব হি সন্নিদঃ স্বয়ং প্রকাশতা

* ত্রীভাগবতসন্দর্ভাত্ত্বত “পরমাত্মসন্দর্ভ” নাম মূলগ্রন্থে দ্রষ্টব্যোহয়ং বাক্যভঃ ।

† পরমাত্মসন্দর্ভে বিশেষণার্থায়াং বৃত্তং ত্রীভাষ্যমুনিবচনম্ তদ্বৎ বধাঃ—

“ন অকো ন বিকারী চ জ্ঞানমাত্রাত্মকো ন চ ।

বার্ধে স্বয়ং প্রকাশঃ স্যাদেকরূপবরূপভাবক ॥”

১। ততঃ প্রকৃতে চ জীবদেহভ্যোঃ সঙ্কল্পব্যবিশেষবাসান্যেন ভ্রাতৃরিত্তি ।

সাবিতা !* সন্নিদো বিষয়-প্রকাশনতয়া স্বভাববিরহে সতি স্বয়ং প্রকাশন-
সিদ্ধেরমুভবাস্তরানুভাব্যত্বাচ্ছ তুচ্ছতৈব স্যাৎ”

অনুভূতিঃ সন্নিদ

[শ্রীভাষ্যম্ বেং কোং পৃঃ ৩২ পং ২০-২২]

স্বাপমুচ্ছাদিহু “স্বপ্নমহমস্বাপ্নম্” ইত্যাত্মমুভবেন সশক্তিস্বমেব
সাধয়িষ্যামঃ—

“যদপি,—মাস্তাদৃশোদৃশিরূপায়াদৃশ্যঃ কশ্চিদপি ধর্মোহস্তি; দৃশ্যত্বাদেব
তেষাং ন দৃশি-ধর্মত্বমিতি তর্ক্যতে, তদপি স্বাভ্যুপগম্যৈঃ প্রমাণসিদ্ধে
নিত্যত্বয়স্প্রকাশাদিধর্মৈরনৈকান্তিকম্” [শ্রীভাষ্যম্ বেং কোং ১ খং পৃঃ
৩৪ পং ৮-১৫]।

“তেষামনিত্যত্বরূপভাবতাৎপর্যত্বেহপি * তথাভূতৈরপি চৈতন্য-
ধর্মভূতৈস্তৈরনৈকান্ত্যমপরিহার্যম্ । সন্নিদি তু স্বরূপাতিরেকেণ জড়ত্বাদি-
প্রত্যনীকত্বমিত্যভাবরূপো ভাবরূপো বা ধর্মো নান্ধ্যপেতশ্চেৎ তত্ত্বমিষে-
ধোক্ত্য কিমপি নোক্তং স্যাৎ ।” [তত্রৈব শ্রীভাষ্যে]

কিঞ্চ সন্নিৎ সিদ্ধ্যতি বা ন বা সিদ্ধ্যতীতি চেৎ, অয়াতা সধর্মতাস্তাঃ,
নোচেত্তুচ্ছতাপত্তির্গননকুহ্মাদিবৎ । সিদ্ধিরেব সন্নিদিতি চেৎ কস্য কং
প্রতীতি বস্তুব্যম্ । যদি ন কস্যচিৎ কঞ্চিৎ প্রতি সা তর্হি ন সিদ্ধিঃ ।
সিদ্ধির্হি পুত্রত্বমিব কস্যচিৎ কঞ্চিৎ প্রতি ভবতি ।

আত্মন ইতি চেৎ কোহয়মাত্মা [শ্রীভাঃ বেং কোং পৃঃ ৩ পং
১৪-১৪গ] ননু সন্নিদেবেত্যান্তমিতি চেৎ সন্নিৎ-সিদ্ধ্যোৰ্ত্তেদাবগমাৎ
সা সন্নিৎ তদায়া শক্তিরেবেত্যবসায়তে, নতু স্বরূপমিতি । তদেবমাত্মাতা
জ্ঞানমাত্রস্বরূপেহপি স্বভাবসিদ্ধা জ্ঞাত্ব-নিত্যত্বাদি-ধর্মবস্তা । “পর্যাপ্তি-
ধানাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।৫] ইত্যেতৎ সূত্রং শব্দরমতেহপি তস্য শক্তিসম্বন্ধ
সাধয়তি ।

তৎ পুনরীশ্বরসমানকধর্মত্বাদিকমগ্রে লেখ্যম্ ।

* মূলে তু “জড়ত্বাভাবরূপতায়াননি” ইতি পাঠ্য ।

† কচিৎ কচিৎ পাঠ্যভেদলেশোহপি দৃষ্টতে ।

অথ পঞ্চবিংশতিতমবাক্যব্যাখ্যানসমারম্ভঃ নপুত্রিংশবাক্যাবধিগ্রহণানু-
 ব্যাখ্যা—স্বস্মৈ স্বয়ং * প্রকাশত্বে সিন্ধে “জ্ঞানমাত্রাস্বকো ন চ”
 [জামাতৃমুনিবচনম্] ইতি স্পষ্টম্ । অত্র বিজ্ঞানময়প্রকরণে স্মৃষ্টি-
 মধিকৃত্য প্রতিষ্ঠিতবতি—“অস্পৃশ্যপ্তানভিচাক্ষীতি” [বৃঃ আঃ ৪।৩।১১]
 “অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতির্ভবতি” [বৃঃ আঃ ৪।৩।১২] “নহি বিজ্ঞাতু-
 র্বিজ্ঞাতের্কিপারিলোপো বিঘতে” [বৃঃ আঃ ৪।৩।১৩] ইত্যাদ্য।

“একরূপস্বরূপভাক্” [পাদ্যোত্তরখণ্ডে জামাতৃমুনিবচনম্] ইত্যত্র
 প্রতিশ্চ—

“স যথা সৈন্ধবঘনোহস্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নোরসঘন এব । এবং বা
 অরে অয়মাত্মানস্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব বিজ্ঞানঘন এব”
 [বৃঃ আঃ ৬।৫।১৩] ইতি ।

অয়মর্থঃ ইতি—কেবলম্ স্বস্থাত্মত্বং পরিস্কৃতম্ । জ্ঞানমাত্রত্বে-
 হপি জাতৃত্বং চাত্মনঃ পূর্বং সাধিতম্ । তচ্চাহ-
 অহংপ্রত্যয়ঃ

জ্ঞানং বিনা ন সিদ্ধ্যতীতি পূর্বসিদ্ধ এবাসাবনুগতে
 স্পষ্টতার্থম্ । “অহম্প্রত্যয়সিদ্ধোহস্মদর্থঃ । যুগ্মৎপ্রত্যয়বিষয়ো যুগ্মদর্থঃ ।
 তত্রাহং জানামীতি সিদ্ধো জ্ঞাতা যুগ্মদর্থ ইতিবচনং জননী মে
 বদ্যেতিবৎ ব্যাহতার্থম্ ।” [শ্রীভাঃ বেং কোঃ ১ম খণ্ড পৃঃ ৩৬ পং ২১।২২]

কিঞ্চ স্বস্মৈ স্বয়ম্প্রকাশএব জড়ত্বাদাত্মেতি প্রতিপাদিতম্ । কেবলং
 জ্ঞানং স্বয়ং চাত্মস্বৈবাহমর্থস্ত জ্ঞাতুরবভাসতে । “অহং জানামি অহং
 স্মৃতি । তস্যাৎ, স্বাত্মানং প্রতি স্বসত্ত্বৈব সিদ্ধমজড়োহহমর্থ
 এবাজ্ঞা ।”—[শ্রীভাষ্যম্ বেং কোঃ ১ খণ্ড পৃঃ ৩৮।পং ১৯।২০]

তদেবমহমর্থরূপে নিরূপাধিপ্রিয়ে তস্মিন্ জ্ঞানে যন্তু জানাম্যহ-
 মिति পৃথগজ্ঞানং প্রতীয়তে তদহমর্থং প্রভেদ দীপং বিশিনষ্টি । জ্ঞান-
 মাত্র আত্মন্যহমর্থোহধ্যাত্ত ইতি তু ন যুক্ত্যতে, অধ্যাসকাভাবাৎ ।

* “স্বস্মৈ স্বয়ং প্রকাশঃ” ইতি পূর্বোক্তজামাতৃমুনিবচনম্ ।

† ব্যাখ্যানার্থং তৎপদমর্থত্বজামাতৃমুনিবাক্যং স্মরতি ।

অনহকারস্য জ্ঞানমাত্রস্য জড়স্য চাহকারস্য তৎকর্তৃত্বং ন সম্ভবতীতি ।
ন চ তন্নিম্নহকারে জ্ঞানচ্ছায়াপত্তিঃ—উভয়োরপি অচানুভব্যাৎ । নচায়ঃ-
পিণ্ডে বহ্নিসম্পর্ককৃতৌক্ষ্যবৎ জ্ঞানমাত্রসম্পর্ককৃতজ্ঞাত্বং তন্নিম্নহকারে
মন্তব্যম্, ঔক্ষ্যবস্তদ্ব্যাসম্প্রতিপত্তেঃ ।

নহ্নাবহকারঃ স্বাত্মানুসৃততজ্জ্ঞানমভিবাঞ্ছয়ন্ জ্ঞাতৃত্বমাপণ্যত
ইতি চেৎ তদপ্যুক্তম্ । অহকারাদিধ'র্মনস্তস্য ধর্ম্যত্বানুপপত্তেঃ, স্বয়ং
জ্যোতিষ আত্মনো ব্যঙ্গ্যত্বাযোগাৎ । ব্যঙ্গ্যত্বে চ ভবতামনমুভূতিত্ব-
প্রসঙ্গাৎ । তদায়ত্তপ্রকাশেনাহকারেণ তস্য প্রকাশ্যত্বাসম্ভবাৎ । ন চ
রবিকরাভিবাঞ্ছোন হস্তেন চ রবিকরা অভিব্যজ্যন্তে । হস্তপ্রতিহত-
গতয়োহি তে বাহুল্যাৎ স্বয়মেব ক্ষুটতরমুপলভ্যন্তে । তস্মাৎ স্বতএব
জ্ঞাতৃত্বা সিদ্ধাস্তমর্থ এব প্রত্যগাত্মা ন জ্ঞপ্তিমাত্রম্ ।*

• “অনহকারস্য” ইত্যাদিকমারভ্য “প্রত্যগাত্মা ন জ্ঞপ্তিমাত্রম্” ইতিপৰ্য্যন্তং শ্রীভাবাবাক্য-
তাৎপৰ্য্যাবলম্বনে নৈব নিষিদ্ধমিতি প্রতিপত্তি, তদৃ যথাঃ—“এবং রূপবিক্রিয়াম্বকং জ্ঞাতৃত্বং
জ্ঞানরূপত্বান্ননঃ এবেতি ন কদাচিৎপি জড়স্যাহকারস্য জ্ঞাতৃত্বসম্ভবঃ । জড়রূপস্যাপ্য-
হকারস্য চিৎসন্ধিমানেন তচ্ছায়াপত্ত্যা তৎসম্ভব ইতি চেৎ; কেয়ম্ চিচ্ছায়াপত্তিঃ—
কিমহকারচ্ছায়াপত্তিঃ সন্ধিঃ?—উত সন্ধিচ্ছায়াপত্তিরহকারস্য? ন তাবৎ সন্ধিঃ, সন্ধিদো
জ্ঞাত্বানভূতপগমাৎ । নাপ্যহকারস্য, উক্তরীত্যা তস্য জড়স্য জ্ঞাতৃত্বাযোগাৎ বরোরপ্য-
চানুভব্যাক্ত; নহ্চানুভবাণাং হারা দৃষ্টা । অথ—অগ্নিসম্পর্কান্নঃপিণ্ডৌক্ষ্যবৎ চিৎসম্পর্কজ
জ্ঞাতৃত্বোপলব্ধিরিতি চেৎ;—নৈতৎ, সন্ধিদি বস্ততো জ্ঞাত্বানভূতপগমাদেব ন তৎসম্পর্কান্ন-
কারে জ্ঞাতৃত্বং তদুপলব্ধিৰ্ভা । অহকারস্ত স্বচেতনত জ্ঞাতৃত্বাসম্ভবাদেব সূক্তরাং ন তৎসম্পর্ক-
সন্ধিদি জ্ঞাতৃত্বং তদুপলব্ধিৰ্ভা । • • • আত্মনঃ স্বয়ং জ্যোতিষো জড়স্বরূপাহকারাতি-
ব্যঙ্গ্যত্বাযোগাৎ ।

‘শাস্তাশার ইবানিত্যমহকারো জড়াম্বকঃ ।

স্বয়ং জ্যোতিষমাত্মনঃ ব্যনক্তীতি ন বুক্তিমৎ ।’ আত্মসিদ্ধিঃ ।

স্বয়ং প্রকাশাত্তবাবীমসিদ্ধয়োহি সর্বে পদার্থাঃ । তজ্জ তদায়ত্তপ্রকাশোহ্চিহ্নহকারোহ-
ইতিভাসমভিভবরূপপ্রকাশমশেবার্ধসিদ্ধিহেতুতরমুভবনভিবাঞ্ছিত্যত্ববিদঃ পরিহসন্তি । •

• • • ন চ রবিকরনিকরাণাং বাতিব্যাক্তরতলাতিব্যাক্তবৎ সন্ধিভিত্তিক্যাহকারাতিব্য-

এবং “স্বপ্নমহম্মাপ্নম্” ইতি স্বপ্নপ্তানস্তরং পরামর্শাৎ—তত্রাপাহ-
মর্থতা স্থখিতা জ্ঞাততা চ গম্যতে ।*

তদানোং তমোত্তপাতিভবাৎ ন ক্ষুটোহিববোধঃ । “এতাবস্তং
কালং নাহমজ্ঞাসিষম্” ইতি তু পরামিষয়ঃ প্রতিষেধঃ, অজ্ঞান-সাক্ষিগোহ-
হমর্থতানুযুক্তেঃ ।

“মামহং ন জ্ঞাতবান্” ইতি পরামর্শে চ তদানীমেকোহহমংশঃ স্বাজ্ঞান-
বিষয়ত্বেন প্রতীয়তে ।† অতঃপূর্বং তৎসাক্ষিত্বেন । ততঃ পূর্বং পরামর্শ-
কোটিপ্রবিক্তং মহত্তত্ত্বজ্ঞেহোহহমিত্যুপাধ্যতিমানিমহমংশং স্বপ্নো
নিলীনং তদানীমশূভবসিদ্ধস্ততঃ পরোহহমংশঃ শুদ্ধাত্মা ন জ্ঞাতবানিত্যেবং
তত্র বিবেকঃ ।

জ্ঞাপদ্যবস্থায়োস্তদ্ব্যুৎপত্ত্যবিবেকশ্চ পরম্পরতাদাত্ম্যাপত্ত্যপেক্ষয়া ।

ততঃ পরাগুরুপঠৈবাহকারস্য ক্ষেত্রান্তঃপাতঃ । “অষ্টৈবাহকার-
স্মাত্ততত্বাবেষধেষু চিত্রপ্রত্যয়মুৎপাদ্য ব্যাপ্তির্দ্রষ্টব্য৷”

তস্মাদহমর্থস্তদন্তস্তদা সাক্ষিত্বেনাবর্তিতং এব । তথৈব “স্বপ্নো-
বাস্ত্বা তত্রাহজ্ঞানসাক্ষিত্বেনাস্তে ইতি ভবদীয়া প্রক্রিয়া । সাক্ষিত্বঞ্চ

ক্যবম্ সংবিদঃ সাধীঃ, তত্রাপি রবিকরনিকরাণাং করতলান্তিবাণ্যবাতাবাং, করতলপ্রতিহত-
পতরোহিরমরো বহলাঃ স্বয়মেব ক্ষুটতরমুপলভ্যস্ত ইতি তদ্বাহল্যমাত্রহেতুত্বাং করতলস্ত
নান্তিব্যক্তকল্পমিতি । [শ্রীভাষ্যম্ বেং কোং ১ম পৃঃ পৃঃ ৪০—৪২]

* সবিষেবজিজ্ঞাসা চেৎ তদৈব ৪৪ পৃষ্ঠো দ্রষ্টব্য ইতি । অপিচ “এতাবস্তং কালম্”
ইত্যাদি অদৈব বৃত্তমিতি ।

† দৃষ্টতে চ শ্রীভাষা বেং কোং ১ম পৃঃ ৪৪ পৃষ্ঠে ইতি ।

১। তথৈবোক্তং শ্রীভাষা—“বস্তুহমিত্যেবাস্মিনঃ স্বরূপম্;—কথং তর্হাহকারস্য ক্ষেত্রান্তর্ভাবো
তগবতোপদিষ্টতে—“মহাত্মজ্ঞাহকারো বুদ্ধিরব্যক্তবেব চ” ? [শ্রীমী ১৩১৪] ইতি । উচ্যতে,—
স্বরূপোপদেশেহু সর্কেষহমিত্যেবোপদেশান্ততৈবাহকারস্বরূপপ্রতিপত্তেস্চাহমিত্যেব—প্রত্যগাত্মনঃ
স্বরূপম্ । অব্যক্তপরিণামভেদস্যাহকারস্য ক্ষেত্রান্তর্ভাবো তগবতৈবোপদিষ্টতে । স যদাত্মনি
পেবেহহমিত্যেকরপহেতুত্বেন অহকার ইত্যুচ্যতে । অস্যা অহকারস্বরূপস্য অন্ততত্বাবার্থে
চিত্রপ্রত্যয়মুৎপাদ্য ব্যাপ্তির্দ্রষ্টব্য৷ [শ্রীভাষা বেং কোং ১ম পৃঃ ৪৭ পৃঃ] অনহমহং জিহতে
অনেন চিত্রপ্রত্যয়াং পরং করণে নঞ—ইতি ।

সাক্ষাৎজ্ঞাত্বমেব । তথাচ ভগবান্ পাণিনিঃ—“সাক্ষাদ্ভেদৈরি সংজ্ঞা-
য়া” [অকী ৫।২।৯১ সূত্রম্] ইতি । স চায়ং সাক্ষী জানামীতি প্রতীয়-
মানোহস্যদৰ্শু এবৈতি কৃতস্তদানীমহমর্থো ন প্রতীয়েত ।” [শ্রীভাষ্য
বেং কোং ১ খং ৪৫ পৃঃ]

মোক্ষদশায়ামপ্যহমর্থোনাশুবর্ততে ইতি চেৎ অস্বচ্ছব্যাভিধেয়স্তা-
ত্ত্বনোনাশভয়াৎ ।

তদা যা কাচিৎ সম্বিদমুৎসৃতি তত্রাপ্যাত্মত্বেনাভিমানাভাবাদপসৰ্পে-
দেবানসৌ মোক্ষপ্রস্তাবাদিতি মোক্ষশাস্ত্রবৈয়ৰ্থাং স্তাৎ ।*

কিঞ্চ “স চ প্রত্যগাত্মা মুক্তাবপ্যহমিত্যেব প্রকাশতে স্বস্মৈ প্রকাশ-
মানহাৎ । যোযঃ স্বস্মৈ প্রকাশতে স সর্বোহহমিত্যেব প্রকাশতে, যথা
তথাবভাসমানত্বেনোভয়বাদিসম্মতঃ সংসার্ষ্যায়া । যঃ পুনরহমিতি ন
চকাস্তি ; নাসৌ স্বস্মৈ প্রকাশতে যথা ষ্টাটিঃ” । [শ্রীভাষ্য বেং কোং
১খং ৪৬ পৃঃ]

ততোদেহাদিব্যতিরিক্তোহহমেবাত্মনঃ স্বরূপমিতি তথাজ্ঞানং নাস্তদ্ব-
মুৎপাদয়তি । অপি তু দেহাদ্যহস্তাববিরোধিত্বাস্মোচয়ত্যেব ।

অতএব লব্ধবিজ্ঞানানামপ্যহস্তাবঃ শ্রীয়েত । “তদ্বৈ তৎ পশুমৃষি
ৰ্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চেতি” [বৃঃ আঃ উ, ৩।৪।১০]
“অহমেব প্রথমমাসং বর্তামি ভবিষ্যামীতি” [অথৰ্ব্ব শির ৯ খণ্ড] ।

কিঞ্চ “সকলেতরাজ্ঞানবিরোধিনঃ সচ্ছন্দপ্রত্যয়মাত্রভাজঃ পর-
ব্রহ্মাণো ব্যবহারোহপ্যেবমেব । যথা “হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতাঃ”
[ছাঃ ৬ প্র ৩খ ২] “বহুস্তাং প্রজায়েম” [তৈঃ আরণ্যক ৬ অমু ২]
“স ঐক্ষত লোকানসৃজা” [ঐতরেয় ২ অমু ১খ ১] ইতি । “যস্মাৎ
ক্ষরমতীতোহম্” [গীতা ১৪।১৮] ইত্যাদি চ বহুতরম্ । তস্মাদহমৰ্থ
এবাত্মা প্রতিক্ষেত্রং ভিন্ন ইতি ।

তত্রাশ্চে প্রতিক্ষেত্রমভেদং দ্বিধা বর্ণয়ন্তি—উপাধিপার্শ্বক্যাৎ ব্যবহারে

* শ্রীভাষ্যে [বেং কোং ১খং ৪৫ পৃঃ] সবিস্তারং ভ্রষ্টব্যমিতি ।

পৃথগভিমানিনোহপি তন্তুত্বপাথে: কল্পিতত্বাৎসত্ততত্ত্বভিন্না এবেতি 'কেচিৎ ব্যবহারেণ্যেক এব জীবাভিমানী স্বপ্নবৎ তৎ, কল্পিতাস্তদভিমানশূন্যাস্তপর ইতি কেচিৎ।

তত্রোভয়মপি মূলাজ্ঞানাত্মনিরূপণাসামর্থ্যাদেব নিরন্তরম্ভি। তথা পরিচ্ছেদাত্মসপ্রতিবিশ্ববাদেষু সংশয়স্ত দর্শয়িমাণত্বাম প্রাপ্তকৃতমপি মতং বুদ্ধিগোচরম্।* “একোদেবঃ” [শ্বেতাশ্ব ৬।১১] ইত্যাদিকন্ত পরমান্ব-পরম্।

অষ্টৈকত্ববিশেষণেন জীবস্ত তু বাহুল্যং সূচ্যতে। এবমগ্ন্যত্রাপি বিবেচনীম্। অগ্নে তু জীবপরমান্বনোরেকস্বরূপত্বে নিষিদ্ধে স্বপ্নমেবাভেদঃ পরাহম্মতে।

অষ্টৈকজীববাদে তু † তদ্ব্যতন্তরুণাং “স্বমেব সএকোজীবঃ” পরে তু জীবৈশ্বররূপাবিকল্পাস্তৎকল্পিতাঃ “স্বাণু-পুরুষকল্পাঃ” ইতি সর্বং প্রত্যেব

* একজীববাদ-পোষণার্থং ব্রহ্মণ্ডবিধাবস্থা কল্পিতৈবাবৈতবাদিতিঃ; নিরাকৃতং তদ্বিকল্পং স্বপ্নমেব গ্রহণতা তদ্বীরত্বসম্বন্ধগ্রহে, ব্যাখ্যাতক শ্রীমদগ্নেববিভক্ত্যুপনিঃ। তত্বা—“ইদমত্র বোধ্যম্:—নচ টকছিন্নপাষণশব্দবাস্তবোপাধিচ্ছিন্নো ব্রহ্মণ্ডবিশেষঃ জৈবরো জীবন্ত, ব্রহ্মণোহচ্ছেদবাদশব্দবাস্তবোপপাদক, আদিদেবাপন্তেচেশ্বরজীবরো; বত একস্য বিধা জিবা বিধানং হেবঃ। নাপ্যচ্ছিন্ন এষোপাধিসংযুক্তো ব্রহ্মা এদেশবিশেষ এব স সঃ, উপাধৌ চরত্ব্য-পাধিসংযুক্তব্রহ্ম এদেশচলনাবোধো, প্রতিজ্ঞপূর্ণপাধিসংযুক্তব্রহ্ম এদেশভেদাদহুকপূর্ণপাধিত-ত্বাহুকপূর্ণপাধিপত্তেঃ।”

(ক) “বহিষ্কো মারভিঃ পুরুষপ জৈবতে” ইত্যাদিষ্টতেত্তস্যাবিতীরস্য ব্রহ্মণো মাররা পরিচ্ছেদাদীশ্বরজীববিকাগ: স্যাৎ। তত্র বিস্তরা পরিচ্ছিন্নো মহান্ শব্দ জৈবঃ, অবিতরা পরিচ্ছিন্ন: কনীরান্ শব্দ জীবঃ। বিস্তরাঃ প্রতিবিশ্বজৈবঃ, অবিতরাঃ প্রতিবিশ্ব জীবঃ। নচ কৃত্বং ব্রহ্মেবাগদিতম্ স সঃ, অল্পপহিতব্রহ্মব্যাপদেশাসিদ্ধেঃ। নাপি ব্রহ্মাবিতানন্, উপাধিরেব স সঃ, সুক্তাবীশজীবাভাবগতেরিতি তুচ্ছঃ পরিচ্ছেদবাদঃ। নির্ধর্মকসোপাধিক-সদ্ব্যভাবাৎ, ব্যাপকস্য বিধপ্রতিবিশ্বভেদাতাব্যবহারবয়স্য দৃষ্টত্বাত্বাচ্চ, ব্রহ্মণঃ প্রতিবিশ্ব-জৈবরো জীবন্ত নেত্বার্থঃ। রূপাদিধর্মবিশিষ্টস্য পরিচ্ছিন্নস্য সাবয়বস্য চ স্বর্বাণ্যেতদ্বিহ্নে অরাজ্যপাধৌ প্রতিবিষোদৃষ্টে, তদ্বিলক্ষণস্য ব্রহ্মণঃ স ন শক্যো বক্তৃমিত্যর্থঃ।

† পরব্রহ্মতাব্যোগ্যপদেশোজীবসৈক্যবিনিভ্যাহরবৈতবাদিনিঃ। তচ্ছ একজীববাদভেবাং মতে জীবস্য ব্রহ্মস্বরূপতিবশাদপি নানাবভৌপাবিকল্পম্। তত্বাঃ—“তদ্বাসি” (ছাঃ উঃ ৬।১৭)

বদভাং বধনাকারিত্বমেব লক্ষ্যতে—স্বস্ত্য চেতনাভিমানসন্তোপলক্কেরন্তো-
হপি তথাবিধোভবেদিতি সম্ভবপ্রমাণসিদ্ধঞ্চ জীবাস্তরম্ । তথা অন্যত্রোপি
প্রাণিনি স্ববত্তত্ত্বম্ভোপলক্কেরনুমানসিদ্ধঞ্চ । .

বাণকন্যাদাবনিক্ৰদ্ধাদিবৎ স্বপ্নাদৃষ্টানামপি কাল্পনিকত্বব্যভিচারাত্
তদৃষ্টানাম্ সৰ্বেষামেবাকাল্পনিকত্বেন স্থাপয়িষ্যমাণত্বাৎ “বৈধৰ্ম্ম্যচ্চ ন
স্বপ্নাদিবৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।২৯] ইতি স্থায়ীচ্চ দৃষ্টান্তবৈকল্যাৎ,—তথা
সহস্রধা পৃথক্ পৃথক্ স্তথস্থঃখাভিমানিজীবানন্ত্যপ্রতিপাদকশ্রুতিপুরাণাগম-
স্মৃতিপ্রভৃতিশাস্ত্র-সহস্রকদৰ্শনা চ ।

তচ্চ শাস্ত্রম্—“যে বৈকে চান্মাল্লোকাৎ প্রযন্তি চন্দ্রমসমেব তে সৰ্বে
গচ্ছন্তি” [কোষ উঃ ১।২] ইত্যাদি । এবমনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য জীবস্য
স্বতো জ্ঞানোৎপত্ত্যসম্ভবাৎ । স্বতর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ বেদগুরূপদেশয়োশ্চ
তদজ্ঞানমাত্রকল্পিতত্বেন স্বতর্কবচনাস্তরে চ পর্য্যবসানাদনির্দোষপ্রসঙ্গশ্চ
জায়ত ইতি । তস্মাৎ প্রতিক্ষেত্রং ভিন্ন এব জীবঃ । তথৈব সমুক্তিকং
শ্রীভগবদ্বাক্যম্ । .

“অনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য পুরুষস্ত্যজবেদনং ।

স্বতো ন সম্ভবেদন্যস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদোভবেৎ ॥”

ইতি [শ্রীভাগ ১।১২।১০]

“নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্যেনৈব স্জ্ঞানায় প্রেষ্ঠ”
[কঠ উঃ ২।৯] ইতি শ্রুতেঃ ।

অগুরিতি # অতঃস্বয়ং নিরবয়ব এব জীব ইতি । তচ্চাগুত্বম্

“অহং ব্রহ্মস্মি” [বৃঃ আঃ ১।৪।১০] “এব ত আত্মা সর্কীস্তরঃ” [বৃঃ আঃ ৩।৪।১] “এব ত
আত্মাস্তর্ধ্যাম্যমৃতঃ” [বৃঃ আঃ ৩।৭।৩]

“বধা স্বয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোহমুগচ্ছন ।”

উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষেবমসৌহরদাত্মা” ইতি ।

“এক এব হি তুতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবহিতঃ ।

একধা বহধা চৈব দৃশাতে অগচ্ছৎ ॥” (ব্রং বিঃ ১২)

পূর্বোক্তনামাত্মগুণনিবাক্যাংশং স্বচর্যতীতি ।

“উৎক্রান্তি গত্যাগতীনঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।১২] প্রবণাত্মবৎ প্রতীয়তে ।

জীবস্যাণুসম্ ।

“স যদান্মাচ্ছরীরাছুৎক্রামতি সর্বেষু তৈঃ সর্বৈরুৎক্রামতীতি [কোষীত ৩৩] “যে বৈকে চান্মান্নো-

কাৎ প্রযন্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্বে গচ্ছন্তি” ইতি [কোষ উঃ ১।২] “তান্মান্নোকাৎ পুনরেত্যান্মৈ লোকায় কৰ্মণে” [বৃঃ আঃ ৪।৪।৬] ইতি চ শ্রুতেঃ । পরিচ্ছিন্নস্যৈব তত্তৎসম্ভবে সতি দেহপ্রমাণতয়াং বিকারিতা-পত্তেরণুৎ এব পর্য্যবসানান্তদেব ব্যক্তম্ ।

অত্রোৎক্রান্তিৰ্বা বিভূত্বৈহ প্যচলতোহপি গ্রামান্মান্মানিবৃত্তিরূপা ব্যাখ্যা-
য়েত* গত্যাগতী তু স্বাত্মনৈব সম্ভবতঃ ;—গমেঃ কর্তৃহক্রিয়াত্বাৎ । অতো
গমেধাধার্থ্যে সতি তৎসাহচর্য্যেণ সর্বেষুৎক্রমসাহচর্য্যেণ চোৎক্রান্তেরপি
নান্মখাৎ কল্প্যম্ । শ্রুতিবিরুদ্ধৈব চেয়ং কল্পনা । “চক্ষুষো বা মূর্দ্ধো বাশ্চে-
ভ্যো বা শরীরদেশেভ্যঃ” [বৃঃ আঃ ৪।৪।২] ইত্যাদৌ তত্তদঙ্গাবধিকবিশ্লেষ-
নির্দেশাৎ পক্ষিবদুৎপতনরূপৈবোৎক্রান্তিরিত্যাপত্তেঃ । অতএব শ্রুত্যাদিষু
জন্মকাদৃষ্টান্তোহপি ঘটতে ।

ননু “সবা এষ মহানজ আত্মা [বৃঃ আঃ ৬।৪.২৫] যোহয়ং বিজ্ঞান-
ময়ঃ প্রাণেশু” [বৃঃ আঃ ৪।৪।২২] “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ”
“সত্যজ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” [তৈঃ উঃ ২।১।১] ইত্যাদৌ ব্যাপ্তিঃ শ্রুয়তে । ন
পূর্বত্রোক্তদর্শনবৎ জীবমনুজ্ঞ ব্রহ্মৈব নির্দিশ্যতে—পরমাত্মাধিকারাৎ ।
অতঃ সর্বগতত্বমুক্তৈব সত্যমিত্যাदि প্রসিদ্ধপরমাত্মলক্ষণযুক্তম্ ।
মহচ্ছন্দস্তথৈব ব্যাখ্যাতব্যঃ । অত্র কুত্রচিৎপ্রাপ্তাত্মন ইতি বহুত্বনির্দেশাদপি
জীবা ন মন্তব্যঃ—অত্রোপি পরমাত্মাধিকারাৎ । “স আত্মোদং সৃজতি”
ইত্যাদ্যুক্ত্যেঃ,—বহুত্বাস্তাবির্ভাবান্নদভেদবিবক্ষয়া ।

কিঞ্চ জীবস্ত সাক্ষাদণুত্বমপি শ্রুয়তে—

* তথোক্তঃ শ্রীমচ্ছরৎ, ত্রবটব্যমজ্ঞ তত্ত্বাম্ [২।৩।২০]

† “বখারকতীং দিবর্শরিতুৎসমীপতঃ স্থলাং তারানমুখ্যাং প্রথমসরকতীতি গ্রাহরিত্বা
কাং প্রত্যখ্যায় পশাদককতীমেব গ্রাহরতি তবৎ ।” [শাকরভাষ্য ১।১৮ বৃঃ]

“এমোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণাঃ পঞ্চধা সম্বিবেশ”
[মুণ্ড ৩।১১৯] ইতি প্রাণসম্বন্ধোক্তেঃ ।

উদ্ভাসনমপি দৃশ্যতে—

“বালাগ্রশতভাগস্য শতধাকল্পিতস্য চ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ” [শ্বেতাস্ব ৫।৯] ইত্যত্র,

“আরাগ্রমাত্রো হুপরোহপি দৃষ্টঃ” [শ্বেতাস্ব ৫।৮] ইত্যত্র চ ।

“নম্বগুণেষু সত্যেকদেশস্থস্য সকলদেহোপগতোপলক্ষিবিব্রুধ্যতে” ? ন ।

হরিচন্দনবিন্দোঃ সকলদেহাহ্লাদনবদিহাপ্যবিরোধাৎ । নচ হরিচন্দন-
বিন্দোরেকদেশস্থং প্রত্যক্ষসিদ্ধং, নত্বাত্মন ইতি দৃষ্টান্তবৈষম্যম্ । “স্বদেহ
আত্মা” [প্রশ্ন ৩।৬] “সবা এষ আত্মা হৃদি” [ছান্দোগ্য ৮।৩।৩]
“কতম আত্মা” ইতি । “যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ—প্রাণেষু হৃদ্যন্তর্জ্যোতিঃ
পুরুষঃ” [বৃঃ আঃ ৪।৩।৭] ইত্যাদ্যুপদেশেভ্যস্তস্যাপি তথাত্মসিদ্ধেঃ ।
সিদ্ধায়াং চাগুতায়ামিথমপ্যবিরোধঃ । চিহ্নপস্যাপি জীবস্য চেতয়িতৃষ্ণ-
লক্ষণচিহ্নগুণব্যাপ্তেরণোরপি সত্যো নিখিলদেহব্যাপিতা স্ত্যাৎ । লোকে
দীপাদয়ঃ প্রকাশাঃ ছেকদেশস্থা অপি সম্যগ্ গৃহাদিকং স্বকীয়েন প্রকাশ-
কারেণ গুণেন প্রকাশয়ন্তি তদ্বৎ ।

নচ দীপপ্রভা দীপাদিশীর্ণাঃ পরমাণব এব । পরম-রক্তাদিচ্ছবি-
ছকূলাদীনাং মহাহীরকাদিমণীনাঞ্চ রক্তাদয়ো গুণা নিজপর্যাস্তভূমিং
রঞ্জয়ন্তীতি দৃশ্যতে । তত্র গুণগুণিনোঃ পৃথগুপলব্ধনাৎ ছকূলাদ্যনাশাৎ
হীরকে তু পরাগক্ষরণাত্যস্তাসম্ভবাচ্চ । সতি চ পরাগরক্ষণে বায়ুপ্রাতি-
কূল্যেন মণ্যাদিপ্রভায়া একস্তাং দিশি ন বিসরণং স্ত্যাৎ যস্তাং তু দিশি
তদাহুকূলাং তত্র তু বিসরণবাহুল্যং স্ত্যাদিতি তদ্বদীপাদীনাং গুণএব প্রভা
ভবিষ্যতি । অতএবাদ্রব্যাত্মাদীপাদিবদসৌ বাদ্যাদিভিন্ন বিক্ষিপ্যতে ।

ঐগীতোপনিষৎস্বপি তথা দৃষ্টান্তিতম্—

“যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুৎসং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুৎসং প্রকাশয়তি ভারত” ইতি ॥

[গীতা ১৩।৩৩]

ଏବମେବ ଅନ୍ୟେଷେତି ଶ୍ରୀୟମିଦ୍ଧାଘ୍ରାଣାଂ ମନସାଦୀନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ପ୍ରକାଶୋ
 ବ୍ୟାତତୋ ଦୃଶ୍ୟେ “ମନସା ମେରୁଂ ଗଚ୍ଛତି” ଇତ୍ୟାଦୌ ଦୂରଦ୍ରବ୍ୟ-ଦର୍ଶନାଦି-
 ମିତ୍ତୋ ଚ । ଅତିଷ୍ଠିତ “ଦିବୀଂ ଚକ୍ରୁରାତତଃ” ଇତ୍ୟାଦିକା । ତଦେବମନ୍ୟ-
 ଶ୍ଚେତ୍ୟତ୍ରୈବ ମାଧ୍ୟଭାଷୋଦାହତା ଶାନ୍ତିଲ୍ୟକ୍ଷଣିଃ, ତଦ୍ୟଥା,—ନହଂ ଚକ୍ରୁଃ
 ପ୍ରକାଶୋ ବ୍ୟାତତୋହଂ ଗୁହ୍ୟେ ବୈଷ ପୁରୁଷଃ” [ମାଧ୍ୟଭାଷ୍ୟ ୨।୫।୮] ଇତି ।

ଅନ୍ତତ୍ର ଚ ଗୁଣୋ ଗୁଣିମସୌପଦେଶଂ ବ୍ୟାପ୍ନୋତୀତି ଦୃଶ୍ୟେ । ଯଦା ପୁଷ୍ପାଦୌ
 ଗନ୍ଧଃ । ଗନ୍ଧସ୍ଥାପି ମହେବାନ୍ତ୍ରୀୟାଂଶେନ ବିଚ୍ଛେଦ ଇତି ଚେତ୍ ? ନ । ଗୁଳଂ ଗୁଣାନ୍ମାନ-
 ହାନିପ୍ରସଙ୍ଗାତ୍ ।

ପରମାତ୍ମନାମେବ ବିଚ୍ଛେଦାନ୍ତରାଳେନ ମାନ-ହାନିରिति ଚେତ୍, ତେଷା-
 ମତୀନ୍ଦ୍ରିୟତ୍ଵେନ ତଦ୍ଗୁଣାଂ ଗ୍ରହଣାଯୋଗାତ୍ ସ୍ଫୁଟଗନ୍ଧସ୍ତ କସ୍ତୂର୍ଯ୍ୟାଦିସ୍ଥିତି । ଏବଂ
 କାର୍ଯ୍ୟବାହେ ଗନ୍ଧଦୃକ୍ତାନ୍ତେ । ଜ୍ଞେୟଃ,—ପୃଥିବୀ-ଗନ୍ଧସ୍ତ ପୃଥିବୀବ୍ୟାପ୍ତିରିକ୍ତେ
 ଜ୍ଵଳାଦାଦିବ ଜୀବଗୁଣସ୍ତ ଦେହାନ୍ତରସ୍ତନ୍ଦେହପି ବ୍ୟାପ୍ତିଃ ସମ୍ଭବତି* ଦୃକ୍ତାନ୍ତେ,
 ତଦ୍ଗନ୍ଧସ୍ତ ନେତା ବାୟୁର୍ଦୃକ୍ତାନ୍ତିକେ ଜୀବନ୍ତ ଏବେତି,—ତଥୈବ ମାଧ୍ୟଭାଷ୍ୟ-
 ପ୍ରମାଣିତା ଶାନ୍ତିଲ୍ୟକ୍ଷଣିଃ—

“ଅଥେକ ଏବ ମନ୍ ଗନ୍ଧବ୍ୟାପ୍ତିରିଚ୍ୟାତେ ତଥୈକୀଭବତି ତଥା ବହୀଭବତି ।
 ତଂ ଯଥେନ୍ଦ୍ରଃ ପ୍ରକୃତେ ତଥା ତଥା ଭବତି, ମୋହିତସ୍ତ୍ୟଃ ପରମୋ ଗମ୍ଭୀରାନ୍”
 ଇତି । [ମାଧ୍ୟଭାଷ୍ୟ ୨।୩।୨୭]

ତନ୍ମାତ୍ତ୍ଵୀବଃ ଅଗୁଣେନୈବ ବ୍ୟାପ୍ନୋତୀତି । ତଥା “ହୃଦୟାୟତନହମ୍ନୁ-
 ପରିମାଣହଂ ଚାୟନୋହିତିଧ୍ୟାୟ ତତ୍ତ୍ଵେବ “ଆଲୋକେଭ୍ୟ ଆନଥେଭ୍ୟ” [ଛାଂ ଓଃ
 ୮।୮।୧] ଇତି ଚେତନାଗୁଣେନ ସର୍ବଶରୀରବ୍ୟାପିତ୍ଵଂ ଦର୍ଶୟତି । ଏବଂ “ପ୍ରଜ୍ଞୟା
 ଶରୀରଂ ସମାରୁହ” [କୌଷୀ ୩୬] ଇତି ଚାୟପ୍ରଜ୍ଞାୟୋଃ କର୍ତ୍ତୃକରଣଭାବେନ
 ପୃଥକ୍ପଦେଶାତ୍ ଗୁଣେନୈବାନ୍ୟ ସର୍ବଶରୀରବ୍ୟାପିତ୍ଵଂ ଗମ୍ୟାତେ” [ଶାନ୍ତିଭାଷ୍ୟ
 ୨।୩।୨୭-୨୮] ।

ଅତ୍ର ଯଦି ପ୍ରଜ୍ଞାଶବ୍ଦଂ ବୁଦ୍ଧୋ ବର୍ତ୍ତୟେତ୍ ତଥାପି ତସ୍ୟା ଅଗୁହ୍ୟାତ୍ମାପଗମାତ୍
 ତସ୍ୟା ଶରୀରବ୍ୟାପ୍ତିରାଶକ୍ୟା । ପ୍ରଜ୍ଞାରୂପେହିପି ଜୀବେ ପ୍ରଜ୍ଞୟେତି “ତେନ-

ব্যপদেশঃ শিলাপুত্ৰশরীরবৎ” [শঙ্করভাষ্য ২।৩।২৯] ইত্যত্র তু শ্ৰুত্যাৰ্থঃ
ক্লিষ্টঃ স্মৃৎ । তদেকমাত্ৰেহপি—শক্তিস্থাপনা তু মুহুরেব দৰ্শিতা,—
“তন্মাদগুরেব জীবঃ” ইতি শ্রান্তে পুনরেব তে হেতবঃ প্রত্যবস্থাপ্যন্তে ।

ননুৎক্রান্তাদয়ো হুক্তোপাধ্যৎক্রান্তাদিভিরেব ব্যপদিশ্যন্তে ন ? । উৎ-
ক্রমবাক্যে “সহৈবৈতৈঃ” [কৌষীত ৩।৩] ইতি মহশব্দশ্রবণাৎ মহশব্দোহি
প্রধানা প্রধানয়োঃ সমানামেব ক্রিয়াং বোধয়তি । ততশ্চ গত্যাগতী
অপি তথৈব ভবতঃ । অচলনে প্রমাণাস্তরাতাবাৎ তদুৎক্রান্তিশ্রবণা-
দেব চ ঘটাকাশবদবুদৃষ্ট্যভিপ্রায়মিতি ন চ বক্তব্যম্ । শ্রীগীতোপনিষদস্ত
দৃষ্টান্তবিশেষাৎ, এতদুপাদানাক্ষ তস্মৈব চলনাগ্রীত্বং বোধয়ন্তি ।

“শরীরং যদবাপোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ ।

গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুৰ্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥”

[গীতা ১৫।৮] ইতি ।

এবমেব চ সূত্রমুপোদ্বলয়তি “তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষক্তঃ
প্রশ্ননিরূপণাভ্যাম্” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।১।১] ইতি প্রাণস্ত তদ্রথস্থানীয়ঃ ।
যথোক্তং শ্রুত্যা :—

“কস্মিন্নহমুৎক্রান্তো ভবিষ্যামি কস্মিন্ বাহং প্রতিষ্ঠামি” ইতি ।
[প্রশ্ন উঃ ৬।৩] ।

অতঃ স্বয়ং তত্র স্থিতঃ* এব চলতি ন তু পক্ষাদিবদগ্নং বিক্ষেপয়েব ।
অতো “লেলায়তি” [বৃঃ আঃ ৪।৩।৭] ইবেতি শ্রুতাবিবশদপ্রয়োগঃ ।
তথাপি তস্মৈব তত্রাগ্রীত্বং রথিবৎ । তচ্চোক্তং শ্রুত্যা—

“তমুৎক্রান্তং প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমুৎক্রামস্তং সৰ্ব্বৈ প্রাণা অনুৎ-
ক্রামন্তি” [বৃঃ আঃ উঃ ৪।৪।২] ইতি ।

ননু “এষোহগুরাত্মা” ইত্যাদৌ পরমাত্মন এব প্রকরণং ততোহগুরত্বক
ছুক্তে যদ্বেনৈব বক্তব্যম্ । ন । প্রাণলিপ্তেন প্রকরণবাধাৎ । তদুক্তম্ ।
“শ্রুতি-লিপ্ত-বাক্য-স্থান-প্রকরণসমাখ্যানাং পারদৌৰ্বল্যমর্থবিপ্রকৰ্ষাৎ”

[মৌমাং সূ ৩।৪।২] ইতি গোপবনক্রান্তাবপি স্পর্শমেবাহৈতৎ । “অণুর্যোষ
আত্মায়ং বা এতে গিনীতঃ* পুণ্যং বা পুণ্যম্” [মাধবভাষ্যে ২।৩।১৯ সূঃ
ভাষ্যধৃতম্] ইতি । ননু “বালাগ্রশতভাগস্ত” [শ্বেতাশ্ব ৫।৯] ইত্যাপ্তস্তে
“স চানস্ত্যায় কল্পতে” ইতি শ্রবণাদৌপাধিকমেবাণুস্থং পারমাণ্বিকং
বিভুক্তমিত্যবগম্যতে ? ন । আনস্ত্যায়কস্ত মোক্ষে রূঢ়ত্বাৎ,—“অস্তো” মরণং
ভদ্রাহিত্যমানস্ত্যামিত্যর্থঃ । ব্রহ্মপ্রবিষ্টস্ত ততাদান্নাপস্ত্যাণ বিশ্বজীতীন-
তচ্ছক্তিঃস্পর্শান্নানস্ত্য-ব্যাপদেশঃ । সালোক্যে তু তদনুগ্রহাত্তৎস্পর্শ ইতি ।
তদুক্তং শ্রীভগবতোদ্ধবং প্রতি—

“জীবোজীবেন নিম্মুক্তো গুণৈশ্চাশয়সম্ভবৈঃ ।

ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরং চরেৎ” †

[শ্রীভাগ ১।১২৫।৩৬] ইতি ।

শ্রুতাস্তরে তু সূক্ষ্মত্বরূপেণোপাধিগুণেন তদ্রূপেণৈব স্বগুণেন
চাণুত্বমুক্তম্—

“বুদ্ধেগুণেনাস্বগুণেন চৈব

আরাগ্রমাত্রো হুবরোহপি দৃষ্টঃ”

[শ্বেতাশ্ব ৬।৮] ইতি ।

নব্বণোশ্চন্দনদৃষ্টোস্তেন ব্যাপকতা ন ঘটতে—চন্দনস্ত সূক্ষ্মাবয়ব-বিস-
প্নেন সকলদেহ-হ্লাদয়িত্ব-সম্ভবাৎ । তদযুক্তম্—অদৃষ্ট-কল্পনাপত্তেঃ ।
তর্হি কথমিতি চেৎ ? অচিস্ত্যোহি মণিগস্তমহৌষধীনাং প্রভাব ইতি
লোকপ্রসিদ্ধিরেব ভবিষ্যতি । কচিচ্ছত্ৰুজটিলমহৌষধ্যাদিভ্রব্যেণ হস্তাদি-
বন্ধেনাপি তস্তৎপ্রভাবো দৃশ্যতে । স্পর্শমণিনৈকদেশস্পর্শেহপি লোহ-
লোভ্রস্ত স্ববর্ণতা চ । স্বীকৃতকৈতৎ পঞ্চমবেদেন—

*. বরীত ।

+ বিশ্বব্যাপি ।

‡ উক্তক পদমেতৎ পরমাঙ্কসন্দর্ভে ৩৩ বাক্যে বখাঃ—অণোরতত্তদেহ-চেদয়িত্বং
প্রভাববিশেষাদ্গুণাঘেব ভবতি,—বখা শিরাদৌ বার্যমাণত তদুজটিলম্যপি মহৌষধিতত দেহ-

“অণুমাত্রোহপ্যয়ং জীবঃ স্বদেহং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ।

যথাব্যাপ্য শরীরানি হরিচন্দ্রনবিপ্রকথঃ ॥” [ব্রহ্মাণ্ডপুরাণম্] ইতি ।

অত্র প্রভাতিশয়-বোধনাত্যৈব হি হরিচন্দ্রনশব্দঃ প্রযুক্তঃ ।

ননু চেতনাগুণব্যাপ্তিসিদ্ধান্তে গুণস্য গুণিদেশত্বাৎ গুণিনমনাশ্রিতস্য গুণত্বমেব হীয়তে” [শাকর ভাষ্য ২।৩।২৯] নাগুণস্য তদতিরিক্তব্যাপিতায়াং ছকুলান্দো দর্শিতত্বাৎ । অতিরিক্তব্যবস্থিতস্ত্যপি গুণস্য তমাত্রিত্যেবাবস্থিতি-প্রতিপত্তেঃ ।

অতএব গন্ধস্ত্যপি ন স্বাশ্রয়ত্ব্যভিচারঃ । ততএব তৎপ্রভাবাৎ ।

অতএবোক্তং শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নেন—

“উপলভ্যাপ্ত্ব চেদগন্ধং কেচিদক্রয়ুরনৈপুণাঃ ।

পৃথিব্যামেব তং বিভাদপোবান্নুৎ সংশ্রিতম্ ॥”

[শাং ভাঃ ধৃতম্ ২।৩।২৯] ইতি ।

তস্মাদগুরেব জীবঃ, চেতনাগুণেন তু স্বশরীরব্যাপীতি ।

অত্রোশঙ্কতে “সবাএষ মহানজ্ঞ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু” [বৃঃ আঃ ৪।৪।২২] ইত্যত্র মহচ্ছব্দায় সম্ভবত্যাগুণমিতি ।

উচ্যতে—যুক্তি-সম্বন্ধেনাগুণশ্রবণেন মহচ্ছব্দস্য বিভূতায়ামপ্রসিদ্ধা বার্থান্তরোপস্থিতাবগুরপ্যুৎকর্ষগুণেন সারত্বাদেব মহানিতি ব্যপদিশ্চতে মহারত্ববৎ ।

যথৈব প্রাজ্ঞঃ—পরমাত্মা বিভুরপিছজ্ঞেয়তাগুণেনৈব অণোরণীয়ান্ কাঠকেভ্যুচ্যতে । তদেবং “তদগুণসারত্বাত্ত্ব তব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।২৯] ইত্যপি ব্যাখ্যাতম্ । অপর ইদমেব ব্যাচক্ষে—সচেতনালক্ষণো যো গুণো মহৌষধ্যাদিবদচিস্ত্যপ্রভাবঃ স এব সারো ব্যভিচাররহিতো যত্র তথাভূতত্বাৎ সর্বশরীরব্যাপিতানির্দেশঃ সম্ভবতি ।

যথৈব প্রাজ্ঞস্য শ্রুতৌ অচিস্ত্যশক্তিস্বং দৃশ্যতে তথৈবাস্তানুরূপং সাদৃশ্যমিতি অগ্নিন্ ব্যাখ্যানেন মহচ্ছব্দস্তোৎকৃষ্টতা মাত্রং ব্যাচ্যং স্বয়মুহম্ ।

হরিচন্দ্রনদৃষ্টান্তেন তাদৃগ্ধর্ষো ন সূত্রে তস্মিন্মতিব্যক্ত ইতি পুনঃ সূত্রক্ষেদমিত্যপি জ্ঞেয়ম্ ।

কিঞ্চ তেষাং জীবগুণানাং বহ্নোরৌক্ষ্যাদিবৎ অনাগুনস্তকালাবস্থা-
প্যাস্থিসমানকালমেব বাপ্যভবনশীলত্বাৎ কদাচিৎকালচিরাশঙ্কা । তথাচ
দর্শয়তি শ্রুতিঃ । “ন হি বিজ্ঞাতুর্বিজ্ঞাতের্বিপরিলোপো বিদ্বতে”
[বৃঃ আঃ ৪।৩।৩০] ইত্যাদ্য । মোক্ষে তু তেষাং ভবিষ্যত্তিষ্ঠায়তে ।
যৌষনে পুংস্ত্রীভাববিশেষবৎ । তদ্ব্যক্তং শঙ্করশারীরকেহপি ।*

তৎপুনরীশ্বরসমানধর্মত্বং তিরোহিতং সৎ পরমভিধায়তন্তিমির-
তিরক্তভেব দৃক্শক্তিরৌষধিবীৰ্য্যাদীশ্বরপ্রসাদাদাবিভবতীতি । শ্রুতিশ্চ—

“জ্ঞাহ্না দেবং সর্বপাশাপহানিঃ

ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহানিঃ ।

তস্মাভিধানাৎ তৃতীয়ং দেহভেদে

বিশেষশ্রুত্যাং কেবল আপ্তকামঃ ॥”

[শ্বেতাশ্ব ১।১১] ইত্যেবমাদ্য ।

“বলমানন্দমোক্ষশ্চ মহজ্ঞানমনাকুলং ।

স্বরূপাণ্যেব জীবস্য ব্যক্ত্যতে পরমাধিতোঃ ॥”

[ব্রহ্ম সূ মাঃ ভাঃ ২।৩।৩১ মৃত] ইতি ।

মাধবভাষ্যে দৃষ্টা গোপবনশ্রুতিশ্চ ।

যদি চ তেষাং জীবৈহনভিষ্যক্ত্যভিয্যক্তিব্যবস্থা ন কার্য্যা তদা তেষাং
নিত্যমেব তস্মিন্নুপলব্ধিঃ স্যাৎ নিত্যমেব বা ন স্যাদিতি দোষ আপত্তেৎ ।
অন্যেবাং প্রাকৃতানাং দেহাদিবস্তূনাং তত্র তত্র প্রবৃত্তৌ জড়ত্বাৎ প্রতিবন্ধ
এব বা স্যাৎ ।

জীবস্বরূপ-গুণামননে সতি প্রবৃত্তিহেতুত্বাবাৎ । তস্মাৎ যেন জীবোহুণঃ
স্বগুণেন তু দেহব্যাপীতি স্থিতম্ ।

অত্র শ্রীরামানুজীয়াস্ত স্বয়মেবং ব্যাচক্ষতে—“যথৈকমেব তেজো-
দ্রব্যং প্রভাপ্রভাবাক্রপেণাবতিষ্ঠতে, (তথৈকমেব চৈতন্যং তজ্রপেণা-

১। . জীবগুণচৈতন্যাবীনাং ।

* “পুংস্বাদিবৎস্যা নতোহভিয্যক্তিব্যোমাৎ” [ব্রহ্ম সূ ২।৩।২২] ইতি যদ্যে দৃষ্টব্যমিতি ।

২। চৈতন্যাবীনাং জীবৈনিত্যং কিং উপাধিব্যোপাযোগেহনভিয্যক্ত্যভিয্যক্তী তবত্ব ইতি ।

তিষ্ঠতে ।) যত্বপি প্রভা প্রভাবদ্ভব্যগুণভূতা, তথাপি তেজোদ্রব্যমেব
ন শৌক্যাদিবদগুণঃ । স্বাশ্রয়াদন্যত্রাপি বর্তমানত্বাদ্রূপবত্বাচ্চ শৌক্যাদি-
বৈধর্ম্যাৎ, প্রকাশবত্বাচ্চ তেজোদ্রব্যমেব, নার্থাস্তরম্ । প্রকাশত্বক্,—
স্বস্বরূপস্থাশ্চেমাং প্রকাশকত্বাৎ । অস্ত্যাস্ত গুণত্বব্যবহারো নিত্যতদা-
শ্রয়ত্বতচ্ছৈবত্বনিবন্ধনঃ । ন চাশ্রয়াবয়বা এব বিশীর্ণাঃ প্রচরন্তঃ প্রভেদ্য-
চ্যন্তে—মণিহ্র্যমণিপ্রভৃतीনাং বিনাশপ্রসঙ্গাৎ ।” [শ্রীভাষ্যম্ বেং কোং
১৫ং পৃঃ ৩৭]

“তস্মাদ্ যথা দীপাদেবব্যভিচারিপ্রভাগুণববাদ্ গুণিত্বব্যপদেশঃ তথা
জীবস্তাপি তাদৃশত্বং যুক্তম্ ।

অতঃ স্বয়মগোজ্জীবস্ত তেন গুণেনৈব বিভূতম্ । স চ চৈতন্যগুণঃ
স্বয়মবিচ্ছিন্ন এব সঙ্কোচবিকাশাববিচারকর্মসংজ্ঞাখ্যয়া শক্ত্যা ভজ্যতীতি ।

অত্রোদ্বৈতবাদিনামপি,—পরিচ্ছেদো বা প্রতিবিশ্বো বা আভাসো বা জীবঃ
স্তাৎ,—ত্রিধাপ্যবিভূরিত্যেবায়াতি । তত্র চ বুদ্ধিলক্ষণতদুপাধেঃ সূক্ষ্মত্বাদী-
কারাং সূক্ষ্মত্বমপি সূচীরক্ষা কাশবৎ, বালুকাকর্ণপ্রতিফলিতসূর্য্যতেজোবৎ,
তদাভাসবচ্চ । যত্র যত্রৈবোপাধয়শ্চলন্তি তত্র তত্রৈব পরিচ্ছিন্নত্বে-
নৈবোদয়ন্তে তানীতি,—ইথমেব স্বয়ং তদাচার্য্যেণেন্দ্রিয়াণাং বিভূত্ববাদো-
দৃষিতঃ ।

সর্বগতানামপি বৃত্তিলাভঃ শরীরদেশে স্তাদিতি চেম—বৃত্তিমাাত্রস্ত
করণত্বোপপত্তেঃ । যদেবোপলক্ষিসাধনং বৃত্তিরন্যত্বা তস্মৈব নঃ করণত্বং
ন সংজ্ঞামাত্রে বিবাদ ইতি করণানাং ব্যাপিত্বকল্পনা নিরর্থিকেত্যেনে ।

কিঞ্চ স্বয়ং তেনৈব চ “যস্মিন্ দোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষম্” [মুণ্ড ২।২।৫]
ইত্যাদৌ ঞ্জতো “হৃদ্যাদ্যায়তনত্ব”শ্রায়েন* অক্কেবান্দীকূর্ব্বতা তদায়-
তনত্বাভাবায় জীবন্তৎপ্রতিপাদ্য ইতি “প্রাণভূচ্চ” [ব্রহ্মসূঃ. ১।৩।৪]

১। প্রভাষাঃ ।

২। জীবাংশত্বম্ ।

৩। প্রতিবিশ্ববোপে বসন্তরে চাকৃচিক্যবিশেষঃ ।

* “হৃদ্যাদায়তনং বশকাৎ”—ব্রহ্মসূত্রম্ ১।৩।১ ।

ইত্যত্র স্বীকৃতম্ । “ন চোপাধিপরিচ্ছিন্নম্যাবিভোঃ প্রাপ্তভূতো দ্যুত্যা-
দ্যায়তনত্বমপি সমাগ্ ভবতি” [শাং ভাং] ইতি স্বয়ং লিখিতঞ্চ,—
অন্যথা তৎসিদ্ধান্তো হীয়েত । “অসমন্ততেচ্চাব্যতিকরঃ” [ব্রহ্মসূঃ ২।৩।৪৯]
ইত্যত্রোপি লিখিতম্—

“উপাধাসন্তানাচ্চ নাস্তি জীবনস্তানঃ” [শাং ভাং] ইতি । তস্মাদু-
ভয়বাদিমতেহপ্যবিভুক্তীং ইতি একমেব “পৃথগুপদেশাৎ” [ব্রহ্মসূঃ
২।৩।২৮] ইত্যত্র মাধবভাষ্যোদাহৃত্য সোপপত্তিকৌম্বিকশ্রুতিঃ—

“ভিমোহচিন্ত্যঃ পরমো জীবনজ্ঞাৎ

পূর্ণঃ পরো, জীবনজ্ঞো হুপূর্ণঃ ।

যতত্ত্বমৌ নিত্যমুক্তো হুয়ং চ

বন্ধান্মোক্ষং তত এবাভিবাঞ্জেৎ” ইতি ॥

তস্মাদগুরেব জীবঃ ।

তথা “জ্ঞাতৃত্বেন্তি” ।* অতঃ পূর্বযুক্ত্যা জ্ঞাতৃত্বাদয়স্তস্মৈব ধর্ম্মা
ইত্যর্থঃ ।

তত্র নিত্যত্বং চান্ননো “নাত্মা শ্রুতেঃ” [ব্রহ্মসূঃ ২।৩।১৭] ইত্যত্র
প্রসিদ্ধমেব । জ্ঞান এবৈত্যত্র জ্ঞ ইতি ব্যপদেশেন
জীবন্ত জ্ঞাতৃত্বম্ । জ্ঞানাপ্রায়ত্বং চ স্বাভাবিকমেবেতি ।

শ্রুতয়শ্চ “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াৎ” [বৃঃ আঃ ২।৪।১৪]
“নহি বিজ্ঞাতুর্বিজ্ঞাতে ক্বিপারিলোপো বিদ্যতে” [বৃঃ আঃ ৪।৩।৩০]
“জ্ঞানাতোবায়ং পুরুষঃ । ন পশ্যো যুক্ত্যং পশ্যতি ন রোগং নোত দুঃখতাং
ন উত্তমঃ পুরুষঃ নোপজনং স্মরতীনং শরীরম্” । “এবমেবাস্থ পরিদ্রষ্টু-
রিমাঃ যোদ্ধশ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি” [প্রঃ উঃ ৬।৫]
ইত্যাদিঃ । তদেবং তস্য স্বাভাবিকে জ্ঞাতৃত্বে সিদ্ধে যদবিদ্যায়া দেহোহ-
হমিত্যাদিকং জ্ঞাতৃত্বং তদপি তস্মৈব, কিন্তুবিদ্যাসম্বন্ধাত্ম্য তৎ স্বাভাবিকং
ন ভবতি, অপি তু বিক্রিয়াত্মকমেব, এতদপেক্ষয়ৈব শ্রুতৌ “ধ্যায়তী

পেনায়তি ইব” [বৃঃ আঃ ৪।৩।৭] ইত্যত্র ‘ইব’ শব্দপ্রয়োগঃ কৃতঃ। অতন্ত-
দেহাহ্যুপাধিস্বাত্ম্যতারতম্যাক্তস্য জ্ঞাতৃত্বস্য প্রকাশতারতম্যং ভবতীতি
জ্ঞেয়ম্। শুদ্ধস্য জ্ঞাতৃত্বং তুদাহতমেব।

তদেব জ্ঞাতৃত্বে নিক্কে কর্তৃত্বমপি তদেবেতি।

“কর্তৃত্বমাহ” *—তচ্চ কর্তৃত্বম্,—অচেতনস্য স্বতঃ কর্তৃত্বাসম্ভবাৎ
তথা চৈতন্যসামান্যাদিকরণেনৈব তৎপ্রতীতেন্তস্তুৈব
জীবন্ত কর্তৃত্বম্।

তদ্বক্ষ্যঃ। কচিৎচেতনস্য যদৃশ্যতে তদপি জীব-
ভাবশ্রবণাৎ অন্তর্য্যামিসম্বন্ধাচ্চ,—যথা স্তম্ভ-ক্ষরণাদি।

যথা চ, “এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যো নদ্যঃ স্যন্দন্তে
চৈতেভ্যঃ পর্বতেভ্যঃ প্রতীচ্যোহৃশ্চাঃ যাং যাক্ষ দেশমনু” [বৃঃ আঃ
৩।৮।৯] ইত্যাদৌ। “ন ধ্বতে জ্বং ক্রিয়তে কিকনারে” ইত্যাদৌ চ।
তস্মাচ্চৈতন্যরূপস্য জীবস্যৈব কর্তৃত্বং ধর্ম্মঃ। এতদেব “কর্তা শাস্ত্রার্থ-
বহাৎ” [ব্রহ্মঃ সূঃ ২।৩।৩৩] ইত্যারভ্য “সমাধাভাবাৎ” [ব্রহ্মঃ সূঃ
২।৩।৩৯] ইত্যেতৎপর্য্যন্তং† সূত্রকারেণৈব যোজিতম্।

প্রতিশ্চ—

“বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে কস্মাণি তনুতেহপি চ” [তৈঃ উঃ ২।৫।১] ইতি।
ন চেদং বুদ্ধ্যর্থম্।

“এষ দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” [প্রশ্ন উঃ ৫।১।৯] ইতি
শ্রুত্যন্তরাৎ।

“যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন” ইত্যন্তর্য্যামিশ্রুতৌ তস্য বিজ্ঞানতয়াতি-
প্রসিদ্ধেচ্চ।

অতএব “প্রাণান্ গৃহীত্বা” [বৃঃ আঃ ২।১।১৮] ইত্যত্র “তদেখাং
প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়” [বৃঃ আঃ ২।১।১৭] ইত্যত্র প্রাণগ্রহণ-
বিজ্ঞানাদানয়োঃ কর্তৃত্বং তস্য লৌহাকর্ষকনগিবৎ কেবলস্যৈব গম্যতে।
অন্যগ্রহণাদৌ প্রাণাদি করণং প্রাণাদি গ্রহণাদৌ তু নাশ্চদন্তীতি।

* ব্যাখ্যানার্থং বুলগ্রহণং সূচয়তি। দ্রষ্টব্যমেতৎ পরমাত্মসম্বন্ধে পঞ্চবিংশতাব্দ্যে।

† বিশেষো দ্রষ্টব্যশ্চেৎ, উল্লিখিতসূত্রত্যাগ্যাহসঙ্কেদানীতি।

তদেতচ্চক্ষুসৌব কর্তৃত্বশব্দং যোজয়িতুং পুনঃ “যথা চ তক্ষো-
ভয়খা” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।৪০] ইতি সূত্রয়িত্বা স চ জীবঃ করণযোগেন
স্বশক্ত্যা চ কর্তা ভবতীত্যঙ্গীকৃতম্ । তক্ষা যথা তক্ষণে বাণ্যাদিকরণেন
বাণ্যাদিধারণে তু স্বশক্ত্যেব কর্তা স্যাদিত্যভ্যর্থক্যেব কর্তা ভবতি তদ্বদিতি
সূত্রার্থঃ । “কর্তা শাস্ত্রার্থবত্ত্বাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।৩৩] ইত্যতঃ কর্তেত্যনু-
বর্ত্তমানত্বাৎ । তত্র জড়াত্মকশরীরেন্দ্রিয়াদ্যবেশেন তৈরেব করণার্থে
কর্তৃত্বং তচ্ছুদ্ধাদেব পুরুষাৎ প্রবর্ত্তমানমপি প্রকৃতি-বৃত্তি-প্রাচুর্যাৎ ততঃ-
প্রধানত্বেন তৎকারণকত্বমেবেত্যাচ্যতে ইত্যাহ—“যত্তু”* ইতি । “যত্তু”—
প্রাণগ্রহণাদিপূর্ব্বোক্তপ্রাস্ত্যাদি তত্র স্বকারণতৈব ক্ষুণ্ণা, —যথোদাহৃতম্—
“প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র” [শ্রীভাগ ১।১।৩০] ইতি ।

“এতৎ সাম গায়মাত্তে” [৪।৪।২১ ব্রহ্মসূত্রগাধ্যতায়ো দৃকৌ ক্ষতিঃ]
“জক্ষৎ ক্রীড়ন” [ছাঃ উঃ ৮।১২।৩]† ইত্যাদৌ যুক্তানামপি বিহারলক্ষণ-
কর্তৃত্বশব্দগাম চ কর্তৃত্বমাত্রণ্য দুঃখাবহত্বমেবেতি বাচ্যম্ । কিন্তু প্রকৃতি-
সম্বন্ধিন এব কর্তৃত্বম্য, তদেবং শুদ্ধাৎ প্রবর্ত্তমানমপি তৎসম্বন্ধি
কর্তৃত্বং তং শুদ্ধং ন মলিনয়তি চিচ্ছক্তিপ্রাধায়াৎ ।

অত এবাশ্রিত্বৌদাসীত্যাদিকর্তৃত্বাদিব্যপদেশশ্চ কচিদসি । অতএব—

“শুদ্ধো বিচক্ষে হবিশুদ্ধকর্তৃত্বঃ” ইত্যুক্তম্ ।

“গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহনুসৃজতে গুণান্ ।

জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুংক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্” ॥

[শ্রীভাগ ১।১।৩১]

ইত্যাদিকঞ্চ । শুদ্ধসৌব কর্তৃত্বশক্তৌ চ যস্তাপি ব্রহ্মণি লয়ন্তস্ত
ব্রহ্মানন্দেনাবরণাৎ কৰ্ম্মসংযোগাসংযোগাক্ত কর্তৃত্বশক্তেরন্তর্ভাব এবোত্য-
ভ্যুপগন্তব্যম্ ।

* ব্যাখ্যানার্থঃ সুলগ্রহণং সূচয়তি ঐষ্টব্যমেতৎ তত্ত্বসম্বন্ধে পঞ্চত্রিংশবাক্যে ।

† “স তত্র পঠেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন রমণাঃ ক্রীড়িবা বাটেনরী। জাতিতিবা” [ছাঃ উঃ
১।১২।৩] ইত্যেতৎ ক্ষতিঃ শাস্ত্রার্থবো [৪।৪।২] শ্রীভাবো [৪।৪।৮] শ্রীগোবিন্দভাষ্যে চ ।

যস্য চ ভগবন্ত্তিরূপচিহ্নত্যা বিশিষ্টতা চিহ্নস্তিরুত্তিবেশেষপার্থদ-
দেহপ্রাপ্তিক্কা, তস্য তৎসেবাকর্তৃত্বেন ন প্রকৃতিপ্রাধান্যং অপরত্র
কৈবল্যাচ্চ ।

অতো গুণাতীতমপি কর্তৃত্বগুণমিত্যাহ—“পরমাত্মা” * ইতি ।
কিমপয়ং বক্তব্যম্ । যতো ব্রহ্মানন্দমতিক্রম্যাপি তাদৃশকর্তৃত্বস্বং
দৃশ্যতে । যথা “যা নিরুত্তিস্তমুভূতাম্” [শ্রীভাগ ৪।৯।১০] ইত্যাদৌ ।

তদেতৎ প্রকৃতিমতীতমপি কর্তৃত্বম্ তত্রৈব ক্লেশ-
হানিপূর্বকং স্বথঞ্চ তক্ষদৃষ্টান্তেনৈব সূচিতম্ । তক্ষা

হি বাস্তাদিয়োগং বিনাপি স্বয়ং গৃহে ভোজনপানাদিকর্তৃত্বং ভজতে,
ক্লেশহানিপূর্বকং নিরুত্তিক ভজত ইতি তদেবং ভোক্তৃত্বমপি সিদ্ধম্ ।

তচ্চ প্রকৃতিসমিধানেনাপি ভবৎসম্বেদনরূপত্বেন জড়াত্মকপ্রকৃতি-
বিরোধিরূপত্বম্ তৎ প্রাধান্যং ভজতে । কিন্তু চিদাত্মকপুরুষপ্রাধান্য-
মেব । তদেতদাহ “অথ”† ইতি । স্বরূপসম্বেদনস্থখাদৌ তু প্রাধান্যং
স্বতরাং সিদ্ধমেব । অস্মৈ স্বয়ং প্রকাশগানত্যাৎ । তদুক্তম্ “স্বদৃগিতি”
তদেতদ্ব্যাখ্যাভং জ্ঞাতৃত্বাদি ত্রয়ম্ । প্রতিশ্চ—

“অথ যো বেদেদং জিহ্বাশ্রীতি স আত্মা” [ছাঃ উঃ ৮।১২।৪] “স আত্মা
কতম আত্মা যোয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু সত্ত্বস্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ” [বঃ আঃ
৪।৩।৭] “এষ হি দ্রষ্টা শ্রোতা রসয়িতা জ্ঞাতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা
বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” [প্র উঃ ৪।৯] ইতি ।

“অথ পরমাত্মৈকশেষস্বভাব ইতি”। এতদুক্তং ভবতি,—“ন ত্রা-

* ব্যাখ্যানার্থঃ মূলগ্রন্থোক্তপদং সূচয়তি, দ্রষ্টব্যমেতৎ পরমাত্মসম্বন্ধে পঞ্চত্রিংশবাক্যে ।

† ব্যাখ্যানার্থঃ মূলগ্রন্থোক্তপদং সূচয়তি, দ্রষ্টব্যমেতৎ পরমাত্মসম্বন্ধে ষট্‌ত্রিংশবাক্যে ।

১। ব্যাখ্যানার্থঃ মূলগ্রন্থোক্তপদং সূচয়তি, দ্রষ্টব্যমেতৎ পরমাত্মসম্বন্ধে সপ্তত্রিংশবাক্যে ।
উদ্ধারচিক্রমধাগতবাক্যানি শ্রীভাব্যবাক্যোপল্লীখ্যানি তৎ বধা—“যদি মরীত—উপাধূ-
পহিতং ব্রহ্ম জীবঃ । স চাপুপরিমাণঃ । অণুৎ চাবচ্ছেদকস্ত মনসোহণুভাৎ । স চাবচ্ছেদো
হনাদিঃ । এবমুপাধূপহিতেহংশে বা সংবধ্যমানা দোষাঃ অমুপহিতে পরে ব্রহ্মণি ন সংবধ্যন্তে
ইতি । অয়ং প্রট্য :—কিসুপাধিনা হিরো ব্রহ্মণোগোহণুরূপো জীবঃ ? উতাহির এবাণুরূপো-

বদ্ধান্তর্বোপাধিপরিচ্ছেদপক্ষে তৎপরিচ্ছিন্নো ব্রহ্মধ্বংসো হণুরূপো জীবঃ ।

অচ্ছেদ্যত্বাদখণ্ডত্বাভ্যুপগম্যাক ব্রহ্মণঃ ;—আদিমতা-
জীবস্য পরমাত্মত্বম্ । পাত্যাক জীবস্ত । যত একতৈশ্চ বস্তুনোবৈধীকরণং

চ্ছেদনম্ ।

অথাচ্ছিন্ন এবাণুরূপোপাধিসংযুক্তো ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষ ইতি চেৎ ?
(পূঃ) উপাধৌ গচ্ছত্ব্যুপাধিনা স্বসংযুক্তব্রহ্মপ্রদেশাকর্ষণাযোগাদনুকরণ-
মুপাধিসংযুক্তব্রহ্মপ্রদেশভেদাৎ কণে কণে বন্ধমোকৌ স্ম্যাতাম্ ।

অথোপাধিসংযুক্তং ব্রহ্মস্বরূপমেব জীবঃ ? (পূঃ) তহ'নুপহিতব্রহ্ম-
ব্যপদেশানিচ্ছিক্তিঃ স্ম্যৎ—জীবস্তৈকত্বং চ—“য আত্মনি তিষ্ঠন” [স্ববাল
উঃ ৭ ; বৃঃ আঃ ৫।৩।২২] ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধঃ, “শব্দবিশেষাৎ”
[ব্রহ্ম সূ ১।২।৫] ইত্যাদিন্যায়বিরোধশ্চ সর্বত্র ।

অথ ব্রহ্মাধিষ্ঠানমুপাধিরেব জীবঃ ? (পূঃ) তদেব, মোক্ষে জীবানাং
স্ম্যৎ ।

পাধিসংযুক্তো ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষঃ ? উপাধিপাধিসংযুক্তং ব্রহ্মস্বরূপম্ ? অথোপাধিসংযুক্তং
চেতনাস্তরম্ ? অথোপাধিরেব ? ইতি ।—

ক। অচ্ছেদ্যত্ব ব্রহ্মণঃ প্রথমঃ কল্পো ন কল্পাতে । আদিমত্বং ন জীবস্ত স্ম্যৎ । একত্ব
সত্যো বৈধীকরণং হি চ্ছেদনম্ ।

খ। দ্বিতীয়ে তু কমে ব্রহ্মণ এব প্রদেশবিশেষে উপাধিসংযুক্তোপাধিকাঃ সর্কে দোষা-
ন্তস্যোৎ স্ম্যৎ । উপাধৌ গচ্ছত্ব্যুপাধিনা স্বসংযুক্তব্রহ্মপ্রদেশাকর্ষণাযোগাদনুকরণমুপাধিসংযুক্ত-
ব্রহ্মপ্রদেশভেদাৎ কণে কণে বন্ধমোকৌ চ স্ম্যাতাম্ । আকর্ষণে চাচ্ছিন্নত্বাৎ কৃত্বংস্যা ব্রহ্মণঃ
আকর্ষণং স্ম্যৎ । মিরংস্যা ব্যাপিনঃ আকর্ষণং ন সম্ভবতীতি চেৎ—তহি' উপাধিরেব
গচ্ছতীতি পুরোক্ত এব দোষঃ স্ম্যৎ । অচ্ছিন্নব্রহ্মপ্রদেশে সর্কোপাধিসংসর্গে সর্কেবাং চ
জীবানাং ব্রহ্মণ এব প্রদেশত্বেনৈকেন প্রতীসন্ধানং স্ম্যৎ । প্রদেশভেদাৎ অপ্রতীসন্ধানেন
চৈকস্ম্যাপি যোপাধৌ গচ্ছতি প্রতীসন্ধানং ন স্ম্যৎ ।

গ। তৃতীয়ে তু কমে ব্রহ্মস্বরূপস্যা যোপাধিসংযুক্তেন জীবত্বাপাতাৎ তদতিরিক্তানুপহিত-
ব্রহ্মানিচ্ছিক্তিঃ স্ম্যৎ । সর্কেষু চ দেহেষু এব জীবঃ স্ম্যৎ ।

ঘ। তুরীয়ে তু কমে ব্রহ্মণোহন্ত এব জীব ইতি জীবভেদজোপাধিকত্বং পরিত্যক্তং স্ম্যৎ ।
চরমে চার্কাকপক এব পরিগৃহীতঃ স্ম্যৎ । ভ্রম্যভেদশাবলেন কৃত্বংস্যা ভেদস্যা বিভাঙ্গত্ব-
মেবাত্মপদব্যবহিত পূর্কঃ পকঃ ।

তস্মান্মো পক্ষঃ । তদেবমবিদ্যাকল্পিতোপাধিপরিচ্ছেদে তু ন দোষাঃ
কল্পান্তে ।”

কিস্ত জীবভাবকল্পনাহেতোস্তস্মাৎ মূলবিদ্যায়া ন তু জীব এবাশ্রয়ঃ
শ্রাশ্রাদিদোষাৎ । ঐশ্বর্য্যঞ্চ তয়ৈব কল্পিতমিতি ন চেশ্বরঃ । ততঃ শুদ্ধ-
কৈতন্যমেবাবশিষ্টমিতি ।

তত্রৈব কল্পনীয়ম্, তচ্চাষটমানং চিদেকরসস্ত কথং দেবদত্তস্তেবাজ্ঞানং
সম্ভবেৎ যস্মাজ্ঞানং স এব জ্ঞানাশ্রয়স্তদুপরস্তচ্চ ভবতীতি শুদ্ধশ্রাপ্য-
জ্ঞানে চানিশ্চৌক্ষপ্রসঙ্গঃ ।

কিঞ্চেশ্বরবাহ্যায়ামেতদজ্ঞানং ন বিদ্যতে । তৈরেব “ঐক্যতেনা-
শব্দম্” [ব্রহ্মসূত্র ১।১।৫] ইত্যত্র জ্ঞানপ্রতিবন্ধবান্ জীবঃ । ঐশ্বর্য্য-
প্রতিবন্ধস্বরূপভূতজ্ঞান ইতি সিদ্ধান্তিতম্—“যঃ
মতত্রয়-বিবেচনম্ ।
সৰ্বজ্ঞঃ” [মুণ্ড ১।১।৯] ইত্যাদি শ্রুতিশ্চ ।

অতএবাজ্ঞানকল্পিতোপাধৌ প্রতিবিশ্ণৌ জীবঃ আভাসো বেত্ত্যপি
পূৰ্ব্ববৎ ।

কিঞ্চ,—তেষাং মতত্রয়-বিবেচনমিদম্—প্রথমমতে তাবদবিদ্যা নাম
জীবাশ্রয়া জীবস্ত নানাজ্ঞানান । ততশ্চাবিদ্যাতদাত্ত্বসম্বন্ধজীব-তদ্বিভাগা-
নামনাদিত্বাস্তদজ্ঞানবিষয়ীভূতং ব্রহ্ম শক্তিরজতবজ্জগজ্জপেণ বিবৰ্ত্ততে ।

তত্রাপরাবাহতুঃ—তথা চাজ্ঞানবিষয়ীভূতং ব্রহ্মৈশ্বর্য্য ইত্যন্তর্য়্যাসি-
শ্রুতিবিরোধাৎ । যদজ্ঞানকৃতং যত্তত্তেনৈব গৃহ্যত ইতি প্রতিজীবং
জগৎকল্পনাভয়াচ্চ ন সম্যগবগম্যতে ।

ন চ মায়াবচ্ছিন্নচেতন্যমীশ্বরঃ, তদাশ্রয়ো মায়েতি বাচ্যম্ । তস্যাশ্র-
য়্যামিত্তে দ্বিগুণীকৃত্য বৃত্তিবিরোধাদিতি ।

অত্র জীবত্বং চাবিদ্যাকৃতমেবেত্ত্যবিদ্যাধীনামনাদিত্ত্বেপ্যবিদ্যায়া
জীবাশ্রয়ত্বাযোগ এব । রজতসর্পাদেবজ্ঞানাশ্রয়ত্বাযোগাৎ । অন্যাস্যৈব
তদযোগাচ্চ । জীববৃক্ষাদিবদজ্ঞানপরম্পরয়া জীবত্বপরম্পরা জন্মনি চ জীব-
স্যাদ্যন্তবত্বং চ প্রতিজ্ঞৈমৈব তৎপার্থক্যং চ প্রসজ্জ্যত ।

অথ দ্বিতীয়মতে—চেতন্যসাবিদ্যাপ্রতিবিশ্ব ঐশ্বর্য্যশ্চৈতন্যাভাসো

জীবঃ। স চ মিথ্যেতি রজ্জুঃ সৰ্প ইতিবদ্বাধায়াং সামান্যাদিকরণ্যং ;
নিষেধপ্রধানা এব শ্রুতয়ঃ শুদ্ধসমর্পিকা ইতি তাসামেব মহাবাক্যত্বম্ ।

স্বযুগ্মৌ সৰ্বমেব বিলীয়তে । উখিতৌ জীবঃ পুনঃ সম্প্রতিপদ্যত
ইত্যজ্ঞাতগত্বানঙ্গীকারেণ দৃষ্টিরপোষা চেশ্বরপ্রতিপাদনেহপ্যবিরুদ্ধা ঈশ্বরেণ
জ্ঞাতসংস্কারানুবর্তমানাৎ ।

অত্র চাপরাবাহতুঃ—জীবনাশস্য মোক্ষত্বভিযা ন সম্যগপেক্ষ্যতে
তদिति । অত্র চ নিত্যত্বমেব বেদসম্বন্ধিন্যা অবিদ্যায়া আশ্রয়নিরূপণা-
শক্যত্বং তদবস্থমেব । ঈশ্বরকর্তৃত্বসার্বজ্ঞাদিসংঘবাদস্ত বেদান্তেষু প্রলাপ
এব স্যাৎ । তদগ্রে বিবেচনীয়ম্ ।

তথা তৃতীয়মতে সত্ত্বরজস্তমস্ত্রিগুণাত্মিকা অবিদ্যা ব্রহ্মাশ্রয়া চ ।
সৈব লাঘবাদাবরণবিক্ষেপশক্তিভ্যামবিদ্যা গায়েতি গীয়তে । আবরণ-
শক্ত্যাক্ৰান্তন্যস্য প্রতিবিশ্বো জীবঃ । বিক্ষেপশক্ত্যাং প্রতিবিশ্ব ঈশ্বরঃ ।
উপাধিনিষ্ঠত্বেন বিশ্বাভিন্নত্বেন চ প্রতীয়মানো বিশ্ব এব প্রতিবিশ্বঃ,—
প্রতিবিশ্বপক্ষপাতিত্বাছুপাধেরিতীশ্বরোহহং জগৎ করোমীতি জীবোহমমহং
ন জানামীত্যধ্যবস্যাতি ।

ন চ শুদ্ধে স্বপ্রকাশে ব্রহ্মণ্যবিদ্যাসম্বন্ধ-বিরোধঃ । অবিরোধে বা
সানন্যাশ্রয়েব,—নাশকাস্তরাভাবাদিত্যি বাচ্যম্ । মধ্যান্দিবর্ত্তিনি সবিতরি
উলুককল্পিতাক্ষকারবৎ স্বপরনির্বাহকত্বেনাবিরোধাৎ ।

তথা সাক্ষিণো ঘাতকত্বাভাবাৎ প্রত্যুত ভাসকত্বাৎ প্রমাণবৃত্তেরেব
দ্যোতকত্বাৎ ঈশ্বরস্য বশে বর্ত্তমানায়া অবিদ্যায়া অনাদিজীবাদৃষ্টবশাৎ
সত্ত্বরজস্তমসাং প্রত্যেকাধিক্যে স্থিতিসর্গলয়কর্তৃত্বমিতি ।

অত্রোপর আহঃ—ইদমপ্যুক্তমিতি । অনাদিত এবানন্যাশ্রয়ত্বেন ত্যৈব
জীবাদিদ্বৈতং কল্পিতমিতি কল্পকাস্তরাভাবেন চ তস্যাস্তৎস্বাভাবিকত্বেন
লক্ষায়াঃ কদাচিদপ্যগ্নৈরৌষ্যবদত্যাজ্যতয়া সম্প্রতিপত্তিভঙ্গাৎ ব্রহ্মণঃ
স্বতঃ শক্তিমত্বাভাবেন তদিতরবস্ত্তুরস্যাভাবেন শক্তেঃ শক্তিমদবিনা-
ভাবেন চ স্বাভাবিকত্বারোপিতত্বটস্থানানেকতরস্যাপ্যসম্ভবিতয়া তস্যঃ
বর্ত্তবুদ্ধীক্ষিয়াদিবদত্যস্তাভাবপ্রসঙ্গাৎ ।

অদ্বয়স্য শুদ্ধমৈব সতঃ প্রতিবিশ্বত্বাপত্তিস্বীকারে তস্য চ কল্পনা কর্তৃ-
ত্বাদ্যভাবে কল্পনয়াপি তস্যাপি ব্যবহিতচ্ছটাসম্বন্ধস্যাভাবেন প্রতিবিশ্বত্বা-
যোগাৎ । অতএব সিদ্ধ এব ব্রহ্মণ্যবিদ্যাসম্বন্ধে তৎপ্রতিবিশ্বো জীবঃ
সিদ্ধ্যতি, সিদ্ধ এব জীবো চ তৎকল্পিতো ব্রহ্মণ্যবিদ্যাসম্বন্ধঃ সিদ্ধ্য-
তীতি পরম্পরাশ্রয়প্রসঙ্গাৎ । তথা ব্রহ্মণস্তৎসম্বন্ধং কল্পয়তি ব্রহ্মস্বরূ-
পমৈব জীবস্যাক্রকারকল্পকোলুকদৃষ্টিবদবিদ্যাস্তরে লব্ধে তেনৈব
জীবত্বেশ্বরত্বাদিবিবর্ত্তে সিদ্ধে পুনরপি জীবাদিলক্ষণপ্রতিবিশ্বত্বাপাদকো-
পাধ্যস্তরকল্পনায়া বৈয়র্থ্যাৎ জ্ঞানবর্ত্ত্যেবাজ্ঞানং দৃষ্টং সম্ভাবিতঞ্চ
জ্ঞানমাত্রো তু নেতি তদত্যস্তবিরোধাৎ ।

নতু মরীচিকায়াং কল্পিতজলবৎ, কল্পনাময়োপাধিসম্বন্ধে প্রতিবিশ্বা-
দর্শনাৎ । অত্র হস্তপরিমিতমাত্রকিকুপরিমিতং নভসোহপ্যেকদেশলক্ষণ-
ব্রবণস্বীকারেণ সূর্যাদিরশ্মিতাদাত্ম্যাপন্নতয়া তদব্যবহিতচ্ছটা-সম্বন্ধেন চ
তস্য প্রতিবিশ্বতাভাং নাত্যসম্বন্ধমিতি নিরবয়বস্য নীরূপস্য চ ব্রহ্মণস্ত
প্রতিবিশ্বাসম্ভবাৎ, উপাধেষ্ট নৈরূপেণ তদত্যস্তাসম্ভবাৎ, দেহতাদাত্ম্য-
পন্নস্য চৈতন্যস্য দেহপ্রতিবিশ্বত্বানুপলম্বাৎ ।

অন্যত্র মুখাদেঃ প্রতিবিশ্বস্য চ দৃশ্যস্য দ্রষ্টান্যো ভবতি । অত্র তু
প্রতিবিশ্বস্য জীবত্বেশ্বরত্বস্য চ প্রতিবিশ্বতাং প্রাপ্তস্য ব্রহ্মণো বা দ্রষ্টা কঃ
স্ত্যাৎ, দৃশ্যত্বে চ জড়ত্বং কথং ন স্ত্যাৎ ইত্যাদ্যনুপপত্তেঃ ।

প্রতিবিশ্বে বস্তুনি নিজোপাধেঃ কল্পনায় নাশনায় চালম্বাদদর্শনে
জীবকর্তৃকপ্রামাণ্যজ্ঞানেনাপি তদুপাধিলক্ষণবিভাগ্য নাশনানুপপন্নত্বাৎ ।
তিষ্ঠতু তাবস্তৎপদার্থোপাধের্নাশনবর্ত্তা । পৃথগধিষ্ঠানতয়া প্রত্যক্ষত
এব ভেদোপলব্ধ্যনেন প্রতিবিশ্বকোভে বিশ্বাকোভদর্শনে বিপরীততয়ো-
দয়েন তস্মাদাভাসজ্যোতিরুদয়স্তমশ্যস্তিরপি দৃশ্যত ইতি কেবলস্বচ্ছবস্ত-
সংযুক্তদৃষ্টিপ্রতিগমনোপলব্ধতদ্বস্তমাত্রাহাযোগেন চ প্রতিবিশ্বস্য বিশ্বত্বা-
ভাবে তস্মাশ্চৈবাত্ম্যাপ্যভাসবদ্যোক্তাপ্রসঙ্গাৎ,—তথেশ্বরস্য নিত্য-
বিদ্যাময়ত্বেন জীবস্থানাদিত এব ন জানামীত্যভিমানত্বেন ব্রহ্মণি
বিকল্পরূপাবিভাগশসম্বন্ধকল্পনামপ্যযুক্তেরীশ্বরাকারপ্রতিবিশ্বানুপপন্নত্বাৎ,

—জীবেশ্বরমোঃ পৃথক্ পৃথক্ নিজোপাধাবীশ্বরস্ত সৰ্বাস্তরত্বশ্রুতি-
বিরোধঃ,—ক্ষীরনীরবৎ পরস্পরমিশ্রীভূতে চ তদুপাধিব্যয়ে প্রতিবিশ্বৈক-
ত্বশ্চৈব সম্ভবাৎ,—ঈশ্বরস্ত মায়াপ্রতিবিশ্বাকারত্বে শক্ত্যস্তরাভাবে চ বশী-
কৃতমায়ত্বাভাবেনৈশ্বর্য্যাসিদ্ধিত্বাৎ প্রত্যুত জলচন্দ্রাদিবদুপাধিচেষ্টানুগতত্বেন
তদ্বশ্যত্বাপাতাৎ । কিং বহুনা, শ্রুতিপুরাণাদিপ্রসিদ্ধস্ত পরমেশ্বরস্বরূপৈ-
শ্বর্য্যস্তাত্ম্যপি মায়িকমাত্মবীকারে তমিন্দাজনিতদুৰ্ব্বারানিৰ্বচনীয়মহা-
পাতককোটিপ্রসঙ্গাচ্ছেতি ।

অতএব শঙ্করশারীরকেহপি “অম্মুবদগ্রহণাম তথাহ্ম” [ব্রহ্ম সূঃ
৩।২।২৯] ইত্যনেন ন্যায়েন প্রতিবিশ্বত্বঃ “বুদ্ধিহ্রাসভাক্তমম্ভৰ্ত্তাবাদুভয়-
সামঞ্জস্যাদেবম্” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।২০] ইতি ন্যায়েন প্রতিবিশ্বনাদৃশ্যমেব
স্থাপ্যতে, তচ্চ প্রতিবিশ্বত্বমেবাত্মসীকরোতি ।

অত আভাস এব চেত্যত্রোপি তদ্বদেব সম্ভব্যম্ । প্রতিবিশ্বাত্মসমু
তত্ত্বল্যাঃ, ন তু বস্তুতঃ প্রতিবিশ্ব এবৈত্যর্থঃ ।

তস্মাত্তত্ত্বদসম্ভবাৎ ব্রহ্মণো ভিন্নাত্মৈব জীবচৈতন্যানীত্যাত্ম্যাত্ম ।
অতো “নেতরোহিহুপপত্তেঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।১।১৬] ইতি “ভেদব্যাগ-
দেশোচ্চ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।১।১৭] ইতীমে সূত্রে কল্পনাময়ভেদব্যাখ্যায়া ন
সঙ্গচ্ছেতে বাস্তবভেদে তু “সোহকাময়ত বহু স্যাৎ প্রজ্ঞায়ের” [তৈঃ আঃ
জীবচৈতন্যানাং ব্রহ্মণো ৮।৬] ইতি “স তপোহিতপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা ইদং
ভিন্নম্ । সৰ্বমসংজ্ঞত যদিৎ কিঞ্চ” [তৈঃ আঃ উঃ ৬।২]
ইত্যাদেঃ “রসো যৈ সঃ । রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি” [তৈঃ উঃ ২।৬।১]
ইত্যাদেশ্চ বিষয়বাক্যস্ত পীড়নং ন স্যাৎ । “তপোহিতপ্যত” ইতি
“একো বহু স্যাৎ” ইত্যাদি জ্ঞানং প্রকাশয়দিত্যর্থঃ ।

“নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা” [বৃঃ আঃ উঃ ৩।৭।২৩] ইত্যাদি শ্রুতিস্ত
পূৰ্ব্ববৎ সম্ভাবিতং তদূৰ্দ্ধমশ্চ দ্রষ্টারং নিষেধতি ।

“স কারণং কারণাধিপাধিপো

ন চাস্ত কশ্চিচ্ছ্রুতানি ন চাধিপঃ”

[বেতাখ ৩৯]

ইতিবৎ ঈশ্বরাদন্যং প্রকৃতিস্বক্যার্থেক্ষণকর্তারং বা নিবেদতি । তদ্বক্তাং
শঙ্করণীরকেহপি—

যদ্বীক্ষণপ্রবণমণ্ডেসোস্তৎ পরমেশ্বরাবেশবশাদেব * দ্রষ্টব্যং,
“নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা” [বৃ আঃ ৩।৭।২৩] ইত্যক্ষিত্রস্তরপ্রতিবেদ্যং ।
প্রাকৃতত্বাচ্চ সত্ত্ব ঈক্ষিতুঃ “তদৈক্ষত” [ছাঃ উঃ ৬।২।৩] ইত্যত্রোতি ।
এবং “বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।২] ইতি “অনুপপত্তে-
স্ত ন শারীরঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।৩] ইত্যনয়োঃ পারমার্থিক এব জীবাদধিকঃ
পরমেশ্বরে বিবক্ষিতো গুণসমুদায় উপপত্ততে ।

কিঞ্চ জীব এব স্বাজ্ঞানেন স্বাশ্মনি জগৎ কল্পয়তীতি তেষাং সিদ্ধান্তঃ ।
জগৎকল্পনান্যথানুপপত্ত্যা চ সত্যসঙ্কল্পস্বাদয়ো গুণাঃ স্বীকৃতাঃ ।

ততো জীব এব তে গুণা উপপত্তস্তে নান্যশ্মিন্ তৎকল্পিতে ন বা
নিগুণে ব্রহ্মণীতি সূত্রদ্বয়মিদমঙ্গতং স্যাৎ—“সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেম
বৈশেষ্যাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।৮] ইত্যত্রোপি পূর্ববৎ ।

কিঞ্চ সম্ভোগশব্দস্য “সহভোগ” এবার্থঃ সম্বাদাদিবৎ নান্যঃ ।

ততশ্চ সহার্থত্বেন জীবেশ্বরয়োর্ভেদমঙ্গীকৃত্যেব সূত্রিতং ন ত্বৈক্যম্ ।

অতএব “বৈশেষ্যাৎ” ইতি প্রস্তুতয়োর্জীবপরয়োরেব বৈশেষ্যমঙ্গী-
কৃতম্—নত্বেকসৈবাত্মনোহবস্বাত্তেদেন । এবং “গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো
হি তদ্বর্ণনাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।১১] ইত্যনেন “তৎ স্বক্যং তদেবানু
প্রাविशत्” [তৈঃ উ ২।৬।১] ইত্যত্র—

অনেন জীবেনাস্তনানুপ্রবিশ্যেত্যত্র পরমাত্মন এবোপাধিপ্রবিষ্টস্য সত্তঃ

* দ্রষ্টব্যমেতৎ “অভিমানিবাগমেশস্ত বিশেষাহুগতিত্বাৎ” (ব্রহ্ম সূঃ ২।১।৫) ইতি
হ্রস্বস্য শাঙ্করভাষ্যে তৎপূর্বহ্রস্বভাষ্যে চেতি —

বধাঃ—“চেতনত্বমপি কচিদচেতনস্বাভিমতানাং ভূতেন্দ্রিয়াণাং ক্ষরতে বধাং “মুদবধীঃ”
“আপো অক্রবন” [শতপথব্রাহ্মণ ৬।১।৩।২।৪] ইতি, “তত্ত্বেন ঐক্ষত” “তা আপঐক্ষন্ত”
[ছাঃ উঃ ৬।২।৩-৪] ইতি চৈবমাত্মা ভূতবিষয়া চেতনত্বজ্ঞতিঃ” । পরহ্রস্বভাষ্যে “তত্ত্বেন
ঐক্ষত” ইত্যপি পরম্যা এব দেবতায়াঃ অবিষ্টাভ্যাঃ অবিকারেবু অহুগতায়াঃ ইবমীক্ষা ব্যপদিত্ততে
ইতি দ্রষ্টব্যমিতি ।

শরীরত্বমিতি ব্যাখ্যা প্রত্যাখ্যাতা । উভয়রূপত্বেনৈব প্রবেশাদীকারাৎ ।
শ্রুতিশ্চ—

“ঋতং পিবন্তৌ বৃক্কৃতল্য লোকে
গুহাং প্রবিক্টৌ পরমে পরাৰ্দ্ধে ।
ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি
পঞ্চায়মো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥”

[কঠ উঃ ৩।১] ইতি ॥

“ত্বা স্থপর্ণা সমুজ্জা সখায়া
সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজ্ঞাতে ।
তয়োৱন্যঃ পিঙ্গলং স্বাবস্ত্য-
নশ্মন্নন্যোহভিচাক্ষীতি ॥”

[শ্বেতাশ্ব ৪।৩ যুক্তক ৩।১।১] ইতি চ ।

নমু পৈঙ্গিরহস্যব্রাহ্মণে—“এতয়োৱন্যঃ পিঙ্গলং স্বাবস্তি” ইতি ।
“সত্ত্বম্ অনশ্মন্নন্যোহভিচাক্ষীতি” ইতি চানশ্মন্ যোহভিপশ্যতি জ্ঞস্তাবেতো
সত্ত্বক্ষেত্রজ্ঞো” ইতি তাভ্যাং শব্দাভ্যামন্তঃকরণজীবাবেব ব্যাখ্যাতৌ ।
অতএব তত্রৈব “তদেতৎ সত্ত্বং যেন স্বপ্নং পশ্যত্যর্থ যোহয়ং শারীর উপ-
দ্রষ্টা স ক্ষেত্রজ্ঞস্তাবেতো সত্ত্বক্ষেত্রজ্ঞো” ইত্যুক্তম্ । নৈবম্ । তত্রাপি
সত্ত্বশব্দেন জীব এব, ক্ষেত্রজ্ঞশব্দেন পরমাত্মৈব চেতি ব্যাখ্যা সঙ্গতা ।
স্বাঘস্তীতি চেতনত্বোক্তিপীড়াপত্তেঃ,—কৰ্মফলানশনস্য ক্ষেত্রজ্ঞে-
সম্ভবাৎ । সত্বাদিশব্দাভ্যাং জীবাদ্যোঃ প্রসিক্বেশ্চ ; জীবস্য চ সত্ত্ব-
শব্দাভিধেয়ে কারণং তদেতৎ সত্ত্বমিত্যাদিসত্বাধিষ্ঠানত্বাৎ সোহপি সত্ত্ব-
মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ।

তথা পৃথিব্যাদিলক্ষণশরীরাস্তর্ধ্যামিত্বাৎ পরমাত্মাপি শারীর উচ্যেত
ইতি । “যোহয়ং শারীরঃ” [বৃঃ আঃ ৩।৯।১০] ইত্যুক্তং, পরমাত্মনি
হেবোপদ্রষ্টৃ শব্দপ্রসিক্বে :—

“উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ” [গীতা ১৩।২২]
ইত্যাদৌ । ব্যাখ্যান্তরে । “স্থিত্যদনাত্মক” [ব্রহ্ম সূঃ ১।৩।৬] ইতি

সূত্রে চ জীবপরমাত্মগত “বাস্পর্ণা” [খেতাশ্ব ১১২] ইত্যাদ্যুক্তহিত্যানি-
দ্রয়বিবেচনং বিরুদ্ধ্যতে । বক্ষ্যতি চোত্তরগ্রন্থে “প্রকাশাদিবৈমবং পরঃ”
[ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।৪৫] ইত্যনন্তরং “স্মরন্তি চ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।৪৬]
ইত্যত্র “তয়োৱন্যঃ পিপ্লবন্” ইত্যন্যৈব শ্রুত্যা জীবস্য কর্মফল-প্রতি-
পাদনং শঙ্করশারীরকেহপীতি ।# তস্মাদনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্চেতি
সহার্থে এব তৃতীয়া ।

আত্মশব্দপ্রয়োগশ্চ শারীরস্থাপ্যাত্মপ্রসিক্ধেঃ । “কুরাত্মনাবীশতে
দেব এব” [খেতাশ্ব ১।১০] ইত্যাদৌ । অত্রাপি ভেদবিষয়ক্যৈবানেনে-
ভ্যুক্তম্ । অথবা অত্রোত্তরশব্দেনাত্মাংশ এব বাচ্যঃ ।

এবঞ্চ “শারীরশ্চোভয়েহপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।২০]
ইত্যত্র চ পূর্ববহুদ এব । “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” [বৃঃ আঃ ৩।৭।২২]
ইতি কাণ্ডাঃ, “যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্” [বৃঃ আঃ ১।২।২০] “মাধ্যন্দিনা-
শ্চাস্তর্য্যামিণো ভেদেনৈনং শারীরং পৃথিব্যাদিবদধিষ্ঠানত্বেন নিয়ম্যত্বেন
চাধীয়তে” [শাক্তরভাষ্যে] ইত্যধিকম্ । এবং “বিশেষণভেদব্যাপদেশাভ্যাং
চ নেতরৌ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।২২] ইত্যাদিষু ‘জগদ্বাচিহ্নাং’ [ব্রহ্ম সূঃ
১।৪।১৬] ইত্যাদি ত্রিষু “পর্য্যভিধানাতু তিরোহিতম্ ততোহস্থ বন্ধ-
বিপর্য্যয়ো” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।৫] ইত্যাদিষু চ জ্ঞেয়ম্ ।

“শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।১।৩০] ইত্যত্র তু
ব্যাত্যেয়ম্ । “প্রাণো বা হৃদয়ম্নি পুরুষঃ” ইত্যাদিকং যৎ স্বস্থ পরমেশ্বর-
মিবোপদিক্ষিমিচ্ছেণ তত্ত্ব “তত্ত্বমসি” [ছাঃ উঃ ৬।৮।৭] ইত্যাত্ম-
ভেদপ্রতিপাদকশাস্ত্রদৃষ্ট্যা সম্ভবতি,—চিদাকারসাম্যেনৈক্যাৎ—কচিদধি-

• তদ্বৎ শঙ্করশারীরকে—জীবতাপি তু হঃখ-আশিরবিজ্ঞানিমিত্তৈবেভ্যুক্তম্ । স্বতৌ চ
ব্যাঃ—

তত্র যঃ পরমাত্মা হি স নিত্যো নিঃশব্দঃ স্বতঃ ।

ন লিপ্যতে কলেশ্চাপি পদপত্রমিবাত্মনা ॥

কর্ণাত্মা স্বপনো ঘোহনৌ মোক্ষবৈদ্যঃ স যুজ্যতে ।

নসমুদ্রশব্দেনাপি রাশিনা যুজ্যতে পুনঃ

ষ্ঠানাদিষ্ঠাত্ত্রোতরকশকপ্রত্যয়াভ্যাং বা শরীরশরীরিণোৰ্কা,—যদৈব বামদেব
উবাচ—“অহং মমুরভবং সূর্য্যশ্চ” [বৃঃ আঃ ১।৪।১০] ইত্যাদি ।

“উত্তরাচ্চেনাবিভূতস্বরূপস্ত” [ব্রহ্ম সূঃ ১।৩।১৯] ইতি হ্যত্রাপীয়ং
ব্যাখ্যা,—পূৰ্ব্বং দহরবাক্যে ‘দহর’শব্দেন পরমেশ্বর এব নির্ণীতঃ,—
জীবস্ত প্রত্যাখ্যাতঃ । অপহতপাপুত্বাদিধৰ্ম্মৈঃ তত্রোত্তরগ্রন্থে জীবৈহপি
তে ধৰ্ম্মাঃ শ্রুয়ন্তে ।

তত্ত ইদমুচ্যতে—“আবিভূতস্বরূপস্ত জীবঃ তত্রোচ্যতে । মুক্তৌ
পরমেশ্বরপ্রসাদেন তৎসাধারণ্যপ্রায়াভিভাবাং তত্ত্ব । “পরমং সাম্য-
মুপৈতি” [মুণ্ড ৩।১।৩] ইতি শ্রুতেঃ ।

নমু তথাপি দহরবাক্যে পরমেশ্বরো বা মুক্তজীবো বাভিধীয়ত ইতি
সন্দেহঃ । উভয়াভিধেয়ত্ব চ বাক্যভেদ ইত্যশঙ্ক্য সূত্রান্তরম্—“অন্যার্থশ্চ
পরামৰ্শঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।৩।২০] ইতি । পরমেশ্বরস্বরূপদর্শনার্থমেব
তটস্থলক্ষণেন জীবস্বরূপং পুনঃ পুনঃ পরামৃশ্যতে । তত্র কচিদৈক্যেনাভি-
ধানং সাধৰ্ম্ম্যাংশজ্ঞানার্থমেবেতি ভাবঃ ।

অতএব “স তত্র পর্যোতি জগৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ” [ছাঃ উঃ ৮।১২।৩]
ইত্যপি মুক্তাবস্থায়ামুক্তম্ । জীবপরয়োৰ্ভেদস্তূক্ত এব তত্র । “এষ
সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন শ্বেন রূপেণাভি-
নিষ্পত্ততে স উত্তমঃ পুরুষঃ” [ছাঃ উঃ ৮।১২।৩] ইতি ।

অতএবাবিভূতস্বরূপ ইতি বহুব্রীহিণী জীব এবাভিহিতঃ ।* অত্র
মূলপূৰ্ব্বগত্যাশ্রয়ণমপি কৰ্ত্তমেব ।

তথা মৈত্রেয়ীত্ৰাক্ষণেহপি—“যদিদং নবা অরে সৰ্ব্বশ্চ কামায় সৰ্ব্বং
প্রিয়ং ভবতি । আঙ্গনস্ত কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ”
[বৃঃ আঃ ২।৪।৫] ইত্যাদিনা জীবশ্চৈব দ্রষ্টব্যত্বাদিকং নির্দিশন্ তশ্চৈব
পরমাত্মত্বং দর্শয়তীতি প্রতীয়তে । তন্ম । যতঃ পরমপুরুষাবিভূতিভূতশ্চ
প্রাপ্তুরাঙ্গনঃ স্বরূপযাধ্যাত্মবিজ্ঞানময়বর্গ-সাধনভূতপরমপুরুষবেদনোপ-

* “আবিভূতং স্বরূপমস্যেত্যাবিভূতস্বরূপঃ”—(শাকরভাষ্যে) ।

যোগিতয়ানুদ্য পুনঃ “স্বাত্মা বৈ” ইত্যাদিনা পরমাত্মৈবামৃতত্বোপায়া-
দধৃত্যতয়োপদিষ্ট্যতে ।

“তস্ম বা এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিশ্বসিতমেতদৃখেদো যজুর্বেদঃ”
[মৈত্র উঃ ৬।৩২ ; বৃঃ আঃ ২।৪।১০] ইত্যাদিকং হি তস্মৈব
লিপ্সমিতি ।

এতদভিপ্রেতৈব শ্রীশুকেন স্বয়ং ব্যাখ্যাতম্—

“তস্মাৎ প্রিয়তমঃ স্বাত্মা” [শ্রীভাগ ১০।১৪।৫২] ইত্যুক্ত্য। “কৃষ্ণ-
মেনমবেহি স্বমাত্মানমখিলাত্মনাম্” [শ্রীভাগ ১০।১৪।৫৩] ইত্যাদিনা ।
ততোহপি তস্ম প্রিয়তমত্বমিতি ।

তস্মাৎ পরমেশ্বরস্বরূপাভিন্নস্বরূপ এবাস্মা ।

ননু ভিন্নত্বে সতি “যাবদ্বিকারাত্তু বিভাগো লোকবৎ” [ব্রহ্ম সূঃ
২।৩।৭] ইতি ত্বায়েন বিকারত্বপ্রাপ্তিঃ শ্রাদ্ধাত্মনঃ ? ন—বৈধর্ম্যাস্তরাৎ ।
তচ্চ বৈধর্ম্যং প্রমাণানপেক্ষসিদ্ধত্বম্ ।

আত্মা হি প্রমাণাদিবিকারব্যবহারপ্রায়ত্বাৎ প্রাগেব তদ্ব্যবহারাৎ
সিদ্ধ্যতি । অতো বিভাগগুক্তিলক্কন্যায়স্ম নাত্রাবতারঃ । নিত্যত্বশ্রুতি-
শাস্ত্রাকমতান্তি—যথা বৈকুণ্ঠাদিবস্তুনামপি সৈব নিত্যত্বং শাস্তীতি ।
“নাত্মাশ্রুতেনিত্যত্বাক তাভ্যঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।৩।১৭] ইতি ত্বায়ান্তরক-
তং ত্বায়মপসারয়তি । তদেবমাদিশ্রুতিত্বায়াত্ম্যপগমাস্তিন্ন এব জীবঃ ।
তত্র “কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমনুপশ্যতঃ” [ঈশ উঃ ৭] ইত্যাদ্যাঃ
শ্রুতয়স্ত পরমাত্মৈক্যাপেক্ষা এব । যথা মহাভারতে ।

“*বহবঃ পুরুষা লোকে ! সাম্ব্যযোগবিচারণে” [মহাভাঃ, শান্তি,
৩৫০ অঃ ২ শ্লোক] ইতি পরমতম্ ।

স্বমতে পারম্পরিকজীবভেদে সাক্ষিতয়োপন্যস্ত পুনস্তন্মিলকণং পরমাত্ম-
বিষয়ং স্বমতাতিশয়মাহ ।

* বহবঃ পুরুষা লোকে সাম্ব্যযোগবিচারণে ।

নৈতদ্বিকল্পিত পুরুষমেকং কুরুকুলোদহ ।

“বহুনাং পুরুষাণাং হি যথৈকা যোনিরুচ্যতে ।

তথা তং পুরুষং বিশ্বমাখ্যামি গুণতোহধিকম্ ॥”

[মহাভাঃ শাস্তিপঃ ৩৫০ অঃ ৩ শ্লোক]

ইতু্যপক্রম্য—

“নমাস্তুরাত্মা তব চ যে চান্নো দেহিসংস্কৃতাঃ ।

সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥

“বিশ্বমূর্খা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাক্ষিনাসিকঃ ।

একশ্চরতি ভূতেষু স্বৈরচারী যথাস্বথম্” ইতি ॥

[মহাভাঃ, শাস্তিপঃ ৩৫১ অঃ, ৪-৫ শ্লোকঃ]

ন চ ভেদে সর্বজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা হীয়েত—সর্বশক্তিময়ত্বাদ ব্রহ্মণঃ ।

তস্মাদস্তু জীবপরয়োর্ভেদঃ ।

তদেবং ভেদজ্ঞানেনৈব মুক্তিঃ প্রায়তে ।

“ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারং চ মত্বা” [শ্বেতাশ্ব ১।১২] ইতি ।

“পৃথগাত্মানং প্রেরিতারং চ মত্বা ।

জুহুস্ততস্তেনামৃতত্বমেতি ॥” [শ্বেতাশ্ব ১।৬] ইতি ।

“জুহুং যদা পশ্যত্যনুমীশমস্য মহিমানমেতি বীতশোকঃ” ইত্যাদিষু মুক্তাবপি ভেদ এবোপলভ্যতে । যথা ব্যাখ্যাতং মাধবভাষ্যে—

“ভোক্তাপন্তেরবিভাগশ্চৈৎ স্যাম্লোকবৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৩] ইত্যত্র “কর্মণি, বিজ্ঞানময়শ্চাত্মা পরেহব্যয়ে সর্বৈ একীভবন্তি” ইতি ।

“ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি” [মুণ্ডক ৩।২।৯] ইতি চ মুক্তজীবস্য পরাপত্তিরুচ্যতে । অতন্তয়োরবিভাগঃ ।

অতঃ পূর্বমপি স এব, নহন্যস্যান্যত্বং যুজ্যত ইতি চেম স্যাম্লোকবৎ । যথা লোকে উদকমুদকাস্তরেণৈকীভূতমিতি ব্যবহ্রিয়মাণমপি ভিন্নবস্তৃত্বাৎ তদন্তর্ভূতমেব ভবতি, নতু তদেব ভবতীত্যেবং স্যাদব্রাপি । তথাচ শ্রুতিঃ—

“যথোদকং শুক্রে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মুনৈর্বিজ্ঞানত আত্মা ভবতি গৌতম” ॥

[কঠ ৪।১৫] ইতি ।

স্কান্দে চ—

“উদকমুদকে সিক্তং মিশ্রমেব যথা ভবেৎ ।

তদৈব ভদেব ভবতি যতো বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

এবমেব হি জীবোহপি তাদাত্ম্যং পরমাত্মনা ।

প্রাপ্নোতি নাসৌ ভবতি স্বাতন্ত্র্যাদিবেশেষণাৎ ॥

ব্রহ্মেশানাদিভির্দেবৈ ষৎ প্রাপ্তুং নৈব শক্যতে ।

তদৃ যৎস্বভাবঃ কৈবল্যং স ভবান্ কেবলো হরে” ইতীতি* ।

শ্রীরামানুজভাস্যোহপি—“নাপি সাধনানুষ্ঠানেন নিম্নুক্তাবিদ্যাস্য পরেণ
স্বরূপৈক্যসম্ভবঃ । অবিদ্যাশ্রয়ত্বযোগ্যস্য তদর্হস্বাসম্ভবাৎ” [শ্রীভাস্য
বেং কোং ১খং ৬৯ পৃঃ] ইতি যুক্তিচ্চ দর্শিতা । যুক্তস্য তু তদ্ব্যাপ্তি-
রिति ভগবদগীতাসূক্তম্—

“ইদং জ্ঞানং সমাপ্তিত্য যম সাধর্গ্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি ন প্রজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যাধন্তি চ ॥” [গীতা ১৪।২]

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ—

“তদ্ভাবভাবমাপন্নস্তদাসৌ পরমাত্মনা ।

ভবত্যভেদো ভেদশ্চ তস্যাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥” [বিষ্ণু ৬।৭।৯৫]

ইতি । যুক্তস্য স্বরূপমাহ । তদ্ভাবো ব্রহ্মণো ভাবঃ—স্বভাবঃ, ন তু
স্বরূপৈক্যম্, তদ্ভাবভাবমাপন্ন ইতি দ্বিতীয়ভাবশব্দান্বয়াৎ ।† [শ্রীভাস্য
বেং কোং ১খং ৭১ পৃঃ]

ততস্তসৈব ভাবোহপহতপাপ্যাদিরূপঃ স্বভাবো যস্যোতি বহুব্রাহ্মী
তদ্ভাবভাবং ব্রহ্মস্বভাবকত্বমিত্যর্থঃ ।” [শ্রীভাস্যে]

ততস্তেন স্বভাবেনৈব পরমাত্মনা সহ অভেদী তুল্যো ভবতীতি বিবক্ষি-
তম্ । যতন্তৎস্বভাববিরোধী দেবমশুম্যাদিলক্ষণো ভেদস্তস্যাজ্ঞানকৃত

* ব্রহ্মস্বভাব সাধর্গ্যমিত্যর্থঃ ।

১। স্তিচ্চ দর্শিতা ইতি পাঠান্তরম্ ।

† পাঠোহয়ং শ্রীভাস্যদৃষ্ট্য সংশোধিতঃ ।

এবেতি । অতএবাবিভূতস্বরূপস্থিত্যত্রাপি—“এবমেবৈষ সম্প্রসাদোহস্মা-
চ্ছরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে”
[ছাঃ উঃ ৮।১২।২] ইতি দর্শিতম্ ।

“তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধ্বয়

নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” [মুণ্ডক উঃ ৩।১।৩] ইত্যাদি

চ শ্রুতাস্তরম্ ।

পুনশ্চ বিষ্ণুপুরাণে—

“আত্মভাবং নয়তেত্যনং তদব্রহ্মধ্যায়িনং মুনৈ !

বিকার্যমাত্মনঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥”

[বিষ্ণুপুঃ ৬।৭।৩০]

ইতি ভেদ এষাভিপ্রেতঃ ।

যত আত্মভাবমাত্মগুস্তিকং সংযোগং নয়তি—ব্রহ্মধ্যায়িনং প্রতীতি-
শক্ত্যেতি চাভিধীয়তে ।” [শ্রীভাষ্যে]

ইথমেবাকর্ষকদৃষ্টান্তো ঘটতে ন হৈক্যেন । তদেবং ভেদবাক্যেযু
সংস্থ যুক্তিবাক্যাবিরুদ্ধেষু ভেদবাদেষু ব্রহ্মবাদঃ “ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মৈব ভবতি”
[মুণ্ডক উঃ ৩।২।৯] ইত্যত্রাপি ব্রহ্মতাদাত্ম্যমেব বোধয়তি । স্বাভাব্যা-
পত্তিরূপপত্তেরিতিবৎ ।

তত্রাপি হি জীবানামাকাশত্বাদিপ্রাপ্তিশব্দা অনুপপত্তেরাকাশাদিধর্ম-
তদভ্যাস্তাল্পেষয়োরাপত্তিমেষ বোধয়ন্তি ।

“মুক্তোপস্থপ্যব্যপদেশাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।৩।২] ইত্যপি মুক্তানামেব
সতামুপস্থপ্যং ব্রহ্ম যদি স্যান্তদেবাক্রেশেন সম্বচ্ছতে ।

“মুক্তানাং পরমা গতিঃ” [১।৩।২ ব্রহ্মসূত্র-মাধ্বভাষ্যে ধৃতম্]
ইত্যাদিবাক্যঞ্চ তথৈব । অতএব তৈত্তিরীয়োপনিষদি চ ভেদে এব
মুক্তাবান্নায়তে “রসোবৈ সঃ । রসং হ্রেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি”
[তৈঃ আঃ ৭।২] ইতি ।

তস্যাং সর্বথা ভেদ এব জীবপরয়োঃ । তথাচ প্রতি :—

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেত-

ত্তস্মিন্শ্চাত্মো ময়া সন্নিরুদ্ধঃ ।” [শ্বেতাশ্ব ৪।৯] ইতি ।

“জ্ঞাজ্ঞো দ্বাবজাবীশাবনীশো” [শ্বেতাশ্ব ১।৯] ইতি ।

“নিত্যো নিত্যানাঞ্চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধাতি
কামান্” [শ্বেতাশ্ব ৬।১৩] ইতি ।

“তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাধত্তি” [মুণ্ডক উঃ ৩।১।১] ইতি ।

“অজো হ্যেকো জুয়মাণোহনুশেতে

জহাতে্যনাং ভুক্তভোগাগজোহন্যঃ” [শ্বেতাশ্ব ৪।৫] ইত্যাদ্যঃ ।

গীতোপনিষচ্চ ।

“অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরুদ্ধা ।

অপরেয়মিতস্তন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ॥

জীবভূতাম্”—[গীতা ৭।৪-৫] ইতি ।

“মম যোনির্মহম্ভুজা তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহম্” [গীতা ১৪।৩] ইতি ।

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদদেশেহর্জুন তিষ্ঠতি” [গীতা ১৮।৩১]

মাধবভাষ্যে,—“বিশেষণাচ্চ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।২।১২] ইত্যত্র প্রতি-

শ্রুতী—

“সত্য আত্মা সত্যো জীবঃ সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা মৈবা-
রুণ্যো মৈবারুণ্যো গৈবারুণ্যঃ” [পৈঙ্গী প্রতিঃ] ।

“আত্মা হি পরমস্বতন্ত্রোহধিগুণো জীবোহল্পশক্তিরস্বতন্ত্রোহবরঃ”
[ভাস্কবেয়-প্রতিঃ] ইতি ।

* “যথেশ্বরস্ত জীবস্ত ভেদঃ সত্যো বিনিশ্চয়াৎ ।

এবমেব হি মে বাচং সত্যং কর্তৃমিহাহসি ॥” ইতি

• স্বতোহয়ং প্রোক্তো মাধবভাষ্যে (১।২।১২) দৃষ্টতে অপরন্ত তদ্বথা :—

যথেশ্বরস্ত জীবস্ত সত্যভেদো পরস্পরম্ ।

তেন সত্যেন মাং দেবাজ্জায়ন্ত নহকেশবাঃ ।

তদেবমভেদং বাক্যং ঘয়োশ্চিহ্নপত্নাদিনৈবৈকাকারত্বং ঘোধয়ত্ব্যুপাসনা-
বিশেষার্থং ন তু বস্তুক্যম্ ।

তদিথমভেদনির্দেশেহপি হেতুং বদন্ প্রকরণমারভ্যতে । তদেবং
শক্তিত্ত্বে সিদ্ধ ইতি সপ্তত্রিংশদ্বাক্যভাসাদিনা ।

অন্য আত্মঃ—যথা যমুনা-নিবাসীমুদ্দিশ্য “ত্বং কৃষ্ণপত্নাসি” তৎপত্নী
সৈষা, সূর্য্যমণ্ডলমুদ্দিশ্য চ “সংজ্ঞাপতিরসি” তৎপতিরয়মিত্যাধিষ্ঠাত্র-
ধিষ্ঠেয়য়োঃ ভিন্নাভিনির্দেশকবেদেষেকশব্দপ্রত্যয়নাভ্যাং প্রয়োগসহজাণি
দৃশ্যন্তে তদধিষ্ঠাতারমুদেচ্ছুম্ ; তথা “তত্ত্বমসি” ইত্যাদ্যপি পৃথিবী-
জীবপ্রভৃতীনাং তদধিষ্ঠানতয়া প্রসিদ্ধিস্তত্ত্বব্রহ্মতী—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্”
[বৃঃ আঃ ৫।৭।৩] “য আত্মনি তিষ্ঠন্” [বৃঃ আঃ ৫।৭।৩] ইত্যাদিষু ।
ততোহপি ন বস্তুক্যমিতি স্থিতম্ ।

শ্রীরামানুজীয়াস্তেবমাচক্ষতে—

† “তত্ত্বমস্তাদিবাচ্যেয়ু সামান্যাদিকরণ্যং ন নির্বিশেষবস্তুক্যপরম্ ।
তত্ত্বপদয়োঃ সবিশেষব্রহ্মাভিধায়িত্বাৎ ।” সামান্যাদিকরণ্যস্য প্রকার-
ব্যপরিতিয়াণে প্রবৃতি-নিমিত্তভেদাসম্ভবেন সামান্যাদিকরণ্যমেব পরিত্যক্তং
স্তাৎ ; ঘয়োঃ পদয়োঃ লক্ষণা চ । “সোহয়ং দেবদত্তঃ” ইত্যত্রাপি ন
লক্ষণা—ভূতবর্তমানকালসম্বন্ধতয়ৈক্যপ্রতীত্যবিরোধাৎ । দেশভেদ-
বিরোধশ্চ কালভেদেন পরিস্কৃতঃ । “তদৈক্ষত বহু স্যাম্” [ছাঃ উঃ ৬।২।৩]
ইত্যুপক্রমবিরোধশ্চ । একবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানঞ্চ ন ঘটতে ।

“জ্ঞানস্বরূপস্য নিরন্তরনিখিলদোষস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্য সমস্তকল্যাণগুণাত্মকস্তা-

* মূলগ্রন্থাঙ্কং স্মরেতি ।

† “তত্ত্বমসি” ইত্যুপক্রমা “বর্জিতবাক্য” পঞ্চমবাক্যানি শ্রীভাষ্যাহুতানি ।

[শ্রীভাষ্য বেং কোঃ ১৭২ ২৪।২৫ পৃঃ] ।

১। মূলে তু (শ্রীভাষ্যে) অবিকোহয়ং পাঠো বৃন্ততে :—“তৎ”পদং হি সৰ্ব্বজ্ঞং সত্যসম্বন্ধং
জগৎকারণং ব্রহ্ম পরামুশতি, “তদৈক্ষত বহু স্যাম্” ইত্যাদিষু তদৈব প্রকৃতত্বাৎ । তৎসামান্য-
বিকরণং “ত্বম্” পদং চ অচিৎচিৎপ্রভৃতিবিশেষকং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তি । প্রকারবদ্যাবহিতৈক্যবস্ত-
পরত্বাৎ সামান্যাদিকরণ্যম্ ।

জ্ঞানং তৎকার্যানস্তাপুরুষার্থাশ্রয়ত্বক ভবতি । বাধার্থে চ সামান্য-
ধিকরণ্যস্ত তৎতৎপদয়োরাধিষ্ঠানলক্ষণা নিবৃত্তিলক্ষণা চেতি লক্ষণাদয়স্ত
এব দোষাঃ ।

ইয়াংস্ত বিশেষঃ—নেদং রজতমিতিবদপ্রতিপন্নশ্চৈব বাধস্তাগত্যা
পরিকল্পনম্—তৎপদেনাধিষ্ঠানাতিরেকিধর্ম্মানুপস্থাপনে বাধানুপপত্তিশ্চ ।
অধিষ্ঠানস্ত প্রাকৃতিরোহিতমতিরোহিতস্বরূপং তৎপদেনোপস্থাপ্যত ইতি
চেৎ, ন, প্রাগধিষ্ঠানাপ্রকাশে তদাশ্রয়ভ্রমবাধয়োঃ সম্ভবাৎ । ভ্রমাশ্রয়-
মধিষ্ঠানমতিরোহিতমিতি চেৎ তদেবাধিষ্ঠানস্বরূপং ভ্রমবিরোধোতি তৎ-
প্রকাশে স্ততরাং ন তদাশ্রয়ভ্রমবাধৌ ।

“অতোহধিষ্ঠানাতিরেকিপারমার্থিকধর্ম্মতত্তিরোধানানভ্যুপগমে ভ্রান্তি-
বাধৌ ছরূপপাদৌ । অধিষ্ঠানে হি পুরুষমাত্রাকারে প্রতীয়मानে
তদতিরেকিণি পারমার্থিকে রাজস্বে তিরোহিতে সত্যেব বাধভ্রমঃ ;
রাজস্বোপদেশেন চ তন্নিবৃত্তির্ভবতি ; নাধিষ্ঠানমাত্রোপদেশেন ; তস্মৈ
প্রকাশমানত্বেনানুপদেশ্যত্বাৎ, ভ্রমানুপগমর্দিভ্যচ্চ ।” [শ্রীভাষ্য বেং কোঃ
১খং ৯৪-৯৫ পৃঃ] তস্মান্নাভেদবাদঃ সম্ভবতে ।

“ভেদাভেদবাদে তু ব্রহ্মণ্যেবোপাধি-সংসর্গাতঃপ্রযুক্তা জীবগতদোষা
ব্রহ্মণ্যেব প্রাচুঃস্বরূপিত নিরন্তনিখিলদোষকল্যাণগুণাত্মকব্রহ্মাত্মভাবোপ-
দেশা হি বিরোধাদেব পরিত্যক্তাঃ স্যুঃ । স্বাভাবিকভেদাভেদবাদেহপি
ব্রহ্মণঃ স্বত এব জীবভাবাত্ম্যুপগমাৎ গুণবদোষাশ্চ স্বাভাবিকা ভবেয়ু-
রिति নির্দোষব্রহ্মতাদাত্ম্যোপদেশো বিরুদ্ধ এব । কেবলভেদবাদিনাং
চাত্যস্তভিন্নয়োঃ কেনাপি প্রকারেণৈক্যাসম্বাদেব ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশো ন
সম্ভবন্তীতি সর্ববেদান্তপরিত্যাগঃ স্যাত্ । নিখিলোপনিষৎপ্রসিদ্ধং
কুৎসস্ত ব্রহ্মশরীরভাবমাতীর্ষ্টমানেঃ কুৎসস্ত ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশাঃ
সর্বৈ সম্যগুপপাদিতা ভবন্তি । জাতিগুণয়োঃ ইব দ্রব্যগামপি শরীর-
ভাবেন বিশেষণত্বেন “গৌরখো মনুষ্যো দেবো জাতঃ পুরুষঃ কশ্মভিঃ”
ইতি সামান্যধিকরণ্যং লোকবেদয়োঃ স্মৃধ্যমেব দৃষ্টচরম্ । জাতিগুণয়ো-
রপি দ্রব্যপ্রকারত্বমেব “ধণ্ডো গোঃ শুক্লঃ পটঃ” ইতি সামান্যধিকরণ্য-

নিবন্ধনম্ । মনুষ্যাদিবিশিষ্টপিণ্ডানামপ্যাজ্ঞনঃ প্রকারতয়েব পদার্থত্বাৎ
 “মনুষ্যঃ পুরুষঃ বণ্ডো যোষিদাত্মা জাতঃ” ইতি সামানাদিকরণ্যং সর্বত্রাসু-
 গতমিতি প্রকারত্বমেব সামানাদিকরণ্য-নিবন্ধনম্ । ন পরস্পরব্যাবৃত্তা
 জাত্যাদয়ঃ । স্বনিষ্ঠানামেব হি দ্রব্যগাং কদাচিৎ কচিৎ দ্রব্যবিশেষণত্বে
 মত্বর্থীয়প্রত্যয়ো দৃষ্টঃ—“দণ্ডী কুণ্ডলী” ইতি । ন পৃথক্প্রতিপত্তিস্থিত্য-
 নর্হাণাং দ্রব্যগাম্ ; তেষাং বিশেষণত্বং সামানাদিকরণ্যাবসেয়মেব । ন হি
 নিয়মেন গোত্বাদিবৎ আত্মাশ্রয়তয়েবাস্তানা সহ মনুষ্যাदिशरीरं पश्यान्ति ।
 অতো মনুষ্য আত্মোতি সামানাদিকরণ্যং লাক্ষণিকমেব । নৈতদেবম্ ।
 মনুষ্যাदिशरीराणामप्याটैककाश्रयत्वम्, तदेकप्रयोजनत्वं, तत्प्रकारत्वं च
 ज्ञात्यादिबुल्यम् । आटैककाश्रयत्वगात्माविश्लेषे शरीरविनाशोदवगम्यते ।
 आटैकप्रयोजनत्वञ्च तत्कर्मफलभोगार्थतयेव सद्भावात् । तत्प्रकारत्व-
 मपि ‘देवो मनुष्यः’ इत्याद्यविशेषणतयेव प्रतीतेः । एतदेव हि गवादि-
 शब्दानां व्यक्तिपर्यायत्वे हेतुः । एतद्व्यभावविरहादेव दण्डकुण्डलीनां
 विशेषणत्वे दण्डी कुण्डली इति मत्वर्थीयप्रत्ययः ।” * [শ্রীভাঃ বেং কোং
 ১ খং ৯৭-৯৮ পৃঃ]

ন চ শরীরং চাক্ষুষ ইত্যাত্মপ্রকারত্বং জ্ঞাতিব্যক্ত্যাদিবক্তন্ত্য ন সম্ভব-
 তীতি বাচ্যম্ ; তদেকাশ্রয়ত্বাদিভাবাদেব ।

যথা চক্ষুষা পৃথিব্যাদেঃ স্বাভাবিকমপি গন্ধাদিকং সামর্থ্যাভাবাদেব ন
 গৃহ্যতে তথাআপি । নৈতাবতা শরীরন্ত্য তৎপ্রকারত্বস্বভাববিরহঃ ।†

“ননু চ শাব্দেহপি ব্যবহারে শরীরশব্দেন শরীরমাত্রং গৃহ্যতে” ইতি
 নাত্মপরিপাকতা শরীরশব্দন্ত্য । নৈবম্ । আত্মপ্রকারভূতশ্চৈব শরীরন্ত্য

* “ভেদ্যভেদবাদে তু” ইত্যুপক্রম্য “মত্বর্থীয়প্রত্যয়ঃ” ইত্যুক্ত্য বাক্যাবলী শ্রীভাষ্যদৃষ্ট্যা
 সংশোধিতেন্তি ।

† উক্ত বাক্যং শ্রীভাষ্যোপলব্ধ্যম্ । তদ্ব্যথা :—“যথা চক্ষুষা পৃথিব্যাদেঃ স্বাভাবিকমপি
 স্বাভাবিকমপি ন গৃহ্যতে ; এবং চক্ষুষা গৃহ্যমাণং শরীরমাত্রপ্রকারতৈকস্বভাবমপি ন তথা
 ‘গৃহ্যতে’ ; আত্মপ্রকাশে চক্ষুঃ সামর্থ্যাভাবাৎ । নৈতাবতা শরীরন্ত্য তৎপ্রকারত্বস্বভাববিরহঃ ।”
 (শ্রীভাঃ বেং কোং ১ খং পৃঃ ৯৮)

পদার্থ-বৈবেক-প্রদর্শনায় নিরূপণান্নির্দ্বন্দ্বকশব্দোহয়ম্ । যথা ‘গোহং
শুরুত্বমাকৃতি গুণঃ’ ইত্যাদিশব্দাঃ । অতো গবাদিশব্দবদেবমনুষ্যাদিশব্দা
আত্মপর্যাস্তাঃ । এবং দেবমনুষ্যাদিপিশুবিশিষ্টানাং জীবানাং পরমাত্ম-
শরীরতয়া তৎপ্রকারত্বাৎ জীবাত্মবাচিনঃ শব্দাঃ পরমাত্মপর্যাস্তাঃ ।”—
[শ্রীভাষ্য বেং কোং ১খং পৃঃ ৯৮ ৯৯]

চিদচিদন্তশরীরত্বং চ ব্রহ্মণো “যস্য পৃথিবী শরীরং যন্তাপঃ শরীরম্”
[বৃঃ আঃ ৩।৭।৩] ইত্যাদিষু প্রতিপত্তেযু প্রসিদ্ধম্ । সত্যপি তচ্ছরীরত্ব-
বিজ্ঞাপ্তিময়ত্বাৎ পরমাত্মনস্তদ্ব্যস্পৃক্তত্বং তু ন স্ম্যৎ । তদেবং “তত্ত্বমসি”
ইত্যত্র “জীবশরীরক-জগৎ-কারণ-ব্রহ্মপরত্বে মুখ্যত্বং পদদ্বয়ং । প্রকার-
দ্বয়বিশিষ্টৈকবস্তু-প্রতিপাদনেন সামান্যাদিকরণ্যং চ সিদ্ধম্ [শ্রীভাষ্য বেং
কোং ১খং পৃঃ ৯৫] । “তত্ত্বদ্বিশেষণবিশিষ্টতয়েব সামান্যাদিকরণ্যঞ্চ
আরুণয়ৈকহায়ন্যাপিঙ্গাখ্যোত্যাদাবকৃতম্ । লোকে চ “নীলমুৎপলমানম্”
ইত্যাদৌ দৃশ্যতে । তদেবঞ্চ নিরন্তনিখিলদোষস্য সমস্তকল্যাণগুণাত্মকস্য
ব্রহ্মণো জীবাত্মর্যামিত্বমপ্যৈশ্বর্য্যপরং প্রতিপাদিতং ভবতি । উপক্রমানু-
কূলতা চ ; একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞোপপত্তিঃ—সূক্ষ্মচিদচিদন্ত-
শরীরত্বৈব ব্রহ্মণঃ স্থূলচিদচিদন্তশরীরত্বেন কার্য্যত্বাৎ । [শ্রীভাষ্য বেং
কোং ১খং পৃঃ ৯৫]

কার্য্যকারণয়োঃ নন্তত্বাৎ স্থূলচিদপ্যত্র আখ্যান্নিকাবস্থো জীবঃ ।

তথা “তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরম্” [খেতাশ্ব ৬।৭] ; “পরাস্ত
শক্তির্বিবিধৈব ক্ষয়তে” [খেতাশ্ব ৬।৮] ; “অপহতপাপু সত্যকামঃ”
[ছাঃ উঃ ৮।১।৬] ইত্যাত্মবিরোধঃ ।

“তত্ত্বমসি” ইত্যত্রোদ্দেশ্যোপাদেয়-বিভাগঃ কথংগতি চেৎ ; নাত্র
কিঞ্চিছুদ্দিশ্য কিমপি বিধীয়তে ; “ঐতাদাত্মমিদং সর্বম্” [ছাঃ উঃ
৬।৮।৭] ইত্যনেনৈব প্রাপ্তত্বাৎ । অপ্রাপ্তে হি শাস্ত্রমর্থবৎ । “ইদং
সর্বম্” ইতি সজীবং জগন্নির্দিশ্য—“ঐতাদাত্মম্” ইতি তত্বেব
আশ্নেতি তত্র প্রতিপাদিতম্ । তত্র হেতুরুক্তঃ—“সমুলাঃ সৌম্যোনাঃ
সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ” [ছাঃ উঃ ৬।৮।৪] ইতি ।

“সর্বং ধ্বিনং ব্রহ্ম তজ্জনানিতি শাস্তঃ” [ছাঃ উঃ ৩।১৪।১] ইতিবৎ ।
তথা শ্রুত্যন্তরাণি চ ব্রহ্মণস্তদ্ব্যতিরিক্তস্য চিদচিদ্বস্তনশ্চ শরীরাত্মভাবমেব
তাদাত্ম্যং বদন্তি,—“অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সর্বাত্মা” “যঃ
পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্” [ঝঃ আঃ ৩।১১।২০] ইত্যাদিকং “য আত্মনি
তিষ্ঠন্” [ঝঃ আঃ ৫।৭।২২] ইত্যাদিকঞ্চারভ্য “যস্য যুত্ব্যঃ শরীরং ।
যং যুত্ব্যন্ বেদ । এষ সর্বভূতাস্তরাত্মাপহতপাপু দিব্যো দেব একো
নারায়ণঃ” [স্ববালোপনিষদি ৭] “তৎ সৃষ্টং তদেবানুপ্রাविष्टं । তদনু-
প্রविष्टं সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ” [তৈঃ আর ৬।২] ইত্যাদীনি” [শ্রীভাষ্য
বেং কোঃ ১খং ৯৬ পৃঃ]

অতএব “আত্মেতি ভূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ” [ব্রহ্ম সূঃ ৪।১।৩]
ইতি সূত্রকারঃ । “আত্মেত্যেব তু গৃহীয়াৎ” ইতি চ বাক্যকারঃ ।

অত্রোপি “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রविष्टं নামরূপে ব্যাকরবাণি”
[ছাঃ উঃ ৬।৩।২] ইতি ব্রহ্মাত্মকজীবানুপ্রবেশেনৈব সর্বেষাং বস্ত্ত্বাং
শব্দবাচ্যত্বঞ্চ প্রতিপাদিতম্ । “তদনুপ্রविष्टं সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ” [তৈঃ আর
৬।২] ইত্যনেনৈকার্থ্যাঙ্গজীবস্তাপি ব্রহ্মাত্মকত্বং ব্রহ্মানুপ্রবেশাদেবেত্যব-
গম্যতে ।

তস্মাৎ শব্দব্যতিরিক্তস্য কৃত্বন্তস্য তৎশরীরত্বেনৈব বস্ত্ত্বাৎ তস্য প্রতি-
পাদকোহপি শব্দন্তৎপর্যাস্তমেব স্বার্থমভিদধাতি । অতঃ সর্বশব্দানাং
লোকব্যুৎপত্ত্যবগততৎপদার্থবিশিষ্টব্রহ্মাভিধায়িত্বং সিদ্ধমিতি “ঐতদা-
ত্মামিদং সর্বম্” ইতি প্রতিজ্ঞার্থস্য “তত্ত্বমসি” ইতি সামানাদিকরণেন
বিশেষ উপসংহারঃ [শ্রীভাষ্য বেং কোঃ ১খং পৃঃ ৯৬] ।

মধ্যমপুরুষস্ত যুগ্মচ্ছব্দযোগেন শ্রাদেবেতি ।

অথ সপ্ত পঞ্চাশত্তমবাক্যব্যাখ্যাতে—“পূর্বং মায়া সৃষ্টে ইভ্যক্তম্”*
ইত্যত্র সৃষ্টিপ্রকরণে এবং বিবেচনীয়ম্ ।

১। পরমাঙ্গসন্দর্ভগতাকং স্মরণ্যম্ ।

* সপ্তপঞ্চাশত্তমবাক্যব্যাখ্যাতে “পূর্বং মায়া সৃষ্টে ইভ্যক্তম্” ইতি পাঠো দৃশ্যতে ।

তত্র বিবর্তবাদিনো বদন্তি—স্থূলসূক্ষ্মাণ্যমিদং জগদবিচ্ছিন্নতমেব ।

বিবর্তবাদধ্বনম্ ।

যতোহনাদিসিদ্ধেনাবিচ্ছাদিপৰ্য্যায়োণাজ্ঞানেন জীবন্ত

বিষয়ীভূতং ব্রহ্ম জগদ্রূপেণ বিবর্ততে । শুক্তিরজত-
রূপেণ বিবর্তচ্চাবিকৃতশ্চৈব সত্যোহবিচ্ছায়া রূপান্তরাপত্তিঃ । অতি-
পৰ্য্যায়মজ্ঞানঞ্চ মিথ্যাজ্ঞানমিতি ।

অত্রোক্তে মন্যন্তে—ন তাবদ্রূপান্তরাপত্তিঃ, স্বতন্ত্ৰদভাবাৎ ; কিন্তু
তদেবমিতি স্বরণমেব । তদুক্তম্—“কোহয়মধ্যাসো নাম ? উচ্যতে—
স্মৃতিরূপঃ পরত্র পূৰ্বদৃষ্টাবভাসঃ” [শাকরভাষ্য উপক্রমণিকায়াম্]
ইতি ।

ততঃ স্বর্যাগাণস্ত দৃশ্যগান্ভিমত্বেন জগতো ব্রহ্মোপাদানত্বং তদনন্তত্বং
বা ঘটমানং স্মৃতাৎ । কিমনুদ্বা ? ব্রহ্মণ্যজ্ঞানং ন সম্ভবতীতি পূৰ্ব-
মেবোক্তম্ । তথাচ সতি ততঃ পৃথক্ বৈতং কেন কল্লোত ? যদি চ
জীবত্বাদিকল্পনানিগন্তমজ্ঞানং ব্রহ্মাশ্রয়ং স্মৃতাংদা দেবদত্তবদজ্ঞানতৎকার্য-
হুঃখাদিভিৰ্ভৈব'পীড়্যতৈবেতি নাপহতপাপুত্বং তস্মাৎ স্মৃতাৎ ।

কিঞ্চাজ্ঞানং নামানুখাজ্ঞানম্ ; তচ্চ সবিশেষাদেব জ্ঞানান্তরাদনন্তরং
স্বয়মপি সবিশেষং জায়তে । শুক্লত্বাদবিশেষে হি বুদ্ধাবধারণে রজত-
ভাবাৎ ।

সবিশেষক জ্ঞানং ন কদাপি শুদ্ধং ব্রহ্ম বিষয়ীকরোতীতি সম্প্রতি-
পন্নম্ । তর্হি কথমজ্ঞানেন তদ্বিবর্ততাম্ ? সৰ্পগন্ধ ইব কেতকীগন্ধ
ইত্যাদাবপি কেনচিদৌগ্র্যশৈত্যাদিবৈশিষ্ট্যেনৈব সাগাং মন্তব্যম্ ।

কিঞ্চ তদনুখাজ্ঞানমন্যস্ত সম্ভাবেহসম্ভাবে বা ? সম্ভাবে স্বতঃ সিদ্ধ-
মেব বৈতং ; কিং কল্পনান্তরেণ ? অসম্ভাবে দগ্নি ঋপুপ্পাদ্রূপাতিঃ স্মৃতাৎ ।

অথাজ্ঞানং জগচ্চ পরম্পরয়ানাদিসিদ্ধম্ । তেন পূৰ্বপূৰ্বজগদু-
রোত্তরাজ্ঞানস্ত কারণং ভবিষ্যতি । সংস্কারজ্ঞানো ভ্রমঃ পূৰ্বপ্রতীতিমাত্র-
মপেক্ষতে ; প্রতীত্যৌ সত্যং ভ্রমব্যতিরেকাদর্শনাৎ ।

তদসৎ,—অজ্ঞানেন জগৎ জগতাজ্ঞানমিতি পরম্পরাশ্রয়াদি-
প্রসঙ্গাৎ । নৈবম্ অনাদিত্বাদ্ বুদ্ধ্যতে দোষ ইতি চেৎ ন, বক্ষ্যমাণাক-

পরম্পরাদোষাৎ । যথাঐতশারীরককৃতৈব কেবলাধিষ্ঠাত্রীশ্বরমতং *
দৃশ্যতোক্তম্—

বর্তমানকার্য্যবদতীতেষপি কার্য্যেষিতরেতরাশ্রয়দোষা বিশেষাদঙ্ক-
পরম্পরাভ্যাগাপত্তেরিতি† ।

ন তু কচিৎখা দৃশ্যতে । স্বতঃ সিদ্ধশ্চৈব রজতস্থাত্ত্র ভানপ্রসিক্ধেঃ
তথাচাত্ত্বানুগীয়তে । বিমতা জগৎপরম্পরা ন ভ্রমসিক্কা । অনাদিত এব
পূর্বপূর্বভ্রমাবভাসিততন্মাত্রারোপেণৈব তথাস্ত্রীকর্ত্তং শকাৎন প্রসিক্ধ-
ভ্রমসিক্ধশুভিরজতবৈলক্ষণ্যং ।

যস্মৈবং তস্মৈবং যথা রজ্জ্বসর্পাদয়ঃ । ততো বিপক্ষানুসিতাবুপাধি-
রেব পর্য্যবসিতঃ । কিঞ্চ জগদিদং কুত্রাপি স্বতঃ সিদ্ধশ্চৈব জগদন্তরস্থা-
রোপেণ ভ্রমগ্ণি স্ফুরিতং ভ্রমজ্ঞানত্বাৎ । যদেবং তদেবং যথা শুক্লো রজত-
গিতি তুষ্যতুষ্মায়েণ তথাস্ত্রীকারেহপি জগদন্তরে সত্যত্বেন সাধিতে তৎ-
সম্প্রতিপত্তিভাঃ† দদমেব সত্যত্বেন সাধিতস্তবতি ।

কিঞ্চ স্বপ্নানুভববদ্রজতানুভবস্থাপ্যন্তরকালেহ্যনুভবর্ত্তমানত্বেনাব্যভি-
চারিত্বাদঐতপ্রতিপত্তিস্ত্ব কদাচিদপি ন স্যাদেব । পীতশব্দাদৌ তু কাচ-
কামলাদিদোষা ন ভ্রমকল্পিতা ইতি তেষাংপি সম্মতম্ ।† তদেবং
জাগ্রৎসৃষ্টিধৈশ্বরকৃতত্বেন ন জীবাজ্ঞানগাত্রকল্পিতা তদ্বৎ স্বপ্নদৃষ্টিরপি
ভবেদিতীশ্বরবাদিনামনুমানম্ ।

“সক্কো সৃষ্টিরাহি হি” [ব্রহ্ম সূঃ ৩২।১] ইতি “নির্ম্মাতারং চৈকে
পুত্রাদয়শ্চ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩২।২] ইতিভ্যাগাভ্যাং জাগরবৎ পারমেশ্বর-
সৃষ্টিত্বাৎ । তত্র দেশকালনিমিত্তাদানাং কচিদসম্ভবেহপি “মায়ামাত্রং তু
কাৎস্মেনানভিবাক্ত্বস্বরূপত্বাৎ” [ব্রহ্ম সূ ৩২।৩] ইতিভ্যায়েন তুর্ঘটন-

* “লোকসৃষ্টিঃ পরমেশ্বরবিষ্টিভেনাপরেন কেনচিদীশ্বরেণ ক্রিয়তে ইতি ঐতিহ্যতোক্তপ-
লভ্যতে ।—৩।৩।১৩ ব্রহ্মসূত্রশাস্ত্রতাব্যো ।

† শরীরসদৃশত্ব ধর্ম্মাধর্ম্মরোক্তংকৃতস্য চেতরেতরাশ্রয়শ্রয়সদৃশপরম্পরৈবৈবা অনাদিত্ব-
কল্পনা ।—১।১।৪ ব্রহ্মসূত্রশাস্ত্রতাব্যম্ ।—“যথা অক্লেদ নীরমানা অক্কাঃ পতন্তি তদ্বৎ” ।

১। দৃশ্যতে দৃষ্টান্তোহং শ্রীভাবো বিজ্ঞানাদিকরণে ।

ঘটনাকর-মায়া নাম পরমাত্মশক্তিবিন্যাসত্বাৎ । “সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচ-
ক্ষতে চ তদ্বিদঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।৪] ইতিভায়েন ভাবিসত্যার্থসূচকত্বে
কচিদোষধিমিত্তাদিপ্রাপ্তিদর্শনেন সূচকসত্যত্বে চ সিদ্ধে সত্যতাপ্রত্যয়-
নাৎ । “পুরুষং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স চৈনং হন্তি” ইতি সাক্ষাৎ স্বপ্নদৃষ্ট-
কর্তৃকহননশ্রবণাচ্চ ।

“পর্যভিধানাতু তিরোহিতং ততো হ্যস্মি বন্ধবিপর্যায়ো” [ব্রহ্ম সূঃ
৩।২।৫] ইতিভায়েন তত্র জীবন্তাসামর্থ্যাদত এব কর্তৃত্বশ্রুতেভীক্তত্বাৎ
স্বপ্নসৃষ্টিরপি জাগরবৎ পারমেথরী সত্য। চেতি চ তেষাং শ্রৌতমতম্ ।
শ্রীরামানুজচরণাশ্চৈবমাছঃ—“স্বপ্নে চ প্রাণিনাং পুণ্যপাপানুগুণং
ভগবতৈব তত্তৎপুরুষমাত্রানুভাব্যাঃ তত্তৎকালাবধানাঃ তথাভূতাস্তার্থাঃ
সৃজ্যন্তে । তথাচ স্বপ্নবিষয়া শ্রুতি :—

“ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্তি । অথ রথানুথযোগান্
পথঃ সৃজতে” [বৃঃ আঃ ৬।৩।১০] ইত্যরভ্য “স হি কর্তা” [বৃঃ আঃ
৬।৩।১০] ইত্যন্তা । যতপি সকলেতরপুরুষানুভাব্যতয়া তদানীং ন
ভবন্তি । তথাপি তত্তৎপুরুষমাত্রানুভাব্যতয়া তথাবিধানর্থান্ ইশ্বরঃ
সৃজতি । স হি কর্তা । তস্য সত্যসঙ্কল্পস্বাশ্চর্য্যশক্তেস্তুাদৃশং কর্তৃত্বং
সম্ভবতীত্যর্থঃ ।

“য এষ স্বপ্নেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নিগ্ধমাণঃ ।

তদেব শুক্রং তদ্বক্ষ্য তদেবাংমৃতযুচ্যতে ।

তস্মিন্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্কে তদু নাভ্যোতি কশ্চন ॥”

[কঠ উঃ ২।৫৮]

ইতি চ । সূত্রকারোহপি “মায়ামাত্রস্ত কাৎস্মোন” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।৩]
ইত্যাदिना जीवन्त कात्स्मोनाभिव्यक्तस्वरूपत्वादীश्वरस्यैव सत्यसङ्कल्पशक्ति-
विलासमात्रमिदं स्वाप्निकवस्तु जातमिति व्याचक्षेत् । “तस्मिन् लोकाः”
इत्यादिश्रुतेः । अपरकालादिषु शयानस्य स्वप्नदृशः स्वदेहेनैव देशान्तर-
गमनराज्याभिमेकशिरश्छेदादमुं च पुण्यपापफलभूताः शयानदेहसंरूप-
संस्थानं देहान्तरसंक्षेपपण्यते” [श्रीभाः वेः कोः १ षं

৮৪-৮৫ পৃঃ] ইতি। যুক্তা চ পরমাত্মন এব স্বপ্নস্থিতিঃ। জাগ্রৎ-
 স্বপ্নাদিভেদাখিলশ্চৈব প্রপঞ্চস্য জন্মাদিকর্তৃত্বেনোৎসর্গিকসিদ্ধেঃ। যেবাং
 বা মতে স্বসঙ্কল্পমাত্রমুদয়ঃ স্বপ্নপদার্থান্তম্ব্যভাভাপগম্বাদেনাপি সূত্রকৃতা
 “বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিব” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।২৮] ইত্যনেন জাগ্রৎ-
 পদার্থা ন দৃষ্টান্তসাধ্যাত্মভাভা ইতি ব্যাখ্যাতম্। এবং “নৈকশ্লিষ্ম-
 সম্ভবাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।৩১] ইত্যনেন জগতোহপি যুগপৎ সম্ভা-
 সম্ভাভ্যামনির্বচনীয়ত্বঞ্চ নিষিদ্ধম্। কিঞ্চ যদি সর্বমেব বৈতজ্যাতং
 জীবজ্ঞানকল্পিতং স্যাৎ জীবস্বরূপঞ্চ ন ব্রহ্মণোহুতং, ততো বস্তুতঃ
 সর্বজ্ঞাতৃভিমানী কশ্চিদীশ্বরো নাগান্যো নাস্তি। কিন্তু স্বার্থো পুরুষবৎ
 স্বস্বরূপ এবেশ্বরঃ কল্পাতে; স্বাপ্নিকরাজবদা। তর্হি স্বাপ্নপুরুষাদি-
 বদীশ্বরভিমানিনস্তদানীমপ্যভাবাৎ। তদা তস্ম জীবাপোচরত্বেন পুরুষা-
 জ্ঞানকল্প্যমানত্বাপ্যদর্শনাদনুমানসিদ্ধত্বাৎ সম্প্রতিপত্তেঃ, শাস্ত্রে কগম্যত্বা-
 ভ্যুপগম্যাত, যানি “জন্মাত্ম যতঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।১।২] ইত্যাদীনি
 সূত্রানি, যানি চ তদ্বিষয়বাক্যানি তানি প্রলাপরূপাণ্যেব হ্যঃ।

তত্র তত্র সর্বজ্ঞত্বসর্বশক্তিত্বে বিনা জীবপ্রধানয়োর্কিচিব্রহ্মকৃৎস্বাদিকং
 ন সম্ভবত্যতি দর্শিতা যুক্তয়শ্চোপহন্তোরন্।

তথা যদি জীবজ্ঞানেনৈব ভেদোৎপত্তিঃ স্তান্তদা “ইতরব্যাপদেশা-
 দ্বিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২১] ইতি জীবকর্তৃকস্বকৌ
 দোষারোপোহপি ন ঘটতে।

তত্র “অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২২] ইতি সিদ্ধান্ত-
 সূত্রমপ্যাপার্থমেব স্যাৎ—“সংজ্ঞায়ুক্তিক পিত্ত্ব ত্রিরত্বকূর্বত উপদেশাৎ”
 [ব্রহ্ম সূঃ ২।৪।১৭] ইত্যেয স্মায়ন্ত জীবাকর্তৃকত্বং স্থাপয়তি।
 তথা তস্মত এব “জগদ্বাচিহ্নাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ১।৪।১১] ইত্যা-
 দয়শ্চ।

“এষ সর্বেশ্বর এষ সেতুর্বিধারণ এষাং লোকানাং সম্বন্ধায়” [বৃঃ
 আঃ.উঃ ৪।৪।২২] ইতি।

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েশ্চৈব তিষ্ঠতি” [গীতা ১৮।৬০]

ইত্যাদিষু তু জীবাঞ্জনপ্রবর্তকত্বেন প্রসিদ্ধো যজ্ঞেশ্বরস্তস্য জীবাঞ্জন-
কল্পিতত্বমুক্তমেব । কিঞ্চ ভেদমাত্রস্য যাজ্ঞানকল্পিতত্বেন শাস্ত্র-
স্তাপি তথাহে সতি স্বপ্নজস্বপ্নতাদিবৎ তস্যাৎ যথার্থজ্ঞানোৎপত্তের-
সম্ভাবনয়া ন তত্র কশ্চিৎ প্রবর্তেত ততঃ স্বপ্নপ্রলাপবিশ্বাসাৎ স্বেৎ-
প্রেক্ষিত-তর্কবিশ্বাস এব বরমিতি বেদোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ, তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদ-
নিম্নোক্তপ্রসঙ্গশ্চ ইত্যলমিতিবিস্তরেণ ।

তদেবং ন বিকর্তব্যকাশ ইতি পরিণাম এব শিষ্যতে । তস্য চ লক্ষণং
পরিণামবানঃ । “তত্ত্বতোহনুথাভাবঃ পরিণামঃ” ইতি “উপসংহার-

দর্শনাম্নেতি চেম্ম কীরবন্ধি” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৪]

ইতি “দেবাদি বদপি লোকে” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৫] ইত্যাদিষু সূত্রেষু তদ্ব্যত-
ব্যাখ্যানেহপি স এব হি দৃশ্যতে । পুনশ্চ তদনন্তরমেব “কৃৎস্নপ্রসক্তি-
নিরবয়বত্বশব্দকোপো বা” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৬] ইত্যনেন সূলাবর্ত-
মেব পরিণামং চালয়িত্বা “ঋতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৭]
ইত্যনেন স্থাপয়তি । “ভগবানিতি” চ দৃশ্যতে ।

তত্র পূর্বস্বার্থঃ—“নিকলং নিজিয়ং শাস্তম্” [খেতাশ্ব ৬।১২]
ইত্যাদিষু “ব্রহ্মণো নিরবয়বত্বেন প্রসিদ্ধত্বাদেকদেশাসম্ভবে সতি কৃৎস্নসৌব
পরিণামে প্রসক্তে মূলোচ্ছেদঃ প্রসজ্যেত” । দ্রষ্টব্যাতোপদেশানর্থক্যঞ্চ ।
অজ্ঞস্বাদিশব্দকোপশ্চ । সাবয়বত্বে চ সম্ভবানে নিরবয়বত্বশব্দা ব্যাকু-
প্যেযুঃ । অনিত্যত্বপ্রসঙ্গশ্চেতি ॥ অথোত্তরস্বার্থঃ । তুশব্দেন পূর্বপক্ষং
পরিহরতি । ন খল্বস্বপ্নক্ষে কশ্চিদোষঃ । ঋতিসিদ্ধাস্তিনো হি বয়ং ।
ঋতিশ্চ স্বপ্নসৈরেব যদুচ্যতে তদেব মূলত্বেন বহতি নতু তর্কেণ যৎ
সেৎস্যাতি ।* অপৌরুষেয়ত্বেন স্বতঃ প্রামাণ্যং পরমালৌকিকবস্তু-
প্রতিপাদনপরত্বাচ্চ । তথাচ পৌরাণিকাঃ পঠন্তি—

“অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।

প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্য লক্ষণম্” ইতি ॥

* “নিকলম্” ইত্যরস্য “নাস্ত্যসংপক্ষে কল্পিকোষঃ” ইতি পর্যায়ানি বাণ্যনি ২।১।২৬-২৭
অকং শব্দরত্নাবলী ব্রহ্মবানী ।

শ্রুতিশ্চ—“পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভুস্তস্মাৎ পরাঙ্, পশ্যতি” [কঠ উঃ ৪।১] ইতি ।

“ন চক্ষুর্ন শ্রোত্রং ন তর্কো ন স্মৃতির্ন বেদো হেতৈবনং বেদয়তি” ইতি “ঔপনিষদং পুরুষং” [যু আঃ উঃ ৩।৯।২৬] ইতি চ । ইদম্ভুস্তস্মদুর্ভে চ বিস্তারিতমস্মি । তস্মান্নিরবয়বত্বেহপি ন কৃৎস্নপ্রসক্তিঃ । যথৈব হি ব্রহ্মণো জগদুৎপত্তিঃ শ্রুয়তে তথা বিকারব্যতিরেকেণাপি ব্রহ্মণোহবস্থানং শ্রুয়তে ।

“অজায়মানো বহুধা বিজায়তে” ইত্যাদৌ দৃশ্যতে চ ।

সম্ভার্যবাদেতিহাসপুরাণেষু দেবাদিভ্যোহপ্যবিকৃতভ্য ঐবৈশ্বর্য-যোগবিশেষাৎ বহুনি নানাসংস্থানানি শরীরানি প্রাসাদাদীনি রথাদীনি চ জায়ন্ত ইতি চ । ন চাত্মদুপাদানানি তানি মন্তব্যানি । দৃকং সন্নিহিতং পরিত্যজ্যাদৃকসন্নিহিতকল্পনাগৌরবাপত্তেঃ ।

অতএবোক্তম্ । “দেবাদিষপি লোকে” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৫] ইতি । শরীরমেব হচেতনং দেবাদীনাং শরীরাদিবিভূত্যাংদেবদুপাদানমিতি শঙ্কর-শারীরকভাষ্যে লিখিতম্, অতএব তানি মাগিকানীতি চ ন মন্তব্যানি । তৈঃ স্বতৈস্যেব বিহারায় ক্রিয়মাণত্বাচ্চ । মাগিনাং হি স্বমায়ারচিতানি মিথ্যৈব স্মরন্তীতি তস্মৈ তৎস্মৃতিরযুক্তশাস্ত্রাৎ ।

শঙ্করশারীরকেহপি “আত্মনি চৈবম্” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৮] ইত্যত্র সূত্রে দেবাদিষু মায়াব্যাদিষু ইতি মায়াব্যাদিভ্যো দেবাদয়ঃ পৃথক্ পঠিতাস্ত-স্মাদেবাদিবিদচিত্ত্যশক্ত্যা বিকাররহিততৈস্যেব পরিণামঃ ।

প্রসিদ্ধিশ্চ লোকশাস্ত্রয়োঃ চিন্তামণিঃ স্বয়মবিকৃত এব নানাদ্রব্যানি প্রসূতে ইতি ।

নস্বিখং কেনচিৎপ্রপেণ পরিণমেৎ কেনচিদবতিষ্ঠেতেতি রূপভেদ-কল্পনাৎ সাবয়বমেব প্রসজ্যতে [পূঃ পঃ] । তত্রাপ্যাহ—ভবত্বিদমপি যতঃ “শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।২৭] ইতি নিরবয়বত্ব-সাবয়বত্বয়োর্বিবৃদ্ধয়োঃপি ধর্ম্যয়োঃ শ্রুয়মাণত্বাৎ । তথৈবমপ্যচিন্ত্যঃ স্বভাবস্তমিন্ বর্তত এবেতি । যথা “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রম্” ইত্যাদি

“তদেতদ্ ব্রহ্ম চতুৰ্পাদষ্টাদশফলং মোড়শকলম্” [ছাঃ উঃ ১৩।১৮।২] ইত্যাদি চ । ইথাংমেব চাণ্ডে “বিকরণত্বম্ভেতি চেৎ তদুক্তম্” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।৩১] ইত্যত্র সূত্রকারস্তদুক্তমিত্যনে “ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যতে” [শ্বেতাশ্ব ৬।৮] ইত্যাদিপ্রমাণকং করণরাহিত্যং স্বাভাবিক-জ্ঞানাদিকঞ্চ ব্যক্তবান্ । এবমেব পৈঙ্গীশ্রুতিরপ্যুদাহতা—“যোহসৌ বিরুদ্ধোহবিরুদ্ধঃ” ইত্যাদিকা । পুরাণঞ্চ—“যস্মিন্ ব্রহ্মাণি সর্বশক্তি-নিলয়ে মানানি নো মানিনাম্” ইতি ।

ন চেৎং সাবয়বদে নানিত্যত্বং সম্ভব্যম্—তাদৃশবৈলক্ষণ্যাৎ সর্ব-কারণত্বাৎ শ্রুতিশব্দমূল্যাদেব নিত্যত্বাচ্চ । তদুক্তং সাধবভাষ্যে । “সম্বন্ধা-নুপপত্তেচ্চ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।৩৮] ইত্যত্রাঃ বিমোহস্ত শ্রুতৌত্বেব সর্বের বিরোধঃ পরিস্কৃতাঃ । “যদাত্মকো ভগবাঃস্তদাত্মিকা ব্যক্তিঃ” ইত্যাদি “বুদ্ধিমত্তাং ভগবতো লক্ষ্যমাগহে” ইত্যাদি, “সদেহঃ স্বয়ংক্ৰচ্চ” ইত্যাদিকয়া ।

তস্মাদচিস্ত্যয়া শক্ত্যা নিরবয়বং সাবয়বঞ্চ ব্রহ্ম তয়েব পরিণামগানমপি নির্বিকারমেব তিষ্ঠতীতি শ্রোতগিদ্বাস্তঃ ।

তস্মাৎ “তদ্বতোহনুথাভাবঃ পরিণামঃ” ইত্যেব লক্ষণং, ন তু তদ্ব-শ্বেতি । দৃশ্যতে চাপি মণিমস্ত্রমহোঘাধিপ্ৰভৃতীনাং তর্কালভাৎ শাস্ত্রৈক-গম্যমচিস্ত্যশক্তিত্বম্ । তস্মান্নাসম্ভাবনীয়মপি । তথাচ সর্বেষামেবা-চিস্ত্যশক্তিকঙ্কগধস্তনাং মূলকারণস্য তস্মাবিচিস্ত্যশক্তিত্বে হুতরামেব লক্কে শ্রুতিদৃষ্টযুগপদ্বিকারাবিকারাদীনাং সাধনায় তাদৃশশক্তিহীনানাং শুক্ত্যাঙ্গীনাংবিব বিবর্তঃ সমাশ্রয়িতুমযুক্ত এব । তথোক্তং শঙ্করশারীর-কেহপি “পভূরসামঞ্জস্যাত্” ইত্যধিকরণে “আগমবলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদি-স্বরূপং নিরূপয়তি । “নাবশ্যস্তস্য যথাদৃষ্টং সর্বমভূপগন্তব্যম্” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।৩৮] ইতি । সর্বতোহপ্যাশ্চর্য্যশক্তিত্বং তস্য তদনন্তরসূত্রে “আত্মনি-চৈবং বিচিত্রাশ্চ” [ব্রহ্মসূত্র ২।১।২৮] ইত্যত্র শ্রীগন্ধাচার্য্যৈরুদাহৃতম্—

• উক্ততোহনুত্বমংশঃ “অনুত্বমসর্বজ্ঞতা বা” [ব্রহ্মসূত্র ২।২।৪১] ইত্যত্র সাধবভাষ্যে উপলভ্যতে ন তু “সম্বন্ধানুপপত্তেচ্চ” [ব্রহ্মসূত্র ২।২।৩৮] ইতি হুক্তত্বাৎ ।

“বিচিত্রশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণো

ন চান্বেষণং শক্তয়স্তাদৃশাঃ স্ত্যঃ ।

একো বশী সর্বভূতাস্তুরাত্মা

সর্বান্ দেবানেক এবাম্বুবিষ্টঃ ॥” ইতি

শ্বেতাশ্বতরোপনিষদীতি । ততশ্চ সূত্রকারেণাপি শাস্ত্রৈকগম্যত্বমেবাদ্বী-
কূৰ্ব্বতা শুক্তিরজতবৎ পুরুষদৃষ্ঠ্যবগম্যত্বং নিরাকৃত্য প্রকরণসিদ্ধঃ পরিণাম
এব দৃঢ়ীকৃতঃ ।

দৃশ্যতে চ “যথোর্ণনাভিঃ স্ফজতে” [গুণক উঃ ১।১।৭] ইত্যাদিষু
বহুধেব পরিণামপ্রক্রিয়ৈব ।

“ইন্দ্রো গায়াত্রিঃ পুরুষপ ঈয়তে” [বৃঃ আঃ উঃ ২।৫।১৯] ইত্যত্রাপি
গায়াত্রীশব্দস্য শক্তিগাত্রবাচ্যত্বান্ন দোষঃ ।

ন চ পরিণামপ্রতিপাদনে ফলং নাস্তীতি বাচ্যম্ । পরমানন্দস্তাদৃশ-
মহিমজ্ঞানোখতন্ত্র্যা এব পরমপুরুষার্থতাসম্প্রতিপত্তেঃ ।

“যং বৈ দেবা নমস্তি মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিনশ্চ” [নৃসিংহ পুঃ ভাঃ ২।৪]
ইত্যাদৌ ।

তস্মাৎ পরমানন্দপরিণাম এব শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ইতি । তদেতৎ
সংক্ষেপেণ দর্শিতং তত্রৈত্যাदिना । অত্র পরিণামবাদে সোপপত্তিকা চ
প্রতিবলোকাতে—

“বাচারস্তগং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব সত্যম্ ।”

[ছাঃ উঃ ৬।১।৪] ইতি ।

অয়মর্থঃ—বাচয়া বাচা আরস্তগমারস্তো যস্য তৎ । বাচয়া আরভ্যতে
যস্তদিতি বা । যৎকিঞ্চিৎবাচারস্তগম্যাত্ম্য তৎ সর্বমেব দণ্ডাদীনামপ্যন্যত্র
সিদ্ধত্বাৎ ।

‘বিকারো নামধেয়ং’ বিকার এব নামৈব নামধেয়ং স্বার্থে ধেয়ট্ ।
স চ ঘটাদির্বিংকারো যুক্তিকৈব । যুক্তিকাদিকমেব দণ্ডাদিনা নিমিত্তে-
নাবিভূতাকারবিশেষঃ ঘটাদিব্যবহারমাপত্ত ইতি । ততো ন পৃথ-
গিত্যর্থঃ । ইত্যেব সত্যমিতি । ন তু শুক্তিরজতাদিবদ্বিবর্তঃ । নতুবা

শুদ্ধেঃ সকাশাৎ স্বতোহন্যত্র সিদ্ধং রজতমিব ভিন্নমিত্যর্থঃ । বাক্যাস্তো-
পদিষ্টোত্তেতিশব্দস্য সমুদায়ায়য়িত্বাৎ, কথমসতঃ সজ্জায়েতেত্যাদিবৎ ।
অত্রোপি প্রতীত্যেবেতরমতাক্ষেপঃ । তদেবম্ ‘ইতি’ শব্দস্তাপি সার্থকতা ;
ন তু স্থানিকৈব তু সত্যমিতি ব্যাখ্যানং, ন হ্যত্র বিকারত্বে কারণাভিন্নত্বে চ
বিধেয়ে বাক্যভেদঃ ।

প্রথমস্থানুবাদেন দ্বিতীয়স্য বিধানাৎ ততশ্চানুবাদেনোপি সিদ্ধবিধেয়ত্বা-
বধারণাদুভয়ত্র মুঠেব প্রতিপত্তিরিতি । অত্র মুক্তিকাশব্দেনেদং লভ্যতে—
যথা সৰ্ব্বতোহপি কার্য্যকারণপরস্পরাতোহর্বাৎ চেতনসর্বোপলভ্য-
মানত্বস্য মুখ্যস্য তদ্বিকারত্বমেব প্রত্যক্ষীক্রিয়তে—ন তু তদ্বিবর্ত্তনম্ ;
তথা তৎপ্রাক্স্থানাং মুদাদিবস্তূনামনুমেয়ম্ ।

ইখমেবোক্তমেতৎপ্রকারকারকমেব সত্যমিতি ।

অত্র বিকারাদিশব্দস্য সাংসাদেবাবস্থিতত্বাদিবর্ত্তে তাৎপর্য্যব্যাখ্যানং
কর্ত্তমেবেত্যপ্যনুসন্ধেয়ম্ । তদেব সুক্ষ্মচিদচিদ্বস্তুরূপশুদ্ধজীবাব্যক্তশব্দে-
রেব তস্য কারণত্বাদিত্যেতদযুক্তম্ ।

যতঃ “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” [ছাঃ উঃ ৬২।১] ইত্যত্রোপি
ইদমা তত্তচ্ছক্তিমন্তং স্পষ্টম্, প্রাগপ্যস্তিৎনে নির্দিষ্টং কারণত্বং সাধয়িতুম্ ।

অতো ভগবদুপাদানত্বেহপি সজ্জাতোপাদানত্বেন চিদচিত্তোৰ্ভগবতশ্চ
স্বভাবাসঙ্করঃ । যথা লোকে গুরুত্বং তু সজ্জাতোপাদানত্বেহপি চিত্রপটস্য
তত্তত্ত্বপ্রদেশ এব শৌর্যাদিসম্বন্ধ ইতি কার্য্যাবস্থায়ামপি ন বর্ণ-সঙ্করঃ ।
তথা চিদচিদ্ভগবৎসজ্জাতোপাদানত্বেন কার্য্যাবস্থায়ামপি ভোক্তৃ-
ভোগ্যত্বনিয়ন্তৃ-ত্বনিয়ম্যত্বাণ্ডসঙ্করঃ ।

অতঃ “সর্বং খন্নিদং ব্রহ্ম তজ্জলান্” [ছাঃ উঃ ৩।১৪।১] ইত্যাদিক-
মবিরুদ্ধম্ ।

তদেতদেবোক্তম্ সূত্রকারেণ “ভোক্তৃপন্তেরবিভাগশ্চেৎ আলোক-
বৎ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৩] ইতি ।

অতঃ কার্য্যাবস্থঃ কারণাবস্থশ্চ স্থূলসূক্ষ্মচিদচিদ্বস্তুশক্তিঃ পরমপুরুষ
এব,—কারণাৎ কার্য্যস্থানশ্চত্বাৎ ।

অন্যত্বঞ্চ বাচ্যরস্তগমিত্যাদিভিঃ সিদ্ধম্ । তথাহি—একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় দৃষ্টান্তাপেক্ষায়ামুচ্যতে । যথা—“সৌম্যৈকেন যুৎপিণ্ডেন সর্বং যুগ্ময়ং বিজ্ঞাতং শ্যৎ । বাচ্যরস্তগমিত্যাদি” [ছাঃ উঃ ৬।১।৪] ।

একশ্চৈব সঙ্কোচাবস্থায়ঃ কারণত্বং,—বিকাশাবস্থায়ঃ কার্যত্বমিতি । বিকারোহপি যুক্তিকৈব । ততঃ কারণবিজ্ঞানেন কার্য-বিজ্ঞানমন্তর্ভাব্যত ইত্যেবং পরমকারণে পরমান্বত্বমপি জ্ঞেয়ম্ । তদেতদারস্তগশব্দলক্ষ-মনশ্চত্বমেব ।

“ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্” [ছাঃ উঃ ৬।৮।৭] ইত্যাদিশব্দা অপি বদন্তি । “যুতোঃ স যুত্ব্যম্” [বৃঃ আঃ উঃ ৪।৪।১৯] ইত্যাদিকঞ্চ সম্ভবতমেব । তদেবং কারণশ্চৈব ধর্ম্মবিশেষঃ কার্যত্বং ন তু পৃথক্ তদন্তি ।

তস্মা কারণনৈরপেক্ষ্যেণানবস্থানাদিতি পুনর্দর্শয়তি—“অপাঙ্গাদম্বে-রমিত্বম্বাচ্যরস্তগং বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যম্” [ছাঃ উঃ ৬।৪।১] ইতি । অত্র রূপত্রয়ং সূক্ষ্মরূপতেজোবম্ম লক্ষণব্যক্তাৎ স্বতন্ত্র-মম্বেরমিত্বং ন নিরূপণীয়মন্তীত্যর্থঃ । ন হুসত্যগেবেতি বক্তব্যম্ । সৎকার্যতা-সম্প্রতিপত্তেঃ সর্বকারণস্য পরমান্বনঃ সর্বদৈব ব্যতিরেকাসম্ভবাৎ । তস্মাত্তস্মিন্ বিশ্বস্য স্থূলতয়া সূক্ষ্মতয়া বা নিত্যং ভবজ্জপত্বমন্ত্যেব* । তথা চ শ্রুতিঃ—“যদ্ব্যতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ” ইতি । তথা “সত্ত্বাচ্চাবরস্ত” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৬] ইত্যনন্তত্বস্যাস্ত্যোপসূত্রঞ্চ । অতো যদা কারণমন্তি তদা কার্যমপ্যন্তি । ইথমেব “ভাবে চোপলক্ষেঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৫] ইতি সূত্রান্তরঞ্চ ব্যাখ্যেয়ম্ ।

অস্মা সূত্রেস্মা কারণভাব এব কার্যভাবোপলক্ষিরিতি বিবর্তবাদিনাং ব্যাখ্যানে তু যুক্তিকাতাব এব ঘটোপলক্ষিবৎ শুক্তিভাব এব রজতোপলক্ষে-রাবশ্যকত্বং চিন্ত্যম্ । বগিধীখ্যাদৌ তদভাবেহপি রজতদর্শনাৎ ।

নস্তু কারণং বিনা কার্যং নিরূপয়িতুং ন শক্যম্,—তস্মিন্ বিনা পটৌ নাম বস্তিব ।

সত্যম্ ; তথাপি আতান-বিতান-বৈশিষ্ট্যোপলভ্যমানত্বাৎ, উপলক্ষে চ বৈশিষ্ট্যে স্বাবির্ভূতেন তেনৈব কেবলেভ্যঃ স্বেভ্যো' বিলক্ষণাঃ পটতয়াবির্ভবন্তীতি কারণাৎ কার্যস্থানন্যত্বং ন চ কারণবহুমাভিমিতি প্রত্যক্ষীকৃত্যত এব ।

ইথাং প্রত্যক্ষমেবান্যত্বস্যোপলভ্যমানত্বাৎ “ভাবে চোপলক্ষেঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৫] ইত্যত্র ভাবাচ্চোপলক্ষেরিতি কেচিৎ পঠন্তি । উপলব্ধনস্য বিদ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ ।

তস্মাৎ কার্যস্থাপি সত্যত্বং ন তু মিথ্যাভ্বম্ । যত্ত্ব মিথ্যাভ্বং তদপি আত্মপরমাত্মনোরধ্যস্তত্বমেব । লোকেহপি শুক্তাবধ্যস্তত্বমেব রজতস্য মিথ্যাভ্বমুচ্যতে । স্বতঃ সত্যত্বাৎ খপুস্পাদেমনধ্যাস্যত্বাচ্চ ।

নমু, তৎ সত্যং স আত্মেতিকারণস্য সত্যত্বাবধারণাৎ বিকার-জাতস্যাসত্যত্বমুক্তম্ ।

ন, অবধারকপদাভাবাৎ । প্রভূত তমৈকস্য সত্যত্বমুক্তা তদ্বৎস্থ সর্বশ্চৈব সত্যত্বমুপদিষ্টতে । রজতং ন শুক্তাখং কিন্তু তন্নিমধ্যস্তমেব । বিবর্তবাদশ্চ পূর্বমেব পরিহৃতঃ ।

তস্মাৎসত্ত্বনঃ কারণত্বাবস্থা কার্যাবস্থা চ সত্যৈব । তত্র চাবস্থা-যুগলাভ্রকমপি বস্ত্বেবেতি কারণানন্যত্বং কার্যস্য । তদেতদপ্যুক্তং সূত্রকারেণ “তদনন্যত্বমারম্ভগণশব্দাদিভ্যঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১৪] ইতি ।

অত্র চ তদনন্যত্বমিত্যেবোক্তং ন তু তস্মাত্ৰসত্যত্বমিতি ।

কার্যস্যাসত্যত্বং ন তস্মাতঃ তদেতৎ সর্বসম্বাদেন তদন্যত্বপ্রকরণ-মারভ্যতে ।

“তত্র শব্দেঃ, শক্তিমদব্যতিরেকাৎ” [যুঃ ৬০] ইত্যাদিনা স্বষ্টিতম-বাক্যভাসেন ।

অথ টীকাদর্শিতং খণ্ডনানুগতবিবর্তবাদত্বমনন্যত্ববাদব্যাখ্যান্যধর্মিত্বং দ্বিধৃষ্টিতমবাক্যাদিকমাত্মাঙ্গসম্মাহ—

তত্রানন্যত্বে যুক্তিং বিরূপোত্তীতি ।*

অথ চতুরশীতিতমবাক্যব্যখ্যাস্তরমেবং বিবেচনীয়ম্—

তদেষং পরিণামান্ধীকারণেণ বিশ্বস্য সত্যত্বং সাধিতম্ । তত্র কার্য-
কারণয়োঃরনন্তত্বং দর্শিতম্ । বিবর্তবাদনিষেধেনাভেদশ্চ পরিহৃতঃ ।

অত্র কেচিদ্ধদন্তি—

অত একসৈব বস্তুনোহবস্থানভেদেন কারণত্বং কার্যত্বকেত্যবস্থান্ত্যাং
ভেদাঃ বস্তুনাং স্বভেদান্তয়োর্ভেদোভেদৌ । এবং সর্বেষামেব বস্তুনাং ভেদা-
ভেদাষেব । সর্বত্র হি কারণাত্মনা জাত্যাাত্মনা চাভেদঃ । কার্যাত্মনা
ব্যস্ত্যাাত্মনা চ ভেদঃ প্রতীয়তে । যথা মৃদয়ং ঘটঃ । যন্তো গোৱিতি ।

অত্র যুক্তিবিশেষাশ্চ ভাস্করমতাদৌ দ্রষ্টব্যঃ ।

অন্যে বদন্তি—ন তাবৎ কার্যকারণয়োর্ভেদোভেদৌ,—যত আকার-
বিশেষরূপায়া এবাবস্থান্যাঃ কার্যত্বং ন মৃদঃ । তস্যাঃ পূর্বসিদ্ধত্বাৎ ।

অতএব নাকারবিশেষবিশিষ্টায়া অপি তস্যাঃ কার্যত্বম্ । ঘটত্বস্ত
বিশিষ্টায়া এব । তৎকার্যকরত্বতৎপ্রতীতিতচ্ছব্দপ্রয়োগাণাং তস্যামেব
দর্শনাৎ ।

অতো ঘটস্য কার্যত্বং^১, কার্যস্য ঘটত্বং প্রাচুর্যাদেব ব্যপদিশ্রুতে ।
তদেবং তদবস্থান্যা এব কার্যত্বে সিদ্ধে কারণত্বমপি পরম্যাস্তদবস্থান্যা এব
ভবিষ্যতি । ততশ্চ কার্যকারণয়োস্তরূপাবস্থান্যাত্মন্যস্য^২ বস্তুনশ্চ
ভিন্নত্বমেব । তয়োঃরনন্তত্বং তু ঘটাদিলক্ষণবিশিষ্টবস্তুপেক্ষ্যৈব—ন তু
প্রত্যেকবস্তুপেক্ষয়া । তথা পরস্পরং কার্য্যানাংমপি ন ভিন্নাভিন্নত্বং
প্রতীয়তে প্রত্যেকং বৈলক্ষণ্যাত্ । তথা ব্যক্তিগতভেদো জাতিগত-
শ্চাভেদ ইতি নৈকশ্চ দ্ব্যাত্মকতা । তদাকারধন্যাশ্রয়ং বস্তুস্তরমন্তীতি
ত্রিতয়াভূতপগমেহপি স এব দোষঃ,—অনবস্থাপাতশ্চ,—তস্মান্ভেদ এব

* বিশেষো জাতব্যভেদং পরমানন্দসন্দর্ভৌ দ্রষ্টব্যঃ ।

১। কথুজীবাত্তবরবোগাৎ ।

২। অবিকৃতমুদ্বিশেষত্ব ।

তত্ত্বমস্তাদাবভেদনির্দেশস্ত ব্যাখ্যাত এব। অত্র ভেদসিদ্ধান্তে যুক্তি-
বাহুল্যং ন্যায়দর্শনাদৌ দ্রষ্টব্যম্।

অতো ভেদাভেদবাদৌ বিশিষ্টবস্তুপেক্ষ্যেব প্রবর্ততাম্। অভেদবাদশ্চ
বিশেষানুসন্ধানরাহিত্যেনৈবেতি।

অপরে তু “তর্কীপ্রতিষ্ঠানাং” [ব্রহ্ম সূঃ ২।১।১১] ভেদেহপ্যাভেদেহপি
নির্মম্বাদদোষণন্ততিদর্শনেন ভিন্নতয়া চিন্তয়িতুমশক্যাত্মভেদং সাধয়ন্তঃ
অচিন্ত্যভেদাভেদবাদঃ।

তদ্বদভিন্নতয়াপি চিন্তয়িতুমশক্যাত্মভেদমপি সাধ-
য়ন্তোহচিন্ত্যভেদাভেদবাদং স্বীকুর্নস্তু। তত্র বাদর-
পৌরাণিকশৈবানাং মতে ভেদাভেদৌ ভাস্করমতে চ। মায়াবাদিনাং
তত্র ভেদাংশো ব্যাবহারিক এব প্রাতীতিকো বা। গৌতম-কণাদ-
জৈমিনি-কপিল-পতঞ্জলিমতে তু ভেদ এব। শ্রীরামানুজমধ্বাচার্য্যমতে
চেত্যপি সার্বত্রিকী প্রসিদ্ধিঃ। স্বমতে হচিন্ত্যভেদাভেদাভেব অচিন্ত্যশক্তি-
ময়ত্বাদিতি।

অথ চতুরন্তরশততমবাক্যানন্তরং চতুর্ক্যুহবিচারে চৈবং বিবে-
চনীষ্যম্,—ভগবদ্বাস্তদেবয়োরেকত্বম্। পুরুষশ্চৈব বা নিরুপাধেয়বস্থা

বাস্তদেবঃ। স এব হি পরমাত্মেতি পাকরাত্রিকাদয়ঃ।
চতুর্ক্যুহবিচারঃ।

অয়ং রক্তঃ শ্যামো গৌরশ্চ কচিৎ চিত্তাধিষ্ঠাতৃত্বে-
নোপাসনাবিশেষে নির্দিষ্টশ্চ। পুরুষস্ত সঙ্কর্ষণাদয়ো ভেদাঃ।

তত্র সঙ্কর্ষণো মহাসমপ্তিজীবস্ত প্রকৃতেশ্চ নিয়মনং সৃষ্ট্যাগ্গর্থং
করোতি। রুদ্ধাধর্ম্মঘমসর্পিদেত্যাदीনাং চাংশেন সংহারমাত্রার্থম্। অয়ং
শুক্লোহহকারিধিষ্ঠাতৃত্বেনোপসনাবিশেষে নির্দিষ্টঃ। অশ্বেবাংশঃ শেবা-
ধিকঃ। অথ প্রহ্মম্ সূক্ষ্মব্রহ্মাণুনিয়মনং স্থলকার্য্যোপত্যর্থং করোতি।

ব্রহ্মপ্রজাপতিস্বররাগিণাং চাংশেন বিসর্গমাত্রার্থম্। অয়ং পৌরঃ
শ্যামো বা পূর্ববদ্ বুদ্ধ্যধিষ্ঠাতৃত্বেনোপাস্তঃ। অশ্বেবাংশঃ কামাধিকঃ।

অথানিরুদ্ধঃ স্থলব্রহ্মাণুনিয়মনং ব্রহ্মাণ্ডাবিষ্ঠাবনসৃষ্ট্যাগ্গর্থং
করোতি। ধর্ম্মমনুদেবভুভুজাং বিষ্ণুরূপেণ স্থিতিমাত্রার্থম্। অয়ং শ্যামঃ
পূর্ববদ্বনস্ত্যপাস্তঃ। মোক্ষধর্ম্মে তু মনসি প্রহ্মম্, অহঙ্কারেহনিরুদ্ধ ইতি।

পাক্ষরাত্ৰিকমতৈতৎ । এতে পরমবৈকুণ্ঠাবরণহা অপি পান্মাদৌ
মতাঃ । [দ্রষ্টব্যশ্চাত্ত পদ্মপুরাণোত্তরখণ্ডে ৯১ অধ্যায়ঃ ।]

প্রপক্ষে এতৈতে জলাবৃত্তিস্ববেদবতীপুরে সত্যোৰ্দ্ধ্বারকাদিষু বিরাজন্তে ।
যন্তু পক্ষরাত্ৰাদৌ সৰ্ব্বগাদয়ো জীবমনোহহকারতয়া শ্রায়ন্তে, তন্তু ন তে
জীবাদয় ইত্যেবাভিপ্রায়ম্ । কিন্তু তন্তদধিষ্ঠাতৃভেনোপাস্তত্বাভিপ্রায়মেব
সৰ্বত্র তেষাং বাসুদেবতুল্যত্বান্নানাং, তুল্যত্বে চোৎপত্তিদৌপপন্নস্পর্শাবৎ ।*

অথ চোৎপত্তিস্তত্রাবির্ভাবার্থেব । তথাপ্যাধিক্যং বাসুদেবে স্মাদিতি
চেৎ, অস্ত সাম্যোক্তিস্বংশাংশিনোরেকতাপত্তিত এব স্মাৎ । যথোক্তম্,—

“সোহচ্যুতোহচ্যুততেজাশ্চ স্বরূপং বিতনোতি বৈ ।

আশ্রিত্য বাসুদেবঞ্চ থস্থো মেঘো জলং যথা ॥” ইতি ।

অনন্তব্যাহে চতুর্কয়তামাত্রসংখ্যামুখ্যত্বাপেক্ষয়েত্যপি যন্তব্যম্ ।

তস্মাৎ শুদ্ধৈবৈষা পাক্ষরাত্ৰিকী প্রক্রিয়া ।

ননু পক্ষরাত্রে বহুবিধো বিপ্রতিষেধ উপলভ্যতে—
পক্ষরাত্রমতসমর্থনম্ ।

হনুগুণাদীনামেকবস্তৃত্বাদিলক্ষণঃ ।

“জ্ঞানৈশ্বর্যাবলতেজাংসি গুণা আত্মন এব তে ভগবন্তো বাসুদেবাঃ”
ইত্যাদিदर्শনাৎ । বেদবিপ্রতিষেধশ্চ ভবতি । চতুর্ষু বেদেষু পরং শ্রেয়ো
ন লক্শ্য শান্তিল্য ইদং শাস্ত্রমধীতবানিত্যাди বেদনিন্দাদর্শনাদিতি চেম্—

তত্রাগঃ পক্ষঃ শক্তিশক্তিমতোরভিমবস্ততাংস্বীকারেণ পূর্বমেব
নিরন্তঃ । ভেদমতেহপি বিশিষ্টশ্চৈব ভগবৎস্বরূপত্বাম্ দোষঃ । অস্তেহসীদং
ক্রমঃ ন তত্র বেদনিন্দনমায়াতি । কিং তহি বেদস্য “কিং বিধন্তে
কিমাচক্রে” [শ্রীভাগ ১১২১১৪২] ইত্যাদিছায়েন দুর্কোষত্বং পক্ষরাত্রস্য
সমাসসংগৃহীতক্ষুটতদর্থসারত্বাৎ স্ববোধত্বমিত্যেবায়াতি, স্মৃতিপুরাণানাম-
প্যেবংগুণতাপঠ্যতে । যথা ক্কান্দপ্রভাসখণ্ডে—

“যম দৃক্ং হি বেদেষু তদৃক্ং স্মৃতিষু বিজাঃ ।

উভয়োর্মম দৃক্ন্ত তৎ পুরাণে প্রগীয়তে: ॥

* মৎসকুর্মাদি ষড়্ৰূপমবতারাস্বকং হরে:

দীপাঙ্কংপত্নতে দীপো বধা, তবত্বভক্তি । পদ্মপুঃ ৯২ অধ্যায়ে ।

যো বেদ চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো বিজ্ঞাঃ ।

পুরাণং নৈব জানাতি ন চ স স্মৃতিচক্ষণঃ ॥” ইতি ।

নারদীয়ে চ—

“বেদার্থাদধিকং গন্তে পুরাণার্থং বরাননো” ইতি ।

নমু ব্রহ্মসূত্রেণেব তে পাঞ্চরাত্রিকা দোষাঃ সূচ্যন্তে, “উৎপত্ত্য-
সম্ভবাং” [ব্রহ্ম সূঃ ২।২।৪২] ইত্যাদিষু ; নৈবম্—তানি হি সূত্রানি
শ্রীমধ্বাচার্য্যাদিভিঃ শাক্তমতদুপায়েব বিবৃতানীতি ।

কিঞ্চ তাঃ পাঞ্চরাত্রিকপ্রক্রিয়াঃ স্বয়ং ভগবতা বাদরায়ণেনৈব
পুরাণাদিষু দর্শিতাঃ । বাহুদেবাদিব্যাহানাং শতশস্তথৈবাত্ম্যপপত্তেঃ ।
শ্রুতিষপি তাঃ প্রক্রিয়াঃ শতশো দৃশ্যন্তে । তথৈকস্ম গুণগুণিরূপত্বগপি
বিষ্ণুপুরাণাদৌ তদ্বদেবাসীক্রিয়তে ।

“জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বৰ্য্যবীৰ্য্যতেজাংস্রশেষতঃ । ভগবচ্ছন্দবাচ্যানি” [বিষ্ণু
পুঃ] ইত্যাদিনা ।

তস্মাদপি ন নিন্দ্যা পাঞ্চরাত্রিকী প্রক্রিয়া । উক্তঞ্চ ভারতে,—

“সাংখ্যং যোগঃ পঞ্চরাত্রং বেদাঃ পাশুপতস্তথা ।

এতান্শ্রুতিপ্রমাণানি ন হস্তব্যানি হেতুভিঃ ॥” [মহাভাঃ] ইতি ।

যত্নু কোশ্মে শ্রীভগবদ্বাক্যম্—

“তস্মাক্সি বেদবাহানাং রক্ষণার্থায় পাপিনাং ।

বিমোহনায় শাস্ত্রাণি করিম্যসি বৃষধ্বজ ॥

এবং সঙ্খোদিতো রুদ্রো মাধবেনাস্বরারিণা ।

চকার মোহশাস্ত্রাণি কেশবোহপি শিবে স্থিতঃ ॥”

“কাপালং নাকুলঞ্চাভং পট্টৈধং পূৰ্বপশ্চিমং ।

পাঞ্চরাত্রং পাশুপতং তথান্শ্রুতি সহস্রশঃ ॥”

[কূৰ্মপুরাণে পূৰ্বভাগে ১৬।১১৫—১১৭]* ইতি ।

দৃষ্টান্তে চ পাঠান্তরাণি উদ্যথা—

“এবং সঙ্খোদিতো রুদ্রোমাধবেন সুরারিণা ।

চকার মোহ-শাস্ত্রাণি কেশবোহপি শিবেস্থিতঃ ॥

কাপালং নাকুলং বাবং তৈরবং পূৰ্ব পশ্চিমং ॥”

তত্রোচ্যতে—সাধ্যাদিশাস্ত্রানি যদি শ্রীভগবত্যেব পর্য্যবসায়ন্তে তদৈব প্রমাণং ন তু স্বতঃ ; পঞ্চরাত্রস্য স্বতএব তদভিধায়কতা তদেব স্বতঃ প্রমাণং ন স্বতঃ পশুপত্যাদ্যভিধায়কত্বমिति । যতো মোক্ষধর্মে নারায়ণীয়ে সাধ্যাদীশ্বত্বার্থান্যপি তত্রৈব পর্য্যবসায়িতানি ।

পাঞ্চরাত্রবিদাস্তু সাক্ষাস্তগবৎপ্রাপ্তিমুক্তা তস্য শাস্ত্রস্য সাক্ষাদেব ভগবদভিধায়কত্বমাহ । অতো যেন দেবতাস্তরমভিধীয়তে তৎ পাঞ্চরাত্রং ন গৃহীতব্যমिति নিন্দাপ্রবণমপি তস্মৈব ভবেৎ । তথাহি—

“সাধ্যং যোগঃ পঞ্চরাত্রং বেদাঃ পাশুপতস্তথা ।

জ্ঞানান্তেতানি রাজর্ষে ! বিদ্ধি নানামতানি বৈ ॥”*

[মহাভাঃ শান্তি, মোক্ষ ৩৫০।৬৮]

“সাধ্যস্য বক্তা কপিলঃ” [মহাভাঃ শান্তি, মোক্ষ ৩৫০।৬৪-৬৫]

ইতু্যপক্রম্য—

“পাঞ্চরাত্রস্য কুৎসস্য বেত্তা তু ভগবান্ স্বয়ং” [তত্রৈব ৩৫০।৬৮] ইতি ।

স্বয়ংপদেন তস্মাধিক্যং প্রতিপাদ্য—

“সর্বেষু চ নৃপশ্রেষ্ঠ জ্ঞাতেষ্বেতেষু দৃশ্যতে ।

যথাগমং যথাজ্ঞানং নির্ভা নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥” [তত্রৈব ৩৫০।৬৮]

ইত্যাদিনা পঞ্চরাত্রাভিধেয়ে নারায়ণ এব সর্বশাস্ত্রসমম্বয়ং দর্শয়িত্বা

“পঞ্চরাত্রবিদো যে তু ক্রমযোগপরা নৃপ ।

একান্তভাবোপগতাংস্তে হরিং প্রবিশস্তি বৈ ॥” [তত্রৈব ৩৫০।৭২]

ইতি তৎ প্রতিপাদ্য পরমফলত্বমাহ । ভাস্নবেয়শ্রুতিশ্চাত্র ভবতি :—

* বৃহতে চ মহাভারতে :—

এবমেকং সাধ্যযোগং বেদারণ্যকমেব চ ।

পরম্পরাজ্ঞেতানি পাঞ্চরাত্রক কথ্যতে ॥

[মহাভাঃ শান্তি, মোক্ষ ৩৪৮।৮১]

সাংখ্যং যোগঃ পাঞ্চরাত্রং বেদারণ্যকমেব চ ।

জ্ঞানান্তেতানি ব্রহ্মর্ষে লোকেষু প্রতবন্তি হি ।

[মহাভাঃ শান্তি, মোক্ষ ৩৪৯।১]

“উপাস্তা একঃ পরতঃ পরো বৈ,
বেদৈশ্চ সৰ্বৈঃ সহ চেতিহাসৈঃ ।
সপঞ্চরাত্রৈঃ সপুৰাণৈশ্চ দেবঃ
সৰ্বৈৰ্গুণৈশ্চ তত্র প্রতীতেঃ ॥” ইতি ।

ভবিষ্যপুরাণে :—

“ঋগ্যজুঃসামাধর্বাণ্য ভারতং পঞ্চরাত্রকম্ ।
মূলরামায়ণঞ্চৈব বেদ ইত্যেব শাস্তিতাঃ ॥
পুরাণানি চ যানীহ বৈষ্ণবানি বিদো বিদুঃ ।
স্বতঃ প্রামাণ্যমেতেষাং নাত্র কিঞ্চিচ্চিচার্যতে ॥” ইতি ।*

স্বয়ং শ্রীভাগবতেনাপি বৈষ্ণবপঞ্চরাত্রং স্তুয়তে—

“তৃতীয়ম্বিংশগং বৈ দেবর্ষিত্বমুপেত্য সঃ ।
তস্মৈ সাত্ত্বতমাচক্ট নৈক্ষম্যং কশ্মণাং যতঃ” ॥ [শ্রীভাগ ১।৩।৮]

ইত্যাদৌ ।

তদেবং পাঞ্চরাত্রিকং মতমনুত্তমমেবেতি সিদ্ধম্ ॥

ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভে পরমাত্মসন্দর্ভানুব্যাখ্যায়াম্ সর্বসম্বাদিহ্মাং
পরমাত্মসন্দর্ভো নাম তৃতীয়ঃ সন্দর্ভঃ ।

* স্বতমেতৎ সৌকর্যং শ্রীমদ্রামায়ণে দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমপাদে “স্বততে তু” ইতি
পঞ্চমস্থব্যাখ্যানে । দৃষ্টতে চ তত্র পাঠান্তরম্ তদ্বৎ যথা :—

“ঋগ্যজুঃসামাধর্বাণ্য মূলরামায়ণস্তথা ।
ভারতং পঞ্চরাত্রকং বেদ ইত্যেব শাস্তিতাঃ ॥
পুরাণানি চ যানীহ বৈষ্ণবাণি বিদো বিদুঃ ।
স্বতঃ প্রামাণ্যমেতেষাং নাত্র কিঞ্চিদ্বিচার্যতে ॥” ইতি ।

অথ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভস্থানুব্যাখ্যা ।

“অথ”* ইতি নির্দারণং, বহুশেষকশ্চ নির্ণয়ঃ ।

“এতৎ” [মূলস্থ ৫ চিহ্নিতবাক্যে] ইতি :—যস্য শক্তিস্থেনাংশো
প্রকৃতিশুদ্ধসমষ্টিজীবো । তয়োরংশেন পরস্পর-
অবতার-তত্ত্বম্ ।
সংযুক্তেন বৃত্তিসমূহদ্বয়েন—

“ন ঘটত উদ্ভবঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরঙ্গয়ো-

রুভয়যুক্তা ভবন্ত্যত্ভূতো জলবৃদ্ধদবৎ ॥” [শ্রীভাগ ১০।৮৭।৩১]

ইত্যুক্তত্বাৎ ।

“দ্বিতীয়ম্”† [মূলম্ ৭] ইতি,—অনেন পৃথিব্যাকরণং দ্বিরপি কৃতম্ ;
লীলাসাজাতেন ত্বেকবদ্বর্ণ্যতে । পূর্বং হি স্বায়ম্ভুবমম্বস্তরাদৌ পৃথিবী-
মজ্জনে তামুদ্ধরিষ্যন্ পশ্চাচ্চ ষষ্ঠমম্বস্তরজাতপ্রাচেতসদক্ষকন্যাদিভি-
গর্ভোদ্ভবেন দ্বিরণ্যাক্ষেণ সহ যুদ্ধে ষষ্ঠমম্বস্তরজাতপৃথিবীমজ্জনে তামুদ্ধ-
রিষ্যম্মিত্যর্থঃ ।

তত্রাদৌ “বিধেত্রাণানন্তে নীরাত্” ইতি পুরাণান্তরম্ ।

“অয়ং কচিচ্চতুর্দশাং স্রাৎ কচিৎ স্রাম্ বরাহকঃ ।

কদাচিচ্ছলদশ্রামঃ কদাচিচ্ছপাণ্ডুরঃ” ॥

[লঘুভাগবতামৃতে]

* মূলস্থ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভস্ত পদং সূচ্যতে ।

† মূলে উদ্ধৃতং শ্রীভাগবতবচনম্—

“দ্বিতীয়ম্ ভবামাস্য রসাতলগতাং বহীম্ ।

উদ্ধরিষ্যম্ পানন্ত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ ॥”

১। বৃত্ততে চ শিবপুরাণে—

“সমুৎপন্নতদা বিকূর্নাসারদ্ধ্রাচ্চ ব্রহ্মণঃ ।

বারাহং রূপমাস্মায় ক্রমেন বৃদ্ধিতাং গতঃ ॥” ৩৯।২৩

২। তত্রান্তোব পাঠান্তরম্ তদ্ব বণা—

“চতুর্দশাং শ্রীবরাহোহসৌ নুবরাহঃ কচিদ্ভতঃ” ইতি ।

উক্ত*চ প্রলয়*চাক্ষুধাদৌ দেবাদিসৃষ্টি*চ চতুর্থে—

“চাক্ষুষে ত্ত্বস্তরে প্রাপ্তে প্রাক্ সর্গে কালবিপ্লুতে ।

যঃ সমৰ্জ্জ প্রজা ইকোঃ স দক্ষো দৈবচোদিতঃ ॥”

[শ্রীভাগ ৪।৩০।৪৯] ইতি ।

“তৃতীয়ম্” [মূলম্ ৮] ইতি,—“সাত্ত্বতং—বৈষ্ণবং ; তন্ত্ৰং—পকরাত্রা-
গমম্ । কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মাকারেণাপি সতাং শ্রীভগবদ্বাক্ষ্যণাং যতন্তত্ত্বান্মৈককৰ্ম্মাং
কৰ্ম্মবন্ধমোচকত্বেন কৰ্ম্মভ্যো নির্গতত্বং তেভ্যো ভিন্নত্বং প্রতীয়ত ইতি
শেষঃ ।” [শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে]

“তুর্য্য” [মূলম্ ৯] ইতি,—ধৰ্ম্মশ্রু ভাগবতমুখ্যাস্ত্র কলায়াঃ শ্রদ্ধাপুষ্কাদি-
সাহিত্যেন পঠিতায়াঃ শ্রীভগবচ্ছক্তিলক্ষণায়া মূর্ত্তেষ্ট সর্গে প্রাহুর্ভাবে ।
অনয়োরেকাবতারত্বং হরিকৃষ্ণাভ্যাং সোদরাভ্যাগপি সহ ।

“পঞ্চম” [মূলম্ ১০] ইতি—পাদ্যে—

*“কপিলো বাসুদেবাখ্যস্তত্ত্বং সাক্ষ্যং জগাদ হ ।

ত্রিঙ্গাদিত্য*চ দেবেভ্যো ভূখাদিত্যস্তথৈব চ ॥

তথৈবাস্তুরয়ে সর্ববেদার্থৈ রূপবুংহিতম্ ।

• সর্ববেদবিরুদ্ধঞ্চ কপিলোহন্তো জগাদ হ ।

সাক্ষ্যাস্তুরয়ে ইত্যশ্চৈ কুতর্কপরিবুংহিতম্ ॥” ইতি

* উক্ত*ত্বিন্নং প্রমাণবচনং শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীকীর্ত্তভাগবতীরকমসন্দর্ভনাথ-
দীকারাং চ । [শ্রীভাগ ৩।৩৪।১২—২০] । তত্র শ্রীকীর্ত্তভাগবতঃ—

“অজ্ঞাত বিশেষঃ কপিলো দর্শনকর্ত্তা ন স্তসম্বতঃ । বেদবিরুদ্ধানীধরনানাং । তথৈব
হি পাদ্যবচনং ভাব্যকৃতিকৃতম্” ইতি বহুত্বং বেদান্ততত্ত্বভাব্যো তদ্ব্যুৎপাদ্য । শাক্তরত্নাব্যো
শ্রীভাব্যো মাধবভাব্যো চ নোপলক্ষ্যমেতৎ । নিষাক্ষরভাব্যো তু শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্যৈককৃতমেতৎ
প্রমাণবচনম্ । বিবৃক্তঞ্চ তদ্বীকাকারৈঃ শ্রীমন্তিঃ কেশবাচাৰ্য্যৈরিতি ।

শাক্তরত্নাব্যো তু [২।১।১ অজ্ঞাতভাব্যো]—“ধাং প্রসূতং কপিলং বতমস্” (ধ্যে ৫.২)
ইত্যাদিকারাঃ ক্রতেঃ প্রাধাণ্যং বিচারমন্তিঃ শ্রীমন্তিঃ শাক্তাচাৰ্য্যৈককৃতম্—“ধা হু ক্রতিঃ কপিলস্ত
জ্ঞানভিশ্চয়ং প্রদর্শয়তী প্রদর্শিতা ন তয়া ক্রতিবিরুদ্ধমপি কপিলং বতং সজ্জাতং শক্যম্,
কপিলমিতি ক্রতিসামান্যমাজ্ঞাতং । অজ্ঞাত চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপ্তবীর্যদেবনারঃ
ভূম্বরপাং” ইতি । ব্যাখ্যাতকানন্দমিহিণা—“বৈদিকো হি কপিলো বাসুদেবনামা শিবাক্ষেশা-

“ততঃ” [মূলম্ ১১] ইতি। অয়মেব “মাতামহেন মমুনা হরি-
রিত্যনুজ্ঞঃ”।

“অষ্টমে” [মূলম্ ১৩]। অয়মেবাবেশ ইত্যেকৈ।

“রূপম্” [মূলম্ ১৫]। অয়মপি বরাহবৎ। প্রথমমর্ন্তমন্তরয়ো-
বাস্তরাৎ। তদ্বদেব চ দ্বিতীয় একতয়েব বর্ণিতঃ।

“মৎস্তো যুগাস্তমময়ে মনুনোপলকঃ

ক্ষৌণীময়ো নিখিলজীবনিকায়কতঃ।

বিস্রংগিতানুরূভয়ে সলিলে মুখান্মে

আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥”

[শ্রীভাগ ২।৭।১২] ইতি।

স্বায়কুর্বীয়স্থানৌ হুয়ং দৈত্যং হত্বা বেদানাহরৎ। চাক্ষুশাস্তে তু
সত্যত্রতে কুপামকরোদিত্তি।

“সুৱা” [মূলম্ ১৬]। অয়মেব সুরপ্রার্থনাৎ ক্ষৌণীং দধে ইতি
পাশ্বে।

অন্যত্র তু তদর্থং কল্পানৌ চ প্রাহুরভবদিত্তি।

দ্ব্যমেষপণ্ডমবিশ্ত পহিসরে পশ্চতামিত্রচেষ্টিতমদৃষ্টবতান্ বক্ষিসহস্রসংখ্যাকুর্বাণ্ আশ্বোপয়োধিনাং
সপয়স্তুতানাং সহসৈব তস্মীভাবহেতুঃ সাংখ্যপ্রণেতুরবৈদিকাদিত্তঃ স্রব্যাতে” ইতি।

বহাতারতটীকাকৃত্য শ্রীমতা নীলকণ্ঠেন—

“কপিলং পরমধিকং বমাহর্ষতরঃ সদা।

অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ ॥”

ইতি বনপর্ৱণি (৩২০ অঃ, ২২ শ্লোঃ) অগ্নিবংশবর্ণনে মার্কণ্ডেয়বাক্যাব্যখ্যান প্রসঙ্গে—
“অতএব কপিলঃ সাংখ্যং নিরীশ্বরশাস্ত্রং তদ্রূপো যোগতত্ত্ব প্রবর্তকঃ” ইত্যুক্তম্।

নিষাকীর্ত্তনতত্ত্বতত্ত্বাত্মব্যাখ্যাকৃত্য শ্রীমৎ কেশবাচার্যোহপি তদেব মন্ততে। শ্রীলগুণাগবতা-
মৃতটীকায়ামপি তথৈব প্রতিপাদিতম্। তন্ম বখা—

“ঐতিবিকল্পমুতিপ্রবর্তকত্ব অগ্নিবংশজো জীববিশেষ এব ন কদমাস্বজঃ” ইতি।

এতেন অগ্নিবংশজকপিলত বেদবিরুদ্ধদর্শনশাস্ত্রনির্মাতৃত্বয়া গৃহীতব্যাং বাহুব্বেবাধ্যাকপিলত
যেদপ্রতিহিতজানাবিকোপদেশপ্রচারাচ্চ অন্য কপিলদ্বয়স্বীকৃতিবশত্বেব কার্য্য।

“ধাত্তরম্” [মূল্য ১৭]। অয়ং সমুদ্রমথনাৎ যন্তে কাশিরাজাৎ
সপ্তমে ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

“পঞ্চ” [মূল্য ১৯]। অয়ং কল্লহস্মিন্নাদৌ বাফলরন্ধরমগাৎ,
ততো ধুক্কোস্ততো বলেরিতি জ্ঞেয়ম্ । তথৈব ত্রিষু ত্রিবিজ্ঞমত্বক্ ।

“অবতারে” [২০]। অয়ং সপ্তদশে চতুর্ঘুগে দ্বাবিংশে ত্রিতি
কেচিৎ ; আবেশ এবায়ম্ ।

“ততঃ” [২১]। অস্ত পূর্বজন্মস্তপাস্তরতমত্বপ্রবণাদাবেশ ইতি
কেচিৎ । তৎসামুজ্যাদয়ং সাক্ষাদংশ এবৈত্যন্তে ।

“নরদেব” [২২]। অয়ং চতুর্বিংশে চতুর্ঘুগে ত্রেতায়াম্ ।

“ততঃ” [২৪]। অয়ং কলেরন্ধসহস্রদ্বিতীয়ে গতে ব্যক্তঃ ।
মুণ্ডিতমুণ্ডঃ পাটলবর্ণো বিভূজঃ ।

“অথ” [২৫]। অয়ং কঙ্কিবুদ্ধশ্চ প্রতিকলিযুগ এবৈত্যন্তেকে ।
এতৌ চাবেশাবিতি বিমুখর্ম্মতম্ ।

তথাহি :—

“প্রত্যক্ষরূপধ্বংসেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ ।

কৃতাদিষ্ণেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে ॥

কলেরন্তে চ সম্প্রাপ্তে কঙ্কিনং ব্রহ্মবাদিনম্ ।

অনুপ্রবিষ্ট কুরুতে বাহুদেবো জগৎস্থিতম্ ॥

পূর্বেবাৎপমেষু ভূতেষু ভেষু তেষু কলৌ প্রভুঃ ।

কৃদ্ধা প্রবেশং কুরুতে যদভিপ্রেতমাস্তনঃ ॥”

[বিমুখঃ ১০৪ অধ্যায়ে] ইতি ।

“অবতারাঃ” [২৬]। তত্র চৈষ বিশেষ ইত্যত্রৈতচ্ছং ভবতি ।

ভগবান্ খলু ত্রিধা প্রকাশতে—স্বয়ংরূপস্তদেকাত্মরূপ আবেশরূপ-
শ্চেতি । তত্রানুপাপেক্ষরূপঃ,—স্বয়ং রূপঃ । স্বরূপাভেদেহপি তৎ-
সাপেক্ষরূপাদিস্তদেকাত্মরূপঃ । জীববিশেষাবিক্ট,—আবেশরূপঃ ।

তদেকাত্মরূপোহপি দ্বিবিধঃ—তৎসমস্তদংশশ্চ ।

আবেশোহপি দ্বিবিধঃ—জ্ঞান-জ্ঞিগাম্যক্তিপ্রাধাশ্চেন ।

তত্র স্বয়ংরূপো যথা ব্রহ্মদংহিতায়াম্—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥”

[অং সং ৫।১] ইতি ।

তৎসম্যো যথা, তৎশ্চৈব পরমব্যোমনাথ ইতি প্রতিপৎস্রতে । যথা
পরমব্যোমাবরণস্থত্বা বাসুদেবঃ ।

অংশো যথা—তদাবরণস্থঃ সৰ্ব্ববর্ণাদিস্মৃৎস্তাদিশ্চ ।

আবেশশ্চ তৎস্থঃ, শেষচতুঃসমনারদাদিঃ ।

তত্র তে স্বয়ংরূপাদয়ো যদি বিশ্বকার্যার্থমপূৰ্ব্বা ইব প্রকটীভবন্তি
তদাবতারা উচ্যন্তে । তে চ কদাচিৎ স্বয়মেব প্রকটীভবন্তি, দ্বারাস্তরেণ চ ।
দ্বারঞ্চ কদাচিৎ স্বরূপং, ভক্তাদিরূপঞ্চ ভবতি ।

তত্র চ স্বয়ংরূপতৎসম্যো পরাবশৌ, অংশান্তারতম্যক্রমেণ প্রাভবা
বৈভবা রূপাশ্চ । আবেশস্তাবেশ এবৈতি পাশ্চাদৌ প্রসিদ্ধিঃ ।

তত্র স্বয়ংরূপঃ,—শ্রীকৃষ্ণঃ, তৎসমপ্রায়ৌ শ্রীনৃসিংহরামৌ । বৈভব-
রূপৌ ক্রোড়-হয়গ্রীবৌ । অন্তে প্রাভবপ্রায়োঃ ।

তে চাবতারাঃ কার্য্যভেদেন ত্রিবিধাঃ—পুরুষাবতারা গুণাবতারা
লীলাবতারাশ্চেতি । তত্রাগা উভয়ে পরমাত্মসন্দর্ভে দর্শিতাঃ ।
অস্ত্যাশ্চ “স এব প্রথমং দেবঃ” [শ্রীভাগ ১।৩।৬] ইত্যাদিনাত্ত্রৈব
প্রকাস্তাঃ ।

এতে পুনঃ পঞ্চবিধাঃ—দ্বিপরাক্ষাবতারাঃ, কম্ভাবতারা, মন্বন্তরাবতারা,
যুগাবতারাঃ, স্বেচ্ছাময়সময়াবতারাশ্চেতি । তত্তদধিকারলীলত্বাৎ তে চ
ক্রমেণ পুরুষাদয়ঃ ক্ষীরোদশায্যাদয়ো যজ্ঞাদয়ঃ শুক্লাদয়ঃ শ্রীকৃষ্ণরামা-
দয়শ্চ । এষু মন্বন্তরাবতারাশ্চ যজ্ঞ-বিভূ-সত্যসেন-হরি-বৈকুণ্ঠাজিত-বামন-
সার্কভৌমর্ষভ-বিষক্শেন-ধর্ম্মসেতু-সুধাম-যোগেশ্বর-বৃহস্তানবঃ ক্রমেণ
চতুর্দশ ।

ঋষভোহয়মায়ুস্বপ্নজঃ । নাভিপুত্রস্বহঃ ।

এষু যজ্ঞঃ প্রায় আবেশঃ । তস্য পৃথুপাদগ্রহপ্রবণাৎ ।

হরি-বৈকুণ্ঠাজিত-বামনাঃ পরাবশোপমা বৈভবাবস্থাস্তাদৃশত্বেন বর্ণনাৎ ।
অথো প্রায়ঃ প্রাভবাবস্থাঃ নান্তিবর্ণনাৎ ।

অথ যুগাবতারাঃ—শুভ্ররক্তশ্যামকৃষ্ণাঃ ।

অত্র পুরুষভেদানাং ব্রহ্মাদীনাঞ্চাবির্ভাবসময়ো ব্রাহ্মকল্পপ্রবৃত্তেঃ
পূর্বমেব । চতুঃসন-নারদ-বরাহ-মৎস্য-যজ্ঞ-নরনারায়ণ-কপিলদত্ত-হয়শীর্ষ-
হংস-পৃষ্ঠিগর্ভধ্বজদেবপৃথুনাং স্বায়ম্ভুবে । বরাহমৎস্যয়োঃ পুনশ্চাক্ষু-
ষীয়ে চ । নৃসিংহ-কূর্ম-ধন্বন্তরি-মোহিনীনাং চাক্ষুষে । কূর্মঃ কল্পাদাবপি,
ধন্বন্তরিবৈবস্বতেহপি । বামন-ভার্গব-রাঘবেন্দ্র-মৈপায়ন-রাম-কৃষ্ণ-বুদ্ধ-
কঙ্কীনাং বৈবস্বতে । মন্বন্তরযুগাবতারাণাং তদা তদৈব জ্ঞেয়ম্* ।

“কিং বিধতে” [শ্রীভাগ ১১।২।১৪২ ; মূলম্ ২৯] ইতি † অথ
চূর্ণিকাপ্রঘট্টকে কেশশব্দব্যাখ্যানে হরিবংশ-বাক্যানি—

শ্রীকৃষ্ণস্য কেশবতারস- “স দেবানভ্যনুজায় তদৈব ত্রিদশালয়ে ।

বাদ-খণ্ডনম্ ।

জগাম বিষ্ণুঃ স্বং দেশং কীরোদশ্রোতরাং দিশম্ ॥৭

তত্র সা পার্শ্বতী নাম গুহা দেবৈঃ স্নত্গুর্গমা ।

ত্রিভিষ্তশ্চৈব বিক্রান্তৈর্নিত্যং পর্বস্ব পূজিতা ॥

পুরাণং তত্র বিন্যস্ত দেহং হরিরুদারধীঃ ।

আজ্ঞানং যোজয়ামাস বহুদেবগৃহে প্রভুঃ” ॥

[হরিবংশ ৫৬।৪৯—৫১] ইতি

“ইথাং দ্বিজা যাদবদেবদত্তঃ

শ্রুত্বা স্বরাতুষ্টরিতং পবিত্রম্ ।

পপ্রচ্ছ ভূয়োহপি তদেব পুণ্যং

বৈয়াসকিং যম্মিগৃহীতচেতাঃ ॥” [মূলম্ ৫০]

[শ্রীভাগ ১০।১২।৪০] ইতি ।

* • অবতারবিচারবিষয়ে বিস্তরো জ্ঞাতব্যশ্চেৎ, ত্রিপাদশ্রীরাগপোষানিকৃতং শ্রীমদুভয়-
বতামৃতং-জটবান্, ত্রিপাদশ্রীব্রহ্মতে বটসমর্ভাওর্গত শ্রীকৃষ্ণসমর্ভেহপি বিচারবাহন্যং বৃত্ততে ।

† উক্তভোহংসঃ শ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণসমর্ভে ২৯ অঙ্কচিহ্নিতবাক্যে ।

‡ সূচ্যতেহংসঃ শ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণসমর্ভে ২৯ বাক্যে ।

“যেন যেনাবতারেণ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

করোতি কৰ্ণরম্যাণি মনোজ্ঞানি চ নঃ প্রভো ॥

[শ্রীভাগ ১০।৭।১]

যচ্ছ গুতোহপৈত্যরতিবিভৃক্ষা

সঙ্কথ শুদ্ধাত্যচিরেণ পুংসঃ ।

ভক্তি ইরৌ তৎপুরুষে চ সখ্যং

তদেব হারং বদ মন্ত্রসে চেৎ ॥” [মূলম্ ৫১]

[শ্রীভাগ ১০।৭।২] ইতি ।

সম্যগ্‌ব্যবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজর্ষিসত্তম ।

বাসুদেবকথায়াস্তে যজ্জাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ॥” [মূলম্ ৫৩]

[শ্রীভাগ ১০।১।১৫] ইতি ।

“নমো ভগবতে ভূভাং বাসুদেবায় ধীমহি ।

প্রহুস্মায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥

ইতি মূর্ত্যভিধানেন মন্ত্রমূর্ত্তিমমূর্ত্তিকম্ ।

যজতে যজ্ঞপুরুষং সঃ সমাগ্‌দর্শনঃ পুমান্ ॥” [মূলম্ ৬১]

[শ্রীভাগ ১।৫।৩৭—৩৮] ইতি ।*

“সাম্বতাম্”† [মূলম্ ৬২] ইতি । এতদনন্তরং গতিসামান্যপ্রকরণে

শ্রীকৃষ্ণনামসাহস্রো “সহস্রনামায়” ইত্যাদি ব্রহ্মাণ্ডবাক্যানন্তরমেবং
ব্যাখ্যেয়ম্ । যথা—

শ্রীকৃষ্ণাব-প্রোক্তেন তত্ “সর্বার্থশক্তিযুক্তস্ত দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ।

বয়ং ভগবতা । যচ্চাভিরুচিতং নাম তৎ সর্বার্থেষু যোজয়েৎ ॥”

ইতি বিষ্ণুধর্ম্মদৃষ্ট্য সর্বেষামেব ভগবন্মাতাং নিরঙ্কুশমহিমস্বৈ
সতি “সমাস্ততানামুচ্চারণমপি নানার্থকং সংস্কার-প্রচয়-হেতুত্বাদেকত্বে-

* - কেশবতারণ্যখণ্ডমবিধয়ে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ২২ অঙ্কচিহ্নিতবাক্যে সনিতরমালোচনমতি ।

† মূলগ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ৮১ অঙ্কচিহ্নিতবাক্যে যুতং পদমেকং ।

বোদ্ধারগপ্রচয়বৎ” ইতি নামকৌমুদীকারৈরঙ্গীকৃতম্ । তথা সমাহৃত-
সহস্রনামত্রিরাবৃতিশক্তেঃ কৃষ্ণনামোচ্চারণমবশ্যং মন্তব্যম্ ।*

অত্র দেবদেবস্য যদভিক্রুচিতং প্রিয়ং নাম তৎ সর্বার্থেষু যোজয়ে-
দিত্যপি কেচিচ্চ্যাক্রুতে—যথা “হরেঃ প্রিয়েণ গোবিন্দনাম্না নিহতানি
সম্ভঃ” ইতি ।

নমু বৃহৎসহস্রনামস্তোত্রং নিত্যমেব পঠন্তীং দেবীং প্রতি “সহস্র-
নামভিস্তল্যং রামনাম বরাননে” [পদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে ৯৬ অধ্যায়ে
শ্রীরামচন্দ্রস্য শতনামস্তোত্রে] ইত্যাদ্যুপপত্ত্যা রামনাম্নৈব সহস্রনামফলং
ভবতীতি বোধয়ন্ শ্রীমহাদেবস্তৎসহস্রনামাস্তগতিকৃষ্ণনাম্নাপি গৌরবত্বং
বোধয়তি । তহি কথং ব্রহ্মাণ্ডবচনমবিরুদ্ধং ভবতি ? উচ্যতে,—
প্রস্তুতস্য তস্য বৃহৎসহস্রনামস্তোত্রস্যৈকয়ারূপ্ত্যা যৎ ফলং তদ্বতীতি
রামনাম্নি প্রোচিঃ ।

কৃষ্ণনাম্নি তু দ্বিগাবসম্ভবাৎ সহস্রনাম্নাগিতি বহুবচনাৎ তাদৃশানাং
বহুনাং সহস্রনামস্তোত্রাণাং ত্রিরাবৃত্ত্যা যৎ ফলং তদ্বতীতি ততোহপি
মহতী প্রোচিঃ । অতএব তত্র,—

“সমস্তজপযজ্ঞানাং ফলদং পাপনাশনম্ ।

শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি নাম্নামকৌত্তরং শতম্ ॥” [পদ্মপুরাণে
উত্তরখণ্ডে ৯৬ অধ্যায়ে শ্রীরামচন্দ্রস্য শতনামস্তোত্রে] ইত্যুক্তদ্ব্যন্যেষামপি
অপানাং বেদাদ্যুক্তানাং ফলমন্তর্ভাবিতম্ ।

ততশ্চ প্রৌঢ়াধিক্যাদুত্তরস্য পূর্বস্মাদলব্ধে নতি পূর্বস্য মহিমাপি
তদবিরুদ্ধ এব ব্যাখ্যেয়ঃ । তথাহি যদ্যপ্যেবমেব শ্রীকৃষ্ণবক্তনাম্নোহপি

* শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ধে ৮২ অঙ্কচিহ্নিতবাক্যস্য আরম্ভে এব দ্রষ্টব্যমেতৎ তদ্ বচাঃ—ব্রাহ্মদেবং
সর্বভৌহপি তস্যোৎকর্ষতন্মাদেবাভ্যন্তরীক্ষনানাদীনামপি মহিমাদিক্যমিতি নতিসাম্যভ্রান্তরক
লভ্যন্তে তত্র নারো বধা ব্রহ্মাওপুরাণে—

সহস্রনারাং পূর্ণানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু বৎ ফলম্ ।

একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নাম্নৈকং তৎ প্রবক্ষ্যতি । ইত্যাদি ।

সর্বতঃ পূর্ণশক্তিতয়া* সর্বেষামপি নান্নামবয়বিত্তমেব তথাপ্যবয়বসাধা-
রণেন প্রয়োগলক্ষণমসমঞ্জসমেব ততস্তাদৃশফলনাভে ভবতি প্রতিবন্ধকম্ ।

ততো। নাস্তুরসাধারণমেব ফলং ভবেৎ । যথা সাক্ষান্মুক্তেরপি
দাতুঃ শ্রীবিষ্ণুরাধনশৃণু যজ্ঞাপ্তেন ক্রিয়মাণস্ত স্বর্গমাত্রপ্রদতা । যথা বা
বেদজপতস্তদন্তর্গতভগবন্মন্ত্রেণাপি ন ব্রহ্মলোকাধিকফলপ্রাপ্তিঃ । যথা-
ত্বেব তাবৎ কেবলং রামনামৈব সকৃদদতোহপি† বৃহৎসহস্রনামফল-
মন্তুর্ভূতরামনামৈকোনসহস্রনামকং সম্পূর্ণং বৃহৎসহস্রনামাপি পঠতো
বৃহৎসহস্রনামফলং ন ত্বধিকমেকোনসহস্রনামফলমিতি ।

অতএব সাধারণানাং কেশবাদিনান্নামপি তদীয়তাবৈলক্ষণ্যেনাগৃহ-
মাণানামবতারাস্তুরনামসাধারণফলমেব জ্ঞেয়ম্ ।

নামকৌমুদ্যাস্ত সর্বানর্ধক্ষয় এব জ্ঞানাজ্ঞানবিশেষো নিষিদ্ধঃ ; ন তু
প্রোচাদিফলভারতম্যে । তদেবং তত্র কৃষ্ণনাম্নঃ সাধারণফলদত্তে সতি
“সহস্রনামভিস্তল্যং রামনাম বরাননে” ইত্যপি যুক্তমেবোক্তম্ । বস্ত্তত্ত্বং
সর্বাবতারাবতারিনামভ্যঃ শ্রীকৃষ্ণনাম্নোহভ্যধিকং ফলং স্বয়ং ভগবত্ত্বান্ত ।

ননু যথা দর্শপৌর্ণমাস্যাগ্নস্তুতয়া পূর্ণাহুত্যা সর্বান্ কামানবাপ্নোতী-
ত্যাদাবর্ধবাদস্তং তথৈবাত্রোভয়ত্রাপি ভবিষ্যতীতি চেৎ, বৃহৎসহস্রনাম-
স্তোত্রং পঠিত্বৈব ভোজনকারিণীং দেবীং প্রতি রামনামৈব সকৃৎ কীর্তয়িত্বা
কৃতকৃত্যা সতী ময়া সহ ভুংক্ষুতি সাক্ষ্যস্তোজনে শ্রীমহাদেবেন
প্রবর্তনাৎ । ৭। অতস্ততোহপি প্রোচ্যাধিক্যাৎ কৃষ্ণনাম্ন তু তথার্ববাদস্তং
দুরোৎসারিতমেবেতি ।

* “শক্তিপূর্ণতয়া” ইতি পাঠান্তরম্ ।

† “বিকোরারাদনস্য” ইতি পাঠান্তরম্ ।

‡ “উচ্চারিতোহপি” ইতি পাঠান্তরম্ ।

৭। যথা শ্রীপদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে ২৬ অধ্যায়ে—

“রামেত্যুক্ত। মহাদেবি ত্বজ্জ সাক্ষিঃ সয়াধুনা ।

ততো রামেতি নামোক্ত। মহাত্মা ক্রোধ পার্জতী ।

ততো ত্বজ্জ। মহাদেবী শত্বনা সহ সংস্থিতা ॥” ইত্যাদি ।

অথ “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্” [গীতা ১৮।৬১] ইত্যাদি ত্রিগীতা-
পঞ্চষট্‌ক’ ব্যাখ্যানান্তরমেবং ব্যাখ্যায়ম্—তথা হি—অত্র কশ্চিদতি ।
শ্রীকৃষ্ণভক্তনৈবে সর্বগুহ- “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্” ইত্যাদৌ “সর্বমেবেদ-
তমম্ । মীশ্বরঃ” ইতি ভাবেন যন্তজনং তত্র জ্ঞানাংশস্পর্শঃ ।
ইহ তু “মম্মনা ভব” [গীতা ১৮।৬৫] ইত্যাদি শুদ্ধৈব ভক্তিরূপদিক্চে-
ত্যত এব সর্বগুহতমম্ ।^১ কিস্বা পূর্বেণ বাক্যেন পরোক্ষতয়ৈবেশ্বর-
মুদ্দিষ্টাপরোক্ষতয়া নির্দিষ্টবানিত্যত এব ন চ বক্তব্যং
পূর্বমপি ।

“মম্মনা ভব যন্তজ্ঞো মদযাজী মাং নমস্কর ।

মার্মেবৈম্যসি যুক্তৈবমাত্মানং মৎপরায়ণঃ ॥”

[গীতা ৯।৩৪]

ইত্যাদিভিঃ শুদ্ধভজনসম্যোক্তত্বাৎ ।

তথাপি “অধিযজ্ঞোহহমেবাত্র দেহে দেহভূতাম্বরঃ” [গীতা ৮।১৪]
ইত্যাদৌ চ স্বসামন্তর্য্যাসিদ্ধেন চোক্তত্বাৎ । সর্বগুহতমগুহতরত্বয়োর্মুপ-
পত্তিরিতি । যদ্ যদেব পূর্বে সামান্ততয়োক্তং তস্মৈবাস্তে বিবিচ্য
নির্দিষ্টত্বাৎ । উচ্যতে—ন তাবৎ ভজনতারতম্যম্ । অত্র ভজনীয়তারতমা-
স্যাপি সম্ভবে গোণমুখ্যাত্ম্যেন^২ ভজনীয় এবার্ধসম্প্রতীতেঃ । মুখ্যত্বক্—
“তস্য ফলমত উপপত্তেঃ” [ব্রহ্ম সূঃ ৩।২।৩৯] ইতি ত্ম্যেন বিশেষতন্ত
তচ্ছব্দেন ন স্বয়মেব তদ্রূপ ইতি মচ্ছব্দেন স্বয়মেবৈতদ্রূপ ইতি চ
ভেদস্য বিদ্যমানত্বাৎ উপদেশব্বে নিজে নোদাসীন্যো নাবেশেন চ লিঙ্গেনা-
পূর্ণত্বোপলব্ধত্বাৎ ।

১। শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ৮২ অঙ্কটিল্লিতবাক্যে ‘ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্’ ইত্যাদিলোকায়ত্তা
“সর্বসম্বাদান্ পরিত্যজ্য” ইতি শ্লোকপদ্যন্তান্ ষট্ শ্লোকগ্রহণত্যা ত্রিমুখগ্রহণঃ তান্ ব্যাখ্যান-
বান্ । তদ্ব্যখ্যাতে “তথাহি” ইত্যাদি ব্যাখ্যা বোধ্য ইতি ফলিতার্থঃ ।

২। শ্রীভগবদগীতোক্তম্—সর্বগুহতমং ত্বরঃ শূণ মে পরমং বচঃ । [১৮।৬৪]

৩। “সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিরোহসি মে” ইতি গীতা ১৮।৬৫ শ্লোকাংশ পাঠিঃ ।

৪। গোণমুখ্যায়োমুখ্যো (এব) কার্ধাসম্মত্যায়ঃ ।

ফল-ভেদ-ব্যাপদেশেইনবকারেণ চ তত্তদর্থশ্চৈব পুৰুষাং সাক্ষাদেব ভজনীয়তারতম্যমুপগম্যতে । বস্তুতস্ত সৰ্ব্বভাবেনেত্যস্ত সৰ্ব্বৈশ্বিয়-প্রবণতয়েত্যর্থঃ । গৌণমুখ্যাত্ময়েনৈব জ্ঞানমিশ্রস্ত সৰ্ব্বাত্মতাভাবনা-লক্ষণভজনরূপার্থস্ত বাধিতত্বাৎ । “স্থানং প্রাপ্ত্বাসি শান্ততম্” [গীতা ১৮।৬২] ইতি লোকবিশেষপ্রাপ্তেরেব নির্দিষ্টত্বাৎ ।

তস্মাৎ চ ভজনাবৃত্তিতারতম্যাবকাশঃ । ন চ ভজনীয়শ্চৈব পরোক্ষা-পরোক্ষতয়া নির্দেশয়োস্তারতম্যম্ । তদৈব তয়া প্রাচীনয়া চ অন্যয়া গতিক্রিয়য়া সঙ্কোচবৃত্তিরিয়ং কল্পনীয়ম্ ।

যগন্তুর্যামিণঃ সকাশাদন্যাপরাবস্থা ন জায়তে শাস্ত্রে জায়তে তু তদবস্থাতঃ পরা ততোহপি পরা চ সৰ্বত্র ।

অত্রৈব তাবৎ—

“সামিভূতাবিদৈবং মাং সামিষজ্জক য়ে বিহুঃ” [গীতা ৭।৩০] ইত্যাদৌ ভেদব্যাপদেশাৎ । তত্র “সহযুক্তোহপ্রধানে” [পাণি সূঃ ২।৩।১৯] ইতি স্মরণেনাসামিষজ্জস্যাস্তুর্যামিণঃ সহার্থতৃতীয়াস্ততয়া লক্ষনমাসপদস্ত স্বস্মাদপ্রধানত্বোক্তেত্ততঃ পরস্ত্বং শ্রীকৃষ্ণস্ত ব্যক্তমেব ।

“অধিযজ্ঞোহহমেবাত্র” [গীতা ৮।৪] ইত্যাদৌ চ তদেব ব্যজ্যতে । “স এব’ ভগবান্ জ্ঞেয়ঃ প্রজাক্রপেণ বর্ততে” [শ্রীভাগ ১।৭।৪৫] ইতিবৎ । তস্মাস্তজনীয়-তারতম্যবিবক্ষয়ৈবোপদেশতারতম্যং সিদ্ধম্— “এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি” [ছাঃ উঃ ৭ প্রপা ১৬খং ১] ইতিবৎ । যঃ সত্যেন ব্রহ্মণৈব প্রতিপাণ্ডুতেন সৰ্বং বাদিনমতিক্রম্য বদতি এষ এব সৰ্বমতিক্রম্য বদতীত্যর্থঃ । তদেবমর্থে সতি যথা তত্র বাদস্তাতিশায়িতালিঙ্গেন নামাদিপ্রাণপৰ্য্যস্তানি তৎপ্রকরণ উত্তরোত্তরভূতময়োপদিষ্টাশ্চপি সৰ্ব্বাণি বস্তুশ্চতিক্রম্য ব্রহ্মণ এব ক্রমস্তং সাধ্যতে । তদ্বদব্রূপ্যোপদেশাধিক্যেন প্রতিপাণ্ডাধিক্যমিতি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈবাবিক্যমিত্যন্তেহপ্যুক্তমিতি দিক্ ।

১। সহার্থেন যুক্তো অপ্রধানে তৃতীয়। ভাং—“পূজেন সহাপতঃ শিতা” ।

২। “এষ বৈ” ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীচরণচিহ্নানি ।

অথ “শৃণু নারদ ! বক্ষ্যামি” ইত্যাদি চরণচিহ্ন-
প্রতিপাদকপাদ্যবচনান্তঃ আদিঃশব্দাদেন্তাশ্রয়ণ

পদ্যানি জ্ঞেয়ানি—

“মধ্যে ধ্বজা তু বিজ্ঞেয়া পদ্যং তুল্যমানতঃ ।
বজ্রং বৈ দক্ষিণে পার্শ্বে অক্ষুণ্ণো বৈ তদগ্রতঃ ॥
যবোহপ্যক্ষুণ্ণমূলে স্যাৎ স্বস্তিকং যত্র কুত্রচিৎ ।
আদিং চরণমারভ্য যাবদৈ মধ্যমা স্থিতা ॥
তাবদৈ চোদ্ধিরেখা চ কথিতা পাদ্যসংজ্ঞকে ।
অষ্টকোণস্থ ভো বৎস ! মানং চাক্ষুজুলৈশ্চ তৎ ॥
নির্দিষ্টং দক্ষিণে পাদে ইত্যাহমুনয়ঃ কিল ।
এবং পাদস্য চিহ্নানি তাশ্চৈব হি তু বৈক্ষ্যব ॥
দক্ষিণেতরংস্থানানি সম্বাদনীহ সাম্প্রতম্ ।
চতুরঙ্গুলমানেন তুল্যলীনাং সমীপতঃ ॥
ইঙ্গ্রচাপং ততো বিতাদস্যত্র ন ভবেৎ কচিৎ ।
ত্রিকোণং মধ্যনির্দিষ্টং কলসো যত্র কুত্রচিৎ ॥
অষ্টাঙ্গুলপ্রমাণেন তন্তুবেন্দ্রকচন্দ্রকম্ ।
অষ্টচন্দ্রসমাকারং নির্দিষ্টং তস্য হ্রত ॥
বিন্দুর্দৈব মৎস্যচিহ্নঞ্চ আদ্যন্তে বৈ নিরূপিতম্ ।
গোম্পদং তেষু বিজ্ঞেয়মাদ্যঙ্গুলপ্রমাণতঃ ॥” ইত্যাদি ।

তদগ্রে চ ।

“ষোড়শস্থ তথা চিহ্নং শৃণু দেবর্ষিগনতম ।
অঙ্গুলসমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ।
তচ্চিহ্নং ষোড়শং প্রোক্তমিত্যাহমুনয়োহনবাঃ ॥” ইতি ।

• উক্তশ্লোকঃ “আদি” শব্দঃ শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধে চঃ অকচিহ্নিতব্যাক্যে “অবত্যায়ে কথকন”
পড়াংশভাষ্যে । অতঃপরঃ “মধ্যে ধ্বজা তু বিজ্ঞেয়া” ইত্যাদিশব্দানি বোলিভব্যানীতি সর্ব-
সংবাদিনীকারাভিপ্রায়ঃ ।

† “আদিপদ্যবতোহন্তাপি” ইতি পাঠান্তরম্ ।

‡ উক্তভাষ্যে মোকন্তরৈব শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধে ।

অত্র বৈষ্ণবোত্তমত্যাদিকং শ্রীনারদসম্বোধনম্ । যদা কদেতি যদা
কদাচিদেবেত্যর্থঃ । মধ্বমাপাঞ্চিপৰ্য্যন্তয়োঃ সমদেশো মধ্যান্ত্রে ধ্বজা-
ধ্বজঃ । অঙ্গুলমানতঃ পাদাশ্রে ত্র্যঙ্গুলপ্রমাণদেশঃ পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ ।
“পদ্মস্থানো ধ্বজং ধতে সৰ্বানর্থজয়ধ্বজম্” ইতি স্কান্দসম্বাদাৎ ।
যত্র কুত্রচিৎ পরিত ইত্যর্থঃ । আদিমকুষ্ঠতর্জনীমন্ধিমারভা মধ্যমামধ্যং
যাবৎ তাবদূর্ধ্বরেখা ব্যবস্থিতা পাদ্যমংজ্ঞকে পুরাণে কথিতেত্যর্থঃ ।
অষ্টাঙ্গুলেমানং তদिति মধ্যমাঙ্গুল্যাগ্রাদষ্টাঙ্গুলমানং পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ ।

তাবস্থিতারত্নেন ব্যাখ্যায়াং স্থানাসমাবেশঃ । অতএব পূর্বমপি
তথা ব্যাখ্যাতম্ । এবমুত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ম্ । ইন্দ্রচাপত্রিকোণাঙ্কচন্দ্র-
কাণি ক্রমাদধোহধোভাগস্থানি । অন্তত্রেতি শ্রীকৃষ্ণাদনন্ত্রেত্যর্থঃ ।

বিন্দুরং বরম্ । আদৌ চরণস্থাদিদেশে তদঙ্গুলিমণীপে বিন্দুঃ । অস্তে
পাঞ্চিদেশে মৎস্তচিহ্নম্ । ঘোড়শং চিহ্নমুভয়োরপি জ্ঞেয়ম্—দক্ষিণাদানিয়মে-
নোক্তত্বাৎ । অত্র দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠাধশ্চক্রং বামাঙ্গুষ্ঠাধস্তম্মুখং দরঞ্চ স্কান্দোক্তানু-
সারেণ । তে হি শ্রীকৃষ্ণেহপ্যন্যত্র ক্রমেণ । যথাদিবরাহে মথুরা-
সংলম্বাহাত্ম্যে—

“যত্র কৃষ্ণেন সঞ্চীর্ণং ক্রীড়িতঞ্চ যথাস্বপ্নম্ ।

চক্রাঙ্কিতং পদা তেন স্থানে ত্রক্ষময়ে শুভে ॥” ইতি ।

শ্রীগোপালতাপন্যম্—

“শম্বধ্বজাতপত্রৈস্ত চিহ্নিতং চ পদদ্বয়ম্” [গোপালতাপনী উঃ ভাঃ
৬০] ইতি ।*

আতপত্রমিদঞ্চক্রাধস্তাজ্জ্ঞেয়ম্ । দক্ষিণস্ত প্রাধান্যাত্ত্রৈব স্থান-
সমাবেশাক । আঙ্গুলপরিমাণমাত্রদৈর্ঘ্যাক্ষতুর্দশাংশেন তদ্বিস্তারাত্ বর্থাৎ-
শেন জ্ঞেয়ম্ । অন্যত্র দৈর্ঘ্যে চতুর্দশাঙ্গুলিপরিমাণত্বেন প্রসিদ্ধেরিতি ।†

* সূত্রিতগোপালতাপন্যম্ কু—

“দ্বিধাধ্বজাতপত্রৈস্ত চিহ্নিতং চরণদ্বয়ম্” ইত্যেব পাঠঃ সম্ভবলভ্যতে ।

† শ্রীচরণ-চিহ্ন-বিবরে এতদধিকং জ্ঞাতব্যাকং শ্রীমহাপবিত্রমলম্বকীর—৩০ অধ্যায়-
তৈকবিশেষমোক-ব্যাখ্যানে বৈষ্ণবতোবিগী তষ্টব্য । অগ্নি-বিবরে শ্রীকীরচরণপ্রণীতপুস্তিকা-
হপি বিস্ততে ।

অথ দ্বিনবতিতমবাক্যানস্তরং* নিত্য-প্রকরণে শাস্ত্রানর্থক্যামিত্য-
নিত্য-বিগ্রহে ত্রিকক্ষণে স্থানস্তরমিৎ বিবেচনীয়ম্,—“নমু বালাতুরাত্যুপ-
পরমোপাত্তবৎ। চন্দনবাক্যবৎ তজ্জ্ঞানমাত্রোগাপি পুরুষার্থসিদ্ধি-
দৃশ্যতে। ততো নার্থাস্তরমস্তাবে তৎ স্মারকবাক্যং কারণম্। কিন্তু
প্রথমতস্তদভির্নুচিত্তে তদানীমসত্যপি বস্তুবিশেষে তদীয়হিতবস্তুস্তর-
চিত্তাবতারায় বালাদীনিব মাত্রাদিবাক্যং সত্ত্বগবিশেষে সাধকান্
প্রবর্তয়তি শাস্ত্রম্। পশ্চাদ্ যথা স্বহিতে ক্রমেণ স্বয়মেব প্রবর্তন্তে
বালাদয়স্তথা বলবচ্ছাস্ত্রাস্তরং দৃষ্টু। নিগুণে বা নিত্যপ্রাকট্যবৈকুণ্ঠনাথ-
লক্ষণসত্ত্বে বা প্রবৎ‘স্তুতে” ইতি তন্ম,—অনন্তগুণরূপাদিবৈভব-
নিত্যাস্পদত্বাৎ। তজ্জপেণাবস্থিতিরাসম্ভবিত্তেতি† “যদগতং ভবচ্চ
ভবিষ্যচ্চ” ইতি শ্রুতেঃ। সম্ভাবিত্যাস্ত তস্মাগবতারবাক্যং চাবতারস্য
প্রপঞ্চগততদীয়প্রকাশমাত্র-লক্ষণত্বাৎ।

নারায়ণাদীনাঞ্চ তত্রৈবাবতারে প্রবেশমাত্রবিবক্ষাতো ন বিরূধ্যতে।
কিঞ্চোস্তরগীমাংসায়াং তত্ত্বদুপাসনাশাস্ত্রোক্তা “যা যা মূর্তিস্তম্ভত্যা এব
দেবতাঃ” ইতি সিদ্ধাস্তগ্রহঃ। ততশ্চ “তং পীঠগং যে তু যজন্তি ধীরা-
স্তেবাং স্মৃৎ শাস্তং নেতরেণাম্” [গোপালতাপনী পৃঃ ভাঃ ২৯]‡
ইত্যাদিকা গোপালতাপন্যুপনিষদপি যেনাযথার্থা মন্যতে তস্ম তু মহদেব
সাহসম্।

অত্র চ শাস্ততত্ত্বখকলপ্রাপ্তিশ্রবণাৎ তৎপীঠস্য যজ্ঞনং যিনা জ্ঞানম-
সাহসময়ম্, “জ্ঞানাম্মোক্ষঃ” ইতি শ্রুতেঃ। অত্রৈব ধীরা ইতি বিশেষণাৎ
বালাতুরবস্তাবস্তেবাং দূর এবোৎসারিতঃ।

“নেতরেণাম্” ইতি নির্দারণেন তদযজ্ঞনস্য পরম্পরাহেতুত্বমপি

* “দ্বিনবতিতমবাক্যানস্তরম্” ইত্যেতৎ হরেতি মূলগ্রন্থবাক্যাক্ষম্।

† মূলগ্রন্থে ৯২ অঙ্কচিহ্নিতবাক্যে—“তদেবং ত্রিকক্ষণ্য বয়ং তপবৎ স্মৃ নিৰ্দ্ধারিতে
নিত্যমেব তজ্জপেণাবস্থিতিরপি স্বয়মেব সিদ্ধা” ইতি।

‡ অত্র মুক্তিসোগোপালতাপন্যঃ “তং পীঠগং যেহুতজন্তি ধীরা” ইত্যেব পার্শ্বো দৃশ্যতে।

নিষিধ্যতে । অতএব “নাম ব্রহ্মোত্থাপাসীত”* ইতিবদভ্রারোপোইপি ন
মন্তব্যঃ । তস্মাদান্নাধনবাক্যেন তস্মা নিত্যত্বং সিদ্ধ্যতেষ ।

“ব্রাহ্ম্যান্নাদিক্কেদেবতাসংপ্রয়োগঃ” [পাতঃ সূঃ সাধন পাঃ ৪৪ সূঃ]
ইতি স্মরণকাত্ত্রোপকটন্তকমিতি । ত্রৈলোক্যসম্মোহনবচনান্তরকৈবং
ব্যাখ্যেয়ম্ ।

যদি বা শ্রীকৃষ্ণাদীনাম্ স্বয়ংভগবতাদিকমনুসন্ধায়ৈব প্রলাপিভিন্ন-
পাসনামুসারেণাশ্রদাপি কশ্চিন্মূলভূত এব ভগবান্ তত্তজ্ঞপেণোপাস-
কেভ্যো দর্শনং দদাতীতি মন্তব্যম্, তথাপি অত্যামিপ্রসিদ্ধানাং তত্তত্ব-
পাসনাপ্রবাহাণাং—

“স্বয়ং সমুত্তীৰ্য্য ভবান্বং ছামন্ ।

স্বহৃৎস্বরং ভীমমদজসৌমদাঃ ।

ভবৎপাদান্তোরুহনাবমত্র তে

নিধায় যাতাঃ সদনুগ্রহো ভবান্ ॥”

[শ্রীভাগ ১০।২।৩১]

ইত্যনুসারেণাবিচ্ছিন্নসম্প্রদায়ভেদানাদিসিদ্ধত্বাৎ, অনন্তত্বাৎ কেবাঙ্কি-
তত্তত্বরণারবিন্দৈকমেবামাত্রপুরুষার্থাণাং “যে যথা মাং প্রপদন্তে”
[গীতা ৪।১১] ইতি শ্রায়েন নিত্যতদেকোপলব্ধত্বাৎ শ্রীভগবতঃ সৰ্ব্বদৈব
তত্তজ্ঞপেণাবস্থিতির্গম্যত এব । অতএব “ভবৎপাদান্তোরুহনাবমত্র তে
নিধায়” ইত্যুক্তম্ । তদেতামপি পরিপাটীং পশ্চাৎবিধায়াহ—

শ্রীগোপীনাং

ভজন-মাধাম্যন্ ।

“এবাস্ত ভাগ্যমহিমাচ্যুত ভাবদাস্তা-

মেকাদশৈব হি বয়ং বত ভূমিভাগাঃ ।

* ছান্দোগ্যোপনিষদি “নামব্রহ্মোত্থাপাসীত” (৭।১।৫) “ব্রহ্মোব্রহ্মোত্থাপাসীত” (৭।১।১১)
ইত্যাকারকমেব প্রতিবদনুপলভ্যতে ।

† মূলগ্রন্থশ্রীকৃষ্ণসংসর্গে ২৩ চিত্রিতবাক্যে বৃদ্ধতে সম্মোহনবচনম্ বখা । ত্রৈলোক্য-
সম্মোহনতত্ত্বো জীবদেহাশাক্ষররূপপ্রসঙ্গে—

অহমিশং জগেধ্ বহু বহুং সিরতবানসঃ ।

ন পততি ন সন্বেহো নোপবনধরং হরিম্ ॥

এতচ্চীকচষকৈরসকৃৎ পিবামঃ
 শৰ্কাদয়োহজ্যদজমধমুতাসবং তে ॥
 তদ্বুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
 যদোকুলেহপি কতমাজ্জি রজোহভিষেকম্ ।
 যজ্ঞীবিতস্ত নিখিলং ভগবান্মুকুন্দ-
 স্বত্বাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমুগ্যমেব ॥”

[শ্রীভাগ, ১০।১৪।৩৩-৩৪]

যত্রাবতীর্ণঃ শ্রীভগবান্ তত্রেহ শ্রীমধুরামণ্ডলে, তত্রাপি অটব্যাং
 শ্রীবৃন্দাবনে তত্রাপি শ্রীগোকুলে । কথমুতং জন্ম “গোকুলবাসিনাং
 মধ্যেহপি কতমশ্চ যশ্চ কস্তাপি অজ্জি রজসাভিষেকো যস্মিন্ তৎ ।”—
 (শ্রীধরস্বামী টীকা)

“এবাং ঘোষনিবাসিনাম্মুত ভবান্ কিং দেব রাতেতি ন-
 চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং তদপরং কুত্রাপ্যনু হৃতি ।
 সধেবাদিব পুতনাপি সকুলা ত্বামেব দেবাপিতা
 যদ্ধামার্থব্রহ্মপ্রিয়াত্ননয়প্রাণাশয়াস্বংকৃতে ॥”

[শ্রীভাগ, ১০।১৪।৩৫]

‘রাতা’ দাতা । ‘ব্রহ্ম’ ব্রহ্মতঃ । ‘অয়ং’ ইতস্ততো গচ্ছৎ ।

“তাবদ্রাগাদয়ঃ স্তেনাস্তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্ ।

তাবন্মোহোহজ্জি নিগড়ে যাবৎ কৃষ্ণ ন তে জনাঃ ॥”

[শ্রীভাগ, ১০।১৪।৩৬]

“অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিদগোপ্যোহলকবিনির্গমাঃ ।

কৃষ্ণং তস্তাবনায়ুক্তা দধ্যুমৌলিতলোচনাঃ ॥

ভূঃসহশ্রেষ্ঠবিরহতীত্রতাপধূতাপ্তভাঃ ।

ধ্যানপ্রাপ্ত্যুতাপ্তেষুনিবৃত্তা ক্ৰীণমললাঃ ॥

তমেব পরমাজ্ঞানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ ।

জহুঃ শরীরং দেহং সদ্যঃ প্রক্ৰীণবন্ধনাঃ ॥

ଶ୍ରୀପରିକ୍ଷିତ୍‌ବାଚ ।

କୃଷ୍ଣଃ ବିଦ୍ଧଃ ପରଂ କାନ୍ତଃ ନ ତୁ ବ୍ରହ୍ମତୟା ଗୁଣେ ।
ଶୁଣ୍ଠପ୍ରବାହୋପରମନ୍ତାମାଂ ଶୁଣ୍ଠାଧିୟାଂ କଥମ୍ ॥

ଶ୍ରୀଶୁକ ଉବାଚ ।

ଉକ୍ତଂ ପୁରନ୍ତାଦେତନ୍ତେ ଚୈନ୍ଦ୍ରଃ ସିଦ୍ଧିଃ ଯଥା ଗତଃ ।
ଦ୍ଵିସମ୍ପାଦି ହସାକେଶଂ କିମ୍ବୃତ୍ତାଧୋଽଞ୍ଜଳିପ୍ରିୟାଃ ॥
ନୃଣାଂ ନିଃଶ୍ରେୟମାର୍ଥୀୟ ବାଞ୍ଛିତ୍ତୃଗବତୋ ନୃପ ।
ଅବ୍ୟୟସ୍ତ୍ରୀମ୍ନେୟସ୍ତ୍ରୀ ନିଶ୍ଚୟସ୍ତ୍ରୀ ଶୁଣ୍ଠାଭିନୟଃ ॥
କାମଂ କ୍ରୋଧଂ ଭୟଂ ସ୍ନେହମୈକ୍ୟଂ ମୋହନମେବ ଚ ।
ନିତ୍ୟଂ ହରୋ ବିଦଧତୋ ଯାନ୍ତି ତନ୍ମୟତାଂ ହି ତେ ॥
ନ ଚୈବଂ ବିସ୍ମୟଃ କାର୍ଯ୍ୟୋ ଭବତା ଭଗବତ୍ୟଜେ ।
ସୋମେଶ୍ଵରେଶ୍ଵରେ କୃଷ୍ଣେ ଯତ ଏତଦ୍ଵିମୁଚ୍ୟତେ ॥”

[ଶ୍ରୀଭାଗ, ୧୦।୧୨।୧୨-୧୬]

ଇତି ଶ୍ରୀଭଗବତ୍‌ସନ୍ନତୀୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସନ୍ନତୀୟାନୁବାକ୍ୟା ସମାପ୍ତା ।

ସମାପ୍ତେୟଂ ସର୍ବମନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ।

সর্বসম্বাদিনীর বিবৃত বঙ্গানুবাদ



শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া আমি শ্রীভাগবত-সন্দর্ভের সর্বসম্বাদিনী নারী
অনুব্যাখ্যা করিতেছি ।

কোটি কোটি মহাভাগবত, বহির্দৃষ্টি ও অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা যাহার ভগবত্তা বিনিশ্চয় করিয়াছেন, ভগবতাই যাহার নিঃস্বরূপ, যে স্বয়ং ভগবানের শ্রীপাদপদ্মকে অবগমণ করিয়া অন্তর হৃদয় শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের ভগবত্তার সহস্র সহস্র প্রেম-পীযুষময় জাহ্নবীদ্বারা তদীয় নিজ অবতার শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের ভগবত্তার প্রেক্ষিতে প্রচারিত হইয়াছে, যিনি স্বকীয় সম্প্রদায়ের পূজন অধিদেবতা, সেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামধের শ্রীভগবানকেই শ্রীভাগবত শাস্ত্র এই কলিযুগে বৈষ্ণবগণের উপাস্ত বলিয়া নির্ণীত করিয়াছেন এবং তদবধি বিশিষ্ট একটি পণ্ডে তাহার ভক্তি করিয়াছেন । শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ স্কন্ধে কলিযুগের উপাস্ত-প্রসঙ্গে উক্ত “কৃষ্ণবর্ণং বিদ্যা-কৃষ্ণং” পণ্ডের অবতারণা করা হইয়াছে । উহার অর্থ এইরূপ ;—

কান্তিতে যিনি অকৃষ্ণ অর্থাৎ গৌরবর্ণ ; বুদ্ধিমান জনগণ কলিযুগে সেই গৌর-বিগ্রহেরই উপাসনা করেন । এই উপাস্ত বিগ্রহের গৌরব সঙ্কে শ্রীমদ্ভাগবতই প্রমাণ-বচন দৃষ্ট হয় । গর্গাচার্য্য শ্রীনন্দকে বলিতেছেন,—যুগে যুগে তোমার পুত্র তবু গ্রহণ করেন, শুক্ল, রক্ত ও পীত—এই তিন বর্ণের তবু, গত তিন যুগে প্রকাশ পাইয়াছেন । ইন্দানীং (বাপের) ইনি কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । সত্যযুগে ইহার শুক্লবর্ণ, ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ, ব্রহ্মযুগে পরিমেষ-প্রমাণে কলিযুগে এই উপাস্ত দেব যে পীতবর্ণ ধারণ করেন, তাহা প্রতিপন্ন হইল । কেন না, “ইন্দানীং” এই পদদ্বারা বাপের কৃষ্ণ অবতারের কথাই বলা হইয়াছে । সত্যযুগের অবতার শুক্লবর্ণ, ত্রেতাযুগের অবতার রক্তবর্ণ—এ কথা শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ স্কন্ধে বর্ণিত হইয়াছে । “আসন্” ক্রিয়া-পদ অতীত কাল বুঝায় । যুগের পর যুগ আসিতেছে ও

১। এ স্থলে সমাস-বদ্ধ যে দীর্ঘ পদটির অনুবাদ দেওয়া হইল, সেই পদটি ও তাহার ব্যাসবাক্যাবলী পঠিকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে নিম্নে একাশিত হইল ;—

“নিজাবতার-প্রচার-প্রচারিত-বস্বরূপ-ভগবৎ-পাদ-কমলাবলি-হৃদ-ভ-প্রেম-পীযুষময়-গদা-প্রবাহ-সহস্র” ।
নিম্নত অবতারঃ (বজ্রীতং), তত্ত প্রচারঃ (বজ্রীতং), তেন প্রচারিতং (তৃতীয়াতং), যত বস্বরূপং (বজ্রীতং),
স এব ভগবান্ (কর্ণধা), তত পাদৌ (বজ্রীতং), তাবৎ কমলৈ (কর্ণধা), তে অবলম্বতে বৎ (উপপদ), হৃদ ভঃ
প্রেম (কর্ণধা), গদায়াঃ প্রবাহেব (বজ্রীতং), পীযুষময়ঃ গদাঃপ্রবাহসহস্রঃ (কর্ণধা), হৃদ ভঃপ্রেম এব পীযুষময়-
গদাঃপ্রবাহসহস্রঃ (কর্ণধা), নিজাবতার-প্রচার-প্রচারিতঃ বস্বরূপঃ ভগবৎপাদ-কমলাবলি-হৃদ-ভঃপ্রেম-পীযুষময়-
গদাঃপ্রবাহসহস্রঃ বেন তঃ (বহরী) ।

বাইতেছে। এ স্থলে অতীত কালের জিয়াধারা যে পীতবর্ণ স্থিতি হইয়াছে, তাহাতে অতীত কলি কালকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে। একাদশ স্বর্গে শ্রামণ্ড, মহারাণ্ড ও বাহুদেবাদি চতুর্মূর্তি ও তদীয় আকার-প্রকার ও পরিচয়-কথন-স্থলে বলা হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণই ষাপরে উপাশ্র। ষাপরে ভগবান্ শ্রামণ্ড, পীতবর্ণ ও স্বকীয় আয়ুধধারী, শ্রীবৎসাদি লক্ষণধারা উপলক্ষিত। হে নৃপ, পরমতত্ত্ব জিজ্ঞাসু-ব্যক্তিগণ এই মহারাণ্ড-লক্ষণে লক্ষিত পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীভগবানের বেলতন্ত্র দ্বারা উপাসনা করিয়া থাকেন। তাহারা এই বলিয়া নমস্কার করেন,—“হে ভগবন্ বাহুদেব, তোমার নমস্কার; সূর্য্যবর্ণ, তোমার নমস্কার; প্রহ্লাদ, তোমার নমস্কার; অনিরুদ্ধ, তোমার নমস্কার।”

কিন্তু বিষ্ণুধর্মোত্তরে যে যুগাবতার-বচন কীর্তিত হইয়াছে, সেই বচন-প্রমাণে জানা যায়, ষাপর-যুগের যুগাবতারের বর্ণ শুকপক্ষ-বর্ণ এবং কলিযুগাবতারের বর্ণ নীলবর্ণ। ইহাও দিখা নহে। যে ষাপরে কৃষ্ণ অবতার না হন, উহা সেই ষাপর-অবতারের বর্ণসূচক প্রমাণ-বচন বলিয়া মনে করিতে হইবে। অপিচ যে ষাপরে শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইলেন, সেই কলিতেই শ্রীগৌর অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণাবতার ও শ্রীগৌরাবতার একই রস-সম্বন্ধ-স্থলে সম্বন্ধ। ইহাতে ইহাই জানা যায় যে, শ্রীগৌর, শ্রীকৃষ্ণাবর্তাবিশেষ। যে ষাপরে শ্রীকৃষ্ণাবতার হইলেন, সেই কলিতেই শ্রীগৌর অবতীর্ণ হইলেন, এই নিয়মে কোনও ব্যতিচার নাই।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে এত্রে প্রতিকূলবৎ প্রতীয়মান একটি বচন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা এই যে, “সত্য, ত্রেতা, ষাপরে যেমন প্রত্যক্ষরূপধারী যুগাবতার আবির্ভূত হইলেন, কলিতে হরি তাদৃশ কোন প্রত্যক্ষ রূপ ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হন না। এজন্য তাহাকে “দ্বিযুগ” নামে অভিহিত করা হয়। কলির অবসানে বাহুদেব ব্রহ্মবাদী কথিতে অগুপ্রবেশ করিয়া ভগবৎ রক্ষা করেন।” এ প্রমাণও অসম্ভব নয়, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য অসীম। তাহাঙ্গীতই সময়ে সময়ে এই আর্ষ বচন-প্রমাণের অতিক্রম হুই হয়। কলিকালেও শ্রীভগবান্ বাহুদেব একট করিয়া অবতীর্ণ হইলেন। কলির আরম্ভেও শ্রীকৃষ্ণগৌরার স্থিতি শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়।

শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্বর্গে কলিযুগে তাহার আবির্ভাবের উল্লেখ একটি শ্লোকের দ্বারা বিশেষ দ্বারা অভিযাক্ত হইয়াছে, সেই শ্লোকটি এই,—

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাক্ষকং সানোপাদাত্তপার্বদম্ ।

যজ্ঞে: সঙ্কীর্ণন-প্রাট্টৈর্যজ্ঞতি হি স্তুমেধস: ॥

‘এই শ্লোকে ‘কৃষ্ণ’ এই দুইটি বর্ণ আছে, ইহার বিশেষ অর্থ এই যে, বাক্যের পূর্ণ নামে ‘কৃষ্ণ’ এই দুইটি বর্ণ আছে, তাহাকেই কৃষ্ণবর্ণ বলা হইয়াছে। কলিতার্ব এই যে, “শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য” নামে শ্রীকৃষ্ণ-অভিব্যক্ত ‘কৃষ্ণ’ এই বর্ণদ্বয়ল প্রযুক্ত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতে অন্তঃপ্রাপ্ত এক পদ-প্রমাণ হুই হয়। তদ্বৎ—তৃতীয় স্বর্গে “সমাহতা” ইত্যাদি পদে দুইটি পদ আছে, যথা—“জিহ্বা: সর্বণ:।” জিহ্বাসর্বণী টীকার ইহার অর্থ করিয়াছেন,—

শ্রী—কল্পিতী : এই কল্পিতী পদের সমান দুইটি বর্ণ আছে যে নামে, তিনি “শ্রিয়ঃ সর্বগঃ” অর্থাৎ কল্পি। সেইরূপ “কৃষ্ণবর্ণ” পদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবের নামই স্থচিত হইয়াছে।

অথবা কৃষ্ণবর্ণ পদের অপর অর্থও হইতে পারে, যথা—তিনি শ্রীকৃষ্ণের বর্ণনা করেন, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের পরমানন্দ-বিলাস-স্বরূপ-জনিত উল্লাসবশতঃ যিনি স্বয়ং কৃষ্ণগোষ্ঠীকর্তন করেন এবং সর্ব জীবের প্রতি পরমকরুণাবশতঃ সকল লোকের প্রতিই শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন, এমন যে অবতারী, তিনিই কৃষ্ণবর্ণ।

অপিচ স্বয়ং অকৃষ্ণ অর্থাৎ গৌরকান্তি ধারণ করিয়া যিনি কৃষ্ণ সম্বন্ধে উপদেশটা এবং তাহাকে দর্শন করিয়া সকলের হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণমূর্তি প্রকাশ পায়, এমন যে বিগ্রহ, তাহাকেই উক্ত পদে “কৃষ্ণবর্ণঃ ত্রিবাক্ষকম্” বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে।

কিংবা জন-সাধারণের দৃষ্টিতে যিনি অকৃষ্ণ অর্থাৎ গৌররূপে প্রতিভাত হন, তজ্জ-বিশেষের দৃষ্টিতে তাহারই প্রকাশ-বিশেষক কাস্তিতে তিনি কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ শ্রীমদ্বন্দ্যব বলিয়া প্রতীত হইলেন, এতাদৃশ যে বিগ্রহ, তিনি “কৃষ্ণবর্ণঃ ত্রিবাক্ষকম্” বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।

কলতঃ ইহাতে সর্বপ্রকারেই শ্রীকৃষ্ণরূপের প্রকাশ নিবন্ধন এই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণেরই আবির্ভাববিশেষ—ইহাই উক্ত পদের ভাবার্থ।

অঃপরে উক্ত ভাগবতীয় পদে তাহার ভগবত্তাও স্পষ্টতররূপে স্থচিত হইয়াছে। উক্ত পদে আর একটি পদ আছে,—“সালোপালান্নপার্বদম্।” বহু বহু মহাহুতাব বহু বার তাহার ভগবত্তাসুচক অঙ্গ-উপাঙ্গ-অঙ্গ-পার্বদ-সম্বন্ধিতরূপে তাহাকে দর্শন করিয়া, তাহাকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়াই বুঝিয়াছেন। মৌড়, বরেন্দ্র, বঙ্গ, গুজ ও উৎকল দেশবাসী মহাহুতাবগণের মধ্যে তাহার এই ভগবত্তা মহাপ্রসিক্ত। মনোহরত্ব নিবন্ধন—তাহার অঙ্গসমূহ এবং মহা-প্রভাব-নিবন্ধন তাহার উপাঙ্গ অর্থাৎ ভূষণসমূহই তাহার অঙ্গ, তাহার অঙ্গ উপাঙ্গসমূহ সর্বদা নিত্যরূপে তাহার সহিত বিজ্ঞমান বলিয়া উহারাই তাহার পার্বদরূপে গণ্য।

অথবা অর্থান্তরে ইহাও বলা যায় যে, শ্রীমদবৈতাচার্য্য প্রভৃতি তাহার অত্যন্ত প্রেমাপ্পদ বলিয়া তাহারও অঙ্গোপাঙ্গত্বা, স্মরণ্য তাহারাই ইহার পার্বদ। ইহাদের সঙ্গে যিনি বর্তমান, এমন যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, বুদ্ধিমান জনগণ তাহারই ধনন করেন। তাহাকে কোন্ উপায়ে বজস করেন? এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, বজসমূহ দ্বারা তাহার বজস করেন। বজ শব্দের অর্থ পুঞ্জার উপকরণ।

শ্রীমদ্ভাগবতের স্থানান্তরেও বজেশ্বরের কথা অর্থাৎ বজরূপ মহোৎসবসমূহের উল্লেখ আছে (স বজ বজেশমখা মহোৎসবাঃ)। এ স্থলেও বজ শব্দের পুঞ্জোপকরণাদি অর্থই গ্রহীত হইয়াছে।

প্রকৃত সিদ্ধান্তে ভগবৎ-প্রাপ্তির উপায়ই “অভিধের” নামে অভিহিত। সেই অভিধের কি প্রকার, বিশেষরূপে তাহা বলা হইতেছে। সঙ্গীকর্তন-প্রদান বজই কনিষ্ঠগে ভীতগবৎ-প্রাপ্তির উপায়। অনেকে একজ মিলিত হইয়া যে শ্রীকৃষ্ণনাম-গুণ-গীণা গান করেন, তাহারই

নাম—সঙ্কীর্ণন। শ্রীগৌরচরণাশ্রিতনিগের মধ্যে সঙ্কীর্ণন-প্রধান উপাসনাই পরিদৃষ্ট হয়। সঙ্কীর্ণনই যে কলিযুগের অভিধেয়, তাহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে।

এইরূপে উপাস্ত ও অভিধেয়-তত্ত্ব অবধারণ করিয়া মূলগ্রন্থে পরম উৎকৃষ্ট অর্থসূচক আর একটি গুণ্ডে শ্রীগৌর ভগবানের বন্দনা করা হইয়াছে। সে পদটি এই,—

“অন্তঃকৃৎং বহির্গৌরম্”—ইত্যাদি।

পরমবিষয়নিরোমণি শ্রীপাদ বামুদেব সার্বভৌম মহোদয়ও শ্রীগৌরভগবানের ভগবত্তা স্বরূপ পক্ষে প্রদর্শন করিয়াছেন। সে পঙ্ক্তির অর্থ এই যে, “কাল-প্রভাবে স্বকীর ভক্তিবোধের অন্তর্দর্শন হইলে, যিনি সেই স্বকীয় ভক্তিবোধ প্রোক্তভাবে করার জন্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম পরিগ্রহ করিয়া আবির্ভূত হইয়াছেন, তাহার শ্রীপাদপদ্মে চিত্ত-ভূষণ প্রগাঢ়রূপে লীন হউক।”

অধিবাক্য ও বিহবহুতব এই উভয়বিধ প্রমাণ দ্বারা শ্রীগৌরভগবানের ভগবত্তা সপ্রমাণ হইল।

তত্বসন্দর্ভের মঙ্গলাচরণ শ্লোক— মূল গ্রন্থ তত্বসন্দর্ভে “জয়তাং মধুভাক্তমৌ”^২ ইত্যাদি শ্লোকে
সমূহের টিপনী যে “জ্ঞাপকো” পদ আছে, তাহার অর্থ “জ্ঞাপন করার জন্য”
বুঝিতে হইবে।

“কোহপি”^৩ ইত্যাদি শ্লোকটিতে যে “বুদ্ধবৈষ্ণবৈঃ” পদ আছে, তৎস্থলে বুদ্ধ বৈষ্ণবসমূহ পদের অর্থ এই,—শ্রীরামানুজাচার্য্য, শ্রীমদ্বাখ্যাকাচার্য্য, শ্রীধরস্বামি প্রভৃতি। তাহার বাহা

১। তত্বসন্দর্ভের মঙ্গলাচরণাশ্রিত উক্ত শ্লোকটি নিম্নে প্রকাশিত হইল;—

অন্তঃকৃৎং বহির্গৌরং দর্শিতাদ্যদ্বৈভবম্।

কনৌ সঙ্কীর্ণনাস্তৈঃ শ্ৰীঃ কৃষ্ণচৈতন্যমুখিতাঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশস্কন্ধ—

কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাসাত্ত্রপাৰ্ধম্।

বৈষ্ণবঃ সঙ্কীর্ণন-প্রাট্যর্ষভক্তি হি হমেষধনঃ।

এই শ্লোকের অর্থবলবনে প্রাপ্ত শ্লোকটি রচিত হইয়াছে। উহার অর্থ এই যে, বাহার বাহিরে পৌরবর্ণ, তদন্তরে কৃষ্ণবর্ণ, যিনি খীর অঙ্গাদির বৈভব জন-সমাগ্রে প্রকটিত করিয়াছেন, আমরা কলিযুগে সঙ্কীর্ণনাদি দ্বারা তাহার উপাসনা করি।

২। মূল শ্লোকটি এই;—

জয়তাং মধুভাক্তমৌ শ্রীলক্ষণ-সনাতনৌ।

যৌ বৈষ্ণবরতন্তবং জ্ঞানকৌ পুত্রিকাসিমান্।

অর্থাৎ ভক্তি, জ্ঞান ও বৈরাগ্য-রূপ সম্প্রতিসম্পন্ন মধুভাক্তমৌ পুত্রবীর রূপ ও সনাতনের জয় হউক। ইহঁরা সপরিবার ভগবন্তব জ্ঞান করাইবার জন্য আমাদের এই পুত্রিকা লিখাইয়াছেন।

৩। মূল শ্লোক;—

কোহপি ভাব্যবো ভট্টৌ দক্ষিণবিজয়ধন্যঃ।

বিবিচ্য ব্যলিখৎসং লিখিতাহুদ্বৈবকৈঃ।

লিখিয়াছেন, সেই সকল অভিমত পর্যালোচনা করিয়াই তৎসন্দর্ভ গ্রন্থ লেখা হইল। তাহার এই যে, এই প্রণালী অবলম্বনে স্বকপোলকল্পিত সিদ্ধান্ত-সংস্থাপনের আশঙ্কা নিরস্ত হইল।

তৎপরে “ধঃ” ইত্যাদি শ্লোকের মধ্যে যে “এক” শব্দটি আছে, উহার অর্থ মুখ্য এবং “এতৎ” শব্দটির অর্থ—এই লিখন—অর্থাৎ এই গ্রন্থ।

তৎপরে “অধঃ” ইত্যাদি শ্লোকে যে “শ্রীভাগবতসন্দর্ভঃ” এই “সন্দর্ভঃ” পদ আছে, তাহার অর্থ শ্রীভাগবতসন্দর্ভ নামধের গ্রন্থ এবং “বশ্মি” অর্থ “কামনা করি”।

অর্থাৎ শ্রীপাণ্ডব রূপ সম্ভাটনের বাক্যব কোম দাক্ষিণাত্য ভট্ট ব্রাহ্মণ, শ্রীমৎ রামানুজাখির গ্রন্থাবলম্বনে গ্রন্থবতঃ এই সন্দর্ভ-গ্রন্থ রচনা করেন।

শ্রীমদ্বল্লভের বিভাভূষণ মহাশয় তৎসন্দর্ভের টীকার লিখিয়াছেন,—এই দাক্ষিণাত্য ভট্ট ব্রাহ্মণটি শ্রীমদগোপাল ভট্ট। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, শ্রীমদগোপাল ভট্টের লিখিত একখানি সন্দর্ভ-গ্রন্থ ছিল। শ্রীমৎ শ্রীমদ শ্রীপাণ্ডব রূপ সম্ভাটনের আদেশে তাহার পর্যালোচনা করিয়া, উহার সংশোধন, পরিবর্তন, পরিবর্জন ও ত্রসব্যবহা-পনাবি করিয়া এই ষট্‌সন্দর্ভ গ্রন্থ বিরচন করেন।

১। মূল শ্লোক :—

যঃ শ্রীকৃষ্ণপদাভোজ-ভজনৈকাভিনাবদান্।

তেনৈব দৃষ্টতামেতদন্তসৈ শপথোহর্ষিতঃ।

ইহার অর্থ এই যে, শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-ভজনেই বীহার একমাত্র অভিলাষ, কেবল তিনিই এই গ্রন্থ সম্বর্ধন করুন, অপর কেহ যেন এই গ্রন্থ পাঠ না করেন,—এই শপথ অর্পণ করা হইল। এই শপথের উদ্দেশ্য এই যে, এই গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণই যে পরম তত্ত্ব, এই সিদ্ধান্ত শাস্ত্রাত্মসারের সংস্থাপিত হইয়াছে। বাহ্যিক এ সিদ্ধান্তে অনাদর করিবে, তাহাদের অঙ্গসংলগ্ন আশঙ্কা আছে, সুতরাং তাবুণ অনাদর-সমসঙ্গ আশয়ণ না করাতে প্রের,—এই উদ্দেশ্যে গ্রন্থকার শ্রীকৃষ্ণের পরমতত্ত্বের অবিচাঙ্গী ব্যক্তিরিণের গণকে এই গ্রন্থ পাঠ করা অকর্তব্য মনে করিয়া শপথ অর্পণ করিয়াছেন। ইহা শ্রীমদ্বল্লভের বিভাভূষণ মহাশয়ের অভিমত। পুণ্যপাণ্ড গ্রন্থকার মহোদয় কি উদ্দেশ্যে শপথ অর্পণ করিয়াছেন, তাহা আমাদের বুঝির অতীত। তাহার শ্লোকের বাক্যবিশ্লেষণসত্ত্বীতে আমরা এই মাত্র বুঝিতে পারি যে, শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-ভজনকারীদের জন্যই তিনি এই সন্দর্ভ-গ্রন্থ লিখিয়াছেন। গ্রন্থ-পাঠে স্পষ্টতই প্রতীয়মান হয় যে, এই শ্রীগ্রন্থ প্রকৃত পক্ষেই শ্রীকৃষ্ণভজনের পরম সহায়। কেবল সেই উদ্দেশ্যেই এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। যাবাবদের কৃত্তক শ্রুতনের জন্য যে বিচারপ্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে, তাহা অপেক্ষ পাণ্ডিত্যপূর্ণ হইলেও তর্কপ্রণালীর যৌরব-প্রকটন গ্রন্থকারের বিন্দুসারও উদ্দেশ্য নহে। বিচার-পাণ্ডিত্য-প্রকটন সন্দর্ভের জন্য যেন কেহ এই গ্রন্থ অধ্যয়ন না করেন, এই উদ্দেশ্যেও সম্ভবতঃ গ্রন্থকার অপরের গণকে এই গ্রন্থ-পাঠের প্রতিবন্ধক শপথ অর্পণ করিয়াছেন। এই উদ্দেশ্যই আমাদের মতে সর্বোচীন বলিয়া মনে হয়।

২। মূল শ্লোক :—

অথ নবা ময়গুরুন্ গুরুন্ ভাগবতার্থদান্।

শ্রীভাগবতসন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ বসি লেখিতুন্।

অর্থাৎ ময়গুরু ও ভাগবত অর্থ শিক্ষাপ্রদানকারী গুরুগণকে প্রণাম করিয়া শ্রীভাগবত সন্দর্ভ নামধের সন্দর্ভ লিখিতে কামনা করিতেছি।

অতঃপরে সমগ্র গ্রন্থের অর্থ সংক্ষেপে প্রদর্শন করার জন্য “বক্ত ব্রহ্মভিঃ” ইত্যাদি শ্লোক দ্বারা বঙ্গলাভরণ করা হইয়াছে। (এক্ষণে ঐ শ্লোকের কোন কোন পদের অর্থ প্রকাশ করা যাইতেছে।)

“কচিৎ”—“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্যে।

“অপি”—“কচিৎ” এই শব্দের পরে যে, “অপি” শব্দ আছে, তাহার অর্থ এই যে, শ্রীকৃষ্ণের যে কেবল জ্ঞানরূপা সত্তা—যাহা ব্রহ্ম নামে অভিহিত হইয়াছে, সেই ব্রহ্মকেই কোন কোন নিগম-বাক্যে সুখ্য নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে। “অপি” শব্দ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানরূপ সত্তা-স্বরূপ ব্রহ্মই যে সুখ্য, এই কথা বলা হইয়াছে।

“অংশটকঃ”—লীলাবতার ও শুণ্ডাবতারসমূহকেই অংশক বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে।

১। মূল শ্লোক :—

বক্ত ব্রহ্মভিঃ সংজ্ঞা কচিৎশি শিগ্ধে বাতি চিন্মাত্রসত্তা-
পাংশো বক্তাংশটকঃ বৈবিক্তবতি বশয়ন্তেব মায়াং পুশ্যন্তে।
একং যন্ত্রেব রূপং বিলম্বতি পরমযোগি নারায়ণাখ্য
স শ্রীকৃষ্ণো বিমস্তাং স্বরসিহ ভগবান্ প্রেম তৎপারভাজান্।

ইহার বঙ্গানুবাদ এই :—বেদান্তের কোন স্থানে যে শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানমাত্র-সত্তা ব্রহ্ম-সংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইয়াছেন, বাহার অংশ—পুরুষাবতার—মায়াকে বর্ণিত করিয়া বীর বিবিধ অংশে আত্মপ্রকটন করেন অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের অংশ সেই কার্যার্থবাদী মহত্মদীর্ঘ পুরুষ (সম্বর্ধণ) প্রকৃতিকে আপন বশে রাখিয়া নিজের ইচ্ছা-প্রভাবে উহাকে স্কন্ধ করিয়া উহাতে অণু-মহুর সৃষ্টি করেন, সেই সকল অণু মহত্মদীর্ঘ প্রায়ঃরূপে আবির্ভূত হইয়া নিজের অংশসমূহ দ্বারা যন্ত্রাদি অবতাররূপে বিভিন্ন নামের লীলাবতারসমূহ প্রকটন করেন, যে শ্রীকৃষ্ণের নারায়ণ মায়িক এক সুখ্য রূপ অষ্ট আবারম্বর অঙ্গোশের বাহিরে পরব্যোমে বিলস করেন, অর্থাৎ মাত্রাৎ যে শ্রীকৃষ্ণের বিলাস-মূর্তি, সেই অনন্তাপেক্ষিকর অয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই অগতে তাঁহার পাঁচপদ্ম-সেবী ভক্তগণের দ্বারে ভগবৎপ্রেম বিধান করন।

এই বঙ্গলাভরণ পক্ষে পূজাপাদ প্রয়কার এই সিদ্ধান্তের অবতারণা করিগাছেন যে, এক শ্রীকৃষ্ণই পরমতত্ত্ব—পরব্যোমাবিগতি নারায়ণ তাঁহার বিলাসমূর্তি, তাঁহার আভাবতার পুরুষ বা সম্বর্ধণ হইতেই অস্তিত্ত অবতার-গণের উৎপত্তি। অপরাপর অবতার তাঁহা হইতে উদ্ভূত—তিনি কাহারও অপেক্ষা রাখেন না, কেমন না, তিনি অয়ং ভগবান্—সর্বাবতারের অবতারা; তাঁহার অংশ পুরুষাবতার হইতেই যন্ত্রাদি অবতারগণের আবির্ভাব হইয়া থাকে। এই পক্ষে শ্রীকৃষ্ণের পরমতত্ত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে।

ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, মাত্রাবাদী বেদান্তিগণ কেবল জ্ঞানকেই সুখ্য ব্রহ্ম বলিয়া মনে করেন। কোন কোন আগম-বাক্যেও জ্ঞানকেই সুখ্য বলা হইয়াছে। ফলতঃ জ্ঞান স্বয়ং ভগবানের একতম সত্তা-বিশেষ। জ্ঞান ভগবতার অন্তর্ভুক্ত। বলা :—

ঐবধ্যস্ত সমগ্রস্ত বীৰ্য্যস্ত বশসঃ শিঃ।

জ্ঞান-বৈরাগ্যমোক্ষের দ্বারা ভগ্ন ইতীশনা।

সুতরাং প্রকৃত পক্ষে যে জ্ঞান সুখ্য ব্রহ্মরূপে কোন কোন নিগমবাক্যে কথিত হইয়াছে, তাহা সুখ্য নহেন। অয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সুখ্য ;—জ্ঞান—ভগবতার একতম দার।

“গুহান্”—পুরুষ, সর্বাঙ্গার্থ্য্যামী পরমাশ্রা।

“একং”—ঐক্য বলিলে যে অসং ভগবান্কে বুঝায়, তদ্ব্যতীত অন্য একরূপ—অর্থাৎ নারায়ণ। ঐক্যের এই নারায়ণরূপও ভগবান্ বটেন; কিন্তু তাঁহার এই রূপটিতে অসং ভগবতা নাই—কেবল ঐক্যই অসং ভগবান্, শ্রীভাগবতে উহার প্রমাণ প্রদত্ত হইয়াছে—
“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অসম্”। পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডানিতে প্রতীপাত্ত পরব্যোমনাথ মহাবৈকুণ্ঠের অধিপতি যে শ্রীপতি, তাঁহাকেই নারায়ণ বলা হয়।

এই পক্ষে ঐক্য পদে যে “শ্রী” শব্দ আছে, তাহার অর্থ কৃষ্ণের নিতাসহচারিণী স্বরূপ-শক্তি।

“ইহ”—এই অগতে।

“তৎপাদভাষাং”—তাঁহার চরণারবিন্দ ভজনকারিগণের।

“প্রেম”—শ্রীতির আধিক্য।

“বিষস্তান্”—বিধান করুন—প্রোহৃত করুন।

এই সকল অংশদ্বারা যিনি বিত্তব বিস্তার করেন অর্থাৎ লীলাবতার প্রকটন করেন, সেই সর্বাঙ্গার্থ্য্যামী পরমাশ্রাব্য পুরুষ,—যে ঐক্যের অংশ।

“একং”—ঐক্যার্থ্য্য অসং ভগবান্ রূপ তিন্ন অন্য রূপ। অর্থাৎ তাঁহার নারায়ণাখ্য রূপ।

“যত্নতি”—বাহার অর্থাৎ যে নারায়ণের ভগবতা ঐক্যের তুল্য হইলেও নারায়ণ অসং ভগবান্ নহেন। শ্রীভাগবত শাস্ত্রে ঐক্যেরই অসং ভগবতা প্রদর্শিত হইয়াছে। ঐক্যের এই নারায়ণাখ্য রূপ পদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে পরব্যোমনাথ মহাবৈকুণ্ঠাধিপতি শ্রীপতি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।*

* নারায়ণ ঐক্যের বিলাসমূর্তি। শ্রীলদ্ব্যতনবতে লিখিত হইয়াছে,—

স্বরূপসম্ভাষাং বৎ তত্ত ভক্তি বিলাসতঃ।

প্রাণেশ্বরগমঃ শক্ত্যা স বিলাসো নিপত্ততে।

অর্থাৎ বিলাসবশতঃ ঐক্যের যে অভাকার রূপ প্রতিষ্ঠিত হয়েন, সে রূপ শক্তিতে প্রায় ঐক্য তুল্য। উহাই বিলাস নামে অভিহিত। ইহার বিবৃতি ঐক্যচরিতামৃত লিখিত হইয়াছে; যথা,—

একই বিষয় কিন্তু আকার হয় আন।

অনেক প্রাণ হয় বিলাস তার নাম।

বৈষ্ণে বলদেব পরব্যোমে নারায়ণ।

বৈষ্ণে বাহুদেব প্রহ্লাদাদি ততঃ।

সেই নারায়ণ কৃষ্ণের স্বরূপ অভেদ।

একই বিষয় কিন্তু আকার বিভেদ।

ইহোতো বিকুল তিহো ধরে চারি হাত।

ইহ বেণু ধরে তিহো চক্রাধিক সাথ।—চৈঃচ, ২ প।

শ্রীলদ্ব্যতনবতে ও ঐক্যচরিতামৃত ইহার বিবৃতি দ্রষ্টব্য।

“বয়ং ভগবান্”—শ্রীভাগবতে অবতার বর্ণন প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে,—

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।—১।৩।২৫

রামাদি শ্রীকৃষ্ণের অংশ কলা, শ্রীকৃষ্ণই বয়ং ভগবান্। এই স্লোকে সেই শ্রীভাগবত-প্রমাণাই সূচিত হইয়াছে।

“শ্রী”—এ স্থলে শ্রী শব্দের অর্থ শ্রীকৃষ্ণেরই অব্যক্তচারিত্রী স্বরূপশক্তি।

“ইহ”—অগতে।

“ভংগবতাকাম্”—উহার চরণারবিন্দ ভজনকারিগণের।

“প্রেম”—শ্রীতির আধিক্য।

“বিধস্তাম্”—বিধান করুন। অর্থাৎ উহার প্রেম প্রাপ্তকৃত করুন।

“তত্ত্ব পুরুষভেতি”—মূল গ্রন্থ তত্ত্বসন্দর্ভের এই পাঠটুকু উদ্ধৃত করিয়া গ্রন্থকার এক্ষণে প্রমাণের আলোচনা করিতেছেন।

বসিও প্রত্যক্ষ, অহমান, শব্দ, অর্থ, উপমান, অর্থাপত্তি, অভাব, সম্ভব, ঐতিহ্য ও চেষ্টা—এই দশ প্রকার প্রমাণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তথাপি ইহাদের মধ্যে ভ্রম, প্রমাণ, দশ প্রকার প্রমাণের মধ্যে বঞ্চেদা, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা-দোষবিরহিত বচনাত্মক শব্দপ্রমাণই শব্দপ্রমাণের শ্রেষ্ঠতা মূল প্রমাণ। অজ্ঞাত প্রমাণ সম্বন্ধে প্রমাতৃপুরুষের জ্ঞানাদি-দোষ-সম্ভাবনা নিবন্ধন বিখ্যাত প্রতীতি বটিতে পারে, এই অজ্ঞ উহার প্রকৃত প্রস্তাবে প্রমাণ, কিম্বা প্রমাণান্তাস, তাহা নির্ণয় করা প্রায়শঃই অসম্ভব হইয়া পড়ে। কিন্তু শব্দপ্রমাণ সম্বন্ধে সে আশঙ্কা নাই। ভূত্যাগণ যেমন রাজার অপেক্ষাধীন, অজ্ঞাত প্রমাণগুলিও সেইরূপ শব্দ-প্রমাণেরই অপেক্ষাধীন। কিন্তু শব্দপ্রমাণ অজ্ঞ প্রমাণের অপেক্ষাধীন নহে, উহা স্বরাট্। স্থলবিশেষে অজ্ঞাত প্রমাণ শব্দপ্রমাণের যথাপ্রতি সহায়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শব্দ-প্রমাণ স্বাধীন—উহা অজ্ঞাত প্রমাণনিচরকে উপমর্দিত করিয়া নিজেই ব্যবহার-প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়। শব্দপ্রমাণ-প্রতিপাদিত বস্তুর প্রতিকূলে অজ্ঞাত প্রমাণ বিরোধ-উত্থাপনে অসমর্থ। অজ্ঞাত প্রমাণের শক্তি যে বস্তুকে স্পর্শ করিতে পারে না, শব্দপ্রমাণ সে স্থলেও সাধকতম।

প্রত্যক্ষ—মন ও জ্ঞানেন্দ্রিয়-পঞ্চকজ্ঞাত জ্ঞানবিশেষ। ইহা ভ্রাণজ, রাসন, শ্রাবণ, চাক্ষুষ, স্পর্শন ও মানস-ভেদে হয় প্রকার। সর্বিকল্প ও নির্বিকল্পভেদে এই ছয় প্রকার প্রত্যক্ষ সাকল্যে আবার দ্বাদশ প্রকার। সর্বিকল্প মনোপ্রোহ, নির্বিকল্প অভীন্দ্রিয়। উহার অপর দুই প্রকার বিভাগ আছে, যেমন বৈবৃহ-প্রত্যক্ষ ও অবৈবৃহ প্রত্যক্ষ। বৈবৃহ প্রত্যক্ষে বিপ্রতিপত্তি (বিরোধ) নাই। যেহেতু ঐহা জ্ঞানাদিদোষবিরহিত, কেন না, শব্দপ্রমাণই উহার মূল। কিন্তু অবৈবৃহ প্রত্যক্ষে সংশয় থাকিয়া যায়। অবৈবৃহ প্রত্যক্ষজ্ঞানে ব্যক্তির পরিলক্ষিত হয়। যেমন ঐন্দ্রিয়ালিক-প্রবর্তিত ছিন্ন মারামুণ্ড দেখিয়া পরিচিত দেবদত্তের মুণ্ড বলিয়াই প্রতীতি জন্মে। অজ্ঞাত ইন্দ্রিয়জ্ঞ

জ্ঞানেও এইরূপ ভ্রমের সম্ভাবনা থাকিতে পারে। কিন্তু প্রামাণিক শব্দজ্ঞান ভ্রমগ্রন্থাদি মোহ-
বিরহিত, উহাতে সে আশঙ্কা নাই। যেমন হিমালয়ে হিম,—বরফেরে বরফ, ইত্যাদি স্থলে
উক্ত শব্দেই প্রামাণ্য বহুশূল রহিয়াছে।

যে ব্যক্তি পূর্বে ইঙ্গজাল প্রদর্শিত মায়ামুণ্ড প্রত্যক্ষ করিয়াছে এবং উহা যে মিথ্যা, বাহার
এই জ্ঞান জন্মিয়াছে—এই প্রাস্তির ধারণাবশতঃ প্রকৃত প্রস্তাবে সে স্থলে সে কোন বার্থ
ছিন্ন মুণ্ড দেখিলেও, তাহাতে তাহার বিশ্বাস জন্মে না, আকাশবাণীতেও সে যদি শুনিতে পার
যে, ইহা বার্থ ছিন্ন মুণ্ড, তথাপি কোন বিশ্বস্ত ব্যক্তির কথা ভিন্ন কোনও প্রকারে প্রকৃত তত্ত্ব-
নির্ণয়ে সে সমর্থ হয় না। বিচারশীল ব্যক্তিমাত্রের ইহা স্বীকার্য। এ স্থলে প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য নাই,
কিন্তু শব্দপ্রমাণ অল্প কোন প্রমাণের অপেক্ষা না করিয়া স্বতঃই গ্রমাণরূপে পরিগৃহীত হয়।

আবার মনে করুন, দশটি লোকের মধ্যে একজন নিজকে ছাড়িয়া দিয়া অপর নয় জনের
গণনা করিয়া বলিতেছে—“আমাদের দশ জনের মধ্যে অপর ব্যক্তি কোথায়”? তখন যদি তাহাকে
কেহ বলে, “তুমিই দশম”, “আমিই দশম”, এই শব্দ তাহার শ্রবণপথে প্রবেশ মাত্রই তাহার
প্রমাণবিশতক মোহ বিনষ্ট করিয়া দেয়। ইহাতে স্পষ্টতঃই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, শব্দপ্রমাণ
নিরপেক্ষ, ইহা কাহারও অপেক্ষা রাখে না। প্রত্যক্ষ, আত্মশক্তির অরূপ স্থলবিশেষে শব্দ-
প্রমাণের সাহায্য করে। যেমন অগ্নি হিম-নাশের উপায়। এ স্থলে প্রত্যক্ষ শব্দ-প্রমাণের
সহায়ক মাত্র। কিন্তু এমন স্থল আছে, যেখানে প্রত্যক্ষ একবারেই প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় না।
যেমন দেবকী দেবী স্থানান্তরে ত্রীকৃষ্ণকে বলিতেছেন—“হে সূত, মথুরা নগরে তুমি আমার
গর্ভরূপে অবস্থান করিয়াছিলে।” এ স্থলে প্রত্যক্ষের কোনও প্রামাণ্য নাই, বরং প্রত্যক্ষকে
উপবর্জন করিয়া শব্দপ্রমাণ স্বকীয় প্রামাণ্য প্রকটন করিতেছে।

আরও দেখুন, সর্প-দষ্ট ব্যক্তিকে ওঝা যখন বলে—“তোমার দেহে আর বিব নাই, আমার
মস্ত্রবলে তোমার দেহের বিব নষ্ট হইয়াছে”—তৎপ্রতিপাদিত এই মস্ত্রগামিতে প্রত্যক্ষের বিরোধ
নাই। এ স্থলে প্রত্যক্ষ শব্দপ্রমাণের সহায়ক। “সুবর্ণভঙ্গ সিদ্ধ”—এই উক্তিভেদেও শব্দপ্রমাণই
সাধকতম। শব্দপ্রমাণই প্রতীতির প্রধানতম সাধক। মানব-দেহে গ্রহগণের ক্রিয়াকলাপাদির
প্রতীতিভেদেও শব্দপ্রমাণই স্থল।

কেহ কেহ বলেন—“বাহা সর্ব-প্রত্যক্ষসিদ্ধ, তাহাই সত্য।” এই সিদ্ধান্তও সমস্টম নহে।
কেন না, সকলের একজ মিলন সম্ভবপর নহে। সুতরাং এই পক্ষের যুক্তি সহজেই নিরস্ত
হইয়া যায়।

অপিচ বাহা স্থলবিশেষে বা লৌকিক শাস্ত্রে বহু লোকের প্রত্যক্ষসিদ্ধ বলিয়া স্বীকৃত হয়,
তাদৃশ বস্তুরও প্রকৃত পক্ষে অন্তরূপ প্রতীতি, উপলব্ধি হয় অর্থাৎ বাহা বহু লোকে এক প্রকার
সত্য বলিয়াই মনে করে, বিশেষ বিচারে তাহার অন্তরূপ প্রতীতিও ঘটিয়া থাকে। অথবা
পৌরুষের শাস্ত্রে বাহা সত্য বলিয়া নির্ণীত হয়, অপৌরুষের শাস্ত্রে তাহা সত্য বলিয়া স্বীকৃত হয়
না। (সুতরাং প্রত্যক্ষ প্রমাণ অপেক্ষা শব্দপ্রমাণই বলবত্তর)।

প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন, এই পঞ্চাশ অমুমানেরও ব্যক্তিচার দৃষ্ট

হয়। বিষয় ব্যাপ্তি • স্থলে অমুমানের ব্যক্তিচার লক্ষিত হইয়া

অমুমান

থাকে। উদাহরণ দ্বারা এই বিষয়টি পরিষ্কৃত করা যাইতেছে। ধুম

দর্শনে বহির অমুমান হয়। বৃষ্টি দ্বারা পর্কতের আগুন সমস্ত সমস্ত নির্লক্ষিত হইলেও অনেক-
কণ পর্যন্ত পর্কতে অধিক পরিমাণে ধূমোদয় দৃষ্ট হয়। সেই ধুম দেখিয়া বহির অমুমান করিলে
সে অমুমান প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। ফলতঃ এ স্থলে অমুমান-প্রামাণ্যের
ব্যক্তিচারই ঘটিল। থাকে। এইরূপ কোন কোন পর্কত স্বভাবতঃই ধূমায়মান দৃষ্ট হয়, বাস্তবিক
তাহাতে বহির অভাব। এই স্থলে ধুম দেখিয়া বহির অমুমান করিলে সে অমুমান-প্রামাণ্যের
কোনও মূল্য থাকে না। এ স্থলেও ব্যক্তিচারের উদাহরণই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু
শব্দপ্রমাণে একরূপ ব্যক্তিচার দেখিতে পাইবে না। অভিজ্ঞ লোকেরা বলেন—সূর্য্যরশ্মিবোলে
সূর্য্যকাস্তমণি হইতে আগ্নির উৎপত্তি হয়, এ স্থলে শব্দেই প্রামাণ্য বহুতুল।

অমুমান প্রমাণ অপেক্ষায় শব্দপ্রমাণ কি প্রকারে বলবত্তর হয়, তাহার আর একটি
উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে। পর্কতে ধুম দেখিয়া “ওহে শীতাতুর পশ্চিকগণ, এই পর্কতে ধুম
দেখিয়া বহির সম্ভাবনা করিও না, আমরা দেখিয়া আসিয়াছি, বৃষ্টি দ্বারা এখনই অগ্নি-নির্লক্ষণ
হইয়াছে। কিন্তু ঐ যে আর একটি পর্কতে ধুম দেখা যাইতেছে, শুধানে বহি আছে”। এ স্থলে
প্রথমটি ধূমাত্মক মাত্র, কিন্তু উহাতে বহির অভাব দৃষ্ট হয় না, সুতরাং এ অমুমান নিষ্ফল।
“কিন্তু ঐ পর্কতে আগুন আছে” এই যে বাক্য বলা হইল, এ স্থলে এই বাক্যই অমুমান হটক,
বলবত্তর প্রামাণ্যরূপে গণ্য হউক।

যদি বল, তুমি যে অমুমানের প্রামাণ্য দুর্বল করিতেছ, উহা হেতু নহে—হেতুভাঙ্গ।

• অমুমান প্রমাণে ব্যাপ্তি জ্ঞান অতি প্রয়োজনীয়। ব্যাপ্তির লক্ষণ নির্দেশ সম্বন্ধে নৈয়ায়িক পণ্ডিতগণ বহুল
পাতিভা-প্রকর্ষ-প্রশ্নস প্রশ্ন করিয়াছেন। নব্য নৈয়ায়িকগণের মধ্যে আর সকলেই ব্যাপ্তির লক্ষণ নির্দেশ
করিতে নিরাবল বাহুবিলাসের অবতারণা করিয়াছেন। ব্যাপ্তি একরূপ সম্বন্ধবিশেষ। এই সম্বন্ধটি কি,
জটিল নৈয়ায়িক বলেন ;—

“ন চাত্মমিত্যোগিরিকঃ সাধননিষ্ঠঃ সাধ্যস্ত সম্বন্ধঃ”

অর্থাৎ অমুমিতির উপরিক, সাধননিষ্ঠ, সাধ্যের যে সম্বন্ধ, উহাই ব্যাপ্তি। যেমন “পর্কতে বহিস্থান—ধূমাৎ”।
এ স্থলে সাধ্য—বহি, সাধন—ধুম। ধুম দর্শনে বহির অমুমান হইতেছে। সাধ্য বহির সহিত, সাধন ধূমের যে সম্বন্ধ,
এই সম্বন্ধই ব্যাপ্তি নামে অভিহিত। যে স্থলে সাধ্য ও সাধন পরস্পরক্রমে উভয়ই উভয়ের সং হেতু হইয়া অমু-
মিতি-ব্যাপার-সংঘটনে সমর্থ, সেই স্থলে উভয়ের সম্বন্ধ সমব্যাপ্তি নামে অভিহিত হয়। ইহার অর্থবা হইলে উহা
বিষয়ব্যাপ্তি বলিয়া কথিত হয়। যেমন “পর্কতে বহিস্থান ধূমাৎ” এ স্থলে ধুম বহির ব্যাপ্য, বহি ব্যাপক। হেতু
ও সাধ্য সমান নহে। যে যে স্থলে অসিদ্ধির মূল ধুম থাকে, তৎকর্তৃক স্থলে বহি থাকে, কিন্তু যে যে স্থলে বহি
থাকে, তৎকর্তৃক স্থলে ধুম থাকিতে পারে, না থাকিতেও পারে। যেমন একত্র লৌহগোলকে বহি থাকে, কিন্তু
ধুম থাকে না। এইরূপ স্থলই বিষয়ব্যাপ্তির উদাহরণ।

পূর্বে প্রদর্শিত উদাহরণটি বরুণাসিদ্ধ হেতুর * উদাহরণ—উহাতে সমুদ্রমানে কোনও ঘোব হয় না—উহাতে সমুদ্রমানের ব্যতিক্রমতাও স্থিতি হয় না। কেন না, হেতু সাধার সমানাধিকার স্থলেই সমুদ্রমান ঘটে।

অনেক স্থলে এমনও ঘটনা থাকে যে, ধূমাত্মসেও ধূমের লক্ষণ পরিদৃষ্ট হয়, যেমন বিষপর্ক-ভের বাষ্পাদিতেও ঠিক ধূমের স্তায় নেত্রজালা হয়, তজ্জন্ত সেই বাষ্পেও ধূম-ভ্রম ঘটিতে পারে।

এতদন্তরে আমরা বলি, তুমি যে সর্বত্র ধূমের অসাক্ষরিকত্ব, ধূমবৎ বাষ্প, তবাপ্তের ধূমবৎ জালা নিবন্ধন উহাতে ধূমভ্রান্তি এবং অগ্নি নির্কাপিত হইলেও ধূমোৎপত্তির সম্ভাবনা প্রতীতির উল্লেখ করিয়া ধূমাত্মসের আশঙ্কা উত্থাপনপূর্বক সমুদ্রমানের প্রামাণ্য পোষকতা করিতেছ, তাহা নিরর্থক। ধূম থাকিলে অগ্নি থাকিবে, ধূমাত্মসে অগ্নি থাকিবে না, অপর পক্ষে অগ্নি দ্বারা ধূমের অস্তিত্বাবধারণ, অগ্নির অভাবে ধূমের অভাব—এইরূপ প্রণালীতে প্রামাণ্য স্থাপনে সাধ্য সাধনের একজীবস্থান নিবন্ধন অস্তোক্তাশ্রয় † দোষ ঘটে।

এইরূপ প্রত্যক্ষের বথার্থ জ্ঞানে ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইলে সমব্যাপ্তিতেও ব্যতিক্রম অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া থাকে। কিন্তু শব্দপ্রমাণ কাহারও অপেক্ষা রাখে না। যেমন “তুমিই দশম” ইত্যাদি স্থলে শব্দপ্রমাণ কাহারও অপেক্ষা না করিয়া স্বতঃই প্রমাণরূপে গণ্য হয়। তবে অমুমান-প্রমাণ আত্মশক্তি অনুসারে স্থলবিশেষে শব্দপ্রমাণের সত্য হইতে পারে নাহি। দৃষ্টান্তরূপে আরও বলা বাইতে পারে, বাহারী হীরকের গুণ জানে না, তাহারী অমুমান করিতে পারে যে, হীরকও যখন মস্তান্ত্র প্রস্তরের স্তায় পার্শ্বব্রজাবিশেষ, পার্শ্বব্রজ্য যখন লোহদ্বারা ছেদন-যোগ্য, হীরকও অবশ্যই লোহচ্ছেদ্য না হইবে কেন? কিন্তু বাহারী হীরকের গুণবিশেষের কথা শুনিয়াছেন, তাঁহারী জানেন যে, লোহদ্বারা হীরক ছেদন করা যায় না। এ স্থলে শব্দ-প্রমাণ অমুমান-প্রমাণের উপমর্দক। অর্থাৎ শব্দপ্রমাণ দ্বারা অমুমান-প্রমাণের প্রামাণ্য বর্জিত হয়।

বহুতপ্ত অগ্নের জালা বহুতাপে প্রশমিত হয়, এই যে সত্য, ইহা অমুমানের উপরে প্রতিষ্ঠিত নহে—অপর পক্ষে অমুমান প্রমাণে এই সত্যের প্রতিকূল কথাই মনে উদ্ভিত হয়, কিন্তু শব্দপ্রমাণই এখানে প্রকৃত সত্যের প্রকাশক।

* ভাষ্যকারের হেতুভাস্য আছে হেতু-দোষের যে সকল বিবরণ আছে, তন্মধ্যে বরুণাসিদ্ধ হেতুও একতম। যে হেতু পক্ষে থাকে না, উহাই বরুণাসিদ্ধ হেতু। যেমন “তপ্তমৌহপিত্তো বহুমান্ব ধূমঃ” এ স্থলে বোঝা যায়, তপ্ত মৌহপিত্ত—গন্ধ, অর্থাৎ অগ্নির আধার। কিন্তু এই আধারে ধূম (হেতু) নাই। হতরী তপ্ত মৌহপিত্তে বহির অমুমান করিতে হইলে ধূম তাহার হেতু হইতে পারে না। কেন না, গন্ধে (আধারে) ধূম থাকে না। এই ভক্ত ধূম এ স্থলে বরুণাসিদ্ধ হেতু।

† পরম্পর জ্ঞান-সাপেক্ষ জ্ঞানোপেক্ষক অস্তোক্তাশ্রয় বলা হয়। যে স্থলে সত্যের কথার প্রামাণ্য জ্ঞানের কথার উপর নির্ভর করে, আবার সত্যের কথার প্রামাণ্য সত্যের কথার উপরে নির্ভর করে, সে স্থলে উভয়ের মধ্যে কেহই কাহারও প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। ইহাই অস্তোক্তাশ্রয় বোঝ।

শুষ্টি প্রভৃতি কষ্ট দ্রব্য গঠনাদির পাকাদিতে মধুর হইয়া থাকে, এই সত্য, প্রত্যক্ষ ও অনুমানের অগোচর; উহা কেবল শব্দপ্রমাণ-গ্রাহ্য। কিন্তু শব্দপ্রমাণদ্বারা প্রতিপাদিত হইলে উহা অনুমানেরও বিরোধী হয় না।

অনুমানজনিত অর্থবোধক শক্তিসমূহ দ্বারা এই বাক্যের অর্থবোধ হয় না। উহার প্রকৃত অর্থবোধ অনুমানশক্তিসমূহের অস্পষ্ট—অগোচর। শাস্ত্রিক প্রমাণ এ স্থলে অর্থবোধ সম্বন্ধে সর্বাপেক্ষা উত্তম সাধক। গ্রাহ্যাদির দৃষ্টি প্রভৃতি চেষ্টাজনিত নরনারীগণের যে শুভাশুভ ফল সংঘটন হয়, তাহাও প্রত্যক্ষ ও অনুমান-প্রমাণের দ্বারা নির্ণীত হয় না। তৎস্থলে শব্দ-প্রমাণই একমাত্র সহায়।

শব্দপ্রমাণ ব্যতীত অস্ত্রান্ত প্রমাণের মধ্যে প্রত্যক্ষ ও অনুমান-প্রমাণই মুখ্য। এই দুই মুখ্য প্রমাণ শব্দপ্রমাণের তুলনায় আভাসিক মাত্র। অস্ত্রান্ত প্রমাণ সম্বন্ধে ত শব্দপ্রমাণ একবারে কোনও অপেক্ষা রাখে না। কেন না, সেই সকল প্রমাণ শব্দপ্রমাণ এবং প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রমাণের অন্তর্গত।

অস্ত্রান্ত প্রমাণগুলির নামও উল্লেখ করা বাইতেছে। তদ্বখা,—

১। দেবতা ও ঋষিদিগের বাক্য—আর্ষ প্রমাণ।

২। পৌর সদৃশ জন্তুকে গবর বলা হয়—ইহা উপমানপ্রমাণ।

৩। যে ব্যক্তি শিবাত্মকে আহার করে না, অথচ তাহার দেহের সুলভতার হ্রাস দৃষ্ট হয় না—ইহাতে মনে করিতে হইবে যে, সে রাজিতে ভোজন করে। এই অর্থ ও বাক্যের কল্পনা যে প্রমাণ দ্বারা সংঘটিত হয়, তাহার নাম অর্থাপত্তি।

৪। বস্ত্র ইন্দ্রিয়ের সন্নিহিত উপস্থিত না হইলে ইন্দ্রিয়সমূহ তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। যেমন ঘট বর্ণনেন্দ্রিয়ের নিকটবর্তী বর্ণনাভীত স্থানে থাকিলে উহার উপলব্ধি হয় না—এই অনুপলব্ধিকে অভাব প্রমাণ বলা হয়।

৫। সহস্রের মধ্যে শত আছে, এই বুদ্ধিতে যে সম্ভবন ঘটে, উহা সম্ভব প্রমাণ।

৬। কে কবে বলিয়াছেন, তাহা জানা যায় না, কিন্তু পারস্পর্য্যক্রমে যে বিষয় জনসমাজে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে, উহা ঐতিহ্য-প্রমাণ।

৭। অজুলি উত্তোলন করিয়া দ্রব্য ও সংখ্যাদির জ্ঞান যে প্রমাণে উপভূত হয়, তাহার নাম—চেষ্টা। অপিত পথাদি জন্তর প্রত্যক্ষাদি জ্ঞান পরমার্থের প্রমাণক নয়। উহাদের প্রত্যক্ষ সুস্পষ্টভাবে দ্রব্যসমূহের ভেদ-বিনির্গর করিতে সমর্থ নহে। তবে জ্ঞাপাদি দ্বারা উহারা যে কোনটি ইষ্ট বস্তু এবং কোনটি উহাদের অব্যাহিত বস্তু, তাহা যে উহারা বুঝিয়া লয় এবং বুঝিয়া লইয়া ইষ্ট বস্তুতে উহাদের প্রবৃত্তি হয় এবং অব্যাহিত পদার্থে উহাদের প্রবৃত্তি হয় না—উহাদের এই প্রবৃত্তি নিবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তাহাদের এই জ্ঞান পরমার্থ সিদ্ধির সহায় নহে।

মানবসমাজেও শিশুদিগের সাতাপিতাদের প্রসুখাৎ শব্দ শুনিয়াই উহাদের সকল প্রকারের

জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে। মানব-শক্তি যদি অপরের সুখে শুনিয়া শব্দজ্ঞান লাভ করিতে না পারে, তবে সে ক্ষুদ্রশব্দ প্রাপ্ত হয়। তাহার ভাষার ব্যবহার-সিদ্ধি একবারেই অসম্ভব।

এইরূপে শব্দ-প্রমাণের বৌদ্ধিকতার পর্যাবসান হইল। এখন বিবেচনীর এই যে, যে শব্দের প্রমাণশ্রেষ্ঠতা এইরূপে প্রতিপন্ন হইল, সেই সর্বপ্রমাণ-শিরোমণি “শব্দ” কাকে বলা হয় ?

যদি বলা যায় যে, ভ্রম-প্রমাদাদি-রহিত বাক্যই শব্দ, কিন্তু এইরূপ সংজ্ঞা-নির্দেশ পর্যাপ্ত নহে। কেন না, একের পক্ষে বাহ্য প্রমাদি-রহিত বলিয়া বিবেচিত হয়, অপরের পক্ষে তাহা সেরূপ বলিয়া বিবেচিত না হইতেও পারে। সুতরাং এই সংজ্ঞা দ্বারা শব্দের প্রামাণ্য বিনির্দীত হয় না। এইরূপে আরও দেখা যায় যে, শব্দপ্রমাণ প্রত্যক্ষের বিষয় নহে, উহা পরের সুখের কথা; সুতরাং অপরের অমুগত। বাহ্য নিজের প্রত্যক্ষাহরণত নয়, বাহ্য অপরের প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত, তাহা প্রমাণযোগ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। সুতরাং শব্দবাক্যই প্রমাণ নয়। কিন্তু যে শব্দ নিজ নিজ বিভাবত্তা সহকারে সকলেই অভ্যাস করে, যে শব্দ অধিগত হইলে সকলের হৃদয়ে সর্ববিস্তার স্মৃতি হয়, যে শব্দজ্ঞানে পরম বিভাবত্তা লাভ হইলে প্রত্যক্ষাদি জ্ঞানও বিগত হয়, অনাদিত্ত নিবন্ধন বাহ্য স্বয়ংসিদ্ধি, নিখিল ঐতিহ্য প্রমাণের মূলস্বরূপ সেই মহাবাক্য-সমুদায়ই এ স্থলে শব্দ নামে গৃহীত হইয়াছে। এই শব্দই শাস্ত্র নামে অভিহিত এবং উহাই বেদ নামে অভিহিত। যে বেদ অনাদি-সিদ্ধি, বাহ্য পুনঃ পুনঃ জগৎসৃষ্টাদি ব্যাপারে ঈশ্বর হইতে আবির্ভূত, অনাদি-সিদ্ধি, অপৌরুষেয় ঈশ্বরীয় বাক্য, তাহা অবশ্যই যে ভ্রমাদি-রহিত, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। এই বাক্য সমোপদেশ-প্রচারের নিমিত্ত সেই সর্বজনক ঈশ্বরেরই বাক্য, ইহা অবশ্যই মন্তব্য। এই বাক্যই মনোভিচারি প্রমাণ। ঈশ্বরের রূপার কেহ কেহ কেবল এই শব্দপ্রমাণই গ্রহণ করেন। কুতর্ক-জনিত কর্কশ বুদ্ধিবিশিষ্ট মুচরণ যদি এই শব্দপ্রমাণ গ্রহণ না করে, তাহাতে কি আসে যায় ? তাহাশ সূচরণের বেদবিষয়িণী অপ্রমা বুদ্ধি কি করিয়াই বা বিনষ্ট হইবে ?

বৈজ্ঞানিক শাস্ত্র ঈশ্বরের অবিহিত হইলেও উহাদিগকেও শাস্ত্র বলিয়াই মানিতে হইবে। বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রও শাস্ত্রের সঙ্কে বেদ বলিয়া গৃহীত না হইলেও উহারা বেদেরই অমুগত, এই নিমিত্ত ইহাদিগের শাস্ত্রের ব্যবহার স্বীকার্য। অর্থাৎ ইহাদিগকেও শাস্ত্র বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে। যদি বল, বুদ্ধত ঈশ্বরবতার, তাহার বাক্যও প্রমাণরূপে গৃহীত হউক ? তাহা বলিতে পার না। কেন না, যে শাস্ত্রে বুদ্ধকে ঈশ্বরবতার বলিয়া বলা হইয়াছে, সেই শাস্ত্রেই স্পষ্টরূপে লিখিত হইয়াছে যে, তিনি যে শাস্ত্রোপদেশ করিয়াছেন, তাহা দৈত্যগণের মোহ-উৎপাদনের নিমিত্ত। সুতরাং উহা প্রমাণরূপেই গৃহীত হইতে পারে না।

এ সম্বন্ধে বাচস্পতি মিশ্র বলেন (শব্দরত্নাবলীর ভাস্করী টীকার),—“কেহ কেহ বলিতে পারেন, প্রত্যক্ষ প্রমাণ যখন শব্দবোধজনিত আগম প্রমাণের পূর্বজাত এবং এই আগম প্রমাণ যখন প্রত্যক্ষাণেন্দ্রিয়, এ অবস্থায় আগমপ্রমাণের অপ্রামাণ্য এবং লক্ষণাশক্তি-সম্বন্ধিত অর্থহ হওয়াই

বুক্তিসম্বন্ধ—কিন্তু এই আশঙ্কার বাস্তবিক কোন বুক্তি নাই। বেদ অপৌরুষেয়, সুতরাং ইহাতে কোনও দোষের আশঙ্কা নাই। বোধকণ্য বিষয়েও বেদ স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণ—ইহার স্বকাব্যে অর্থাৎ প্রমিতির উৎপাদনে বেদ অপর কোন প্রমাণের অপেক্ষা রাখে না।

ইহাতে বিরোধী পক্ষ বলিতে পারেন,—“তাল, মানিয়া লইলাম, প্রমিতি বিষয়ে বেদের অস্ত্র প্রামাণ্যাপেক্ষা না থাকিলেও আগম-জ্ঞানের উৎপত্তি বিষয়ে অবশ্যই প্রত্যক্ষের অপেক্ষা আছে। কেন না, প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে শাস্ত্রবোধ অসম্ভব। সেই প্রত্যক্ষের বিরোধী হইলে আগম-জ্ঞানের উৎপত্তিতেই বাধা ঘটে, সুতরাং উহার অস্বংসিতলক্ষণ অপ্রামাণ্য বোধ ঘটে। বিরোধী পক্ষের এই আশঙ্কারও কোন মূল নাই। যেহেতু আগমজ্ঞান, উৎপাদকের (প্রত্যক্ষের) অপ্রতিষন্দী। আগমজ্ঞান ব্যাবহারিক প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য বিনষ্ট করে না। এই ব্যাবহারিক প্রত্যক্ষ কণ্ঠের উপহননেনই প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ-লক্ষণ কারণের অভাবে প্রমিতি হইতে পারে না। আগমজ্ঞান প্রত্যক্ষের তাত্ত্বিক প্রামাণ্যের বাধক। কিন্তু প্রত্যক্ষের তাত্ত্বিক প্রামাণ্য ত আগম-জ্ঞানের উৎপাদক নহে। অপর পক্ষে তাত্ত্বিক প্রামাণ্যবিহীন সাংব্যবহারিক প্রামাণ্যসমূহ হইতেও তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি ঘুট হয়। যেমন কণ্ঠ প্রভৃতি অক্ষরগুলিতে হ্রস্ব দীর্ঘ আদি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ-ধর্ম সমারোপিত হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের হেতু হইয়া দাঁড়ায়। যেমন নাগ বলিলে হস্তী বুঝায়, আবার নগ বলিলে বৃক্ষ বুঝায়। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ-ধর্মারোপে যে পদসমূহ রচিত হয় এবং তৎ তৎ পদে জনসাধারণের যে শাস্ত্রবোধ জন্মে, তাহাদের সেই বোধ বাস্তবিক স্রজ্ঞান নহে। যে বাক্যের অস্ত্র অর্থে তাৎপর্য অসম্ভবপর, তাহা কখনই স্বার্থে লক্ষণা হইতে পারে না। (কেন না, স্বার্থে তাৎপর্যের উপপত্তি না হইলেও লক্ষণা হয়। লক্ষণা শব্দসম্বন্ধজ্ঞান-পর্যায়পত্তিতঃ)। আচার্য্যগণ বলেন—“বিধায়ক শব্দে লক্ষণার্থ হয় না”। পরম্পর অনপেক্ষিত জ্ঞানের মধ্যে যেটি পূর্বজাত, তাহার জ্যেষ্ঠত্ব বাধার হেতু হয়, উহা বাধকত্বের হেতু হয় না। পশ্চাৎ শুদ্ধিজ্ঞান দ্বারা পূর্বোৎপন্ন রজতজ্ঞানের বাধা হইয়া থাকে। পশ্চাৎ উৎপন্ন শুদ্ধি-জ্ঞান পূর্বোৎপন্ন রজতজ্ঞানের বাধা না জন্মাইলে শুদ্ধিজ্ঞানের উৎপত্তি হওয়াই সম্ভবপর হয় না। ইহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে যে, তাত্ত্বিক প্রমাণভাব অপেক্ষিত নহে—উহা নিরপেক্ষ। পূর্বসীমানা স্রজ্ঞানকার মর্ষি জৈমিনি বলেন—যে স্থলে পূর্বোক্ত ভাববিদ্যমান, সেখানে পূর্বটিরই ঘোরল্যা ঘটে—প্রকৃতিতঃ স্তায়।* তত্ত্ববাস্তবিককার শ্রীমৎ কুমারিগ শুভ বলেন—যে স্থলে পরম্পর

* “প্রকৃতি” শব্দটি শীঘ্রোদ্যমপে পারিত্যিকরূপে ব্যবহৃত হয়। যে স্থানে সমস্ত জ্ঞানের উপবেশ থাকে, তাহার নাম প্রকৃতি—যেমন মূর্শপোর্ণিহাতি এখান বাগই প্রকৃতি নামে অভিহিত। সংস্কৃত ভাষায় এই পারিত্যিক শব্দটির ব্যুৎপত্তি নিম্নলিখিতরূপে সাধিত হয়,—“যত্র কর্তব্যম্ সর্বম্ এককর্মেণ, কর্তৃত্ববৈরপেক্ষায় উপদি-
 য়তে সা প্রকৃতিঃ।” অর্থাৎ যে স্থলে কর্তব্য সমস্ত এককর্মরূপে অর্থাৎ কর্তৃত্বের নিরপেক্ষরূপে উপদিষ্ট হয়, সেই স্থলে ঐক্য কর্তার প্রকৃতি সজ্ঞার অভিহিত হয়। আবার অপর পক্ষে যে স্থলে ক্রটি দ্বারা বিশেষ কোন কর্ম উপ-
 দিষ্ট হয় এবং তৎ সম্পাদনের এক অন্ত্য এককৃত বাগের বিধানগুলি অন্তর্গত হইয়া দেই স্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহার নাম বিকৃতি।

নিরপেক্ষ জ্ঞানের উদ্ভব হয়, সে হলে পূর্বভাবি জ্ঞান অপেক্ষা পরভাবি জ্ঞানই বলবৎ হইয়া থাকে।”

ভারতীকার যে “সাংব্যবহারিক” পদের উল্লেখ করিয়াছেন, উহার অর্থ এই যে, বাহার ব্যবহার সর্বত্র দৃষ্ট হয়, তাহাই “সাংব্যবহারিক” নামে অভিহিত।

প্রত্যক্ষ প্রমাণ, শব্দ-প্রমাণ অপেক্ষা অধিকতর বিশ্বাসযোগ্য নহে। প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য সার্বজ্ঞিকও নহে। প্রত্যক্ষ প্রমাণে বাধাত ও দেখা যায়।* অর্থাৎ প্রকৃতি গ্রহ-নক্ষত্রমণ্ডল অতি দূরে আছে বলিয়া উহাদিগকে যে হস্ত বলিয়া প্রত্যক্ষ হয়, অমৃমান ও শব্দ-প্রমাণ দ্বারা এই প্রত্যক্ষের অবসারিতা সপ্রমাণ হইয়া থাকে। দূরত্ব বস্ত্ত বৃহৎ হইলেও উহা হস্ত দেখায়।

দ্বৈবৈক্যবগণ বলেন,—প্রাকৃত প্রত্যক্ষাদি অবিভাবিধরক। যে পর্যন্ত অবিভা বর্তমান থাকে, তত দিনই প্রত্যক্ষাদির প্রামাণ্য স্বীকৃত হয়, প্রত্যক্ষাদির ব্যবহারিক প্রামাণ্য এইরূপেই স্বীকার্য। কিন্তু বেদের প্রামাণ্য সেরূপ নহে, ব্যবহারে আসিলেও বেদের প্রামাণ্য নিত্য। কেন না, বেদ অপৌকষের। জন্ম প্রমাদাদি দোষ, পৌকষ জানেই সম্ভবপর। অপৌকষের প্রামাণ্যে তাদৃশ কোনও বাধকতা নাই। মুক্তির অধিকারী জনগণ মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত বত দিন বর্তমান থাকেন, † পরমেশ্বরের ঐসাদে পরমেশ্বরের জ্ঞান সেই সকল অবিভাতীত চিৎশক্তি-বিত্তবিশিষ্ট আত্মারাম পার্ধনঙ্গণ, ব্রহ্মানন্দের উপরিচর ত্তিরূপ পরমানন্দে সামাদি বেদ-মন্ত্র

উল্লিখিত গ্রীয়াসাহস্রে এই প্রকৃতির কথাই বলা হইয়াছে। “প্রকৃতিবৎ” অর্থাৎ প্রকৃতির জায়। ভাব্যকার শব্দ দ্বারা এই “প্রকৃতিবৎ” পদের নিম্নলিখিতরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—প্রকৃতিবৎ বৎ ই প্রাকৃতঃ বৈকৃতেন বাধ্যতে, তজ্জৈব এতদেব কারণম্—ন অবাধিতা পূর্ববিজ্ঞানঃ বৈকৃতঃ সম্ভবতি ইতি। প্রাকৃতঃ চ পূর্বে; বতো বিকৃতো তদপেক্ষা।” অর্থাৎ পূর্বভাবি প্রাকৃত, পরভাবি বৈকৃত দ্বারা বাধিত হইয়া থাকে।

• ইশ্বরকৃকৃত সাধ্যা-মুক্ত-কারিকার অনর্শিত হইয়াছে,—“অতিদূরাৎ সানীপ্যাভিষ্মিরযাতাঙ্গনসোহমবহানাৎ নৌদ্র্যাদ্ধ্যবদানাদভিতাবাৎ সমানাদিহারাচ।”—৭ম সূ।” অর্থাৎ অতি দূরত্ব, অতি সানীপ্য, ইষ্মিরের অত্যন্ত, অস্তমসকতা, স্তম্ভ, ব্যবধান, অভিতব, তুল্য বস্ত্তর সহিত যিপ্রণ এবং অন্তত্ব হেতু বস্ত্তর প্রত্যক্ষোপলব্ধির ব্যাঘাত ঘটে।

† অগা৩২ ব্রহ্মসূত্রের (বাবদধিকারত্ববহিত্তিরিকস্মিণাম্) ভাষ্যে ঈগাদ শব্দভাচার্য্য লিখিয়াছেন,—অপাভ্রতম্য নামক বেদাচার্য্য ব্রিপ্রবর বিষ্ণু কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দ্বাপর ও কলির সন্ধি সময়ে কৃকদ্বৈপায়ন নামে আয়ুক্ত হইয়াছিলেন। ব্রহ্মার মানস-পুত্র বশিষ্ঠ সন্নিহি নাগে পূর্ববেদ ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মার আদেশে পুনশ্চ ব্রহ্মরূপ করিয়াছিলেন। ব্রহ্মার মানস-পুত্র তুণ্ড অমৃতিরও বস্ত্তের বলে পুদর্শার উৎপত্তি হয়। সনৎকুমার, দক্ষ ও দারদ্যির পুত্রসহ আশ্রিত বিবরণ শাস্ত্র পাঠে জানা যায়।

ঈগাদ শব্দভাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“এবদপাভ্রতমঃপ্রভুতরোহিণি ইষরাঃ পরমেশ্বরেণ তেহু তেবধিকারেনু নিবৃত্তাঃ সম্ভাঃ সত্যাপি সম্যগ্ধর্ষদে কৈবল্যহেতৌ অবলৌকিকরূপো বাবদধিকারত্ববিত্তিত্তে।”

ঈগাদ গোবিন্দভাষ্যকার লিখিয়াছেন,—“ম খলু সর্গেবাৎ ব্রহ্মবিদ্যাং বিভাদিতৌ সত্যায় বিবৃত্তিরিত্তি কস্তাভিন্নচতত।”

উচ্চারণ করিয়া থাকেন, শাস্ত্রে ইহাও দেখিতে পাওয়া যায়। স্বয়ং পরবেশ্বরও বেদের মৰ্য্যাদা অবলম্বন করিয়া পুনর্বার সৃষ্টি অবতরন করেন।

বাহারী বেদাদি সৰ্বদৈবতবিশয়কে অজ্ঞান-কল্পিত বলিয়া মনে করেন, তাঁহাদের নিকট বেদাদির আশাশ্রয় স্বপ্ন প্রলাপের জায় প্রমাণ বলিয়াই উপগম হয় না। কেন না, যদি বেদ অপৌরুষেয় না হয়, তবে উহাতে অবশ্যই ভ্রমাদির সম্ভাবনা থাকিবে। কিন্তু ইহাদের এই মত অবৈদিক।

যদি বল, বেদ অপৌরুষেয় নহে, অপিচ ইহার অনাদিস্বই বা সিদ্ধ হয় কিরূপে? তদুত্তরে বলা হইতেছে, “অতএব চ নিত্যব্রহ্ম” (১৩.২৯)। এই ব্রহ্মহৃদয়ের তাহ্মে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য যে এক মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতেই বেদের নিত্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। সেই মন্ত্রের অর্থ এই,—পূৰ্ণসুভূতিবলে ব্যক্তিকগণ বেদপ্রাপ্তিবোগ্যতা লাভ করিয়া ঋষিদিগের কল্পনানিহিত বেদবাক্য লাভ করেন।

মহাত্ম্যভেদেও উক্ত হইয়াছে,—মুগ্ধান্তে বেদাদি বিমূৰ্খ হইলে ব্রহ্মা কর্তৃক অমুক্ত্যত হইয়া ঋষিগণ তপস্তা দ্বারা ইতিহাসসমূহ সহ সেই সকল বেদকে পুনর্বার লাভ করেন। স্ততরাং ঋষিগণ বেদের কর্তা নহেন, বেদ নিত্যসিদ্ধ, ঋষি-দ্বন্দ্বেরে বেদ প্রবিষ্ট হন, তাই তাঁহারা বেদ-মন্ত্রের ত্রুটি ও প্রকাশকর্তা—কিন্তু স্রষ্টা নহেন।

বেদে যে প্রতি করে ঋষিদের নামাদি দৃষ্ট হয়, তাহাও অনাদি-সিদ্ধ বেদেরই অমূৰ্গপ।

“সমামান্যমরূপদ্বাচ্চ অব্যতাবণ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্বতেন্চ” (১৩.৩০) এই ব্রহ্মহৃদয়ের তাহ্মে শ্রীমদ্রূপাচার্য্য একটি ক্রটির উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার অর্থ এই যে—পূৰ্ণ পূৰ্ণ কল্পে বিধাতা যেমন স্বৰ্গ চক্রে এককল্পনা করিয়াছেন, পরবর্তী কালেও সেইরূপ সৃষ্টির নিয়ম, সেইরূপ স্বরাদির নিয়ম এককল্পিত হইয়াছে। বিশ্ব কখনও অসমূহ ভাবে সৃষ্ট হয় না।

সর্বাণ্যে স্বরমু বেদমন্ত্রী বাণী উচ্চারণ করিলেন, এই বেদমন্ত্রী বাণীর আদি নাই, অন্ত নাই, স্ততরাং ইহা নিত্য। এই বেদমন্ত্রী বাণী হইতে সমগ্র সৃষ্ট পদার্থের উৎপত্তি হইল, উহা হইতেই ঋষিদিগের নাম ও বেদ বাহ্য কিছু জানা যায়, তত্তাবৎ পদার্থের সৃষ্টি হইল। মনোবশত বেদের শব্দসমূহ হইতেই এই বিশ্ব নির্মাণ করিলেন।

শব্দ হইতেই যে সৃষ্টি হইয়া থাকে, ব্রহ্মহৃদ্যস্তে (১২.৫২৮) শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যও তৎ-সবন্ধে দ্বৌত প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহার অর্থ এই,—

ব্রহ্মবিজ্ঞানক আত্মব্রহ্ম তদবৎপার্বকগণও যে সাসবেব পারায়ণ করেন, শ্রীমদ্রাজতায়ো তাহারও দ্বৌত প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে। বলা,—“হানৌ কুগায়নশব্দশেবদ্বাৎ কুশাচ্চন্দ্রতাপদাবৎ তদুভয়ং” ৩.৫.২৭ ব্রহ্মহৃদ। এই হৃদয়ের তাহ্মে শ্রীমদ্রাজতায়ো লিখিয়াছেন,—ব্রহ্মবিদ্যাদ্বৌতি পরম্ব ইতি বাক্যবাক্যশেবদ্বিত্যেব। ততোক্তং “এতৎ নাম রাজজতে ইত্যাদি। ব্রহ্মতর্কে চ “ব্রহ্মা অপি বি কুর্ভজি বেদোপাশানং হরঃ। নিরমাব্যক্তঃ বিশাঃ কুশলৈক্যপাদীভ্যত।”

প্রজাপতি ব্রহ্মা বৈদিক যজ্ঞ-বিশেষে নিহিত * “এতে” † এই সর্বসাম শব্দ গ্রহণ করিয়া দেবতাপ্রণেয় সৃষ্টি করিলেন, “অম্মুখ্য” ‡ এই শব্দ হইতে সমুখ্য সৃষ্টি করিলেন, “ইন্দ্রব্য” এই শব্দ গ্রহণ করিয়া শিভলোকের সৃষ্টি করিলেন ইত্যাদি। এইরূপ তিনি তু শব্দ গ্রহণ করিয়া তুনি সৃষ্টি করিলেন।

শ্রীপাদ রামানুজও তদীয় শারীরক ভাষা একটি শ্রুতি উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহার অর্থ এই,—“প্রজাপতি বেদের শব্দ গ্রহণ করিয়া স্থল স্থল লগৎসমূহকে নাম ও আকৃতি দিয়া নির্দাণ করিয়াছিলেন।” অতএব শব্দের সহিত অর্ধের ঔৎপত্তিকণ (নিত্য) সম্বন্ধ সমাপ্তিত হওয়ার বেদের প্রামাণ্য নিরূপক।

* মন্ত্রটি এই,—“এতে অম্মুখ্যদ্বিত্যঃ পবিত্রমাম্রব্যঃ বিবাক্ততি সৌভাগ্যঃ।”—(হালোগাভাষ্য) এই মন্ত্র শব্দ গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মা দেবতাদি সৃষ্টি করেন।

† “এতে” এই শব্দ দেবতাপ্রণেয় আরক।

‡ অম্মুখ্যদ্বিত্যঃ তৎপ্রদানে দেহে রমন্ত ইতি অম্মুখ্য সমুখ্যঃ।—(মন্ত্রপ্রত্যা)

¶ মূল (সর্বসামাদিনী প্রবে) লিখিত হইয়াছে,—“ঔৎপত্তিকে শব্দভার্ষেণ সম্বন্ধে সমাপ্তিক নিরূপকম্বেব বেদক প্রামাণ্য মতম্।” ইহার আকর শব্দভাষ্যে লেখিত গাই। ১০৭২৮ ব্রহ্মসূত্রের শব্দর ভাষ্য লিখিত আছে,—“ঔৎপত্তিকং হি শব্দভার্ষেণ সম্বন্ধসামিত্য “অনপেক্ষ্যং” ইতি বেদক প্রামাণ্যে স্থাপিতম্।” আবার শব্দভাষ্যের আকর লৈলিনিমিত্ত। তদ্বাচ্য,—“ঔৎপত্তিকত শব্দভার্ষেণ সম্বন্ধঃ” (পুর্নদীপ্যসা, ১১১৫। “অনপেক্ষ্যং” ১১১৭১)।

দীপ্যসা-বর্ণনের ১১১৫ সূত্রের যেটুকু উদ্ধৃত হইয়াছে, উহা সূত্রাংশ। উহার অর্থ এই যে, শব্দের সহিত অর্ধের যে সম্বন্ধ, উহা নিত্য সম্বন্ধ। আরও বিশদ অর্থ এই যে, উচ্চারিত শব্দের তদ্ব্যবহিত অর্ধের সহিত যে সম্বন্ধ, উহা নিত্য। এই সূত্রের দ্বারা শব্দের নিত্যতা সংস্থাপিত হইয়াছে। এখানে ঔৎপত্তিক শব্দের “নিত্য” অর্থ করা হইল কেন, তাহা জ্ঞাতব্য।

শব্দর বলেন—“ঔৎপত্তিকঃ ইতি নিত্যঃ ক্রমঃ। ঔৎপত্তিহি তান উচ্যতে লক্ষণম্। অবিকৃত্যঃ শব্দার্থয়োঃ ভাবঃ সম্বন্ধঃ নোৎপন্নয়োঃ পক্ষাৎ সম্বন্ধঃ।” অর্থাৎ ঔৎপত্তিক শব্দের অর্থ আশ্রয় ‘নিত্য’ বলিয়াই অভিহিত করি। ঔৎপত্তি শব্দের অর্থ এখানে লক্ষণা দ্বারা “প্রাণ” বলিয়াই বুঝিতে হয়। শব্দ ও অর্ধের যে অবিকৃত ভাব, তাহাই ঔৎপত্তিক। শব্দ ও অর্ধ পূর্বে উৎপন্ন হইয়া তৎপক্ষাৎ যে তাহার সম্বন্ধ ঘটে, তাহা বিকৃত সম্বন্ধ—অবিকৃত সম্বন্ধ নহে; হুতরায় উহা ঔৎপত্তিক সম্বন্ধ নহে। শব্দোচ্চারণ হইলেই অর্ধের প্রকৃতি হয়। উচ্চারণের সঙ্গেই অর্ধ-প্রকৃতি বর্তমান থাকে।

এর হইতে পারে যে, লৈলিনি নিত্যতা-বাক্য কোন শব্দ ব্যবহার করিতে পারিতেন, তাহা না করিয়া ‘ঔৎপত্তিক’ শব্দের ব্যবহার করিলেন কেন? ইহার তাৎপর্য এই যে, লৈলিনি দেখাইতে চাহেন, শব্দ উচ্চারিত হওয়া নাই উহার অর্থ পরিপূর্য হইয়া থাকে। অর্ধের সহিত শব্দের নিত্য সম্বন্ধ। অর্ধ ভিন্ন শব্দের পূর্বব্দ সম্ভা থাকিতেই পারে না।

দীপ্যসা-সূত্র-ভাষ্যকার যখন বিচার করিয়া বেদের প্রামাণ্য স্থাপিত করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে বাহ্যিকরূপে স্থাপিত হইলে শব্দ-প্রকৃতি দীপ্যসা-সূত্র-ভাষ্য আলোচনীয়। শব্দার্থের নিত্যতা সম্বন্ধেও কহিত প্রবৃত্ত হইয়া

“শব্দ ইতি চোদ্যতঃ প্রোভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্মা” — (১।৩।২৮ ব্রহ্মসূত্র)। এই সূত্রে বেদ শব্দ সংস্কারণ করিয়া যে সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাতে প্রোভগণ সহজেই যেমের নিত্যতা বুঝিতে পারেন। এই সূত্রে ইহাও প্রদর্শিত হইয়াছে যে, আত্মতির সহিতই বৈদিক শব্দের সম্বন্ধ,—ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ নাই। ব্যক্তির উৎপত্তি ও বিনাশে শব্দের নিত্যতা নষ্ট হয় না। এই সূত্রে ইত্যাকার বহুল যুক্তি দ্বারা বিরোধ পরিহারপূর্বক সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হইয়াছে। সূত্রদ্বায়ে বেদাখ্য শাস্ত্র অবশ্যই প্রমাণরূপে গ্রাহ্য।

বেদসম্বন্ধবিহীন ও অবৈদিক শাস্ত্র প্রমাণ নহে। বাহ্যার জীবের মানে না। তাহার। বেদকে স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ও অনিত্য বলিয়া মনে করে। অনাদি অবিচ্ছিন্ন বেদসমূহের প্রমাণ্য প্রলোপনে বাহাদের প্রযুক্তি নিরতিশয় বলবতী, অনাদিসিদ্ধ বর্ণাপ্রমাচীর লোপ করাই বাহাদের চরিত্রগত স্বভাব, তাহার। বর্ণবর্ণবিধিবিধিগত বর্ণসমূহের অম্মাদিবিলোপ করিয়া নিজ গোষ্ঠির মধ্যে অপর বর্ণের জীবিকা-নির্ভর্য্যের বৃত্তি ব্যবহারের জন্য বেদাদি শাস্ত্র যে অর্কটীন, এইরূপ অতিমত প্রকাশ করিয়া থাকে। এই হেতু কেহ কেহ বেদের নিত্য ও প্রাচীনত্ব স্বীকার না করিয়া বৈদিক প্রমাণ যে আধুনিক, এই কথা বলিয়া থাকে।

কেহ কেহ বলেন যে, বেদে এক্রপও দেখা যায়—“প্রস্তর ভাসে, মুক্তিকা কথা বলে; এক্রপ বেদবাক্য কখনও আপ্তবাক্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। উহা অনাপ্ত বলিয়াই প্রতীত হয়।”

এই শ্রেণীর লোকের বাক্যের প্রত্যুত্তর এই যে, বৈদিক বক্তাদি কণ্ঠ-বিশেষের অসীকৃত প্রস্তরসমূহের বীৰ্য্যবর্ধনের জন্তই এইরূপ স্ততি-বাক্য। শ্রীমন্মত্রে কর্তৃক সেতু-বন্ধনেও এইরূপ স্ততি দৃষ্ট হয়।

অপিচ “মুক্তিকা বলিতেছেন, জল বলিতেছেন” এইরূপ স্থলে শুভদতিমানী দেবতাপ্রণকেই বুঝায়। এই প্রকার সর্বত্রই সেই নিত্য প্রমাণসূচক বেদবাক্য স্বীকার্য্য।

কিন্তু সর্বজ্ঞ জীবের বাক্যস্বরূপ এই বেদ অসর্বজ্ঞ জীবের বুদ্ধির অগম্য। জীবের-প্রভাবে বাহারা প্রত্যক্ষ-বিশেষ লাভ করিয়াছেন, তাহার। সর্বত্রই বেদ-বাক্যাস্তবে সমর্থ হইবেন। কিন্তু শুধু তর্কিকগণ কখনও সে অসুভব লাভ করিতে পারে না।

তদবশ্য ঐকমিহি যে সকল হেতু-পুত্রের অবতারণা করিয়াছেন, তদ্বধ্যে একটি পুত্র প্রাপ্তক শব্দরত্নাণ্ডে উক্ত হইয়াছে। কথা—“অনপেক্ষাবাৎ” ১।১।২১।

অনপেক্ষা অর্থ অকারণ। “অনপেক্ষাবাৎ—অকারণাৎ” বৈবঃ পদত্ব কিং কারণঃ অধগম্যতে বৎ-বিদ্যাণাৎ বিন্যাস্যতি।” ইহাই হইতেছে শব্দ-ভাবের তাৎপর্য্য। অর্থাৎ শব্দের এমন কোনও কারণ আছে বলিয়া জানা যায় না, যে কারণের বিনাশে শব্দের বিনাশ হইতে পারে, অতএব শব্দ নিত্য। শব্দের অর্থবোধ-সৌকর্য্যে অপর কাহারও সাহায্য গ্রহণের আবশ্যক হয় না, এইরূপ শব্দ নিরপেক্ষ Absolute or Non-correlative। বাহা নিরপেক্ষ Absolute, তাহাই নিত্য। শব্দও নিরপেক্ষ, হুতরাং শব্দ নিত্য।

পূর্বোক্তমত্রে লিখিত হইয়াছে,—শাস্ত্রার্থবৃত্ত অমুখ্যবই উত্তম প্রমাণ। অমুখ্যানাশি
তাদৃশ প্রমাণরূপে পরিপন্থিত হইতে পারে না।

ব্রহ্মজ্ঞকারও এই কথাই বলেন,—“তর্কের প্রতিষ্ঠা নাই”। “শব্দমূলক হেতু প্রতি
প্রমাণ্য” ইত্যাদি।

কঠোপনিষৎ বলেন,—যে শ্রেষ্ঠ নাটিকেত, এই মতি তর্ক (কেবল বুদ্ধিবল) দ্বারা প্রাপ্যগীর
নহে। কিন্তু ইহা শুদ্ধবাক্য বা আত্মজ্ঞান দ্বারা উপদিষ্ট হইলেই সূক্ষ্মানুপ্রমাণ হইয়া থাকে।^{*}
অক্সব্রহ্মও উক্ত হইয়াছে যে, “জ্ঞানপ্রাপ্ত তর্কিকগণ অজ্ঞানত্বসাম্য হইয়া থাকে।”

বরাহ-পুরাণ বলেন,—আগম ব্যতীত অপর সর্বত্রই অমুখ্য-প্রমাণ প্রমাণরূপে কার্যে
সমর্থ হয়। কিন্তু আগম-প্রমাণ যে স্থলে কার্য্যকর, সে স্থলে আগম তির অমুখ্য, প্রকৃত পদার্থ
সংপ্রমাণ করিতে শক্তিমতী হয় না।

বাক্যগদীর গ্রন্থের প্রথম কাণ্ডের যে চতুর্থ শ্লোকটি শঙ্কর তাহার টীকা ভাস্করীতে
উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার অমুখ্য এইরূপ “স্বনিপুণ তর্কিকগণ বহুল প্রবন্ধে যে অর্থ স্থাপিত
করেন, আবার তাঁহাদের অপেক্ষা স্বনিপুণতর তর্কিকগণ তাহার অস্ত্রাধা করিয়া ফেলেন।”^{*}

ভাস্করীকার শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বলেন, “যদি বল, সকল তর্কিকগণের সম্মিলিত সিদ্ধান্তই
গ্রাহ্য”—তাহা একবারেই অসম্ভব। কেন না, অতীত কালের, বর্তমান কালের ও ভবিষ্যৎ
কালের সকল তর্কিকে এক সময়ে এক স্থানে একত্র মিলিত করিয়া তাঁহাদের মিলিত
সিদ্ধান্তের ঐক্য বিনিশ্চয় করিয়া উহাকে সম্যক্ মতরূপে গ্রহণ করা সম্ভবপর নহে। বেদ
নিত্য এবং বেদই বিজ্ঞান উৎপত্তির হেতু হওয়ার বেধে ব্যবহৃত অর্থের বিষয়ক নিত্য বর্তমান।
একরূপে অবস্থিত অর্থই ব্যবহৃতার্থ; উহারই অপর নাম পরমার্থ। এই বেদজনিত জ্ঞানই
সম্যক্ জ্ঞান। অতীত, অনাগত ও বর্তমান সময়ের কোনও তর্কিক এই জ্ঞানের অগম্য
করিতে সমর্থ করেন।”

অপিচ আগমেও যে কোন কোন স্থানে তর্কপ্রণালীতে বোধার্থ বাক্য-বিভাস দৃষ্ট হয়, উহা
তত্তৎস্থলেই শোভনীয়। কেন না, আগমবাক্যবোধ-সৌকর্য্যের জন্য তর্কপ্রণালীতে ঐরূপ
বাক্য উপদিষ্ট হইয়াছে মাত্র।

যদি বল, যে সকল বেদবাক্য তর্কসিদ্ধ, কেবল সেই সকল বেদবাক্যই প্রমাণরূপে

* শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বাক্যগদীর কারিকার ভাষ্যসূত্র যে অভিসমত প্রকাশ করিয়াছেন, “তর্ক প্রতিষ্ঠান্যং
হৃত্ব তাব্যে উহা লিখিত আছে। ভাষ্যে,—“তথাহি কন্দিদিত্বইতর্কস্বয়ংসোৎসেধিতাতর্ক। অভিব্যক্ততরৈক-
রাজ্যতমানা বুভুভে। তৈরপ্যুৎসেধিতাঃ সমস্ততোহৈকৈক্যভাভ্যন্তে ইতি।”

অপিচ তর্কজ্ঞানার্থে স্বতোভিক্রিয়াণং প্রসিদ্ধা বিপ্রতিপত্তিঃ। যদ্বি কেমতিৎ তর্কিকেন ইত্যেব সম্যক্ জ্ঞানং
ইতি প্রতিপাদিতং তদ্বশেণ ব্যুৎথাগত্যে, তেমাশি প্রতিষ্ঠাপিতং ততোহপরেণ ব্যুৎথাগত্যে ইতি প্রসিদ্ধং সোকে,
ইতি।

প্রদর্শনা—এরূপ হইলে বেদবচনে আর কি প্রয়োজন ? কেবল তর্কেরই প্রামাণ্য হউক । এই শ্রেণীর উক্তিকারীরা বেদবাক্যে বিশ্বাসী নহে—বৈদিকশাস্ত্র মাত্র ; উহারি কান্তব পক্ষে বেদবাক্য । মহাত্মারূপে শান্তিপূর্ণে ১৮০ অধ্যায়ে শৃগাল-কাকপ-সংবাদে ৪৭-৪৯ স্লোক পাঠে জানা যায়, এই শ্রেণীর ব্যক্তিরা বেদভ্যাগের পর শৃগালবোনি প্রাপ্ত হয় ।

যদি বল, ব্রহ্ম ঋতি বলেন,—“প্রোক্তব্যো মন্তব্যঃ” ইত্যাদি হলে মন্তব্য পক্ষে “মনন” সুস্মার । এই মনন পদ (Reason) তর্কবোধক । সুতরাং অবশ্যই বলিতে হইবে যে, ব্রহ্ম ঋতিও তর্ক অলৌকিক করিয়াছেন । আমরা ইহা অস্বীকার বলিয়া মনে করি না । এ তর্ক আগ্রহমুক্ত তর্ক । এই তর্কের পরিস্ফুট অর্থ বোধার্থে কৃষ্ণপুরাণে লিখিত আছে,—“পূর্বাপর অবিরোধে কোন্ অর্থ অভিমত হইবে, ইহার উৎসই • তর্ক । কিন্তু শুধু তর্ক বর্জনীয় ।

এই প্রকারে সর্বপ্রকার বেদ-বাক্যেরই প্রামাণ্য বীকৃত হইরাছে । কিন্তু কেহ কেহ +

ভারতবর্ষের ভগবান্ সৌতম তদীয় ভারতবর্ষে বলেন,— অবজ্ঞাততত্ত্বার্থে কার্যোপপত্তিঃ শুদ্ধজানার্থে “কিঃ” তর্কঃ ।

+ এইরূপ একে “কেচিৎ” পদ দ্বারা এক শ্রেণীর মীমাংসাবাদের কথাই বলিয়াছেন । মীমাংসকদিগের মধ্যে তিন ভিন্ন আচার্য্য ছিলেন, বেদন ভট্ট, প্রভাকর বা শুক ইত্যাদি । এ হলে শুকসমতাবলম্বনীদের অভিমতই এইরূপের সমালোচ্য । নব্য ভাষ্যের প্রধানতম গ্রন্থকার মহামহোপাধ্যায় ঐশ্বর্য্যলেশ উপাধ্যায় তদীয় তত্ত্ব-চিন্তামণি গ্রন্থের লক্ষ্যভেদে লজ্জিবান্ আলোচনার প্রথমতঃই পূর্বপক্ষরূপে এই শুকসমতটির উল্লেখ করিয়া তৎসংগে উহার বহন করিয়াছেন । পূর্বপক্ষটি ‘কার্য্যাবিতশক্তিবাদঃ এই শীর্ষে খাপিত হইরাছে । উহার আরম্ভ এইরূপ,—“লক্ষ্যবোধনীয়ং সিদ্ধার্থভীঃ এ প্রামাণ্যম্ । কার্য্যাবিত এব পদার্থঃ শব্দার্থাদিভ্যঃ বুদ্ধ্যাবহাভ্যাদেব নৈক্যমান্যতা ব্যুৎপত্তিঃ উপাধাত্তরত শব্দব্যুৎপত্ত্যবহাৎ” ইত্যাদি । দীক্ষাকান মহামহোপাধ্যায় ঐশ্বর্য্যলেশ উপাধ্যায় তর্কবোধন দীক্ষার লিখিয়াছেন, এই বাক্য শুকসমতবাদের অভিমত ; বলা,—“যদ্যপি লক্ষ্যবোধে কার্য্যাবিত-মিলনম কার্য্যাবিত-শব্দবোধে সাবধীবিবাহাদেব তত শব্দবোধোভাবাদিত “শুকসমতঃ” পরিস্ফুটতিঃ” ইত্যাদি “কার্য্যাবিত শক্তিবাদঃ” যে শুকসমতবাদের অভিমত, ইহা দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইল । এই শুক-সমতবাদের লক্ষ্য করিয়াই যে গ্রন্থকার “কেচিৎ” বলিয়াছেন, তাহাও সপ্রমাণ হইল । সিদ্ধান্তবুদ্ধ্যাবহীর কহী দীক্ষার এই অভিমতটি প্রভাকর সমতাবরণেও বলিয়া নির্ণীত হইরাছে । ঐশ্বর্য্যলেশ উপাধ্যায় তদীয় দৈবদীক্ষার ভাষ্যাদিভ্যাং এই অভিমতটিকে স্পষ্টরূপেই শুকসমত বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । এখন অধ্যায়ের বিচার অবিকল্পের আলোচনার তিনি লিখিয়াছেন,—

যদ্যপি লক্ষ্যবোধার্থঃ কিং সমাভ্যবোধিতঃ ।

সিদ্ধার্থোপাধ্যায় বিশেষকরম্যঃ কার্য্যার্থ এব বা ।

সিদ্ধার্থে পূর্বপক্ষমতৌ ব্যুৎপত্তিরূপপত্তিতঃ ।

মহাদীক্ষাব্যবহিত্যে বোধার্থেহপি বা কতিঃ ।

যদ্যপি লক্ষ্যবোধে ব্যুৎপত্তিঃ পূর্বপক্ষমণি ।

শুকসমতঃ কার্য্যে বোধার্থেহিতঃ স এব হি ।

তৎসংগে বোধার্থে দীক্ষাভ্যঃ ইতি অভিহিতা কৃত্য । অতঃসংগঃ—কিং সমাভ্যবোধিতঃ সিদ্ধার্থোহপি

বলেন,—“কার্যাবিশিষ্ট অর্থেই বেদের আশায়া আছে, কিন্তু সিদ্ধার্থে নাই। বেদের কার্য-
বেদ-আশায়াশক্তিবাচ-বিচার বিশিষ্ট অর্থেই শক্তি ও ভাষণার্থের ও অবশ্যিগত দৃষ্ট হয়।

তত্বি? কিংবা বিবিধাক্ষ-প্রতীতঃ কার্যার্থ এব বেদার্থ ইতি। তত্র লোকাধিপত্যসামর্থ্যঃ শব্দঃ কেবলমপি যৌগিক
ইতি জ্ঞানেন ব্যুৎপত্ত্যনুসারী বেদার্থে বর্ণনীয়ঃ। ব্যুৎপত্তিক সিদ্ধার্থেদ্যপিত্তি—পূজতে কাতঃ ইতি পার্জ্যাহার-
ব্যবহাররসজ্ঞঃ প্রোতুর্জীবনমুদার বাণো হর্ষভেতো পূজনমনি সনতিঃ প্রতিপত্ততে। ততো ব্রাহ্মবিদ্য-
প্রতীতোদ্যপ্যর্থো বেদার্থ ইতি প্রাপ্তে ক্রমঃ পূজনমুদার হর্ষভেজ্ঞানং খলনাকারীণাং ব্যবহৃত্য দাক্যত পূজনমুদার্য
ইতি নির্ণয়ো হুতঃ। পানানময়েত্ব দাক্যে তু পানানমরূপং বধ্যমবুজ্ঞপ্রবৃত্তিমলোকাৎ সনতিব্রহ্মণঃ বলাতম্।
তস্যাং কার্যরূপ এব বেদার্থ ইতি।

* মূলের বিত্ত্ব পাঠ এই,—“কার্য এব অর্থে বেদত আশায়া ন সিদ্ধে।” অর্থাৎ কার্য অর্থেই বেদের
আশায়া নীকার্য, কিন্তু সিদ্ধ অর্থে নীকার্য নহে। ইহা উক্তসম্প্রদায়ের অভিমত। অতঃপর উক্ত ভাষ্যের
প্রথম আশায়া এই অভিপ্রেতের উল্লেখ ও বস্তু দেখিতে পাই। এই প্রথমে ৩র্থ আদিকে (২১ পৃ, তিরিয়ার-
গ্রাম সংস্করণে) লিখিত আছে,—“নবেবাং বিধার্যব্যবহরনামধোনাং কার্যোপায়িকবর্ণনায় কার্য এব অর্থে
বেদত আশায়াসিদ্ধান্তঃ স্যৎ। ততঃ কিং সিদ্ধার্থে তত্র আশায়াঃ হীকতে। ততোহপি কিং ভূয়ান্ ভূকার্যভিধারি
প্রেরাশিরূপমিতো তবৎ? সকলত চ বেদত আশায়াঃ প্রতিষ্ঠাপরিত্বমেতৎ প্রবৃত্তাঃ পানান্। অত্র
কেচিদাহঃ,—সক্ৰীতব হি বেদত কার্যে অর্থে আশায়া। তথাহি—পৃথীতসম্বন্ধঃ শব্দার্থব্রহ্মব্রহ্মত্বিক, সম্বন্ধ-
ব্রহ্মণঃ চাত্ত বুদ্ধব্যবহারায়। বুদ্ধান্য চ ব্যবহারঃ,—পানীয়ানন, গাং বধ্যম, গ্রামঃ সজ্জ ইতি কার্য-
প্রতিপাদকৈবের শব্দঃ প্রবর্ততে ইতি তত্রৈব ব্যুৎপত্ততে বালাঃ।”

এ হলে উক্তসম্প্রদায়ের এই অভিমতটি উক্তসম্প্রদায়ের বৃত্তিতে হইলে অর্থহীন বৃত্তিতে হয় ‘কার্য-অর্থ’ এবং ‘সিদ্ধ
অর্থ’ কথাকে বলে। আখ্যাতবৃত্ত কার্য প্রতিপাদক শব্দ দ্বারা যে অর্থ প্রকাশ পায়, তাহাই কার্যার্থ।
সীমালোকনপের সিদ্ধান্ত এই যে, “আশায়াত্ব ক্রিয়ার্থব্যবহার্যক্যবতর্থাবান্”, ক্রিয়ার্থ ব্যতীত বেদের অর্থ কোর
প্রকার অর্থ হয় না। ইহাই কার্য-অর্থ। ইহার অপর নাম ক্রিয়া-সাধ্য অর্থ। উদাহরণ দ্বারা কথটি
পরিষ্কৃত করা বাইতেছে। মনে করুন, কোন পিতা তাঁহার বৃদ্ধ পুত্রকে বলিলেন,—“এল আন,” বৃদ্ধ এল
আনিয়া উপস্থিত করিল। একটি শিশু পুত্র সেখানে ছিল। সে দুইটি শব্দ শুনি,—একটি “এল”, অপরটি “আন”,
সে এই দুইটি শব্দের অর্থ পরীক্ষাক্রমে বুঝিয়া লইল। ইহাতে তাহার মনবুদ্ধি ও আনন্দবুদ্ধি জাগিল। কার্য-
বাচি সিদ্ধ, আদি পদের সনতি অধ্যবস্তুত পদের শব্দবোধ জন্মে না। কার্যাব্যবহিত জলদ্ব্যধিকরণে জলের উপস্থিতি
দ্বারা জলরূপ শব্দবোধ সম্ভবপূর্ণ হয়। ইহাই ‘কার্য-অর্থ’।

এখন সিদ্ধ অর্থের কথা বলা বাইতেছে। মহানরোপাখ্যায় শ্রীমদনুশাস্ত্রায় চর্কবারীদ ত্রয়ী ব্রহ্ম সিদ্ধান্ত
“সিদ্ধার্থ” পদের যে অর্থ করিয়াছেন, তাহা এই,—“কার্যোপায়িকবর্ণনায় কার্য এব অর্থে
কার্যরূপগোষণকে যে সিদ্ধ, আদি পদ, সেই পদের অসমভিব্যক্ত বাক্যের অর্থই সিদ্ধ নাম অভিহিত। উক্ত-
সম্প্রদায়ের মতে এইরূপ ঐযিক সিদ্ধ পদ সিদ্ধ, আদি বিতক্যত পদের সহায়তা ভিন্ন প্রদানরূপে পূর্ণাঙ্গ
বিশিষ্ট অনুভবনমকরণে বীকৃত হইতে পারে না।

কার্য অর্থেই যে বেদের আশায়া এবং সিদ্ধ অর্থে যে বেদের আশায়া নাই, এতৎসম্বন্ধে উক্ত-সম্প্রদায়ের দৃষ্টি
এইরূপ,—“সক্ৰীতব বেদত কার্যার্থে আশায়া। তথাহি পৃথীতসম্বন্ধঃ শব্দার্থ অবশ্যব্রহ্মত্বিক,—সম্বন্ধ-ব্রহ্মণঃ

নিয়মিত ব্যবহারে শক্তিগ্রহ পরিণত হয়, যথা,—কোন বুদ্ধ কোন এক বুদ্ধকে বলিল,—“পো আনয়ন কর”। একটি শিশু সেখানে ছিল। সে দেখিল, বুদ্ধ তৎক্ষণে আনয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে, বুদ্ধ গলকমলবিশিষ্ট একটি পদার্থ উপস্থাপিত করিল। ইহা দেখিয়া শিশুর এই বোধ জন্মিল যে, “পো আনয়ন” শব্দের অর্থ গলকমলবিশিষ্ট কোন বস্তু-আনয়ন। ইহার পরে “পো বন্ধন কর,” “অথ আনয়ন কর” ইত্যাদি বাক্যে বালক অশ্রের ব্যতিরেক হারা “পো” শব্দের ‘গলকমলবিশিষ্ট প্রাণী’ এই অর্থ এবং ‘আনয়ন’ শব্দের আহরণ অর্থ অবধারণ করে। ইহাতে দেখা যাইতেছে যে, কার্যাবিত্ত বাক্য হইতেই বুদ্ধের প্রবৃত্তি এবং তাহা হইতে শিশুর শব্দবোধে শক্তিগ্রহ ঘটিল। বাক্যে এবং উহাতেই তাৎপর্য্য-বোধ জন্মে। ইহাই হইতেছে

চাত্ত বুদ্ধব্যবহারঃ। বুদ্ধান্য চ ব্যবহারঃ ‘পানীয়বানয়, পানং বধান, গ্রামঃ পচ্ছ’ ইতি কার্য্যপ্রতিপাদকরেন শব্দৈঃ এবং তে ইতি তত্রৈব ব্যুৎপত্তস্তে বাল্যঃ। অয়োজনোদ্যমেন বি বুদ্ধা বাক্যানি প্রযুজ্যতে। ম চ সিদ্ধার্থাভি-
যায়া প্রবৃত্তি-নিবৃত্তী অনুপবিশতা শব্দেন কিকিং অয়োজনমভিনিবর্ততে ইতি তত্ত্ব ন প্রযোক্তব্যম্। আখ্যাত-
পদেন সাধারণ্যার্থঃ উচ্যতে,—সামর্থ্যেণ শব্দেন চ সিদ্ধঃ। কৃত্তব্যমবুত্তারোণে কৃত্তং তব্যারোপমিত্ততে ইতি
বাক্যত সাধারণ্যনির্ভেত্তে ন কৃত্তার্থবিষয়ঃ তত্ত্ব প্রামাণ্যম্। অতঃচ কার্য্যার্থে শব্দত্ব প্রামাণ্যম্। বতন্ত
কার্য্যরূপার্থঃ শব্দত্ব বিবর ইতি। ম চ শব্দঃ প্রমাণতাঃ সিদ্ধার্থ লভতে। সিদ্ধার্থঃ এসিদ্ধত্বাসেব
প্রমাণাত্তরপরিচ্ছেদযোগ্য ইতি তৎপ্রতিপাদনে তৎপ্রমাণাত্তরযোগ্যঃ শব্দো ভবতি। ততঃচ তৎপ্রাধিক্য
প্রমাণাত্তরভেদে তত্ত্ব প্রামাণ্যং জ্ঞাৎ—ন শব্দত্ব। তন্মাত্র শব্দপ্রামাণ্যমিচ্ছতা কার্য্য এবার্থে তৎপ্রামাণ্যমসী-
কর্ত্তব্যম্ ইতি।”

অর্থাৎ বেদমাত্রেরই কার্য্য অর্থে প্রামাণ্য। শব্দ-গ্রহণ ব্যতিরেক শব্দের অর্থ হয় না। বুদ্ধ-ব্যবহার হইতেই শব্দের অর্থ গ্রহণ ঘটে। বুদ্ধ-ব্যবহার “জল আন, পো-বন্ধন কর, গ্রামে যাও” ইত্যাদি কার্য্যপ্রতিপাদক শব্দ দ্বারা প্রকৃষ্ট হয়। এইরূপ বুদ্ধ-ব্যবহার হইতেই শিশুদিগের শব্দ-বোধ জন্মে। বুদ্ধের অয়োজন উদ্দেশ্য করিয়া বাক্য প্রয়োগ করেন। সিদ্ধার্থাভিযায়া শব্দ প্রবৃত্তি নিবৃত্তি সম্বন্ধে কোন উপদেশ না করার তাৎপর্য্য শব্দ প্রয়োগে কোনও অয়োজন বুঝায় না। হতরঃ তাৎপর্য্য শব্দের প্রযোক্তব্যতা ঘটে হয় না। আখ্যাত শব্দ দ্বারা সাধারণ শব্দ বুঝায়, সামর্থ্যেণ শব্দগুলি সিদ্ধ শব্দ। “কৃত্তব্য” এই শব্দের উচ্চারণে তব্যার্থে কৃত্তপদ উপবিষ্ট হয়। এই বাক্য সাধারণ্যনিষ্ট, কিন্তু কৃত্তার্থ বিবর ইহার প্রমাণ নহে। কৃত্তরঃ কার্য্য অর্থেই শব্দের প্রামাণ্য। কার্য্যরূপ অর্থই শব্দের বিবর। সিদ্ধ অর্থে শব্দের প্রামাণ্য নাই। সিদ্ধ অর্থ এসিদ্ধতা-নিবন্ধন প্রমাণাত্তর-পরিচ্ছেদযোগ্য। ইহার প্রমাণের মত প্রমাণাত্তরযোগ্য শব্দের অয়োজন। উহার প্রাণী প্রমাণাত্তরের প্রামাণ্যই ইহার প্রামাণ্য। কিন্তু শব্দের পক্ষে সেরূপ বাধা নাই। এই নিমিত্ত বিধি শব্দ-প্রামাণ্য স্বীকার করিতে ইচ্ছুক, তাহার পক্ষে কার্য্য অর্থে শব্দ-প্রামাণ্য স্বীকার করা কর্ত্তব্য।”

তত্ত্ব-সম্পর্কের এই অতিমত সম্বন্ধে আরও বিস্তারিত জানিতে ইচ্ছা হইলে মহানির্বোধোপনিষৎ শ্রীমৎ-পদ্মেন উপাখ্যাতকৃত তত্ত্বচিন্তামণি, উহার বাখ্যুরী নিকা ও শ্রীমৎব্যবহার তট্টাচাধ্য-প্রণীত শক্তিবাহিনী গ্রন্থ হইল।

উপরোক্ত ব্যাখ্যা বাল্য গ্রন্থকারোক্ত “কার্য্য এব অর্থে বেদত্ব প্রামাণ্য, ন সিদ্ধে” এই আশয়ের আলোচনা করা হইয়াছে। কিন্তু উহার বেতু সম্বন্ধে আলোচনা করা হয় নাই। উক্ত শূল বাক্যের বেতু লিখিত হইয়াছে, “তত্রৈব শক্তিভাৎপর্য়্যারোহণাধিকারঃ”। সিজাত এই যে, শক্তি কাহাকে বলে, তাৎপর্য্যই বা কাহাকে বলে।

কার্যার্থবানী শুষ্ক-সম্পদায়ের অভিব্যক্তি। কিন্তু নৈরায়িক ও বেদান্তিকগণ এ সত্য স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন, শিদ্ধ পদে শক্তির অভাব কোথা হইতে হয়? শিদ্ধ পদে কি স্রষ্টি-প্রাহক ব্যবহারের অভাব? অথবা কার্য্য-সংসর্গিতা উহাতেই ধর্ম্মব্যাপ্তি? শিদ্ধবাক্যে যে স্রষ্টিপ্রাহক ব্যবহারের অভাব আছে, ইহা বলা যায় না; কেন না, “পূজন্তে জাতঃ”, “তোমার পূজা অগ্নিরূপে”, এই বাক্যে প্রবণে শিদ্ধাদি প্রোক্তগণের হর্ষোৎসাহ-বিকাশাদি দর্শনে জানা যায়, শিদ্ধ পদ-প্রয়োগ মাত্রই শাস্ত্রবোধ সংঘটিত হইয়াছে।

যদি বল, ইহাতে কার্য্য-সংসর্গিত্য আছে, তাই বা কোথায়? পূজক-পদে কার্য্যসংসর্গিত্যের লেশাত্মক দৃষ্ট হয় না।

অর্থমতঃ শক্তি সম্বন্ধেই বলা হইল। বলা বাহুল্য, এখানে বাক্যে ব্যবহৃত পদ-শক্তিই আলোচ্য বিষয়। শক্তি অর্থ স্রষ্টি, পদশক্তি। ইহার বিশদ অর্থ এই যে, অর্থ শক্তির অন্তর্কূল পর-পদার্থের স্রষ্টি। “এই পদার্থ অনুক অর্থ বোধ করায়”, “এই পদ হইতে অনুক অর্থ বোধ করা যায়”, এই ইন্দ্রিয়ের সহিত সৈরায়িকগণ শক্তি কল্পন। তন্ত্রিণী আধুনিক মাযেও শক্তি স্বীকার করা হয়। নব্যেরা বলেন, ইন্দ্র-ইচ্ছা শক্তি নহে, ইচ্ছাই শক্তি। কিন্তু স্বীকৃতিগণের অন্তরিত মত প্রকার। তাঁহারা বলেন, অতিশয় নানক পদার্থ ব্যতীত স্রষ্টিপ্রাহক প্রবিলম্বই শক্তি।

প্রত্যক্ষ বলমে,—“সিদ্ধার্থের অন্তর্ভুক্ততা নাই, হৃত্যায় কার্য্যপ্রতিষ্ঠা ব্যক্তিই শক্তি। নৈরায়িকগণ বলেন,—যে শব্দের গোষ্ঠে শক্তি, উহার ব্যক্তিগত লক্ষণ। অর্থাৎ গোষ্ঠবিশিষ্ট গোষ্ঠে শক্তি।

স্বীকৃতিগণ শক্তির প্রকার-ভেদ বর্ণন করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, “শক্তিবিধিঃ,—এক। কারণভাঙ্গণ, অত্র। পদশব্দভাঙ্গণ।” ইহাদের নামান্তরও আছে, কারণভাঙ্গণ শক্তির অপর নাম অন্তর্ভুক্তিকা শক্তি এবং পদ-স্রষ্টিভাঙ্গণ শক্তি প্রায়িক শক্তি নামেও অভিহিত হয়।

ভাষ্য-গরিচ্ছেদের সুতাবলী দীকার শক্তিগ্রহের উপায়-নির্দেশসূচক একটি প্রাচীন কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহা এই,—

শক্তিগ্রহ ব্যাকরণোপমান-কোষাধিকার্য্যব্যবহারতন্তঃ।

ব্যাক্ত পদার্থবিবৃতিবহিঃ সান্নিধ্যতঃ শিদ্ধপদ্য বৃদ্ধাঃ।

অর্থাৎ ব্যাকরণ, উপমা, কোষ, আশ্রয়াক্য, ব্যবহার, ব্যাকরণ, বিবৃতি এবং শিদ্ধ পদের সান্নিধ্য—এই সকল হইতে শক্তিগ্রহ হয়। ভাষ্য-গরিচ্ছেদের সুতাবলী-দীকার ইহার প্রত্যেকের সোপানরূপ ব্যাখ্যা আছে।

এ বলে ‘ভাষ্যপদ্য’ পদের অর্থও জাতব্য।

১। তত্ত্বভিত্তিকশিকার বলেন,—ইতর পদের ইতর সংসর্গজনকরূপই ভাষ্যপদ্য। বক্তা যে ইচ্ছায় যে শব্দের প্রয়োগ করেন, সেই শব্দ বহন তাঁহার ইচ্ছাপ্রকৃতভাবে যে অর্থ প্রকাশ করে, তখন সেই অর্থই ভাষ্যপদ্য।

২। লক্ষণ-প্রকাশিকার অন্বয়ীণ বলেন,—ব্যাকরণের প্রোতিভিনকতা দ্বারা বাহ্য অভিপ্রায় হয়, তাহাই ভাষ্যপদ্য।

শব্দ ও পদের নানাপ্রকার অর্থ হইতে পারে। বহু অর্থের কল্পনা না করিয়া বক্তা যে অভিপ্রায়ে যে শব্দে যে শব্দ বা পদ প্রয়োগ করেন, সেই অর্থ গ্রহণ করাই—ভাষ্যপদ্য। সৈক্য পদের অর্থ ঘোটক, উহার অপর অর্থ লবণ। আচার্য্য-সম্মিলনের আচার্য্যদ্বারা ভোক্তবিশেষে বক্তা যদি বলেন,—“সৈক্যবসনঃ”, তৎকালে সৈক্য পদের ভাষ্যপদ্য লবণই বুদ্ধিতে হইবে, ঘোটক নহে।

বদি বল, এখানে “তৎ পত্ৰ” (অর্থাৎ “পুস্তকে জাতন্তঃ পত্ৰ”) এইরূপ বাক্য কল্পনা করিয়াই অর্থবোধ হইরাছে। তাহাও বলিতে পার না। কেন না, এইরূপ কল্পনার গ্রাহক কোথায়? কল্পক ত দেখা যায় না। লক্ষণাগ্রাহকের অভাবে কল্পনা অসিদ্ধ।—(কল্পনার অর্থ লক্ষণা)।

বদি বল, প্রাথমিক কার্যাবিস্তৃত শক্তিগ্রহের বে অল্পপত্তি, তাহাই এখানে কল্পিকা ইউক? তাহাও বলিতে পার না, বেহেতু কার্যাবিস্তৃত বাক্যে শক্তিগ্রহ অসিদ্ধ। এ স্থলে কার্যাবিস্তৃত বাক্য হইতেছে “পুস্তকে জাতন্তঃ পত্ৰ”; এই কার্যাবিস্তৃত বাক্যে শক্তির উপলব্ধি হয় না। বেহেতু কার্যপদে এ স্থলে কার্যাবিস্তৃত্যের অভাব। স্তত্রয়াং কার্যাবিস্তৃত বাক্যেরই বে অর্থ-প্রতীতি হইবে, তেদ্যদেব এই বে নিয়ম, এ স্থলে তাহার ব্যতিচার হওয়ার কার্যাবিস্তৃত বাক্যেই বে শক্তিগ্রহ হয়, ইহা অসিদ্ধ হইল। অপিচ শাস্ত্রবোধ-সামর্থ্যজননে বে বে ক্রিয়াপদকে তুমি যোগ্য বলিয়া মনে কর, তন্নিয় পদ দ্বারা অস্বিত হইয়াও বাক্যের সঙ্গতির উপলব্ধি হওয়ার “তৎ পত্ৰ” এই বিশেষণ ব্যর্থ হইতেছে।*

কার্যে কার্যাস্তর থাকিতে পারে, এ কথাও বলিতে পার না; বেহেতু কার্যে কার্যাস্তরের যোগ হয় না, অপিচ সেরূপ তাবে কার্যের সহিত কার্যের যোগ করিয়া বাক্যার্থ উপলব্ধ করিতে হইলে অনবস্থা-দোষ ঘটে—অর্থাৎ একটির পর অপরটি, উহার পরে আবার অপর একটি ক্রিয়া যোগ করিতে করিতে তদ্বৃশ ক্রিয়াপদ-যোগের আর বিরাম ঘটে না।

আরও দেখ, কার্যাবিস্তৃত্যেই বে প্রাথমিক শক্তিগ্রহের নিয়ম, তাহাও নহে। সিদ্ধপদ-নির্দেশেও বালকের শব্দার্থাভূতব দৃষ্ট হয়। যেমন “এই বস্ত্র” এই উক্তি দ্বারাও বালকের বস্ত্র শব্দের অর্থ অস্বকৃত হয়। এইরূপ সিদ্ধ-পদে শক্তি সিদ্ধ হওয়ার এবং শ্রোতৃপ্রতীতিরও কোন বিরোধ দৃষ্ট না হওয়ার বস্তুর তাৎপর্যও উক্ত সিদ্ধ পদে অবশ্যই সিদ্ধ হইবে।

সিদ্ধার্থবৎ নির্দিষ্ট উপনিষাদ্বিরণও অর্থে প্রামাণ্য আছে। কথিত আছে, বস্ত্র ও অর্থবাদের ক্রিয়াপদের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না থাকিলেও স্বকীর অর্থে উহাদের প্রামাণ্য আছে।†

বদি বৈদিক শব্দ স্বকীর অর্থে নিশ্চিতিবদ্ধভাবে অবধারিতরূপে অধিপত বিষয়স্বরূপে

* ভাষা-পরিচ্ছেদের সুতাবলী নীকাত্তে এইরূপে আভাকর-মত খণ্ডিত হইরাছে বলা,—“চৈত্র পুস্তকে জাতঃ কল্পা (অবিবাহিতা) তে বর্তিষ্ট ইত্যাদৌ সুখপ্রদায়-সুখমালিনীভাভাঃ সুখ-রূপে অনুসার তৎকারণত্বেন পরি-বেদ্যশাস্ত্রবোধে নির্ণয় ভেদেভুত্যা তৎ শব্দসম্বন্ধায়ত্তি। তথাচ ব্যতিচার্য কার্যাবিস্তৃত্যে শক্তিঃ। ন চ তত্র তৎ পত্ৰ ইত্যাদি শব্দভরনব্যাবাচ্যে নানাভাবাৎ চৈত্র পুস্তকে জাতো বৃত্তত ইত্যাদৌ ভগ্নভাবাচ্চ”।

† সৌম্যাদি ভাস্কর তদীর অর্থসংগ্রহ গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“অর্থবাববাক্যাহি বার্ষপ্রতিপাদনে প্রয়োজনাতাবাৎ-বিবেচনিয়েয়োঃ প্রাপ্ত্য-নিষিদ্ধত্বে প্রতিপাদয়তি। বার্ষমাত্রপদেব আনর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ—আর্যায়ত ক্রিয়ার্থবাৎ।”

এইরূপে পূর্বপদের উত্থাপন করিয়া পরে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—“ন চোঁপত্তিঃ—বাধ্যারোহণেভ্যত্ব ইতি ক্রিয়য়া ‘শব্দসম্বন্ধায়ত্ত্বয়ন কর্তব্যম্’ ইতি বোধরতা সর্বসম্বন্ধ প্রয়োজনবদ্বর্থপদ্যবসিদ্ধাঃ স্তত্রতঃ উপাত্তবেন আনর্থক্যানুপপত্ত্যে।”

এইরূপ বিশিষ্ট উপলক্ষি উৎপাদনে সমর্থ হয়, এবং তখনমাত্র উহার তাৎপর্যও উপলব্ধ হয়, তাহা হইলে কি উহার প্রামাণ্য স্বীকারযোগ্য হইবে না ?

বিধিবোধিত বাক্যের সহিত যখন বৈদিক ব্রাহ্মণাদি গ্রন্থে লিখিত পদের প্রামাণ্যের-প্রতিপাদক পদ অস্বাভাবরূপে এবং প্রমাণবিরোধি পদও গুণবাদরূপে * ব্যবহৃত হয়, তাহাও প্রমাণরূপেই গণ্য হয় ।†

উপনিষদের পরে বেদের আর শেষ নাই, এই নিমিত্ত উহা বেদের “অনন্ত-শেষ” বিশেষণ-বিশিষ্ট (এই হেতু অপর নাম = ‘বেদান্ত’) ; সুতরাং উপনিষৎ সমস্ত অনর্থনিবৃত্তিসজনক, অনন্ত আনন্দৈক্যরূপ, সুদূরত আত্মতত্ত্বের প্রাণিকারিণী । ইহাতে প্রামাণ্যত্বের বিরোধ থাকিলেও সেই বিরোধকে বিরোধাত্মক রূপে পরিণত করিয়া উপনিষৎ স্বীয় অর্থেই প্রামাণ্যরূপে গৃহীত হইলেন ।‡

* অস্বাভাব ও গুণবাদ যীমানো-পর্বতের পারিতোষিক পদ । লৌকিক ভাবদ্রব্য প্রাচীন কারিকায় এই দুই পদ নিয়মিতরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে,—

বিরোধে গুণবাদঃ ত্র্যমস্বাভাবোহব্যবহিতে ।

তৃত্যর্থবাদত্বত্বাদিৎ অর্থব্যবহিরা মতঃ ।

† এ হলে উক্ত-যীমানোর ১১১৫ পূত্রের শাক্তরত্নাং ও উহার রত্নপ্রভা ব্যাখ্যা, ভাবতী ব্যাখ্যা ও আনন্দ-বিরোর ব্যাখ্যা পঠ্য করা প্রয়োজনীয় । ইপিণ্ড ভাষ্যকার লিখিয়াছেন,—“প্রবৃত্তি-বিবৃত্তি-বিবিকল্পেহবেদবিভাগে নাস্তি ইতি ভিন্ন, উপনিষত্ত, পূর্ববত্ত অনন্তশেষত্বাৎ । যো অসৌ উপনিষৎ এব অবিশতঃ পূর্বতঃ অসংসারী ব্রহ্ম উৎ-পাত্তাচিত্তুর্কিৎ-ব্রহ্মাবিলম্বঃ স্বপ্রকরণতঃ অনন্তশেষতঃ নাসৌ নাস্তি নাবিসম্যক্ত ইতি বা পক্ষ্য বহিঃসু ‘ন এব বেত্তি’ বেত্তাত্মা (বৃহ ৩১২৬) ইত্যাদ্যন্বয়াৎ ” ইত্যাদি ।

এ হলে আমরা যে অনন্তশেষ পদটি পাইতেছি—রত্নপ্রভা-ব্যাখ্যায় তাহার পরিচুট অর্থ করা হইয়াছে । “ইহং ন ইহং ন সর্বদ্রব্যনিবেশনঃ ।” সুতরাং উপনিষৎ পূর্বতঃ যে বেদের কর্তৃকালের বিবিসম্যক্তভূত করেন, ইনি অনন্তশেষ ।

এই হলে রত্নপ্রভাকার লিখিয়াছেন,—“অজাতত্ব কলমরূপতঃ আত্মন উপনিষদেকবেদত অকাণ্ডশেষত্বাৎ ক্রম-বেদতঃ কার্যপরিব্রজনমিচ্ছত্ব ।”

অতঃপরে “পুত্রতে জাতঃ” এই উদাহরণ উল্লেখ করিয়া সিদ্ধ পদের অর্থবত্তা সপ্রমাণ করিয়াছেন । ভাস্করীভারত এ হলে এই ঐদিক উদাহরণের উল্লেখ করিয়াছেন ।

উপনিষৎব্যাক্য বিধিপের মত, এই অর্থেও “অনন্তশেষ” বলিয়া অভিহিত হয় ।

‡ পূজ্যপদে সর্বসংবাদিনীকায় পদপ্রমাণনিমিত্ত সংস্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া এ হলে বর্ষের আত্ম বিশা-শ্রিত্যের ব্রহ্মাত্মান উল্লেখপূর্বক প্রথমতঃ কোটবাহ হাঙ্গন করিয়াছেন । অতঃপরে কোটবাহ বক্তব্য করিয়া পদের বর্ণনাকতা পদ সমর্থন করিয়াছেন । এই অপের ভাষা ১১১৬ ব্রহ্মসূত্রীর শাক্তরত্নাং অবলম্বনে বিবর্তিত হইয়াছে । সুতরাং এই অপের বিশদ ও বিস্তৃত অর্থ বৃত্তিতে হইলে পদের-ভাষায় রত্নপ্রভা-ব্যাখ্যা, আনন্দবিরোর ব্যাখ্যা ও ভাবতী ব্যাখ্যা অবশ্যই পঠনীয় ।

রত্নপ্রভাকার ১১১৬ পূত্রের পদের ভাষায় ব্যাখ্যাহলে লিখিয়াছেন,—“মতঃ একব্রহ্মসংসারঃ পদরূপঃ বক্তঃ আকিণতি—কিনাদ্বকমিতঃ” । রত্নপ্রভাকার বলিতেছেন—বৈদিক পদের ব্রহ্মণ নির্ণয় করার জন্যই “কিনাদ্বকঃ” ইত্যাদি বাক্যের উল্লেখ করিয়াছেন অর্থাৎ “যে বৈদিক পদ হইতে ভ্রমের উৎপত্তি, উহার ব্রহ্মণ

এই প্রকারে সর্গপ্রকার বৈদিক শব্দই সার্থে প্রমাণরূপে উপলব্ধ হইয়া থাকে। এক্ষণে কল্পণে বৈদিক শব্দ হইতে অর্থ প্রসূত হয়, তাহাই বিবৃত হইতেছে।

বর্ণসমূহ আত্ম বিনাশী। সুতরাং অর্থ উৎপাদনে উহাদের সামর্থ্য সম্ভাবিত হইতে পারে না। এই নিমিত্ত পূর্ন-পূর্ন অক্ষর-জন্ত সংস্কারবিশিষ্ট অন্ত্যাক্ষরটি অর্থপ্রত্যায়ক হয়।

কি? এ হলে “কি” পদের অর্থ এই যে, বৈদিক শব্দ কি বর্ণরূপ, অথবা ফোটিরূপ? বর্ণগুলি অমিতা, সুতরাং বর্ণবৈদিক শব্দ অক্ষরের হেতু হইতে পারে না। ফোটিরও অতিথি না থাকায় উহাও অক্ষরের হেতু হইতে পারে না। এই দুই বাধার সমাধান করিতে গিয়া বৈয়াকরণগণ দ্বিতীয় পক্ষেরই সমর্থন করিয়াছেন, অর্থাৎ ফোটিবাদের সমর্থন করিয়াছেন এবং বর্ণাঙ্ককতার খণ্ডন করিয়াছেন। ইহারা বলেন, বর্ণগুলি স্বধন আত্ম বিনাশী, সুতরাং বর্ণ কখনও অর্থ-প্রতিপত্তির হেতু হইতে পারে না। যেমন ‘কলস’ একটি শব্দ। ক (ক, অ) বর্ণ, ল বর্ণ এবং স বর্ণ দ্বারা এই শব্দ রচিত। ক-বর্ণের উচ্চারণের পরে স্বধন ল-বর্ণের উচ্চারণ করা হয়, তখন ক-বর্ণের বিনাশ হয়, এইরূপে বর্ণাঙ্ককতার নিত্যতা নাই। সুতরাং উহা দ্বারা অর্থ প্রতিপত্তি হইতে পারে না। শব্দ কোটি দ্বারাই অর্থ-প্রতিপত্তি হয়। ফোটি শব্দের ব্যুৎপত্তি এই যে,—

“কুট্যেত বর্ধেদ্যজ্ঞাতে ইতি ফোটি বর্ণাতিবাসোহর্থঃ তত্ত্ব ব্যাকঃ” অর্থাৎ যাহা বর্ণ দ্বারা প্রকাশ পায়, তাহাই ফোটি। কঠিনাবাদির অভিযাতজনিত যে বর্ণ উৎপাদিত হয়, সেই সকল বর্ণ দ্বারা অভিযাক্ত হয় যে অর্থ, সেই অর্থ দ্বারা প্রকাশিত হয়, তাহাই ফোটি।

বর্ণাঙ্ককতা-সমর্থনের জন্ত বর্ণপক্ষীদের বলেন, বর্ণের বিনাশ হইলেও পূর্ণ-পূর্ণ অক্ষরের সংস্কার পর পর অক্ষরে সংস্কৃত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে। (“পূর্ণ-পূর্ণ-বর্ণাশ্রুতবজ্জনিত-সংস্কারসহিতোহন্তর্বর্ণোহর্থঃ প্রত্যায়বিব্যতীতি”—শাকরভাষ্যে।)

এই সংস্কার বিবিধ—বর্ণজনিত অপূর্ণাখ্য সংস্কার এবং বর্ণাশ্রুতবজ্জনিত তাৎপর্য সংস্কার। তাৎপর্যাত্মকাক্ষরপন সত্যের এই বিবিধ প্রকারের উল্লেখ করিয়াছেন।

ফোটিবাদীরা এই সংস্কারযুক্ত খণ্ডন করার অভিপ্রেতি বলেন,—“তত্র। সম্বন্ধগ্রহণাপেক্ষা হি শব্দঃ স্বয়ং প্রতীয়মানোহর্থঃ প্রত্যায়নেন ধুমাবিবৎ”—শাকর-ভাষ্য।

অর্থাৎ অপূর্ণাখ্য সংস্কারের কথা বলিতে পারি না, যেহেতু ধুম যেমন স্বয়ং প্রতীত হইয়া বন্ধির অসুমানরূপ জ্ঞানের হেতু হয়, শব্দও তেমনি সম্বন্ধগ্রহণের অপেক্ষা করে, সুহীত-সম্বন্ধ শব্দ স্বয়ং প্রতীত হইয়া অর্থবোধ করার। সংস্কার সহিত জ্ঞাত শব্দই অর্থবোধের হেতু। সুতরাং অপূর্ণাখ্য-সংস্কার-সংস্কার-প্রণালী বাধিত হইল। বর্ণাশ্রুতবজ্জনিত তাৎপর্য সংস্কার দ্বারাও বর্ণপক্ষের সিদ্ধান্ত স্থাপিত হয় না, বর্ণাশ্রুতবজ্জনিত তাৎপর্য সংস্কার বিবিধ—প্রত্যয়জ্ঞাত ও কার্যলিঙ্গ দ্বারা জ্ঞাত। বর্ণাশ্রুতবজ্জনিত সংস্কারের প্রত্যয়কতা নাই,—

“ন চ পূর্ণপূর্ণবর্ণাশ্রুতবজ্জনিত-সংস্কারসহিতস্তত্ত্ববর্ণত্ব প্রতীতিরতি—অপ্রত্যয়কং সংস্কারাণাম্।”—শাকরভাষ্য।

কার্যলিঙ্গজ্ঞাত সংস্কারের দ্বারাও কলসজ্ঞির আশা নাই। “কার্যপ্রত্যয়িতৈঃ সংস্কারৈঃ সহিতোহন্তো বর্ণোহর্থঃ প্রত্যায়বিব্যতীতি চেৎ, ন। সংস্কারকার্যতাপি স্মরণত্ব ক্রমবর্তিতাৎ”—ইতি শাকর-ভাষ্য।

অর্থাৎ যদি বল, কার্যপ্রত্যয়িত সংস্কারসমূহসমবিত অস্ত্য বর্ণ অর্থবোধ করাইবে? এ কথাও বলিতে পারি না, যেহেতু সংস্কার-কার্যও স্মরণের ক্রমবর্তিতাপেক্ষ। রত্নপ্রভা-ব্যাখ্যায় ইহার অর্থ নিম্নলিখিতরূপে বিবৃত হইয়াছে,—

“কার্যপ্রত্যয়িতৈঃ সংস্কারৈঃ—কার্য অর্থবাঃ, তত্ত্বাভ্যাসাঃ সংস্কারপ্রত্যয়ঃ তস্মিন্ জ্ঞাতে সা ইতি পরস্পরা-

শব্দপ্রাণে ফোটিবারদ্বারা এই সকল সংস্কার কার্যমাত্র দ্বারা প্রত্যাহারিত হইয়া থাকে।
ও বর্ণসংস্কার-হাঙ্গল। কেন না, সংস্কারগুলির প্রত্যেক প্রমাণাভাব। সংস্কারকার্য—
স্বরূপ। এই স্বরূপের ক্রমবর্ত্তিহীনবন্ধন সমুদায় প্রত্যাহারের অভাব অবশ্যম্ভাবী। এই
নিমিত্ত অন্ত্য বর্ণেরও অর্থ-প্রত্যাহারক সম্ভবপর হইতে পারে না। এই বৃত্তি অবলম্বন করিয়া
কেহ কেহ বলেন,—ফোট দ্বারা এই অর্থপ্রত্যাহার হয়, বর্ণসংস্কারনিবন্ধন অর্থ-প্রত্যাহার হয় না।
বর্ণ বধন অনেক, এ অবস্থার অনেক-বর্ণসমষ্টিরূপ শব্দ বা পদ দ্বারা এক প্রত্যাহারের
উপপত্তি অসম্ভব। এই নিমিত্ত প্রত্যেক বর্ণবোধে—স্বতন্ত্র সংস্কার-বীজে অন্ত্য বর্ণের
প্রত্যাহারজনিত পরিণামকে ফোটই একপ্রত্যাহারবিষয়তা-নিবন্ধন শব্দবোধকারীর গোচরে অতি

অগ্রেণ দৃশ্যতি।" অর্থাৎ এখানে কার্য শব্দের অর্থ অর্থবোধ। অর্থবোধ হইলে, সংস্কারপ্রত্যাহার জন্মে, আবার
সংস্কারপ্রত্যাহার জন্মিলেই অর্থবোধ হয়, ইহাই পরম্পরাশ্রয়। এই দোষ দেখাইয়া ফোটিবার বর্ণসংস্কারকে নিরস্ত
করিবার উদ্দেশ্যে বলিতেছেন,—

“সংস্কারকার্যতাপি স্বরূপতঃ ক্রমবর্ত্তিত্বাৎ”।

উক্ত হুগলের “অপি” শব্দ পরম্পরাশ্রয়প্রভোক্তার্য ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহা দ্বারা ভাবনা-সংস্কার শব্দ নিরস্ত
করার প্রমাণ হইয়াছে। ভাবনাখ্য সংস্কারে বর্ণসম্ভিত্যেরই হেতুহ আছে, উহাতে অর্থবোধের হেতুহ নাই।
অন্ত্য বর্ণের সহিত পূর্ব-পূর্ব বর্ণের সংস্কার সম্মিলিত হইলেও উহা অর্থবোধের হেতু হয় না। কেবল
সংস্কার বর্ণসম্ভিত্যেরই হেতু হয়। অর্থবোধের পূর্বকালে ভাবনাখ্য সংস্কারের জ্ঞানাত্মক অর্থবোধহেতুহ
থাকে না।

এইরূপ হেতু প্রদর্শন করিয়া ফোটিবারী বলেন,—ফোটই শব্দ, উহা বর্ণসংস্কার নহে।

শব্দসম্ভিত্যই বর্ণসমষ্টি। এক এক শব্দে বহু বর্ণ আছে। ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যাহার জন্মে, এক প্রত্যাহার
জন্মে না। কিন্তু ফোটের স্বভাব এই যে, ভিন্ন ভিন্ন বর্ণপ্রত্যাহারে স্বতন্ত্র সংস্কার-বীজ অন্ত্য বর্ণের প্রত্যাহারজনিত
পরিণাম, শব্দার্থবোধবোধ্য চিত্তে এক প্রত্যাহার বিবরণে অতি দ্রুত একাক্ষণ পাইয়া থাকে। আনন্দগিরি
বলেন,—

“যথা নানা-বর্ণন-পরিণাম-মতিবে চৈতসি রক্তত্বং চক্ৰাতি তথা যথোক্তে চিত্তে বিনা বিচারে সহসৈব একোহয়ং
শব্দঃ ইতি বিবিধরূপা ভাতীত্যাহ—‘একতি’। অভ্যন্তরীণরূপাকর্ষ ‘অতি’ ইত্যুক্তম্।”

এইরূপে ফোটরূপ শব্দের নিত্য একক্লিত হইয়াছে। ইহারা বলেন, বর্ণসংস্কার দ্বারা প্রত্যাহার নাই,
কিন্তু ফোটের প্রত্যাহার আছে।

স্বরূপ-ব্যাখ্যাকার বলেন,—“তদেব ইবং পদম্” ইতি প্রত্যাহার।” অর্থাৎ “সেই পদই এই” এই
জ্ঞানকে প্রত্যাহার বলি হয়।

বক্তব্য এই যে, এ হুগল শব্দের ভাবের পাঠ ও সর্বসংবাদিনীর পাঠে কিঞ্চিৎ ভ্রম-বিপর্যয় আছে। ভাবের
পাঠ এইরূপ,—

“স চ একৈকবর্ণ-প্রত্যাহারিত-সংস্কারবীজেত্যবর্ণ-প্রত্যাহারজনিত পরিণামকে প্রত্যাহারকপ্রত্যাহারবিষয়তয়া বটতি
প্রত্যাহারতঃ। স চারমেকপ্রত্যাহারো বর্ণবিধায় দৃষ্টিঃ। বর্ণনিবেদকত্বাৎপ্রত্যাহারবিষয়তানুপপত্তেঃ। তত্চ চ
প্রত্যাহারণং প্রত্যাহারজ্ঞানায়তনং নিত্যম্।”

সর্বসংবাদিনীর পাঠে বাক্যভ্রম-বিপর্যয় অতি সুস্পষ্ট।

স্বয়ং অর্থ প্রকাশ করে। অতএব ফোটোগ্রাফেই বেদের নিত্যত্ব। কেন না, উহার প্রত্যাচারে উহার প্রত্যক্ষিতা বিস্তারিত থাকে।*

কিন্তু বেদান্তিগণের কথা এই যে, ভগবান্ উপবর্ষ বলেন—“বর্ণসমূহই শব্দ”। এই ভ্রাম্যমান করিয়া “বর্ণো” এই শব্দ উচ্চারিত হয়, কিন্তু “বো গৌঃ” বলা হয় না। ইহাতে এক-বিষয়ক প্রত্যয়ে সকলের প্রত্যক্ষিতা স্বীকার্য।

এই হেতু বর্ণাঙ্ক শব্দসমূহেরই নিত্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। সেই বর্ণসকল পিপীলিকা-পাক্তির ভ্রাম্যমান ক্রমবিকৃত হইয়া অর্ধবিশেষের সহিত সম্বন্ধ হয় এবং স্বকীয় ব্যবহারেও এক এক বর্ণ গ্রহণাত্তর সমস্ত বর্ণ প্রত্যয়দর্শিনী যুক্তিতে তাৎপল্য ভাবে প্রতিপত্তমান হইয়া অব্যক্তিতার ভাবে সেই সেই অর্থবোধ করায়।

ইহাতে সহজেই বুঝা যাইতেছে যে, বর্ণবাদিগণের কল্পনা লবীরসী। ফোটোবর্ণ পরিহার করিয়া দৃষ্টত্বানি ও অদৃষ্ট-কল্পনা-সোবহুই হইয়া পড়ে। তাহাদের মতে বর্ণসকল ক্রমাস-সারে গৃহীত হইয়া ফোট অভিব্যক্ত করে, আবার সেই ফোট হইতে অর্থ প্রকাশিত হয়। সুতরাং ইহাতে কল্পনার আধিক্য ঘটে। এই হেতু বর্ণরূপ বেদসমূহেরই নিত্যত্ব ও অর্থ-প্রত্যায়ক স্বীকৃত হইল।†

শব্দের বৃত্তি ত্রিবিধ—সুখা, লক্ষণা ও গৌী। সুখ্যা আবার রূপ ও যোগরূঢ়ভেদে দুই শব্দ-বৃত্তি প্রকার। স্বরূপ, জাতি বা ভূপের দ্বারা নির্দেশযোগ্য বস্তুতে সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সঙ্কেতে রূপের অবর্তন হইয়া থাকে। যথা,—“ভিষঃ গৌঃ শুক্লঃ।”‡

* “বর্ণব্যক্ত্যঃ এষ হি প্রত্যাচারঃ প্রত্যক্ষিত্যস্তে। বর্ণোশব্দ উচ্চারিত ইতি হি প্রতিপত্তিঃ” তু বো নো শব্দাবিতি” শাকর-ভাষ্যঃ।

† ১৮৩২ খ্রিস্টাব্দের শাকর-ভাষ্যের উপসংহারে উক্তব্য। ফোটোবর্ণরূপ-নির্দিষ্ট, উহার বস্তু এবং বর্ণবাদ স্থাপন সম্বন্ধে সবিত্তার আলোচনা অসম্ভবতঃ কৃত্যমগ্নরী গ্রন্থে উক্তব্য।

‡ রূপি—যে মান বাস্তু অর্থে সংকেত হইয়াছে, তাহাকেই রূপি বলা হয়। স্বরূপ, জাতি ও ভূপের দ্বারা বস্তু নির্দেশ হয়; সুতরাং এই ত্রিবিধ উপায়ে বস্তুর সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। গো-সংজ্ঞা দ্বারা যে বস্তু বুঝায়, তাহাই গো-সংজ্ঞার সংজ্ঞা। এইরূপ সংকেতকেই ‘সংজ্ঞাশব্দ’ সংকেত বলে। এই সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্যিকী, উপাধিকী ও পাদ্বিভাবিকী-ভেদে ত্রিবিধরূপে কল্পিত হয়। আচার্য্য দ্বারা প্রভৃতি চতুর্বিধরূপে সংজ্ঞার প্রকরণ করা হইয়াছে। যথা—জাতি, ত্রব্য, ভূপ ও দ্বিগ। গো-পদার্থের সংজ্ঞা—জাতিগত; পশু ও আচার্য্য শব্দ—লক্ষণ ও বদ্যাদি জ্ঞাপক; বস্তু, পিতৃনাম শব্দ—পুণ্য-বৈশিষ্ট্য ভূপগত এবং চলগণ্যাদি শব্দ—কর্মগত। সুতরাং উহারূপে যে “ভিষ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, উহার দুইটি অর্থ যেখানে পাওয়া যায়। তদ্ব্যথা,—

১। ভিষঃ কাঠমরো হতী ভবিষ্যদ্রাজো যুগঃ।

—যুগের ব্যাকরণ, বিভক্তি-পাঠ্য।

২। ভ্যাকরণো যুগা বিধান্ কল্পনঃ প্রিয়বর্নঃ।

সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা চ ভিষ ইত্যভিধীয়তে।

বৈদ্যিকগ্রন্থের ভগবান্-রচিত শব্দশক্তিপ্রকাশিকার লিখিত হইয়াছে,—

লক্ষণ—পূর্বোক্ত সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সংজ্ঞিত দ্বারা অভিহিতার্থসম্বন্ধিনী শব্দবৃত্তি ‘লক্ষণ’ নামে অভিহিত হয়।*

লক্ষণ তিন প্রকার—অগ্রহংস্বার্থী, অহংস্বার্থী, অহংঅহংস্বার্থী।†

রূপ সংজ্ঞিতবস্তুসম্বন্ধে সৈব সংজ্ঞেতি কীর্ত্যতে।

নৈমিত্তিকী পারিভাষিকৌপাধিক্যণি তদ্ভিদ্ভা।‡

অর্থাৎ নৈমিত্তিকী, পারিভাষিকী ও উপাধিকী, এই তিন ভাগে রূপ বিভক্ত হইয়াছে।

প্রকার ইহার ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন,—“বহাৎ বাবুণার্থে সংজ্ঞিততবেষ—নতু বৌদিকমণি তদ্ভূষণঃ।” যে নাম যে অর্থে সংজ্ঞিত হইয়াছে, তাহাই রূপ। বৌদিক শব্দ রূপ নহে; যেমন পাচক, পাঠক ইত্যাদি; ইহাদের মধ্যে কোন সংজ্ঞিত বৃত্তি হয় না। পক্ষাদি শব্দ যোগরূপ।

ইতঃপূর্বে দ্বিতী আচাৰ্য্যাকৃত চতুর্বিধ ভেদে নাম উল্লেখ হইয়াছে এবং উহাদের দৃষ্টান্তও প্রদর্শিত হইয়াছে। দ্বিতীয় কারিত্য এই,—

শব্দেবৈব প্রতীকস্তে জাতিভ্য-ভূগ-ক্রিয়াঃ।

চাতুর্বিধাবসীযুক্ত শব্দ উক্তচতুর্বিধঃ।

অর্থাৎ এই চাতুর্বিধ বীকার করেন না। তিনি বলেন,—“তবেতৎ লভ্যমুৎসর্গ্যবীনাশমুৎসর্গ্যবীনাশক শব্দানামপরিগ্রহাপত্ত্যা পরিভ্যক্তবস্যাঃ।” অর্থাৎ জড়, বুদ্ধ ও সূর্য্যাদিতে জাতাবচ্ছিন্ন শক্তি নাই, উহাদিগের অস্তিত্ববিহীন শক্তি আছে। শব্দশক্তিপ্রকাশিকার যে বিভাগত্রয় দৃষ্ট হয়, তাহার অর্থ এইরূপ,—

১। পারিভাষিকী—আধুনিক সংজ্ঞিতশালিনী অনুপাতশব্দবৃত্তিশূদ্ধা সংজ্ঞা। যথা—চৈত্রমৈত্রাদি এবং আঁকাশাদি।

২। নৈমিত্তিকী—অন্যত্রি সংজ্ঞিতশালিনী; এবং অনুপাতশব্দবৃত্তিনিষেক্তা সংজ্ঞা। যথা—পৃথিবী জলাদি, পুত ভূতাদি।

৩। উপাধিকী—যৌগিকী সংজ্ঞা। যথা পাচক-পাঠকাদি।

* লক্ষণ—১। ভাবা-পরিচ্ছেদকার বলেন,—“লক্ষণা শব্দসম্বন্ধত্যাৎপার্থ্যমুপপত্তিতে।”

ত্যাৎপার্থ্যের অনুপপত্তিই লক্ষণের বীজ। “পক্ষায়াং যোঃ” (পক্ষীর আভ্যন্তর) ইত্যাদি হলে পক্ষা-গদে পক্ষার্থে পক্ষাপ্রবাহ বুঝায়, পক্ষাপ্রবাহে যৌগপদের অর্থ উপগম হয় না। এ হলে ত্যাৎপার্থ্যের অনুপপত্তি হইতেছে। স্তবরাং ভীরই এ হলে পক্ষাপদের লক্ষ্য। লক্ষণটি শব্দসম্বন্ধলক্ষণ। এ হলে প্রবাহরূপ শব্দের সম্বন্ধ তীর অর্থেই বুঝিত হইয়া থাকে। ভীরই প্রবাহের সম্বন্ধ হয় এবং ত্যাৎপার্থ্যেই শব্দবোধ ঘটে।

২। কেহ কেহ বলেন,—“শব্দাত্মক্যোপস্থিতির্লক্ষণা।”

৩। অপর কেহ বলেন,—“অশব্দ্যে ত্যাৎপার্থ্যবিষয়ত্বং লক্ষণা।”

৪। শাস্ত্রিকেরা বলেন,—“শব্দাত্মক্যোপস্থিতির্লক্ষণা।”

৫। সৌন্যসংকল্পণ বলেন,—“প্রতিপাদ্যসম্বন্ধো লক্ষণা।”

৬। আলঙ্কারিকগণ বলেন,—“শব্দাত্মক্যোপস্থিতির্লক্ষণা।”

৭। সাহিত্যদর্পণকার বলেন,—“বুধ্যার্থবাধে তদ্ব্যক্তো বধ্যত্বার্থঃ প্রতীক্যতে।

রূপেঃ প্রত্যেকবস্তুসম্বন্ধো লক্ষণা শব্দবর্ণিতা।”

৮। কাব্যপ্রকাশকার বলেন,—“লক্ষণাংশিতা ক্রিয়া।”

† লক্ষণের প্রকার-ভেদ অনেক প্রকার। প্রথমতঃ লক্ষণ দুই ভাগে বিভক্ত;—নিরূপ-লক্ষণা এবং বারসিক-লক্ষণা। প্রাচীন মতে লক্ষণা চতুর্বিধ—অগ্রহংস্বার্থী, অগ্রহংস্বার্থী, অহংঅহংস্বার্থী, আর লক্ষিত-লক্ষণা। ভাবা-

ঐরাধাসুজাদি অস্ত্রা। লক্ষণা অর্থাৎ অহমব্রহ্মব্যাখ্যা। লক্ষণাটিকে স্বীকার করেন।
তদীয় গ্রন্থসমূহেই তাহা অমুসংকেত। “সোহিং দেবদত্তঃ” অর্থাৎ “সেই এই দেবদত্তঃ”

পরিচ্ছেদের টীকা সুতাবলীতে এই চতুর্বিধ লক্ষণার উল্লেখ আছে। নব্য নৈমারিক ত্রিবিধ লক্ষণা স্বীকার করেন।
যথা—অহমলক্ষণা, অজহমলক্ষণা, অহমব্রহ্মলক্ষণা। তর্কদীপিকায় এই ত্রিবিধ লক্ষণার উল্লেখ আছে। শাস্ত্রিক ও
আলঙ্কারিকগণের মধ্যে লক্ষণা পঞ্চবিধ। যথা,—

লক্ষ্যেন সহ সম্বন্ধাৎ সাধুত্বাৎ সমবায়তঃ।

বৈশদ্যীভাৱ্যে ক্রিয়াযোগাৎ লক্ষণা পঞ্চা মহা।

এই পঞ্চবিধ লক্ষণা সৌমি ও শুদ্ধা, এই দুই ভাবে পরিণত হইয়াছে। শুদ্ধা আবার দুই ভাবে লক্ষিত;—
অহমলক্ষণা, অজহমলক্ষণা।

লক্ষ্যশক্তিপ্রকাশকতার মহাসম্বোধোপাখ্যায় শ্রীমৎ জগদীশ তর্কালঙ্কার তদীয় লক্ষ্যশক্তিপ্রকাশকতার প্রকারান্তরে
অনেক ভাবে লক্ষণার বিভাগ করিয়াছেন। যথা,—

অহমব্যাখ্যাব্রহ্মব্যাখ্যা নিরুপাধুনিকাবিকাঃ।

লক্ষণা বিবিধাত্মাভিসংকল্পং ত্রায়নেকথা।

যজ্ঞানা কিত শক্তিলক্ষণাত্তত্ত্বা ও লক্ষ্যশক্তিসুতা।

সাহিত্য-বর্ণনাকার ৮০ অশ্রুতিপ্রকারে লক্ষণা বিভাগ করিয়াছেন। তদ্ব্যযা,—

১। রুচিতে সারোপা উপাধান-লক্ষণা—‘অবঃ যেতো বাবতি।’

২। প্রয়োজন-সারোপা উপাধান-লক্ষণা—‘এতে কুস্তাঃ অবিশন্তি।’

৩। রুচিতে সারোপা লক্ষণলক্ষণা—‘কলিরঃ পূর্ববো বুদ্ধাতে।’

৪। প্রয়োজনে ‘আত্মবৃত্তম্।’

৫। রুচিতে সাধ্যবসায়না উপাধানলক্ষণা—‘যেতো বাবতি।’

৬। প্রয়োজনে ‘কুস্তাঃ অবিশন্তি।’

৭। রুচিতে সাধ্যবসায়না লক্ষণলক্ষণা—‘কলিরঃ সাহসিকঃ।’

৮। প্রয়োজনে ‘পলায়ঃ ঘোষঃ।’

৯। রুচিতে দৌণ্ডি সারোপা উপাধানলক্ষণা—‘এতানি তৈলানি হেমন্তে স্থানি।’

১০। প্রয়োজনে ‘এতে রাজকুমারা গচ্ছন্তি।’

১১। রুচিতে দৌণ্ডি সারোপালক্ষণলক্ষণা—‘রাজা দৌড়ন্তঃ কটকং শোধয়তি।’

১২। প্রয়োজনে ‘দৌর্জহীকঃ।’

১৩। রুচিতে সাধ্যবসায়না উপাধান-লক্ষণা—‘তৈলানি হেমন্তে স্থানি।’

১৪। প্রয়োজনে ‘রাজকুমারা গচ্ছন্তি।’

১৫। রুচিতে দৌণ্ডি সাধ্যবসায়না-লক্ষণ-লক্ষণা—‘রাজা কটকং শোধয়তি।’

১৬। প্রয়োজনে ‘দৌর্জহীকঃ।’

এই আট প্রকার প্রয়োজন-লক্ষণা আবার গুণ ও অগুণ-ভেদে ১৬ বোদ্ধ প্রকার। এই বোল প্রকার আবার
দ্বন্দ্বী ও দ্বন্দ্বিভেদে ৩২ দ্ব্যস্তিত্ব প্রকার। প্রয়োজন বিভাগ ৩২+রুচি বিভাগ—৪০ এই চব্যায়িত্ব প্রকার।
আবার গুণ ও ব্যাধি বিভাগে এই চল্লিশ প্রকার ৮০ অশ্রুতি প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে।

লবিতার বিষয় সাহিত্যবর্ণনে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে উইয়া।

এ স্থলে “স” এই পদে তৎকালীয়ভূত বুঝায় এবং “অন্নং” পদে বর্তমান-কালীয়ভূত, এই

একপদে সর্বদঃবাহিনীতে অবস্থিতঃ যে ত্রিবিধ লক্ষণায় উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহায় ব্যাখ্যা করা বাইতেছে—

১। অন্নহংসার্থী—অন্নহতি পদানি স্বার্থঃ যন্তাঃ সা—অর্থ্যাৎ যে লক্ষণায় পদতালি স্বার্থভাগ করে না, তাহাই অন্নহংসার্থীলক্ষণা, যেমন ‘কাকোভ্যাঃ দধি রক্ষতাম্’ এ স্থলে দধির উপভাষকমাত্র এই কাকপদের লক্ষণা।

২। অহংসার্থী—অহতি পদানি স্বার্থঃ যন্তাঃ (বৈয়াকরণসার) অর্থ্যাৎ যে লক্ষণায় পদসমূহ স্বকীয় স্বার্থ ভাগ করে, তাহাই অহংসার্থীলক্ষণা। ইহার নিয়ম এই,—

অহংসার্থী চ তজ্জৈব স্বতঃ স্ফুটয়িতব্যম্—ভারতমঞ্জরী

অর্থ্যাৎ যে স্থলে (শকাঘর-বোধে) স্ফুট (এসিদ্ধি বা সমুদায় শক্তি) বিরোধিনী অর্থ্যাৎ বোধবিরোধিনী হয়, সেই স্থলেই অহংসার্থীলক্ষণা। স্ফুটীভূত—‘সকঃ ক্রোশন্তি’ বাক্যার্থে দেখা বাইতেছে যে, ক্রোশন বা চীৎকারের কর্তৃক সকলের নান্দ, সকল উহার অর্থ সম্ভব হয় না। সুতরাং সকলকে সমস্ত পুরুষকে বুঝাইতেছে। সকল পুরুষই উহার লক্ষ্য। সকল ভাগ্য করিয়া পুরুষে অর্থবোধ হইল। আর একটি উদাহরণ যেওনা বাইতেছে—‘আয়ুত্ম’—এখানে আয়ুঃ শব্দে আয়ুর সাধন অর্থ বোধ করা হইতেছে। এ স্থলে আয়ুঃ পদ স্বকীয় অর্থ ভাগ করিয়া সাধন অর্থ বুঝাইতেছে।

আর একটি এসিদ্ধি উদাহরণ—‘গঙ্গারঃ বোহঃ’। গঙ্গা পদের শকার্থ—প্রবাহরূপ। তাহাতে ‘বোহ’ অবস্থান অসম্ভব। লক্ষণা দ্বারা এ স্থলে ভীর অর্থের বোধ হইল। কিন্তু এই উদাহরণটি অহংসার্থী ও অন্নহংসার্থী উভয় প্রকারেই ব্যবহৃত হইতে পারে। গঙ্গাপদে যে স্থলে ভীরমাত্র প্রতীতি জন্মায়, গঙ্গা শব্দের সর্বসম্প্রদায় ভাগ করে, সেই স্থলেই উহা অহংসার্থী; কিন্তু গঙ্গাপদে যে স্থলে ‘গঙ্গাধীর’ বুঝায়, সে স্থলে উহা অন্নহংসার্থীলক্ষণারূপে গণ্য হয়। এতদূশ স্থলে গঙ্গার শীতলত্ব ও শাবনত্বাদিই স্ফুটিত হইয়া থাকে।

বৈয়াকরণ নানা প্রকার ভাবার অহংসার্থীলক্ষণায় ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যথা—

(ক) লক্ষ্যভাষ্যেবৈকেন লক্ষ্যমাত্রবোধপ্রযোজিকা লক্ষণা।—স্বাধিবোধ।

(খ) শকাবৃত্তিরূপেণ বোধকতয়া অহংসার্থী ইভ্যুচ্যতে।—সম্মত্বিকাক্ষণিকা।

(গ) স্বার্থপরিভাষ্যেন পরার্থলক্ষণা।—তুর্কমদীপ।

পানিকেরা বলেন—শকার্থপরিভাষ্যেন ইত্যর্থলক্ষণা অহংসার্থী।

মায়াবাদীরা বলেন—শকার্থে অন্তর্ভাষ্য বাক্যার্থান্তরত প্রতীতিঃ তত্র লক্ষণা—যেমন বিধঃ ভূত্ব ইত্যাদি।

যেদান্ত-প্রদীপ।

এ স্থলে পদটি স্বকীয় অর্থ পরিভাষ্য করিয়া শব্দগুহে ভৌজননিবৃত্তি বুঝাইতেছে।

৩। অহংসার্থী—যে লক্ষণায় বাক্যের একদেশ পরিভাষ্য করিয়া অন্য দেশের সহিত অর্থ হয়, তাহাকে অহংসার্থীলক্ষণা বলে। যথা—“সৌহৃদ্যং দেবদত্তঃ, অন্নমাত্রাঃ উভয়মি বেতকোভ্যাঃ।”

বাক্যপতি সিদ্ধ বলেন—বাক্যার্থে একদেশভাষ্যেনৈকদেশবৃত্তিলক্ষণা।

মায়াবাদীরা বলেন—এক বিশিষ্টবাক্যে শব্দঃ একদেশে বিহার একদেশে বর্ততে তত্র অহংসার্থীলক্ষণা।

—যেদান্ত-প্রদীপ।

কোন কোন বৈয়াকরণ অহংসার্থী লক্ষণাতেই অহংসার্থীলক্ষণাকে অন্তর্ভুক্ত করেন, ইহাকে অভিধিক বলিয়া স্বীকার করেন না। উভয়স্থানি বাক্যের ব্যাখ্যায় মায়াবাদীরা এই অহংসার্থীলক্ষণা দ্বারা নিয়মিতরূপে ব্যাখ্যা করেন,—

উপলব্ধি হয়। এমন অবস্থায় উভয়ের মধ্যে কোনও বিরোধ নাই, তবে লক্ষণা হইতে কল্পণে ? ইহাই অত্যা লক্ষণা ধণ্ডনের সংক্ষিপ্ত মর্ম। •

গৌণী লক্ষণা—অতিহিতার্থ-লক্ষিত বা গুণযুক্ত অথবা তৎসমূশে গৌণী লক্ষণা হয়। যথা—
সিংহ-দেবদত্ত। মীমাংসা-বাস্তবিককার বলেন, যাহা তহিতে অতিথেরের অবিনাশিত শক্য

তৎপরে সর্বত্রব্যাবিধিষ্ট চৈতন্ত বুঝায়, যম্ম পদে কিঞ্চিৎকত্ব অন্তঃকরণাবিধিষ্টকে বুঝায়, হতরায় এ হলে অতঃপরায়ের উপপত্তি হয় না, এই নিমিত্ত উভয়ের বিশেষণাংশ পরিত্যাগ করা হয়। মীমাংসাবাদীরা জীবন্তম্ব একা সাধনের মত এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন।

* শ্রীভাবো জিজ্ঞাসাধিকরণে ইহার যে বিচার আছে, তাহা এই,—

প্রকারাধাবাবিষ্টৈকবস্তপরাধাৎ । সামান্যধিকরণাতঃ । প্রকারধমপরিভ্যাগে । প্রবৃত্তিবিমুক্তস্তেবসত্ত্বেন সামান্যধিকরণস্যেব পরিভ্যক্তং । ধরোঃ পরাধাঃ লক্ষণা চ । সোহিং দেবদত্তঃ ইত্যাদিশি ন লক্ষণা ; কৃত-বর্তমান-কালসম্বন্ধিতরৈক্যপ্রতীত্য-বিরোধাৎ দেশভেদক কালভেদেন পরিভ্যক্তঃ ।

অর্থাৎ সামান্যধিকরণ্য হলের নিয়ম এই যে, তাবুশ হলে ভিন্ন ভিন্ন বিশেষণের অবস্থান থাকিলেও উহার এক বস্তুতেই বুঝায়। যদি লক্ষণা-বলে উক্ত প্রকারগুলিকে বর্জন করা হয়, তবে সামান্যধিকরণ্যও পরিভ্যক্ত হয় এবং সকল পদেই লক্ষণা করিয়া অর্থ করিতে হয়। “সোহিং দেবদত্তঃ” এই বাক্যেও লক্ষণার প্রয়োজন নাই। কেন না, প্রতীতির বিরোধ হইলেই লক্ষণা হয়। এ হলে কৃতকাল ও বর্তমানকাল-সম্বন্ধিতা দ্বারা একা প্রতীতির কোনও বিরোধ হয় নাই। দেশভেদের বিরোধ কাল-ভেদ দ্বারা পরিভ্যক্ত হইয়াছে।

মীমাংসাবাদীর মতে তৎ (সঃ) পদে অতীতকালীয়, ইন্দ্রিয়ের অগোচর পদার্থ বুঝায় এবং “এতঃ” শব্দে ইন্দ্রিয়-গোচর ও বর্তমানকালীয় পদার্থের বোধ ভবে। ইন্দ্রিয়াতীত ও ইন্দ্রিয়গোচর—এই একই পদার্থের একই সময়ে একাধারে উপস্থিতি অসম্ভব; হতরায় উহা সামান্যধিকরণ্যের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। এ অবস্থায় প্রাশ্নক ও পরোক্ষসূচক বিশেষণ পরিহার করিয়া অহরহৎসংসার্য লক্ষণা দ্বারা অর্থ করা ভিন্ন এতাদৃশ পদবচনিত বাক্যের শাস্ত্রবোধ অসম্ভব। মীমাংসাবাদীর এই বাধকতা ধণ্ডনের মতই শ্রীপাদ রামানুজ শ্রীগুরু যুক্তি অবলম্বনে এ খলে লক্ষণা অস্বীকার করিয়াছেন।

শ্রীভাব্যের ব্যাখ্যা স্তম্ভপ্রকাশিকার ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়। যথা,—“নম্ম পরমরলক্ষণা ন দুবৎ—
‘সোহিং দেবদত্তঃ’ ইত্যাদিশু দৃষ্টবাৎ—তত্র হি দেশকাল-বিশিষ্টাকারে দেশকালান্তরায়-বিরোধাৎ লাক্ষবিকল্পেব পদমদ্য।”

স্তম্ভপ্রকাশিকার বলেন, এই যে বিরোধের কথা জুগিয়া লক্ষণা করা হইতেছে, সে বিরোধ কোন্ সম্বন্ধে ? —“কিসেকস্ত দেশমতঃ সম্বন্ধে, উত কালময়সম্বন্ধে ?” ইতি বিকল্পস্তিপ্রত্যাহ—“কুতঃ”তি ন বিশিষ্টাকারে বিশেষণান্তরায়ঃ, অপি তু বিশেষ্যমাত্রঃ । অতঃ কালময়সম্বন্ধো ন বিচ্ছিন্নঃ । যদি বিচ্ছিন্নতর্হি বৌদ্ধান্তঃ লক্ষণিকত্বমাপত্ততে । অনেক-কাল-সাধ্য-ধর্মবিধানং কলপ্রাপ্তিস্ত সোপপত্তোভ্যাহ ইতি ভাবঃ; দেশভেদেতি বস্তৃপ্যেকস্ত দেশময়সম্বন্ধে বিরোধঃ তর্হি বিচ্ছিন্নতর্হি বৌদ্ধান্ত-বিধিনোপপত্ততে, প্রত্যজিজ্ঞাসা-বিরোধক ইতি ভাবঃ । যৌগপত্তঃ কং সম্ভবতি চেৎ ? উচ্যতে—নহি দেশময়সম্বন্ধস্ত কালময়সম্বন্ধস্ত বা দুপপত্তাঃ; তৎ প্রতিপত্তিরেব হি যৌগপত্তা, প্রতিপত্তিস্ত দেশময়কালসম্বন্ধঃ ত্রয়তাবিসম্বন্ধঃ স্বর্গগতি । অতো ন বিরোধঃ, অত্থা অতীতানাগত-বিষয়জ্ঞানেন অতীতানাগতবিষয়মোক্ষিতবানহং জ্ঞানতাতীতাব্যবহাৎ বা প্রমোদ্যতি ।

শব্দের প্রতীতি আছে, তাহাই লক্ষণ। শব্দের যে বৃত্তি এই লক্ষ্যমান গুণসম্বন্ধযুক্ত হয়, তাহাকে গোণী সংজ্ঞার অভিহিত করা হয়। *

কৃষ্টি ও প্রয়োজন-ভেদে লক্ষণা সাধারণতঃ দুই প্রকার। † কৃষ্টির দৃষ্টান্ত—‘কলিঙ্গঃ সাহসিকঃ’ ‡ প্রয়োজনের দৃষ্টান্ত—‘গন্ধারঃ ঘোষঃ।’ এ-স্থলে গন্ধার তটস্থ শীতলতা ও পাবনতাই প্রয়োজনীয়রূপে গণ্য। কিন্তু গোণী কেবল প্রয়োজন ‘শব্দকেই প্রযুক্ত হয়। ইহার প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত—‘গৌরীহীকঃ।’ § অভিশয় অজ্ঞতা বোধই এখানে প্রয়োজন।

* গোণীর দৃষ্টান্ত অসংখ্য হইয়াছে,—সিংহদেববস্ত্র। ইচ্ছাতে সাদৃশ্যজনক শব্দ শব্দেরই প্রতীতি হইতেছে। সিংহ সদৃশ গুণযোগে দেববস্ত্র বর্তমান, সিংহপদে এখানে সিংহের গুণ বৃত্তিতে হইবে। সিংহের অতাপ ও সিংহের পরাক্রমাদি গুণ দেববস্ত্রে বিজ্ঞমান। এইরূপে সিংহ-দেববস্ত্র পদের অর্থাভয় করিয়া সিংহ-দেববস্ত্র পদের অর্থগ্রহ করিতে হয়।

কিন্তু বৈয়াকরণগণ বলেন,—লক্ষণা বিবিধা; গোণী ও শুদ্ধা। গোণী লক্ষণা এই—যনিরূপিত-সাদৃশ্যবিকরণ-সম্বন্ধেণ শব্দাশব্দার্থপ্রতিপাদিকা গোণী। তদতিরিক্তসম্বন্ধেণ তৎপ্রতিপাদিকা শুদ্ধা।

সাহিত্যসর্পণকারও বলেন,—

সাদৃশ্যেতরসম্বন্ধঃ শুদ্ধাতাঃ সন্ধা অপি।

সাদৃশ্যং তু সত্যমৌপ্যন্তেন বোদ্ধুং চেতিহঃ।

সাদৃশ্যসম্বন্ধেতুকা লক্ষণাই গোণী লক্ষণা।

বৈয়াকরণ-ভূষণসার-দর্পণে লিখিত আছে,—“লক্ষ্যোপস্থিতিবিগ্রাহকঃ সাদৃশ্যস্বকঃ সন্ধকঃ।” তৎপ্রকাশ্যমিতিও এইরূপ লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

স্থলে গোণীর পৃথক সংজ্ঞা করার জন্য মীমাংসা-বাস্তবিকের যে লোকটি উদ্ধৃত হইয়াছে, উহা কাব্য-প্রকাশেও বৃত্ত হইয়াছে। টীকাকার উহার নিম্নলিখিত অর্থ করিয়াছেন,—“অভিধেয়াবিনাকৃতস্ত শব্দাশব্দস্ত প্রতীতিবৃত্তঃ সা লক্ষ্যমাত্রা উক্তরীত্য। লক্ষ্যার্থবিশেষণতয়া লাক্ষণিকবোধবিষয়া যে গুণাঃ (জাত্যাদয়ঃ) তৈর্বোধ্যঃ সম্বন্ধাঃ” ইতি।

† সাহিত্যসর্পণকার ইহাই বলেন,—

সুখ্যার্থবোধে তদ্ব্যক্তো বস্তুপ্রোহার্হঃ প্রতীকতে।

রূঢ়েঃ প্রয়োজনানুযায়ী লক্ষণাশক্তিরূপিতা।

‡ কলিঙ্গঃ সাহসিকঃ—এই উদাহরণের কলিঙ্গ-শব্দ দেশবিশেষকে বুঝায়। দেশবিশেষই উক্ত শব্দের স্বকীয় অর্থ। সাহস চেতনার ধর্ম, অচেতন পদার্থে তাহার অধর অসম্ভব। এই অর্থের কলিঙ্গ-শব্দে কলিঙ্গ-দেশই পুরুষকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে।

§ গৌরীহীকঃ—বাহীক পদের অর্থ-বাহীক-দেশোক্তবা। গো শব্দের অর্থ বসীবর্দ। বাহীক এবং গো অভিপ্রাণ না হওয়ার অর্থবোধের বাধ আছে। তৎ হেতু গো-পদে গো-সমূহ, এই অর্থ বৃত্তিতে হইবে। গো-সাদৃশ্য অর্থ এই যে, গো-সত জড়তা ও দাম্ভ্যাদি। “জড়মল্ল শব্দীকঃ”, ইত্যরাং গৌরীহীকঃ শব্দে গো-সত জড়-দাম্ভ্যাদিগুণবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝাইতেছে। এখানে গো শব্দের গোণী লক্ষণা অর্থই দৃষ্ট হইয়াছে, উহার স্বকীয় অর্থ পরিত্যক্ত হইয়াছে।

কিন্তু যোগ্য-মুখ্য, লক্ষণ ও গোণী, এই ত্রিবিধ বৃত্তি-প্রতিপাদিত পদ ও অর্থের প্রকৃতি-প্রত্যয়াদি-যোগে যৌগিক বৃত্তির স্বীকার করা হয়;—যেমন পক্ষ, উপপদ ও পাচক প্রভৃতি।

ব্যঞ্জন বৃত্তি—ব্যঞ্জনানামী আর একটি শব্দবৃত্তি আছে। যেমন “পদায়াং যোগঃ” বলিলে ব্যঞ্জন বৃত্তি দ্বারা তন্নিবাসস্বরূপ তটের দীপন ও পাননবাদি বুঝায়।† সাহিত্য-দর্পণে উক্ত হইয়াছে,—“শব্দ, বুদ্ধি ও কর্ম বিরত হওয়ায় ব্যাপারাত্মকঃ ধটে”, এই নীতি অবলম্বনে বলা যায় যে, অভিধা, লক্ষণ ও তাৎপর্য—এই তিন বৃত্তি আপন আপন অর্থ-বোধ করাইয়া যখন ইহার অর্থবোধে উপক্ষীণ হইয়া পড়ে, তখন যে বৃত্তি দ্বারা অপর অর্থ-বোধ হয়, তখন শব্দের অর্থের এবং প্রকৃতি-প্রত্যয়াদির সেই বৃত্তি-ব্যঞ্জন-ধ্বনন-পমন-প্রত্যয়ন ভাব ও অভিপ্রায়াদি ব্যাপদেশবিষয়া ব্যঞ্জন নামে অভিহিত হয়।

* যোগ, শব্দবৃত্তির অকারবিশেষ—ইহা দ্বারা প্রকৃতি-প্রত্যয়ের অনুরূপে শব্দার্থ উপলব্ধ হয়। যৌগিক-ভাবরূপে তারসিদ্ধান্তমতীএকাদশে লিখিত আছে—শব্দবৃত্তি বহুবিধ। তৎপ্রমাণ,—

যৌগিকঃ যোগরূপে শব্দঃ ত্রাদোপচারিকঃ।

মুখ্যো লাক্ষণিকঃ গোণঃ পক্ষঃ যৌচ্যঃ সিগন্ততঃ।

মহাভাষ্যেণায়াং সীমং জগদীশ তর্কালঙ্কার শব্দশক্তিপ্রকাশিকায় বলেন,—

রূপক লক্ষকৈব যোগরূপক যৌগিকম্।

ওচতুর্থাংশপরে রূপ-যৌগিকঃ সন্ততেহবিকম্।

যৌগিকং নাম লক্ষ্যবৃত্তি বিভক্ততে চ—

যোগলভ্যার্থবাত্র বোধকং নাম যৌগিকম্।

সদাপত্যক্তিত্যক্তক ক্রমস্তর্কেচ ৩৭ জিবা।

অর্থাৎ যোগলভ্যার্থ সাতের বাহাতে বোধ হয়, তাহাই যৌগিক বৃত্তি। ইহা এবিধ;—সমান, ওছিত ও ক্রমস্ত।

† সাহিত্য-দর্পণে ব্যঞ্জন সত্বে পদ্যকারিকাটি এই,—

বিরতাবতিধাত্তাৎ শরণার্থে বুধ্যতেহপরাঃ।

সা বৃত্তির্ব্যঞ্জন নাম শব্দার্থাদিকৃত চ।

অভিধামূল্য ও লক্ষণমূল্য-ভেদে ব্যঞ্জন দুই প্রকার। ইহার আরও দুই প্রকার-ভেদ আছে,—শব্দী ব্যঞ্জন ও আর্থী ব্যঞ্জন। এতৎসত্বে বিশেষ আলোচনা সাহিত্যদর্পণাদি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য। “পদায়াং যোগঃ” এই হলে পদ্য শব্দের অভিধা অর্থে বাক্য বোধ হয় না। লক্ষণায় তটমাত্র অর্থ বোধ করার। কিন্তু ই বাক্যে পদ্যই দীপন ও পানন অর্থ বোধ করাইতে হইলে অভিধা, লক্ষণ বা তাৎপর্য দ্বারা উক্ত অর্থবোধ হয় না। এ হলে ব্যঞ্জন দ্বারাই উক্ত অর্থবোধ হইয়া থাকে।

‡ ব্যাপারাত্মকতার অর্থ এই যে, শব্দ, বুদ্ধি ও কর্ম দ্বারা আমাদের ঐন্দ্রিয়ক ও মানসিকাদি চেষ্টা প্রকাশ পায়, তাহাই ব্যাপার। উহারাই অভিধাবিশিষ্ট শব্দবোধের মূল। যে হলে উহারের বিরাম ধটে, অর্থাৎ উহারের দ্বারা অর্থপ্রতীতি হয় না, তৎহলে পদ্যদার্থ ও প্রকৃতি প্রত্যয়ের ব্যঞ্জন, ধ্বনন, পমন, প্রত্যয়ন ভাব ও অভিপ্রায় প্রভৃতির ব্যাপদেশেই অর্থ প্রতীতি হয়। অভিধাভ্রম্য ব্যঞ্জন বৃত্তির লক্ষণ নির্দেশে সাহিত্যদর্পণকার ও কাব্য-প্রকাশকার একটি প্রাচীন কারিক। উক্ত করিমাছেন, উহাতে ব্যঞ্জন-প্রতীতির বহু উপায় নির্দিষ্ট হইয়াছে।

তৎপ্রমাণ,—

এই সকল বৃত্তি পদ্য ও বাক্য-প্রাপ্ত শব্দেই আপন আপন অর্থ বোধ করায়। বিভক্তিও অর্থসংযোগে পদের সৃষ্টি হয়। আবার পদ-সকল বাক্যতা প্রাপ্ত হইয়া বিশেষার্থ বোধ করায়। সাহিত্য-দর্পণকার বলেন,—“যোগ্যতা, আকাজ্ঞা ও আসত্তিবৃত্ত পদসমূহই বাক্য। যোগ্যতা—পদার্থসমূহের পরস্পর বাধাজবই যোগ্যতা। “বহ্নিবারা শেচন করা হইল,” যোগ্যতার অভাবে এইরূপ বাক্য বাক্যার্থ-বোধের অতিকূল। “প্রজাপতিরাত্মনো বপা-মুদক্ষিমং” এই তৈত্তিরীয় শ্রুতিটিতে বৈদিক বাক্যসমূহের অচিন্ত্য প্রভাবের নিবন্ধন অবশ্যই যোগ্যতা আছে। *

আকাজ্ঞা—প্রতীতির পর্য্যবসানের অভাবই আকাজ্ঞা, এই অভাবটি প্রোক্তার জিজ্ঞাসা অনুরূপ (বা স্বরূপ)। অন্তথা গো, অম্ব, পুত্রম, ইত্যী—এইগুলিও বাক্য হইয়া পড়ে। †

সংযোগে ত্রিষোপপদ্য সাচধ্যং বিরোচিতা।
অর্থঃ প্রকরণং নিম্নং পদস্তান্ধ্র্যম্ সন্নিধিঃ।
সামর্থ্যমৌচিত্যমেশং কালো ব্যক্তিঃ পরামর্থঃ।
সম্বন্ধান্তানবচ্ছেদে নিশ্চেষদ্ব্যুত্তিহতবঃ।

সম্বন্ধের বিবরণ সাহিত্য-দর্পণে উল্লিখিত।

* নৈয়ায়িকগণ বিবিধ প্রকার বাক্যবিভাগে যোগ্যতার সংজ্ঞা করিয়াছেন। যথা,—

- (১) একপদার্থেপরপদার্থপ্রকৃতসংসর্গম্—ভার্যমঞ্জরী।
- (২) ইতরপদার্থসংসর্গে অপরপদার্থনিষ্ঠাত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদক-বর্ণশূন্যম্—তত্ত্বচিন্তামণি।
- (৩) বাধকপ্রমাণাভাবঃ।
- (৪) বাধকপ্রমাণবিরহঃ।

(৫) অর্থান্বাহঃ—তর্কসংগ্রহ। যেমন ভাল বারি ছলসেক করা হয়। কিন্তু অর্থি বাহা সেক হয় না। তেমনি, সেক-নিরূপিত-কার্যকারণ-ভাবলিঙ্গ-সংসর্গের বিজ্ঞানতা জলেই আছে, কিন্তু মনে নাই। সুতরাং “বহ্নিবা শিখতি” এই বাক্য অস্বরবোধক যোগ্যতা-বিরহে অসংস্কৃত হয় না।

এতদ্ব্যতীত, (৬) অসংসর্গপ্রতিষেধকঃ তদভাবযোগ্যতা, (৭) “বান্ধনিকরাধাবঃ যোগ্যতা” ইত্যাদি বহু প্রকার বাক্যবিভাগে যোগ্যতার সংজ্ঞা করিয়াছেন। আকাজ্ঞা ও আসত্তি বিজ্ঞান খালিলেও যদি যোগ্যতার অভাব হয়, তবে উহা বাক্য নামে অভিহিত হইতে পারে না।

† তত্ত্বচিন্তামণিকার শ্রীমৎ গঙ্গেশ উপাধ্যায় বলেন,—অভিধানাপর্য্যবসানম্—আকাজ্ঞা, অর্থান্ব অভিধানের অপর্য্যবসানই আকাজ্ঞা। সাহিত্যদর্পণের উক্ত ভাষে আমরা “পর্য্যবসানবিরহঃ” শব্দ পাইয়াছি। “পর্য্যবসান-বিরহঃ” এবং “অপর্য্যবসানম্” একই কথা। শ্রীমৎগঙ্গেশ অপর্য্যবসান শব্দের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা এই,—“যস্ত যেম বিনা স্বার্থাবলম্বনভবকম্” অর্থান্ব বাহা ব্যতীত বাহ্যর স্বার্থের অসম্ভবকম্ নাই, তাহাই তৎপক্ষে অপর্য্যবসান। ঠিক এই কথাটি অবলম্বন করিয়াই তর্ককৌমুদী বলিয়াছেন, যস্ত পদ্যত যেম বিনা অস্বর-বোধজনকম্ সত্তি, তস্ত পদ্যত তেম পদ্যে সহ সমতিব্যাহারঃ—আকাজ্ঞা। অর্থান্ব বাহা ব্যতীত যে পদ্যের অস্বর-বোধজনকম্ হয় না, সেই পদ্যের সহিত সেই পদ্যের সমতিব্যাহারই আকাজ্ঞা। যেমন—যট আন ইত্যাদি স্থলে ত্রিগুণ ও কারক-পদের মধ্যে আকাজ্ঞা।

আসত্তি—বুদ্ধির অবিচ্ছেদ্যই আসত্তি। তদভাবে ইদানীং উচ্চারিত যেবদন্ত পদের সহিত বিনাস্তের উচ্চারিত “পচ্ছত্তি” পদের সম্বন্ধ হয়।* আকাঙ্ক্ষা ও যোগ্যতা আত্মার্থ-ধর্মত্ববিশিষ্ট হইলেও উপচারনিবন্ধন উহাদের বাক্য-ধর্ম-বিশিষ্টতাও স্বীকার্য। †

এই বাক্য আবার মহাবাক্যের অন্তর্গত। বাক্য-সমুদায়কে মহাবাক্য বলা হয়। মহাবাক্যের অর্থ উপক্রম উপসংহারাদি দ্বারা অবধারিত হয়। উপক্রম উপসংহারাদি সম্বন্ধে এই বলা হইরাছে,—উপক্রম, উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্বতা, ফল, অর্থবাদ, উপগতি, এই সকল শাস্ত্র-তাৎপর্য নির্ণয়ের উপায়। অর্থাৎ আরম্ভ, শেষ, গৌণপুঙ্খ, অনধিগতত্ব, ফল, প্রসংসা ও মুক্তিমত, এই ছয় উপায়ের বিচারণার শাস্ত্র-তাৎপর্য অবধারণ করিত হয়। এই প্রকার

“স চ শ্রোতৃজিজ্ঞাসাত্মরূপঃ (বরূপঃ)।” ইহার ব্যাখ্যা এই যে, “সমতিবাহিত-পদসংযুক্ত-পদার্থ-জিজ্ঞাসা”। সূত্রান্ত দ্বারা পরিষ্কৃত করা হইতেছে, “যট আন” এই একটি বাক্য; ইহাতে ‘যট’ ও ‘আন’ এই দুইটি পদ আছে। ‘যট’ বলিলে শ্রোতার জিজ্ঞাসা বা জানিতে ইচ্ছা হয় যে, যট সম্বন্ধে কি করা হইবে? আন হইবে, কি দেখ হইবে ইত্যাদি। তখন ‘আন’ বা ‘দেখ’ দ্বারা উহার জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি করিতে হয়। “আন” বলিলেও ‘কি আনিব’ এই জিজ্ঞাসার উদয় হয়। তাই শাসিকেরা বলেন, এক পদার্থ-জ্ঞানে তদার্থের যোগ্যের যে জ্ঞান, তদ্বিবরে ইচ্ছাই জিজ্ঞাসা। বেদান্তপরিভাষার লিখিত আছে,—পদার্থানাং পরস্পরজিজ্ঞাসা বিষয়ত্ববোধ্যন্তু আকাঙ্ক্ষা।

* দ্বিজ্ঞাতযুক্তাবলীকার বলেন,—যৎপদার্থেন সহ যৎপদার্থত্বম্বোধশৈক্ষিতত্ত্বম্বোধব্যাধিনোপস্থিতিঃ—আসত্তিঃ। অর্থাৎ যে পদার্থের সহিত যে পদার্থের জ্ঞান অগোচরিত, সেই সেই পদের অব্যবহিতভাবে উপস্থিতিই আসত্তি। এ হলে যুক্তাবলীকার তত্ত্বতত্ত্বাদিকারের একটি সংক্ষিপ্ত বাক্যেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সে সংক্ষিপ্ত বাক্যটি এই,—“অব্যবধানোদয়প্রতিযোগ্যোপস্থিতিঃ”। এই আসত্তির অভাবেও বাক্যার্থ যোগ্য হয় না। যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা ও আসত্তি বাক্যার্থবোধের সহায়।

† ‘আত্মার্থধর্ম’ বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, আকাঙ্ক্ষা—ইচ্ছা; ইচ্ছা আত্মার ধর্ম, বিশ্রীত বুদ্ধির অভাবকেই যোগ্যতা বলে, তাহাও আত্মার জ্ঞানবিশেষরূপ ধর্ম। হঠরং এই দুইটিই আত্মার বৃত্তি। স্বল্পজনকত্বরূপ পরস্পর সম্বন্ধ নিবন্ধন আত্মার বৃত্তি, আত্মার ভাবপ্রকাশক বাক্য উপচারিত না হইবে কেন?

‡ মহাবাক্য সম্বন্ধে বহুল অভিमत আছে; তদ্বৎথা,—

(১) শব্দশক্তিপ্রকাশিকার টীকার লিখিত হইরাছে,—“যটকানেকনামলভ্য-তাদ্ব্যুপার্ধ-বোধকং বাক্যং মহাবাক্যম্”। এরূপ হলে মহাবাক্যার্থ বোধের হেতু বও-বাক্যার্থজ্ঞান। নৈমাত্রিকগণের এই মহাবাক্য পদ্ধতির যোগেও প্রায়বাক্য।

(২) হীনাগোচরগণের মতে “পরস্পর-সম্বন্ধার্থকাক্যসমুদায়রূপমেক্যবাক্যম্”। যেমন “দর্শপূর্ব্যমোভ্যাং ব্রহ্মতঃ,” “ল্যোতিভেদেন স্বর্গকামো ব্রহ্মতঃ” ইত্যাদি প্রধান বাক্যই মহাবাক্য। এ হলে ভক্তৃংগি-প্রণীত বাক্য-পদ্যেরের স্রোতঃ উল্লেখযোগ্য। তদ্বৎথা,—

বার্ধবোধসমান্যান্য অন্বিত্ববোধেকরা।

বাক্যানাদেকবাক্যত্বং পুনঃ সংভ্যত্বাচারতে।

(৩) জানিতে অসিদ্ধাপ বাক্যকেই (সকলবাক্য) মহাবাক্য বলা হয়।

(৪) সাধিত্য-পরিচয়গণ বলেন,—“বাক্যোচ্চয়ো মহাবাক্যম্”; যেমন রামায়ণ, মহাভারত, রঘুবংশাদি।

অর্থ ও ব্যক্তিরেক-বিচার-প্রণালী অবলম্বনে গতি-সামাজ্য দ্বারাও মহাবাক্যের অর্থ-বিনির্গত করা কর্তব্য।*

উপক্রম উপসংহারাদিতে যে উপপত্তি বা যুক্তিমতের কথা বলা হইয়াছে, উহা শুকতর্কাসু-গৃহীত যুক্তিমত নহে, কিন্তু সেই শাস্ত্রোদিত কোনও প্রকারে তৎসম্ভাবনামাত্র-লক্ষণ-বিনিষ্ট যুক্তিমতাই সুসঙ্গত বিচার-প্রণালীর সহায়। কেন না, শুক তর্ক দ্বারা শাস্ত্রের বিরোধার্থ-প্রসঙ্গের আশঙ্কা থাকে।

যে স্থলে শাস্ত্রবাক্যে বাক্যান্তর দ্বারা বিরোধ উপস্থিত হয়, সে স্থলে বাক্যাংশের বলাবল বিবেচনা করা কর্তব্য। এই বলাবল দুই প্রকারে বিবেচিত হয়। যথা,—শাস্ত্রগত ও বচনগত। শাস্ত্রগত বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহার সমাধানের নিয়ম এই যে, “ঐতি ও স্মৃতির বিরোধে ঐতিই গরীয়সী।”

বচনগত বিরোধের সমাধান-প্রণালী সম্বন্ধে মীমাংসা-যুক্তকার ভগবান্ চৈতনিনি বলেন,—অর্থবিশ্রুত্ব স্থলে ঐতি, লিঙ্গ, বাক্য, প্রকরণ, স্থান ও সমাখ্যা—ইহাদের সমবার স্থলে ক্রম-পর প্রমাণের দুর্বলতা হইয়া থাকে। এই সকল পারিভাষিক শব্দের নিরুক্তি এই,—ঐতি, শব্দ; লিঙ্গ, ক্ষমতা; বাক্য, পদসংহতি; প্রকরণ, করণ; সাক্ষ্যস্থান, ক্রম; সমাখ্যা—যোগ্যবল।†

* অমুখ্যাত্মিকের দ্বারা গতি-সামাজ্য বিনির্গতের প্রণালী অতীত সমীচীন। অর্থ ও ব্যক্তিরেক শব্দ দুইটির নানাপ্রকার পার্থক্য ব্যাখ্যা আছে। এ স্থলে একরূপ ব্যাখ্যা দ্বারা প্রকৃত হইতেছে। অর্থ—কারণাধিকারে কার্যন্ত সম্বন্ধ—যথা বৎসকে (কারণগত) বৎসবদ্ (কার্যসবদ্) ইত্যাদিঃ।

ব্যক্তিরেক—কারণাত্মাধিকরণে কার্যাসবদ্ যথা—যথভাবে বসতাবঃ। অমুখ্যাত্মিকের সূত্র অর্থ এই যে, যাহাঁ থাকিলে বাহ্য হয় এবং বাহ্য না থাকিলে বাহ্য হয় না, এইরূপ বিচারণা-প্রণালীই অমুখ্যাত্মিকের সূত্র-প্রণালী। ইহা দ্বারা বাক্যসমূহের সমগতি-নির্ণয় করাই মহাবাক্যের অবধারণের উপায়রূপে কথিত হইয়াছে। ব্রহ্মসূত্রের ১।১।১০ হুত্রে “গতিগামাত্মা” এই দুইটি দ্বারা সমর্থন হইয়াছে যে, বেদান্তবাক্যসমূহের ব্রহ্ম অতি-দুর্ভেদী তুল্য গতি। যেমন সকলেরই চক্ষু রূপ গ্রহণ করে, রস গ্রহণ করে না, সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বেদান্ত-বাক্যও তুল্যভাবে ব্রহ্মকেই লক্ষ্য করে।

† মীমাংসা-দর্পণের যে সূত্রানুসারে উল্লিখিত বিবরণের আলোচনা করা হইয়াছে, উহা ঐতি আদির পূর্বে পূর্বে বলীয়স্ব অধিকরণতুল্য। উহাদের দুইটি করিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। ভাষ্যকার শব্দ বলেন, একার্থবুদ্ধিহীন দ্বারা দুইপদ অসংজ্ঞাও ধরোঃ সোঃ সম্প্রদারণা। তত্ত্ব ঐতিলিঙ্গয়োঃ কিং ঐতির্বলীয়সী? আত্মোবিসঙ্গম্? এইরূপ লিঙ্গ বাক্যে, বাক্যে একরূপে, প্রকরণে স্থানে এবং স্থানে সমাখ্যার পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলেই পূর্ণাঙ্গই বলবৎ হইবে, পরেরটি দুর্বল হইবে।

শব্দর ভাষ্যে এই পদগুলির নিয়মিতবিত্ত্ব অর্থ করা হইয়াছে,—ঐতিঃ বর্ধিত্ত্ব অভিধানঃ পদন্ত অর্থমাত্মাৎ এব অবগম্যতে স সত্যাবগম্যতে, অবগম্য ঐতিঃ।

লিঙ্গঃ—বৎ ভাবৎ শব্দন্ত অর্থ অভিধাতুস্ব সামর্থ্যম্—তল্লিঙ্গম্।

বাক্যম্—সংহত্য অর্থবুদ্ধিসংগতি পদানি—দাক্যম্।

এই বিরোধকেও পরোক্ষবাদাদি নিবন্ধন (বেদবাদ নিবন্ধন) মনে করিয়া ইতর বাক্যকে বলবদ্বাক্যের অঙ্গগত বোধ করিয়াই অর্থ করিতে হইবে। পরোক্ষবাদনিবন্ধন বিরোধিত্বের অচিন্ত্যত্ব যে যুক্তির অগোচর, তাহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। যে সকল ভাব অচিন্ত্য, তাহাদের সহিত তর্ক যোজন্য চলে না, ইহা শাস্ত্রসিদ্ধান্ত। চিন্তাত্মক সম্বন্ধেও যদি যুক্তির অবকাশ থাকে, তবে তাহা থাকুক, কিন্তু আমাদের তাহাতে আগ্রহ নাই। বেদেরই সর্ব-প্রকার প্রামাণ্য। শাক্তরত্নাষ্যেও লিখিত আছে—আগমবলেই ব্রহ্মবাদী কারণাদিস্বরূপ নিষ্কপণ করেন। আগমবাদীদের পক্ষে যথাদৃষ্ট ব্যাপার অবলম্বন করিয়া কারণ-সন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য প্রতিপাল্য নিয়ম নহে।

সুতরাং বেদ অলৌকিক শব্দ। যাহা অলৌকিক নিবন্ধন অচিন্ত্য, তাহাই বেদের পরম প্রতিপত্ত। সেই অমুসন্ধানীয় বেদে উপক্রম উপসংহারাদি প্রশালী-সম্বত বিচারে সর্বোপরি যে বস্তু উপপন্ন হয়েন, তাহাই উপাত্ত ঠিতি।

মূল গ্রন্থ তত্ত্বসন্দর্ভে এইরূপে বেদ-প্রমাণ-নির্ণয়ে সিদ্ধান্ত করিয়া পুনরায় আশঙ্কা উৎপাদন পূর্বক “তত্র চ বেদন্ত” এইরূপে বাক্যারম্ভ করিয়া উত্তর করা হইয়াছে। ‘সম্প্রতি’ (কলিকালে) বেদের প্রচার না থাকায় এবং মাজুয়ের মেধার হ্রাস হওয়ার বেদ এখন হুস্পার হইয়া উঠিয়াছেন। ইহার পরে ইতিহাস পুরাণাদির বেদত্ব প্রদর্শন করিয়া মূল গ্রন্থে এ সম্বন্ধে উপসংহার করা হইয়াছে।

ব্রহ্মতত্ত্বাদি পরিজ্ঞানে পুরাণাদি স্মৃতি প্রমাণকে বেদরূপে গ্রহণ করা যায় কি না, এই আশঙ্কা করিয়া ব্রহ্মহত্যের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের পূর্বপক্ষাংশ উদ্ধৃত করিয়া বলা

প্রকরণম্—কর্তব্যন্ত ইতি কর্তব্যতাকাঙ্ক্ষন্ত বচনং—প্রকরণম্।

ক্রমঃ—অনেকন্ত আচারমানন্ত সন্নিধিবিশেষাচারানমাত্রা হি ক্রমঃ।

সমাখ্যা—লৌকিকশ শব্দঃ সমাখ্যা।

অর্থসংগ্রহকার লৌগিকভাষ্যের অর্থসংগ্রহ গ্রন্থে বিধিবাক্যের এই ঘট-প্রমাণের সম্বিশেষ আলোচনা করিয়াছেন—তাঁহার মতে (১) “নিরপেক্ষবহী—অতি”। বিদ্যাত্রী, অতিথাত্রী ও বিনিবোক্ত্রীভেদে অতি ত্রিবিধ। বিনিবোক্ত্রী অতি আচার ত্রিবিধ—বিত্তিকরণা, একাভিধানরণা এবং একপহরণা।

(২) “শব্দসারবহী” লিঙ্গ; “সামর্থ্যঃ সর্বশক্তানাং লিঙ্গমিত্যভিধীয়তে” ইতি।

(৩) শাক্য—সমভিব্যাহারী বাক্য। (৪) প্রকরণ—উত্তরাকাল্য প্রকরণ। প্রকরণ বিবিধ—মহাপ্রকরণ ও আশ্রয়প্রকরণ।

হান—শেষসমাপ্ত হান। ইহা বিবিধ—পাঠসামেত ও অমুষ্ঠান-সামেত। হানের অপর নাম ক্রম। পবনভাষ্যে হানের আলোচনায় ক্রম শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে।

সমাখ্যা—লৌকিক শব্দই সমাখ্যা। সমাখ্যা বিবিধ—বৈদিকী সমাখ্যা ও লৌকিকী সমাখ্যা।

এই সকল বিষয়ের সম্বিত্তর আলোচনা শাবর ভাষ্য, ভট্টবাস্তিক, শাস্ত্রপ্রদীপ ও পরবর্তী সীমাংসা নিবন্ধকার-গ্রন্থের গ্রন্থে দ্রষ্টব্য। লৌগিক ভাষ্যের অর্থসংগ্রহেও সম্বিশেষ আলোচনা বৃষ্টি হইবে।

হইরাছে,—“এই বিষয়ে স্মৃতির অনবকাশ-দোষ প্রসক্তি হইতেছে”, যদি এই কথা বল, তাহার উত্তর এই যে—না; সে দোষের আশঙ্কা নাই। কেন না, বেদ-মূলস্থ স্মৃতির অপর স্মৃতিরই দোষ প্রসঙ্গ করা হইরাছে।

এই ভাষা অনুসারে সাংখ্যস্মৃতিবৎ অজ্ঞাত স্মৃতিরোপ-দোষ এ স্থলে ‘আপত্তিত’ হয় না।

যদি বল, “ব্রহ্মসীমাংসায় আর একটি স্থলে আছে। যথা—‘ন চ স্মার্ত্তমতঃস্মাতিলাপাৎ’ অর্থাৎ স্মার্ত্ত সতটি গ্রাহ্য নহে, বেদে উহাতে অঙ্গপ্রকারণের দীক্ষিতত্ব চেতনবাদি ধর্ম-বিহীনতারই সমর্থন সক্ষম করা হইরাছে। এই অচেতন ‘প্রধান’—বৃত্তাক, কিন্তু ব্রহ্মাক নহে—ঐবাদধারণ ইহাই প্রতিপাদন করিতে গিয়া পুরাণগুলিতে আধানিক প্রক্রিয়ারের আধাত্ত দেখিয়া উদ্ভাদিপকেও স্মৃতির অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন।”

এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, পুরাণে আধানিক প্রক্রিয়া আছে বটে; সে প্রধান স্বতন্ত্র নহে। ঐবাদধারণ যে প্রধান সম্বন্ধে নিষেধ করিয়াছেন, তাহা স্বতন্ত্র। তিনি প্রধান প্রতিপাদক সাধ্যাদর্শনকেই এতাদৃশ অপ্রমাণ স্মৃতিরূপে নির্দারণ করিয়াছেন।

“ভবধীনত্বং অর্থং” অর্থাৎ ভীহার অধীন হইরাই প্রধান সার্থক হয় (নচেৎ স্বতন্ত্র প্রধানের সার্থকতা নাই)। এই স্থলে প্রধানকে পরমেশ্বরের অধীন বলিয়া জানা যায়, “অব্যাকৃতানি” * উহার অপর পর্যায় (পরমেশ্বর অধীন প্রধান, নিজে ব্যাকৃত হইতে জানেন না, তাই তিনি অব্যাকৃত)।

স্বতন্ত্র প্রধানের বিবরণ যদি চ কোন পুরাণেও দৃষ্ট হয়, কিন্তু তাহা স্মৃতি-সাধারণাস্তর্গত নহে। সুতরাং ইহা দ্বারা পুরাণাদিরও বেদস্থ সিদ্ধান্ত সংস্থাপিত হইল। †

মূল গ্রন্থ তৎসম্বন্ধে একটি আশঙ্কা করিয়া তাহার সমাধান করা হইরাছে। আশঙ্কাটি এই যে, যদি ঐতিহ্যবান্ বাস সর্ববেদ ও সর্বপুরাণের অর্থ নির্ণয় করার জন্যই ব্রহ্মহ্ম প্রণয়ন করিয়া থাকেন, তবে তদবলোকনেই ত সর্বার্থ নির্ণয় হইতে পারে? তবে অল্প স্থলকার স্মৃতির অনুগত অনেকা তাহা মনে ন না কেন? এতদ্ব্যতীত অত্যন্ত গূঢ়ার্ধ, অস্বাক্ষর-বিশিষ্ট হ্রস্বসমূহের মনো জনে নানা প্রকার অর্থ করেন; সুতরাং এ বিষয়ের সমাধান কিরূপে হইবে? তাহা হইলেই সমাধান হয়, যদি সর্ববেদ ইতিহাসে ও পুরাণার্থের সারস্বত ব্রহ্ম-স্বরূপজীব্য কোন একতম অপৌকবের পুরাণ এ অঙ্গতে প্রচরুপ হয়।

এই আশঙ্কার পরিহারার্থ বলা হইরাছে, ঐতিহ্যগতই ভাষ্য পুরাণ। স্বল্পপুরাণ ও সংগ্রহ-পুরাণে উহার প্রমাণ আছে। (প্রমাণগুলি মূল গ্রন্থে তৎসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য)।

* যথা সিদ্ধান্তমতে—“অব্যাকৃততত্ত্বকোভাস্বতঃ” ইত্যাদি। ঐতিহ্যবান্ টীকার লিখিয়াছেন,—“অব্যাকৃতত প্রধানত তত্ত্বানাং কোভাৎ” ইত্যাদি।

† এ সম্বন্ধে বিবরণ ও বিচার মূল গ্রন্থে তৎসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

কল্পপুরাণে যে আরম্ভত কল্পে ভগবন্তীনার কথা অর্থাৎ “যে নরহমরাঃ” ইত্যাদি স্লোকে ভগবন্তের দেবমহাব্যাস কল্পাত্তরীয় ভগবৎকথার উল্লেখ আছে, উহা প্রারম্ভিক। যেখানে “পান্নকল্পমথ পুণ্ড্র” ইত্যাদি বিশেষ বাক্য আছে, তাহাও কল্পাত্তরীয় কথা বলিরাই বুঝিতে হইবে।

প্রভাসখণ্ডে লিখিত আছে, অষ্টাদশ পুরাণ প্রকাশের পর মহাত্মারত প্রকাশিত হয়। উহা প্রীতাপবত-বিরোষি এবং পুরাণবর্ণিত ‘ভারতাব্যাক্ষিপণ’ বলিয়া যে ভাগবতের বাহ্যম্বা বর্ণিত হইরাছে, তদ্ব্যক্তিগত বিরুদ্ধ। মহাত্মারত পূর্বকৃত, তৎপরে উহা জ্যোত্স্ন প্রকৃতিতে প্রচারিত, এইরূপ বুঝিতে হইবে। মূল গ্রন্থ তত্ত্বসন্দর্ভে এইরূপে প্রমাণপ্রকরণ ব্যাখ্যাত হইরাছে।

অনন্তর প্রেমের-প্রকরণান্তে “অথ নমস্কর্যেব” (মূল তত্ত্বসন্দর্ভ, ২২ অঙ্ক) ইহা স্তব্ধহানীর আভাসবাক্য। বিবরণহানীর প্রীতাপবত-বাক্যের সমাপ্তিতে এই আভাস-বাক্যের অন্ত-বিত্তাস করা হইরাছে। স্তব্ধহানি এই অকবিত্তাস মূল গ্রন্থে গৃহীত ভাগবতবাক্যের সমাপ্তি-গণনাযুক্তক। এই অকবিত্তাস তত্ত্বসন্দর্ভের অন্তকূল। এই অকবিত্তাসবিশেষের অর্থ এই যে, যে স্থলে ব্যাখ্যা সমাপ্ত হইরাছে, সেই সেই স্থলেই অকবিত্তাস করা হইরাছে।

তত্ত্বসন্দর্ভের ২২ অঙ্কের উপসংহারে লিখিত হইরাছে, “প্রীতুতঃ প্রীশোনকম্”। যে ভাগবতীয় পদ্য ব্যাখ্যার অন্তে এইরূপ লিখিত হইরাছে, সেই পদ্যটি হানিশ বন্ধের হানিশ অধ্যায়ের অন্তিম স্লোক। কিন্তু এ স্থলেও প্রীতুতই শোনককে বলিতেছেন, ইহাই বুঝিতে হইবে। প্রীতাপবতের প্রথম বন্ধের সপ্তম অধ্যায়ের শোনকের প্রস্তাবে স্তব্ধই “ভক্তিযোগেন মনসি” ইত্যাদি স্লোক দ্বারা শোনককে উপদেশ করিতে আরম্ভ করেন। চূর্ণিকা-বাক্যে এই অর্থ প্রদর্শিত হইরাছে। অতঃপরও যেখানে তত্ত্বসন্দর্ভে “প্রীতুতঃ প্রীশোনকম্” এইরূপ বাক্যাংশ দৃষ্ট হইবে, এইরূপেই তত্ত্ব গ্রন্থে তাহার অর্থও বুঝিতে হইবে।

এই ব্যাখ্যার পরে “যথোব্যবসায়কং” ইত্যাদি যে সকল বাক্য (৩৫ অঙ্ক) ব্যাখ্যাত হইরাছে, সেই সকল বাক্যব্যাখ্যা পরমাশ্রয়সন্দর্ভে বিবৃত হইবে। প্রীতাপবতের ১৭৭৫ স্লোকে লিখিত আছে,—

যরা সন্দোহিতো জীব আশ্রয়ঃ শ্রিতপাদ্যকম্ ।

পরোহপি সন্ততেহনর্থং তৎকৃতকাতিপদ্যতে ।

ইহার ব্যাখ্যায় প্রীতপাদ্যমী লিখিরাছেন,—“যাররা সন্দোহিতঃ স্বরূপাবরণেন বিক্লিপঃ পরোহপি স্তব্ধভাষ্যভিরিকোহপি তৎকৃতং শ্রিতপাদ্যভিমানকৃতং অনর্থং কর্তৃদ্বাদিকক তামোতি ।”

* সারস্বত কল্পত মথো যে হানরাহমরাঃ ।

তত্ত্বসন্দর্ভের পুণ্ড্র পুণ্ড্রাধ্যায়সংক্রান্ত ।—কল্প, প্রভাস, ২৭, ৩০ স্লোক ।

‘ভবসম্বর্তে’ এই অভিন্নত খণ্ডন করা হইয়াছে। পরমাত্মসম্বর্তে ইহার সবিশেষ বিচার করা হইয়াছে। এ স্থলে সৰ্বসম্বাদিনীকার এ সম্বন্ধে ইচ্ছিতে বাধা বলিরাছেন, তাহা এই ;— এইরূপ বাখ্যান শ্রীশুকজননবিরোধি। স্বাভাৱিক বাখ্যানরূপে যদি ভগবানের অবিভাবের বৈতন্য হয়, তাহা হইলে শ্রীশুকদেশে তাঁহার গৌণ আশ্রয় হইবেন কেন ? সুগে ভগবৎ-সম্বর্তেও ইহার স্পষ্ট বিচার করা হইয়াছে।

অতঃপর সুগে ৬০ অঙ্কিত “সর্গোচ্ছিত” ইত্যাদি বাক্যসমূহের অবস্থানে- লিখিত হইয়াছে,—“অতঃ প্রায়শঃ সর্গোচ্ছিতাঃ” অর্থাৎ যদিও প্রায়শই সকল ক্ষেত্রেই সকল প্রকার অর্থ গৌণ ভাবেই হউক বা মুখ্য ভাবেই হউক, নিরূপিত হইয়াছে, কিন্তু মুখ্যভাবে দ্বিতীয় তৃতীয় স্বক্কে সর্গ ; দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ স্বক্কে বিসর্গ ; “কামাদৃতিঃ অগৃহঃ বক্ষরকাসি রাজিঃ কুতুট্ট-সমুদ্ভবাম্” ইত্যাদি বাক্যে তৃতীয় স্বক্কেও বিসর্গ কথিত হইয়াছে। বৈবিধি-প্রেরণানন্ত বাক্যাদি সপ্তম ও একাদশ স্বক্কে বর্ণাশ্রমচার-ধর্মকথনে পুত্রাণ-লক্ষণের “বৃত্তি” বর্ণিত হইয়াছে। অপর লক্ষণ “রক্ষা”,—সকল স্বক্কেই প্রাপ্য। অষ্টম স্বক্কাধিতে মনস্তর ; “বংশ” ও “বংশাশ্রয়িত,” চতুর্থ ও নবমাদিতে ; “সংস্থা”—একাদশে ও দ্বাদশে ; “যেতু”—শ্রীকপিলদেবানির বাক্যে তৃতীয় স্বক্কে এবং তদাতীত একাদশ স্বক্কেও প্রাপ্য ; এবং আশ্রয়, দশম স্বক্কে বিবৃত হইয়াছে।

সুগে ৬২ অঙ্কে প্রায়শঃ-লক্ষণ বলা হইয়াছে। নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, মিথ্যা ও আত্মাত্মিক-ভেদে প্রায়শঃ চতুর্বিধ। এই সকল প্রায়শঃ-লক্ষণ বর্ণন ও চতুর্থ স্বক্কে বর্ণিত হইয়াছে। মনস্তর অষ্টম প্রায়শঃ হয় ; বর্ণা, শ্রীবিষ্ণুধর্মোক্তের প্রথম কাণ্ডে বলা বলিলেন,—হে মহাত্মগণবিজ্ঞ, মনস্তর পরিক্ষণ হইলে যে প্রকার সমাবস্থা (প্রায়শঃ) উৎপন্ন হয়, আপনি তৎসম্বন্ধে বলুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—“মনস্তর পরিক্ষণ হইলে নিম্নাপ মনস্তরের ঐবরণন মহলৌক প্রাপ্ত হইয়া তথায় অবস্থান করেন। হে বহুজনন, ইন্দ্র সহ দেবগণ ও মনু, ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মলোক হইতে পুনরাবর্তন ঘটে না। সপ্তবিংশতি এই স্থলেই অবস্থান করেন। কেবল ব্রহ্মলোকের অধিকার ব্যতীত অপরায়ণ সকল বিষয়েই ইহারা ব্রহ্মার গদ্য হইয়া তথায় বিরাজ করেন। তখন তরলমাগাশোভী একমাত্র মহাবেগ অলক্ষণ মহেশ্বর, বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের পদার্থ-সমূহকে আকৃত করিয়া বিরাজিত রহেন। হে বাদব, তুলোকাশ্রিত সর্বপদার্থ তখন বিনষ্ট হয়। হে ব্রাহ্মণ, কেবল মহেশ্বর, বলয় প্রকৃতি প্রসিক কুলচল এই প্রায়শঃ বিনষ্ট হয় না। স্বাধীন-অলম্ব্যাক্ষ জগৎ একবারে বিক্ষয় হয়। হে বাদব, তখন মহাবেগী নৌকারূপ গ্রহণ করিয়া সর্বপ্রকার বীজ ধারণ করেন। যেবেদেব জগৎপতি সেই নৌকাখানিকে অবলোকাক্রমে স্থানে স্থানে আকর্ষণ করিয়া লয়ন। সেই নৌকাবর্ষে যেবেদেব জগৎপতি স্ফুটক উহার বিবিধ কর্ণের উল্লেখ করিয়া শুভ করেন। অন্তিবিজ্ঞেয় মহাসাবেব অলবেগে তরল-সমুদ্র সমুদ্রে পরিচালিত করিয়া বিদ্যাশ্রি-শিবরে গিয়া পুত্রা তথায় বক্ষন করেন এবং তিনি স্বয়ং অকৃত হইয়। তখন যদি ও মনুগণ তথায় অবস্থান করেন।

বাংলা এইরূপ প্রকাশন-ক্রিয়া হয়, তাৎকালিক ভাবে তুল্য। হে নরাধিপ, অতঃপর অল-
য়াশির বেগ প্রশমিত হয়, আবার পূর্ববৎ অবস্থা হয়। সেই বসি ও মঙ্গলণ আবার সৃষ্টিকার্যে
প্রবৃত্ত হইলেন। হে বহুগুণনাথ, মনস্তত্ত্ব জগতের যে অবস্থা হয়, আমি তোমাকে তাহা
বলিলাম। অতঃপরে তোমার নিকট আর কি বলিতে হইবে, সন্দেহে তাহা বল।”

সকল মনস্তত্ত্ব এইরূপ সংহার-কাণ্ড হইয়া থাকে, শ্রীহরিবংশে ও উহার চীকার তাহা
স্পষ্টরূপেই বিবৃত হইয়াছে। শ্রীভাগবতেও পঞ্চম ও ষষ্ঠ মনস্তত্ত্বের প্রায় বর্ণিত হইয়াছে।
তৎস্বৰূপা,—“চাক্ষুৰ মনস্তত্ত্বের প্রাকসৃষ্টি কাল দ্বারা বিধ্বস্ত হইলে দেবপ্রেরিত লক্ষ প্রয়োজন-
সুগারে প্রজা সৃষ্টি করিলেন” ইত্যাদি। অপিত,—“চাক্ষুৰ মনস্তত্ত্বের প্রাথম-সময়ে নারায়ণ মনস্তত্ত্ব
ধারণ করিয়া মহীকূপ নৌকার উত্তোলনপূর্বক বৈবস্বত মহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন” ইত্যাদি।
তারতাত্যপর্ষ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাও লিখিয়াছেন,—“মনস্তত্ত্বধারী দেবদেব নারায়ণ” ইত্যাদি।
শ্রীভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধে শৌমক-বাক্যেও এই কথা জানা যায়; স্বৰূপা,—“এই বর্তমান কালে
আমাদের কুলেই তর্জিব্রতের জন্মপ্রদ হয়। সুতরাং অধুনা নিশ্চরই কোন প্রকার
প্রেরণ ঘটে নাই।” এখানে শৌমক বে প্রেরণের কথা অস্বীকার করিলেন, উহা কল্মাশপ্রদ-
বিষয়ক। “কল্মাশ-প্রেরণ দ্বারা জগৎ বিধ্বস্ত হয়” শাস্ত্রে এইরূপ কথিত হইয়াছে।
মনস্তত্ত্ব-প্রেরণে ভাবী মহা প্রভুতি বিনাশ হয় না। ষষ্ঠ স্কন্ধে জানা যায়,—“মনস্তত্ত্ব-প্রেরণে
ত্রৈলোক্য পর্য্যন্ত হস্তান্তর হয়, কিন্তু এতদ্ব্যতীত অস্ত্র প্রেরণও আছে।” অষ্টম স্কন্ধে মনস্তত্ত্বের
বর্ণিতাছেন—“ত্রৈলোক্য যখন প্রেরণ-সময়ে নীরমান হইবে, তখন আমার প্রেরিত একখানি
বিশাল নৌকা তোমার নিকট উপস্থিত হইবে।”

এই ঘটনা অবলম্বন করিয়াই উক্ত অধ্যায়ে শ্রীভক্ত বলিয়াছেন,—“বোহাগী অগ্নি মহা-
কলে”। কল শব্দ প্রেরণদ্বারা। উহার পূর্বে মহৎ শব্দ প্রযুক্ত হইলে মনস্তত্ত্বের
প্রেরণ বুঝায়। অমরকোষে সর্ষপ, প্রেরণ, কল, কল, কল্মাশ ইত্যাদি শব্দ এক পর্যায়ভুক্ত।
সুতরাং ত্রৈলোক্যসম্বন্ধে নিবন্ধন দৈনন্দিন প্রেরণের দ্বারা ব্রহ্মাও সেই সত্যবৃক্ষ-সমকাল-প্রেরণে
শ্রীনারায়ণের নাতিকমলে বিভ্রাম করেন। দৈনন্দিন প্রেরণে নিশা বেমন-বিভ্রাম-সময়
বলিয়া গণ্য হয়, মনস্তত্ত্ব-প্রেরণে ব্রহ্মার এই বিভ্রাম-সময়ও তেমন ব্রাহ্মী নিশা নামে অভিহিত
হইয়া থাকে। ত্রৈলোক্য সম্বন্ধে সময়ে যে সকল দেবদেবাদের ভোগ পরিসমাপ্ত না হয়,
তাহারা উক্ত নৌকা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন। সত্যব্রতের প্রতি শ্রীমন্তত্ত্বের বাক্যই
এখানে উদাহরণস্বরূপ; তৎস্বৰূপা,—“তুমি সেই সময়ে সর্বপ্রকার ভাবি এবং উচ্চাচর সকল
প্রকার বাক্য লইয়া, সর্বসম্বন্ধ দ্বারা উপবৃত্ত হইয়া এবং সন্তোষ-পরিবৃত্ত হইয়া নৌকার
আরোহণ করিবে।”

ভক্ত-সন্দর্ভে নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, নিত্য ও আত্যন্তিক, এই চতুর্বিধ প্রেরণের উল্লেখ করা
হইয়াছে। এখানে এই যে মনস্তত্ত্ব-প্রেরণ প্রদর্শিত হইল, ইহা উক্ত চারি প্রকার প্রেরণের
অতিরিক্ত মতে। এতদ্ব্যতীত অকল্যাণ-প্রেরণের বিষয়ও তন্মতে পাওয়া যায়। যেমন

পারিজুব মন্ডর স্তম্ভারূপে, তথা বর্ষ মন্ডর মধ্যে প্রোচেতস মল-মৌহিক হিরণ্যাকা-বধে এই অকল্যাণ প্রলয়ের বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তৃতীয় ফলঃ একজাতীয় লীলা বলিয়া ঐকান্ত্যেই উভয়টি বলা হইয়াছে। পান্ডু ও ব্রাহ্ম কয়েক বেদন কোন কোন স্থলে সাক্ষ্য দৃষ্ট হয়, এই প্রলয়-সাক্ষ্যও তজ্জন। শ্রীভাগবতের ২।১০।৬ শ্লোকে বলা হইয়াছে যে, “হরির বোলনিজার পক্ষাৎ স্বীর উপাধি সহ জীবের যে লয়, তাহাই নিরোধ।” এই লক্ষণটি উপলক্ষ্য হইল; কেন না, নিত্য প্রলয়ে উহার ব্যাপ্তি নাই।

এক্ষণে সন্দর্ভের উপসংহার করিয়া বলা হইয়াছে, “উক্তিঃ সম্বন্ধঃ” (তৎসন্দর্ভঃ, ৩২ অংক)। ইহার অর্থ এই যে, পরমতত্ত্বই সম্বন্ধি। তৎসম্বন্ধে এই সন্দর্ভে দিগ্ভ্রাজ্য প্রদর্শিত হইল। এই সম্বন্ধি পরমতত্ত্ব,—শাস্ত্রবাক্য। বড়বিধ লিঙ্গ দ্বারা যে শাস্ত্র-ভাংগ্য নির্ণয় করিতে হয়, ইত্যপেক্ষে তাহা বলা হইয়াছে, কিন্তু উহা বিস্তৃতরূপে প্রদর্শিত হয় নাই। এখন বিস্তৃত-রূপে উহা প্রদর্শিত হইয়াছে। এই সন্দর্ভই এই পরমতত্ত্বের বাচক। এ স্থলে উপক্রম ও উপসংহারের ঐক্য—“বেদং বাস্তবম্” (ভাঃ ১।১।১ বাস্তব অর্থ বস্ত); “সর্ববৈদ্যাসারম্” (ভাঃ ১২ ফলঃ) অভ্যাস; “অজ সর্গ” ইত্যাদি (ভাঃ ২।১০।১) অপূর্ণতা; “বদন্তি তৎ তৎবিদঃ” (ভাঃ ১।২।১১) অত্র কোন প্রমাণের অধিস্ত নহে বলিয়া ইহাই হইতেছে অর্থ-বাদ। “শিবদং তাপজরোগুলনম্” (ভাঃ ১।১।১০) হইতেছে কলঙ্কতি; (এইরূপ বাক্য আরও অস্থসঙ্কেত); “ব্রহ্মতত্ত্ব বিস্তৃতত্ব” (ভাঃ ২।১০।২) ইহাই হইতেছে উপপত্তি।

মূল শ্লোকের বাক্যার্থ এইরূপ,—

১। বিস্তৃজন অর্থ—মান।

২। বিশেষ যে সকল বৈষ্ণব রাজা আছেন, তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা শ্রেষ্ঠ, তাঁহাদের সত্যের যে “সভাভন” অর্থাৎ সম্মান, সেই সম্মানের ভাঞ্জন অর্থাৎ পাত্র।

৩। অস্থশাসন, আত্ম বা শিবা—তজ্জন। যে ভারতী (বাক্য), তৎসংগত অর্থাৎ তৎসংগত।

পরিসমাপ্তি-বাক্যের অর্থ—

বিনি কলিযুগের জীবগণের পরিভ্রাণের নিমিত্ত, আত্মতজ্জন-স্বখবিতরণার্থে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই শ্রীভীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের চরণানুচর, বিশ্ব-বৈষ্ণব-শ্রেষ্ঠ জনসমূহের সম্মানভাঞ্জন শ্রীভূগবত-উপদেশ-সংগত শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে তৎসন্দর্ভ নামক প্রথম সন্দর্ভ।

ইতি শ্রীভাগবত-সন্দর্ভাভ্যুপাখ্য। সর্বসম্বাদিনীত তৎসন্দর্ভবদানুবাদঃ।

* তৃতীয় ফলের প্রয়োজন অধ্যায়ের দ্বিতীয় খণ্ডের দ্বিতীয়বারীও এই আকস্মিক প্রলয়ের নামোক্তক করিয়াছেন; যথা,—

প্রয়োজনে শিবকায়াঃ সন্দোহকসিকস্তাত্ম।

যদ্যুত্তরঃ স্তুত্যাং ক্রোড়ানিত্যোদ্রহনঃ।

শ্রীভগবৎসম্বর্ভের অনুব্যাখ্যা

অন্তঃপন্ন শ্রীভগবৎসম্বর্ভ-ব্যাখ্যা আরম্ভ হইল।

মূল গ্রন্থে শ্রীভগবৎসম্বর্ভের উপক্রমণিকার প্রারম্ভে যে “তো” পদ আছে, উহার অর্থ—
“পূর্বস্মৃত্যনুসারে প্রসিদ্ধ”।

ইহার পরে “অষ্টমব্দ” বাগ্বিভাগে (প্যারাগ্রাফে) যে ‘সতা’ পদ আছে, উহার অর্থ—
‘প্রকাশ’।

মূল গ্রন্থের ১০ম বাগ্বিভাগে শ্রীমদভগবতের ‘তন্মৈ বলোকং’ (২১৯) এই শ্লোক ব্যাখ্যানে এবং ‘সম্বরণভঙ্গঃ’ (শ্রীভাগ, ১২৮৮৪) ইত্যাদি মার্কণ্ডেয়-বাক্যে কেহ কেহ অল্প প্রকার ব্যাখ্যা করেন; সেই ব্যাখ্যায় প্রতিকূলে শ্রীমৎ শ্রীধরদাসী বলিতেছেন—
“যদি বল, ব্রহ্মা ও ব্রহ্মও ত আমারই সৃষ্টি, তাঁহাদেরই অংশের আকারে প্রতি এত অধিক আদর প্রদর্শন কর কেন? শ্রীভগবতের দ্বাদশ স্কন্ধের অষ্টম অধ্যায়ের ৪৫ শ্লোকে মার্কণ্ডেয়-বাক্যে ইহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে। উহার তাৎপর্য্য এইরূপ,—“যদিও তোমারই সার্বভৌম এই সকল লীলা এবং তুমিই এই সকল সৃষ্টি ধারণ করিয়াছ, তথাপি তোমার যে সম্বরণী সৃষ্টি, তাঁহার উপাসনাটু মোক্ষপ্রাপ্তির হেতুত্ব।”

পূজ্যপাদ শ্রীমদভগবতকার সঙ্গীতার দ্বারা এই উক্তির সূত্রতা প্রদর্শন করার অল্প উক্ত পদের পরবর্তী পংক্তিতে বলিয়াছেন,—

তদ্ব্যং তবৈহ তপস্বস্ম তাবকানিঃ স্তব্ধাঃ তম্ভং বদন্তিত্যং কুশলা ভজন্তি।

যং সাধতাঃ পূজবরণমুজ্জ্বলি সখ্যং তোকো বতোহন্তরমুহাস্তস্বখং ন চাভ্যং।

অর্থাৎ ভক্তসকল সাধতপস্বী তোমার শ্রীনারায়ণাখ্য স্তব্ধ তম্ভং এবং তোমার ভক্তগণের সঙ্গীতা স্তব্ধ তম্ভং ভজন করেন। যেহেতু সাধতপস্বী কেবল দৈবরসের সম্বরণই মনে ধারণা করেন—রসোদয় বা তনোদয় রূপ তাঁহাদের গ্রাহ্য নহে। ইহার হেতু এই যে, সত্য বৈকুণ্ঠ-লোক। কিন্তু বৈকুণ্ঠ একটি ‘লোক’ বলিয়া অভিহিত হইলেও, এ লোকে কোন ভয় নাই, এখানে ভোগ থাকিলেও সে ভোগ সুবিমল আনন্দময়-সুখেই পর্যাবসিত হয়।

প্রাপ্ত তপ, রজ, তম, এই তিন গুণের অন্তর্নিহিত সম্বরণ হইলতঃই ভগবৎসেবের জায়া।*

* শ্রীভগবদ্গীতা প্রকৃতির অন্তর্গত যে বিশ সঙ্কল্পের উল্লেখ আছে, সে সঙ্কল্প ইহার বাকীর ভাবেরই ক্ষুদ্র-সুতরায় ইহা শ্রীভগবৎসেবের গুণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।

শ্রীধরদাসব্যাখ্যাঃ শ্রীভাগবতীর দ্বাদশ স্কন্ধের অষ্টম অধ্যায়ের ৪৫ শ্লোক ব্যাখ্যায় ইহার অর্থ সুস্পষ্ট করিয়াছেন। তিনি বলেন,—ভগবৎসেব যে সম্বরণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা নিতাই অপ্রাপ্ত। যেহেতু, সর্বাঙ্গের ন সর্বাংশে বর্জ্য প্রাপ্তভা জগা। অর্থাৎ যে হলে সর্বাংশ প্রাপ্ত ভগবৎসেবা গৃহীত হয়, তাৎপর্য্যে

ঐশ্বর্য্যবশত দ্বিতীয় স্বভেদ নবম অধ্যায়ে ভগবৎব্যবীর্ভ্যঃ-প্রকরণঃ-সমাপ্তিতে প্রাক্তক
বাক্যের সুপিকা হইতে পূর্বে নিম্নলিখিত বিষয়টি বিচার্য্য। অধরবাদিগণ বলেন—“স্বভাৱ-
বিজাতীয়-স্বগত-ভেদ-বহিত জ্ঞানই পরমতত্ত্ব”—ঐশ্বর্য্যবশতের ১২/১১ শ্লোকটিতে এই
কথাই পাওয়া যায়; বলা,—“বদন্তি তং তত্ত্ববিদতত্ত্বং বজ্জ্ঞানমবদন্ত” ইত্যাদি। এ স্থলে
“অবদন্ত” পদটি দ্বারা পূর্ব্বোক্ত প্রকার “জ্ঞান”ই যে পরমতত্ত্ব, তাহাই উপলব্ধ হইতেছে, অর্থাৎ
স্বভাৱ-বিজাতীয় ও স্বগত-ভেদ-বহিততত্ত্বই অষ্টমতত্ত্ব। তাদৃশ অবদ-জ্ঞানই পরম-তত্ত্ব।
ভগবৎবিগ্রহে অবৈতন্যধারী পূর্ব্বপক্ষ। কিন্তু এই যে জ্ঞানের কথা বলা হইল, উহা ভাবসাধন।

যদি ভাব-সাধনরূপেই জ্ঞান পদটিকে বহিরা লওয়া হয় এবং উক্ত পদের সহিত অধর
পদটি বিশেষণরূপে প্রযুক্ত করিয়া অর্থবোধ করিতে হয়, তবে উহার অনন্তত্ব ও সত্যত্ব অর্থই
উপপন্ন হয়। অন্তথা কারকসাধনে জ্ঞেয়-জ্ঞান ও উহার সাধনসমূহ্যাত্ত প্রবিভাগে, উক্ত
জ্ঞানের সাক্ষ্যই সংঘটিত হয়। আবার সেইরূপ কর্তৃত্ব-সাধনে, কর্তৃত্ব হেতু বিজিন্নবোধের
করণাদি সাধনে বাস্তবিকর জ্ঞান জ্ঞানের অড়ত্বই প্রতিপন্ন হয়, সূত্রগত অসত্যত্ব ঘটে।

সহ ভগবৎস্বভেদে গুণ বলিয়া বর্ত্তব্য মহে। এই প্রমাণাবলম্বনে তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন,
তাহা এই,—

তৎ সত্যং ঐশ্বর্য্যবহিঃ প্রতিকল্পনং তৎপাশ্চ ন্যবসিতি বা সাত্মা রজতমন্তেতি চ বা সাত্মা তাক্ষাঃ সাত্মাত্মা
কৃতী ইতি যোগ্যম্। তত্র সত্যস্বভেদে বসত্বাত্তদং সত্য—স্বপ্নসত্যাবিলম্বনং ইত্যুক্তম্ “তত্ত্বসবদন্ত”—
জিগণাসক-প্রকৃতিসত্যাবিলম্বণং বিবক্ষিতম্ ইৎং যোগনার্থম্বেব ইত্যাদি।

সর্ব্বসংবাদবিনোতে ঐশ্বর্য্য ঐশ্বর্য্য গোবাদিসংহারে সত্ব অর্থে “প্রকাশ” বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ঐশ্বর্য্য-
বীরত্ববোধের ব্যাখ্যাতেও আমরা তাহাই পাইতেছি—অর্থাৎ এই একরূপে সত্ব পদের অর্থ ঐশ্বর্য্যবোধের বসত্ব-
ভাসক।

* দ্বিতীয় স্বভেদ নবম অধ্যায়ে ভগবৎব্যবীর্ভ্যঃ বর্ণিত হইয়াছে। এই অধ্যায়ের পটভূমিগণ শ্লোক ব্যাখ্যায়
আরও ঐশ্বর্য্য ঐশ্বর্য্য গোবাদিসংহারে তত্ত্বসম্বন্ধস্বরী ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন,—“সর্ব্বসংসক্তিঃ পটভূমিসংবাদ-
বিভাবমাত্রঃ”।

† এ স্থলে “ভাব” পদের অর্থ বিচার্য্য। হু-সিদ্ধ নৈমিত্তিক ঐশ্বর্য্যবোধের ভূট্টাচার্য্য সুপরিচায়ে
আখ্যাতার্থ-নির্ণয়ের লিখিয়াছেন,—“ইত্তরাবিশেষণতয়া ক্রিয়াবোধপরমম্”—অর্থাৎ অন্ত কোন বিশেষণতা-
পরিবর্ত্তিত কেবল ক্রিয়াক্রিয়াবোধ-পরমই “ভাব”। বৈরাগ্যপদ্য ক্রিয়াকে ভাব বলেন; বলা বাতিলক্কে—
“ভাবঃপ্রবাসাত্মকম্”, “ভাবকর্পণাঃ” (১/১৩) : এই পাদিনি-সূত্রে “ভাব” পদের অর্থ “ক্রিয়া”। বাসন্যো-
রসাকার—“ভাবঃ ভাবনা মিত্যেতি পদ্যাসাঃ”। এ স্থলে ঐশ্বর্য্য বোধের-ব্যাখ্যাত্ত অর্থটিই বসে। স্বভাৱ-
বিজাতীয়-স্বগত-বিশেষণ-বিরহিত জ্ঞানটি এ স্থলে “ইত্তরাবিশেষণতয়া ক্রিয়াবোধপরমম্”।

‡ তৎপদার্থ্য্য এই যে, জ্ঞা বাত্ম হইতে “জ্ঞান” গণ উপর হইয়াছে। জ্ঞা বাত্মের অর্থ জ্ঞান—জ্ঞান বাত্মই
উহার ভাব-সাধনতত্ত্ব অর্থ। অধর বিশেষণ সহ জ্ঞানগণ ব্যাক্ত হওয়ার উহার অনন্তত্ব ও সত্যত্ব বোধ জন্মায়।
কিন্তু কারকসাধনের প্রবিভাগে সেই অনন্তত্ব বিভাগে “সত্য” হইয়া পড়ে। প্রবিত্ত্যসহ, কারকীয় ব্যাখ্যা।
হু-ব্যাখ্যাত্ত নৈমিত্তিক শব্দশক্তি-প্রকটিকাচার লিখিয়াছেন,—“পতপ্রকৃতিব্যবর্থে পতমাত্মো পতমাত্ম্যপদ্যপিত্তো
বিজ্ঞানাদিঃ প্রকারীকৃতঃ ভাসতে ইতি তত্ত্বতৎপদ্যুপস্থাপিত-তত্ত্বতৎপদ্যুপস্থাপিতঃ বিজ্ঞানাদিঃ প্রকৃত্যঃ কারকম্”।

অতিরিক্ত কিংবা অনতিরিক্ত? যদি অতিরিক্ত হয়, তবে তাহার স্বরূপই থাকে না; অপর পক্ষে যদি অনতিরিক্ত হয়, তাহা হইলে বক্তব্য এই যে, জ্ঞানের আবার শক্তি কি?

অতিরিক্ত ভাবে স্বরূপশক্তি স্বীকার করিয়া লইলেও যে যৎসামান্য ভগবৎ দ্বারা তুমি এই জ্ঞানতত্ত্বকে ভগবান্ গুলিতে চাচ, সেই স্বরূপশক্তির যৎসামান্য ভগবৎই কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? জ্ঞানরূপ তত্ত্বের কেবল জ্ঞানই স্বরূপ, উহার স্বরূপশক্তি স্বীকার করিতে হইলে তাহা বিস্তৃত জ্ঞানরূপান্তর আর কি হইতে পারে? সেই শক্তিবিলাসের নানা-বিষয়ই বা কিরূপে সম্ভাবিত হইবে? যদিও বৃত্তিভেদে কোনও প্রকারে নানা স্বীকার করা যাইতে পারে, কিন্তু ঐশিদ্ধ্যাদি ক্রিয়া-গুণস্ব সেই শক্তির পক্ষে একবারেই অসম্ভব।

অপরন্তু নীল-পীতাদি আকারও পরিচ্ছিন্নই সেই অদ্বয় জ্ঞানের পক্ষে নিষিদ্ধ। বৈকুণ্ঠাধিপতি নারায়ণের বর্ণ আকার চতুর্ভুজাদি কল্পিত হইয়াছে, এই নারায়ণকে অদ্বয় জ্ঞান বলিলে, তাঁহাতে চতুর্ভুজাদি আকারাদির কল্পনা কি প্রকারে সমীচীন হইতে পারে? অপিচ তাঁহার পরিচ্ছাদাদি দ্রব্যবিশেষ, তাঁহার ধাম—বৈকুণ্ঠ ভৌ গোত্রবিশেষ; তথাকার জনসমূহ জীববিশেষ; এই সকলেরই বা নারায়ণ-সমূহকে কি প্রকারে হয়? এই অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্বের এইরূপ অবস্থা প্রাপ্তি ঘটিলে, সকলই হস্তি-জ্ঞানের জ্ঞান নিষ্কণ হইয়া পড়ে। তবে যে কার্য্য দেখিয়া শক্তি স্বীকার করা হয় এবং যে শক্তি স্বীকার না করিলে কাণ্ডের উপপত্তি অসম্ভব হয় সেই শক্তিকে তাত্ত্বিকও বলা যায় না, অতাত্ত্বিকও বলা যায় না, উহা অনির্লীনরূপে মিথ্যা বলিয়াই প্রতিপাত হয়; কিন্তু উহা অদ্বয়তত্ত্বের স্বরূপভূতা নহে, এবং এই শক্তির যে ভগাদি লক্ষণ, তাহাও উপলক্ষণ মাত্র।* এই অদ্বয় তত্ত্বকে যে ভগবান্ বলিয়া বলা হইয়াছে, অহমজহ-লক্ষণীয় অদ্বয় জ্ঞানের সহ উক্ত ভগবৎ শব্দের সামান্যবিকরণে উহার অর্থ করিতে হইবে।† কিন্তু ক্রীরাণামুজীৱগণ বলেন, জ্ঞানরূপ পরম তত্ত্বকে ভাবস্বরূপ বলিয়া ধরিয়া লইলেও “সলে-

ঐরাণামুজীৱ মতে গৃহীত”‡ জ্ঞান অনুসারে নিকর্শেষ-বাদীদিগকেও অবশ্যই উক্ত বিকির্শেষবাদ-গুণ ভগ্নের স্বরূপশক্তি স্বীকার করিতে হইবে। অগদাদি সৃষ্টিব্যাপারে

* উপলক্ষণম্—“একপদেন তৎসামান্যলক্ষণম্”—এক পদ দ্বারা তৎস্ব অস্ত পদার্থ বুঝাই উপলক্ষণ। ভগ শব্দের অভিধা অর্থ গ্রহণ না করিয়া অপর অর্থ গ্রহণই এখানে যুক্তিসঙ্গত। এই অভিপ্রায় একাংশের অন্তই যোগাযোগী এ হলো ভগ শব্দটিকে ‘উপলক্ষণ মাত্র’ বলিয়াছেন।

† অদ্বৈতবাদিগণের মতে নিকির্শেষ জ্ঞানই পরম তত্ত্ব। ইহার সহিত যদি ‘ভগবৎ’ বিজ্ঞপ্তি থাকে, তবে তাহা অহমজহলক্ষণানুসারে (ইতঃপূর্বে) টীকা এতৎসম্বন্ধে সবিচার আলোচনা করা হইয়াছে। তাহা ত্রুটি। উহার বাকী অর্থের কিয়দংশ ত্যাগ করিয়া এবং কিয়দংশ রক্ষা করিয়া অধরনিকির্শেষ জ্ঞানের সহিত একার্থতা বলায় তাহা সামান্যবিকরণের দ্বারা অর্থ করিয়া লইতে হইবে।

লাজিকগণ বলেন,—“পদয়োঃকর্তৃভাষ্যকথং সামান্যবিকরণম্”। অর্থাৎ ছুই বা ততোহধিক পদের একার্থভাষ্যই ‘সামান্যবিকরণ’।

‡ “সলে গৃহীত” জ্ঞানটি “স্বলক্ষ্যবিকা” ভাবের নামান্তর। “স্বলক্ষ্য গ্রহণং যতঃ ক্রিয়ায়াং সা স্বল-
আধিকা। সংজ্ঞায় ৩৭১১ ইতি শূদ্রেণ নূনং যজৈবালক্ষণেনৈব অসী লক্ষ্যতে তজ্যং প্রবর্ততে। যথা—

বস্তুপশক্তি অবজ্ঞাতাবিনী, এবং বস্তুপশক্তি স্বীকার না করিলে কৈবল্য লাভ পক্ষেও দোষ পান্ভিত হয়। বস্তুর বর্ণবিশেষই শক্তি; এই বস্তু ব্যতিরেকে কার্যের উপপত্তি সিদ্ধ হয় না।*

দোত্রমে কা মদীরা গৌরিত্তি ধোপঃ পুটঃ শূণ্য শূদীবা নাঃ অংশরতি ইরমে গৌরিত্তি।" তাৎপর্য্য এই যে, একজন লক্ষণ দ্বারা যে হলো অস্বীকো লক্ষ্য করা হয়, সেই হলোই এই তার প্রকৃত হয়। মনে করুন, খোত্রমে বাইরা কেহ লিঙ্গাণ্য করিলেন, "আবার গল্প কোনটি?" তখন বোত্রকক একটি গল্পর পূজ বরিত্তা বোহাইটা দিয়া বলিল,— "এইটি।" এ হলো শূণ্য গ্রহণে কেবল শূণ্য বৃত্তার না, সমগ্র পোটিই উপলক্ষিত বিবর হয়। এইরূপ এ হলোও তাৎ- সাধনে জ্ঞানকে বাহারা গরম তত্ত্ব বলিরা স্বীকার করেন, সেই জ্ঞান যে বস্তুগতঃ তত্ত্ববৎপত্তিসম্পন্ন, এ কথা তাঁহাবিরকে অবজ্ঞাই স্বীকার করিতে হয়, নচেৎ বিসব্যাগার অসিদ্ধ হয়, কৈবল্যও দোষ পড়ে।

* শক্তিঃ—“কার্যপশ্চিঃ কার্যব্যাপ্যবনবোধ্যো বর্ণবিশেষঃ। স চ বর্ণঃ প্রতিবন্ধকাতাবিরূপ- কার্যপশ্চকঃ।”

বস্তাবাৎ কার্য্যভাবঃ, তেম বিনা তবস্তাবাৎ; বস্তাবাসুপপত্তেব্যতিরেককল্পেণ শক্তিসিদ্ধিঃ ইতি পদেবশূত- তত্ত্বচিন্তামনি-পরিশিষ্টে।

কিন্তু বস্তু দৈয়ামিকগণ শক্তি নামে পৃথক্ পদার্থ স্বীকার করেন না। কুহ্মাঞ্জলিকার কিত্ত বলেন,—“সখ শক্তিমধ্যে কিং প্রমাণম্? ন কিঞ্চিৎ। তৎ কিমন্তোব? বাচ্য নহি নো বর্ণনে শক্তিগদার্থ এব নাতি। কোহসৌ তর্জি? কার্যগদম্?” অর্থাৎ শক্তিমধ্যেব প্রমাণ কি? কোনও প্রমাণ নাই। তাহা হইলে শক্তি বলিরা কিছু আছে কি? হাঁ, আছে বই কি? আমাদের বর্ণনে এমন কোনও কথা নাই যে, শক্তি গদার্থ নাই। তবে উহা কোন পদার্থ? কার্যগদকেই আমরা শক্তি বলি।

ঐরূপবস্তুরাণ্য ব্রহ্মব্রহ্মভাষ্যে লিখিতাহেন,—“কার্যগদব্রহ্মভূতা শক্তিঃ শক্তেশ্চাব্রহ্মভূতং কার্যম্” অর্থাৎ কার্যের বাহা আশ্রিত, তাহা শক্তি এবং শক্তির বাহা আশ্রিত, তাহাই কার্য।

কমতঃ সাবর্থাবাগী পদ্ব বাতুর উত্তর তিন্ প্রত্যয়ে শক্তি গদটি উপগর হওয়ার, আমরা ইহাকে কার্য- মিপাদক কার্যের আশ্রিত বলিরা অবজ্ঞাই গ্রহণ করিতে পারি। শক্তি সম্বন্ধে পাশ্চাত্ত্য দার্শনিকগণের আলোচনাও এ হলো অগ্রাসঙ্গিক নহে। “প্রাকৃতিক নির্বাচন” (Natural Selection) নামক গ্রন্থগ্রণেতা A. R. Wallace ভবীর গ্রন্থে লিখিতাহেন,—Matter is essentially force, and nothing but force; that matter as popularly understood does not exist, and is in fact, philosophically inconceiveable. If we are satisfied that force or forces are all that exist in the material universe, we are next led to inquire what is force? We are acquainted with two radically distinct kinds of force—the first consists of primary forces of nature, such as gravitation, cohesion, repulsion, heat, electricity etc.; and second is our own will force.

অর্থাৎ লোকে বাহাকে ব্রহ্ম গদার্থ বলে, প্রকৃত প্রত্যয়ে তাহা শক্তি,—শক্তি ব্যতীত আর কিছুই নয়। লোকেরা সাধারণতঃ বাহা ব্রহ্ম বলিরা বলে করে, তাহার অস্তিত্বের প্রমাণাভাব; অস্তিত্ব দার্শনিক- ভাবে বুদ্ধিতে গেলে, উহার বস্তুপ একবারেই অনুশলভ্য। বনি আমাদের অনুশলভ্য-বৃত্তি এই সিদ্ধান্তেই পরিপূটে হয় যে, এই বিষয়পক্ষে বাহা কিছু আছে, তাহার সকলই শক্তি বা শক্তি-সমষ্টি, তাহা হইলে আমাদের মাসিতে প্রবৃত্তি হয়, শক্তি কাহাকে বলে? আমরা বিপ্রকার শক্তির পরিচয় পাই। এই হুই প্রকার শক্তি পরস্পর বুলভঃ বা আপাত-প্রতীতিভঃ পৃথক্। প্রথম প্রকার শক্তি—প্রাকৃতিক

এই শক্তি সর্বপ্রকার উপাধান-কারণে ও নিমিত্ত-কারণে বহুগত হইয়া বর্তমান থাকে । কেন না, কার্য-বিশেষের উৎপত্তি ব্যাপারে বহুবিশেষ বীকার করা অনর্থক ।

শক্তি, যেমন বায়াকর্ষণ, ঘোষাকর্ষণ, বিদ্যুতর্ষণ, তাপ ও তড়িৎ ইত্যাদি । দ্বিতীয় প্রকার শক্তি—আবাদের ইচ্ছা শক্তি । ওয়ালেস অংশেবে ভগবদ্বিচ্ছাকেই সর্বশক্তির মূল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, (While universe actually is the will of supreme intelligence).

ইহাতে আমরা শক্তির সংজ্ঞা পাইতেছি না । পাস্তাত্য বৈজ্ঞানিকগণ Force, Power এবং Energy ইত্যাদি শব্দ শক্তি পদের পর্যায়রূপে ব্যবহার করিয়াছেন । আমরা নিম্নে পাস্তাত্য বিজ্ঞানের ভাষায় শক্তি (Force) শব্দকে কয়েকটি সংজ্ঞা দিতেছি,—

১) Force is any thing which Statistics by S. L. Long, M. A. changes or tends to change the state of rest or of uniform motion of body .

২) Power is that by which the cause is able to act, it is its activity and its causality.—Hotman

৩) Force is that action of energy by which it produces tendency to change in such of motion of bodies .

৪) Energy is power to change the state of motion of a body—Hotman .

৫) A power is that which initiates or terminates, accelerates or retards motion in one or more particles of ponderable matter or of the ethereal medium.—Grant Allen's Force and Energy .

* শক্তি,—উপাধান-কারণের ও নিমিত্ত-কারণের বহুগততা শক্তি কাহাকে বলা হয়, তাহা বলা হইয়াছে । এক্ষণে হার্মনিকগণ কারণের যে সংজ্ঞা করিয়াছেন এবং নিমিত্তকারণ ও উপাধানকারণই বা কাহাকে বলেন, তৎসম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন ।

১। জ্ঞানবাস্তবিকতার বলেন, “কারণঃ হি তত্ত্ববতি বসিন্ সতি যত্ত্ববতি বসিন্চে অসতি বস তবতি ।” অর্থাৎ বাহ্য থাকিলে বাহ্য হয় এবং বাহ্য না থাকিলে বাহ্য হয় না, তাহাই কারণ ।

২। তর্কভাষ্যকার বলেন,—“বস্তু কার্য্যং পূর্ব্বভাবো নিরন্তোহনন্তবাসিদ্ধন্ত তৎ কারণম্” অর্থাৎ বাহ্য কার্যের পূর্ব্ববর্তী, নিরন্ত ও অনন্তবাসিদ্ধ অর্থাৎ বাহ্য না থাকিলে অস্ত কোনও প্রকার কার্য্য সিদ্ধ হয় না ।

৩। যেক্ষণাত্তী ভদ্রীর বাক্যবুদ্ভি আছে ইহারই ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন,—“নিরন্তাশ্রয়-সিদ্ধতিরূপে সতি কার্য্যব্যবহিত-পূর্ব্বকং বহিঃস্থকার্য্যাদিকরণেণ নিরাপত্তাযেহতাবতানপ্রতিবোধিতামবচ্ছেদকবর্ধনং ।”

ইহার প্রতিফলি করিয়া আধুনিক পাস্তাত্য Logic বলিতেছেন,—Causation implies (১) a relation of succession between two factors of which (২) the consequent is regarded as the effect, the (৩) antecedent as the Cause. (৪) Causation is invariable succession. The cause is thus the invariable (৫) Unconditional and immediate antecedent . জ্ঞানমতে সমবায়ী, অসমবায়ী ও নিমিত্ততবে কারণ ত্রিবিধ । যেমন ঘটাদির প্রতি কণালাগি সমবায়ী-কারণ ; কণালব্ধ-সংযোগ অসমবায়ী কারণ এবং ঘটাদি—নিমিত্ত-কারণ । নিমিত্ত-কারণ সাধারণ ও অসাধারণ-তবে অব্যবহিত ; যথা,—ঈশ্বর, তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভূত সূত্রিসমূহ, বিদ্যুৎ, কাল, অদৃষ্ট, বর্ষ ও অর্ধর্ষ এবং আর্য্যতাব । প্রতিবন্ধকতাব কিং কার্য্যবাস্তবই প্রতি সাধারণ নিমিত্ত-কারণ । অসাধারণ কারণগুলি কার্য্য-তবে বাবা প্রকার ।

সাধারণীয়া অত্যন্তের কারণব বীকার করেন না । মুখ্য ও অনুযতাবে প্রত্যাকরণ হই প্রকার কারণ বীকার

বিবৰ্ধে* ও রজতাদি ক্ষুণ্ণিতে তৎক্ষণিঙ্গ অধিষ্ঠান তৎসাদৃশ্যবিশিষ্ট স্তম্ভি প্রভৃতি অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় ; কিন্তু বিসমুশ হলে অদ্বয়বাদী উক্ত জ্ঞানের অধিষ্ঠান হয় বলিয়া স্বীকার

* বিবৰ্ধবাদ বেদান্তদর্শনের সারাবাহ-সম্মত সিদ্ধান্ত-বিশেষ। এই মতে কারণই কার্যরূপে ভাসমান হয়। কারণই সত্তা, কার্য্য বিখ্যা। অসম্যক স্মৃতিমিবন্ধন স্তম্ভি দেখিয়া মনে হয়—“ইহা রজত”। স্তম্ভি ত বাস্তবিক রজত নয়, উহাতে রজত-প্রতীতি বিবৰ্ধিত (superimposed) হওয়ার তাহাতে আপাততঃ রজত-জ্ঞান জন্মে। কিন্তু স্তম্ভিকে স্তম্ভি বলিয়া জানিলে তখন যতই উহার রজত-জ্ঞান বিবৰ্ধিত হইয়া যায় : সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞান উপলব্ধ হইলেই জগদাদি ভেদশব্দ-জ্ঞানও বিনিবৰ্ধিত হয়। এই বাস্তবিক সংস্কার্যবাদের অন্তর্গত। সংস্কার্যবাহ হই তাগে বিভক্ত, —পরিণাম-বাদ ও বিবৰ্ধবাদ।

সাংখ্যদর্শনেও রাসামুখ্যের বোঝাতে পরিণামবাদ স্বীকৃত হইয়াছে। এই পরিণামবাদ, বিকার্যবাদের নামেও অভিহিত হয়। পরিণামবাদের সিদ্ধান্ত এই যে, কোন পদার্থ যখন স্বীয় রূপ পরিভাগ করিয়া নানা রূপে প্রতী-
তাসিত হয়, তখন এই ব্যাপার পরিণাম নামে অভিহিত হয়। সাংখ্যকারিকার এই পরিণামের একটি হ্রস্ব দৃষ্টে হয় ; যথা,—“পরিণামতঃ সজলবৎ” (সাং কাং, ১৩)। বাচস্পতি মিশ্র মহাপ্রের সাংখ্যাত্মকোদ্বোধীতে ইহার ব্যাখ্যা করিয়া লিখিয়াছেন,—“বায়ব-বিস্তৃত উরক একরসবিশিষ্ট হইলেও, ভূমিবিকার দ্বারা হুতা নারিকেল, তাল, বিব, তির-
বিব, তিল্লুক, কাম্বল, কণিষ্ঠ, পদম প্রভৃতি কলংসরূপে পরিণত হওয়ার মদুর, অম্র, কটু, কষায় প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রসের হেতু হইয়া উঠে ; ইহার উদাহরণ সর্করাই দেখিতে পাওয়া যায়। যেমন স্তম্ভিকার পরিণাম ঘট, কাষ্ঠ অগ্নিদগ্ধ হইলে তাহার পরিণাম তাম্র, ত্রুকের পরিণাম দধি। যে ব্যাপারে অবস্থিত জন্মের পূর্ববর্ণ নিবৃত্ত হইয়া ধর্মাত্মের উৎপত্তি হয়, তাহাই পরিণাম। কিন্তু বিবৰ্ধ একরূপ নহে। বিবৰ্ধে বস্তুর বরূপের অন্তর্য্য হয় না, অথচ উহা বিভিন্ন ও বিচিত্ররূপে প্রতিভাসিত হয়। এই নিমিত্ত বিবৰ্ধ দার্শনিক ভাষায়—“অভ্যাসিকোক্তব্যাত্মক” এইরূপ ব্যাখ্যাত হইয়াছে। পূর্বরূপ পরিভাগ না করিয়াও যদি কোন পদার্থ রূপান্তরমণ্ডারক প্রতীতির বিষয়ীভূত হয়, তবে প্রতীতির সেই ব্যাপারকে বিবৰ্ধজ্ঞান বলা যায়। বিবৰ্ধজ্ঞানের বিষয়ীভূত প্রতিভাসমান বিষয়গুলি সত্য নহে ; অলৌকিক—পরব্রহ্মে জগৎ এইরূপ প্রতিভাসমান হয়। ইহা সাংখ্যবাদের সিদ্ধান্ত। স্তম্ভিতে রজতপ্রতীতি এবং রজতে সর্পপ্রতীতি সকল বিষয়েই উদাহরণ।

করেন। আবার অন্য একারে লৌকিক ও বৈদিক ভাবে দ্বিবিধ কারণও নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাহা অদ্বয়বাদবোধ্য, তাহাই বৈদিক এবং যাহা অদ্বয় ও বাতিরেক, এই উভয়গণ্য, তাহাই লৌকিক। জ্ঞান-মতে পুনশ্চ বিবিধ কারণ-
দের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ; যথা,—কলোপহিতম্ এবং বরূপযোগ্যম্। প্রথমটি—যেমন অমুখ্যতির প্রতি পূর্ববর্ণি পরিমার্শের কারণ। ইহা উপহারকম্ নামেও ব্যবহৃত হয়। দ্বিতীয়টির ব্যাখ্যায় এই যে, “অরণ্যস্থ-বগাদি-
সাধারণ জনকস্বাচ্ছন্দকলকণং বদ্যাবিব্রণকং ঘটকারণম্” ইয়োয়োগীর আদি বৈদ্যনিক চতুর্বিধ ভাবে কারণের বিভাগ করিয়াছেন ; তৎযথা,—

“The material, the formal, the efficient and the final. The material cause is literally the matter used in any construction ; marble or bronze is the material of statue. The formal cause is the form, type or pattern in the mind of the workman—as the idea or design conceived by the statuary. The efficient cause is the power acting to produce the work, the manual energy, and the skill of the workman or the mechanical prime-mover whether human power, wind water or steam. The final cause is the end or motive on whose account the work is produced—the subsistence, profit or pleasure of the artificer. ব্রহ্মই যে জগতের উপাদান-কারণ material cause, এবং ব্রহ্মই যে জগতের

করেন না। এ স্থলের আলোচ্য বিষয়ও ইহাই ব্রহ্মিতে হইবে যে, ব্রহ্মই স্রগতের অভিধান, অস্ত
কিছু নহে। স্রুতরাং ব্রহ্মিতে হইবে যে, ব্রহ্মে অবস্থাই স্বরূপ-শক্তিমান রহিয়াছে।

আরও বন্ধবা এই যে, অগ্নরূপ বিবর্ত ব্যাপারে ব্রহ্মের কোন কিছু করিবার আছে কিনা ? যদি ব্রহ্মের ইচ্ছাতে সেরূপ কিছু না থাকে, তবে বলিতে হয় যে, অজ্ঞান ষায়াই অগ্নি বিবর্তিত হইক। অজ্ঞানাতিরিক্ত ব্রহ্ম স্বীকারের আর প্রয়োজন কি ? আর যদি বল যে, এ সম্বন্ধে ব্রহ্মের কিছু কার্যকারিত্ব আছে, তাহা হইলে তোমার সেই শুদ্ধ জ্ঞানাত্মর ব্রহ্মের শক্তি বতঃই উপহিত হয়।

অষ্টম শারীরিক-ভাব্যকার উপাশ শঙ্করাচার্য্যঃ তদীয় ব্রহ্মজ-ভাষ্যে লিখিতাছেন,—

শক্তি—কার্যের কার্য নিয়মের অন্ত একক। শক্তি কার্য-কারণ হইতে ভিন্ন হইলে
অথবা কার্যের দ্বার সম্ভারিত হইলে, উহা দ্বারা কার্য সম্পন্ন হইতে পারে না। কেন না,

নিমিত্ত-কারণ (efficient cause), দীভাব্য হইতে উহার প্রোক্ত প্রমাণ উদ্ধৃত করা বাহিরে,—"যতো, 'যেন', 'যৎ' ইতি প্রসিদ্ধং স্মার্যাদিকারণনির্ণয়েন যথাপ্রসিদ্ধি-স্মার্যাদিকারণমসম্বৃত্তে। প্রসিদ্ধিক—"সর্বম সৌম্য-ব্রহ্ম আসৌ, একমেবাদ্বিতীয়ম্"; (উপাধ্যানকারণপ্রতিপাদিকা প্রতিঃ) তদৈক্যত—বহু ত্রায় প্রচারে, "তত্ত্বজ্যোতি-ব্রহ্ম" (চাণো ৩.১১.২) ; (নিমিত্তকারণপ্রতিপাদিকা প্রতিঃ) ইত্যেবৈক্যং সম্বৃত্তং নিমিত্তোপাধ্যানকারণ-জেন।" অর্থাৎ "হে সৌম্য, এই প্রণবস্ত্রের পূর্বে এক অবিদ্যম সৎস্বরূপ ছিল," "তিনি আলোদান করিলেন, আমি বহু হইব, অগ্নিব," "তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন", ইত্যাদি ইহাতে একই ব্রহ্মের উপাধ্যান-কারণতা ও নিমিত্ত-কারণতা প্রোক্তপাদিত হইয়াছে ; নিমিত্ত-কারণ ও উপাধ্যান-কারণের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ ইহা দ্বারা স্তম্ভকট। প্রকাশিত হইল। ভিত্তিকারেও উদাহরণ দেওয়া বাইতে পারে, যেমন ঘটের উপাধ্যান-কারণ বৃত্তিকা ও নিমিত্ত-কারণ স্তম্ভকার ও ঘণ্টা প্রভৃতি ।

এখন বুঝে কথা এই যে, সৰ্ব্বাশয়ৰ নিমিত্ত ও উপাবন-কারণেই শক্তি বৰ্ত্তমান থাকে। শীপাৰ শীতাবসোৱাৰী মহোদয় শ্ৰীমন্তাগন্তেৰ “জগদ্বাস্তুত” পন্তেৰ ব্যাখ্যাৰ এ সম্বন্ধে বাহা লিখিযাচেন, এ ফুলে তাহাত উল্লেখযোগ্য; তদু-
 ৰূপা,—“কিঞ্চিৎ বিকৰ্ষ্যোক্তাদুপপত্তা৷ যথা পূৰ্ব্বকারণৰূপং তদভ্যুপগমাতে তথা তৎপঞ্জিৰূপি বাতাবিকী এব জল্যুপ-
 গমাতে । কাৰ্য্যবিশেষোৎপত্তৌ কিঞ্চিৎ কৰণত্বেনৈব কাৰণতয়া বস্তুবিশেষানীকাৰাৎ । কিঞ্চিৎ কৰণত্বেনৈব
 বাতাবিকী শক্তিৰিতি । তদেবাজানাত্যিহুজাতাবিকজ্ঞানেন যগতবিশেষজ্ঞে প্রাপ্তে “বাতাবিকজ্ঞানবলক্ষিণা চ”
 ইতি প্রতিপাদিতম্ । তদেব ব্রহ্মপশ্চিৰিতি; সৈব সৰ্ব্বং ভগবৎতত্ত্বং সাধনং” ইতি।

ইহাই হইতেছে, ঈশ্বর জীবকৃত বরগণতির ব্যাখ্যা। সুবিখ্যাত প্রাচীন বৈদেশিক গ্রন্থকার শিবাবিত্য ভদ্রীর সপ্তপদার্থী গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“শক্তির ব্যাপিবরগণমেব” অর্থাৎ শক্তি পদার্থের অতিরিক্ত, নহে, উহা অব্যাহি-বরগণ। কেহ কেহ বলেন যে, শক্তি দ্বারা বসন কার্যোৎপন্ন হয়, তখন শক্তিকে সপ্ত পদার্থের অতিরিক্ত বলিব না কেন? অগ্নি দ্বাভ করে, কিন্তু ননি আদির প্রভিবহকতার তাহার দাহিকতা অনুভূত হয় না, সুতরাং ইহা অবভই মনে হইতে পারে যে, অগ্নির যে দাহিক। শক্তি ছিল, ননি দ্বারা তাহা তিগোহিত হইয়াছে এবং উহার তিগোহানে আবার সেই দাহিক। শক্তির উদয় হয়; সুতরাং শক্তি এক বতর পদার্থ। ইহার উত্তরে নৈদারিকগণ বলেন, শক্তি ভক্ত পদার্থ নহে, উহা পদার্থেরই বরগণ। পদার্থের বাতাভিক শক্তির বর্ধই এই যে, প্রভিবহক অপসারিত হইলেই উহার কার্য প্রকাশ গার।

বস্তুর শক্তি, যন্ত্রাদির জ্ঞান কার্য ঘটনের পূর্বে ও পরে সর্বদাই বিদ্যমান থাকে, উহা কার্য-কাল প্রাপ্তিমাঝেই প্রকাশ পায়, ইহাই বিশেষ। ব্রহ্মশক্তি সম্বন্ধেও এই কথা।

ব্রহ্মস্বরূপার্থো ব্রহ্মশক্ত্যর্থাচার্য্য নিজেও লিখিয়াছেন,—জগতের সর্বত্র যে চেতনার বৃত্তি লক্ষিত হয় না, চেতনার বিবর্তনাবহি তাহার কারণ—উহা চেতনাতাব-জনিত নহে।

অপিচ ব্যাপারবিশেষের উৎপত্তিতে, বিনাশে ও অভ্যুপগমে শক্তির কার্যত্বই দৃষ্ট হয়; উহা কারণস্থ নহে। শক্তিকে কার্য বলিলে উহার বর্ত্তগতের স্থানি ক'রা হয়।

আরও দেখ, জ্ঞানবানেই অজ্ঞান থাকা সম্ভবপর হয়; কেবল জ্ঞানে, কখনও অজ্ঞান থাকিতে পারে না। সেই অজ্ঞান দ্বারা তাহা হইবে, পৃথক্ লক্ষণবিশিষ্ট জ্ঞান অবশ্যই উপলব্ধির বিষয় হয়। ইহাতেও ব্রহ্ম শক্তির অস্তিত্ব স্বীকার্য্য হইয়া দাঁড়ায়।

আরও দেখুন, যদি বলা যায়, “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” এই বাক্যের অর্থ—ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত আর কিছুই নাই, একপ স্থলে ব্রহ্মব্যতিরিক্ত নিখিল নিষেধবিষয়ক জ্ঞানের জ্ঞানী কে? যদি বল, অধ্যাসই এই নিষেধবিষয়ক জ্ঞানের জ্ঞানী। তাহাও বলিতে পার না, যেহেতু অধ্যাসও নিষেধের বিষয়। জ্ঞানক্রিয়া অধ্যাসের পক্ষে সম্ভবপর নহে। যেহেতু অধ্যাস জ্ঞান ক্রিয়াক্ষেত্রের নিবর্ত্তক; অতএব অধ্যাস এই নিখিল নিষেধ বিষয়ের জ্ঞান-কর্ত্তা নহে।

যদি বল, ব্রহ্মস্বরূপই এই জ্ঞানের জ্ঞানী, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য এই যে, “ব্রহ্ম-ব্যতিরিক্ত আর কিছুই নাই” এই যে নিবর্ত্তক জ্ঞান উপলব্ধ হইতেছে, ইহাতে ব্রহ্মের জ্ঞাতৃত্ব কি স্বরূপসিদ্ধ, অথবা অধ্যাত্ম? যদি বল অধ্যাত্ম, তাহা হইলে এই অধ্যাস ও উহার মূল, জগতের অবিদ্যা-নিবর্ত্তক জ্ঞানকে অপেক্ষা করিয়া বিদ্যমান থাকে। নিবর্ত্তিত জ্ঞানের আবার অপর নিবর্ত্তক জ্ঞানের অভ্যুপগম হওয়ার অধ্যাসের তিন রূপ দাঁড়ায়। এইরূপে অধ্যাসকেই জ্ঞানী করিতে হইলে, জ্ঞাত্বপক্ষে অধ্যাসের অনবস্থা-দোষ ঘটে।

যদি বল, ব্রহ্মস্বরূপের এই জ্ঞাতৃত্ব অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপই এই নিখিল নিষেধ ভগবানের জ্ঞাতা, তাহা হইলে আশ্রয়ের পক্ষই পরিগৃহীত হইল।

যদি বল, সকল প্রকার ক্ষুণ্ণিতে নিত্য জ্ঞানই কারণ, এই নিত্য জ্ঞান কাহারও প্রেমের নহে, এই নিমিত্ত প্রমাণসমূহের বিষয়ীভূত না হইলেও প্রাপক বস্তুর অস্পর্শন হেতু মূলে উহা যে কিছুই নয়, তাহাও মনে করা যাইতে পারে না। এই নিমিত্ত বিবেক অবস্থার উহার

* এ স্থলে প্রেমের পদটি ভ্রামরূপ বা বোদান্তদর্শনের পারিভাষিক পদরূপে ব্যবহৃত হয় নাই। পৌত্তর-মুদ্রের বৃত্তিকার শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“এমেরং ন তু অমাবিবচয়েন সংযোগীনাশি এমেরং শব্দো হি বাগ্যাদিশব্দং পরিত্যজ্য-বিশেষেণ বাচ্যত্বং অবর্ত্ততে। তত্ত্ব চ একভেদে সেরং প্রেমের্য্যতি বোদার্থপ্রকথন।” শোভনমহোদ্যুগের আশ্রা, শরীর, অর্থ, বুদ্ধি, মন, প্রভৃতি, প্রোক্তব্য অকৃত্তি বাদপট্ট এমের শব্দার্থ। বাগ্যাদি-মতে বিশুদ্ধ চেতনাই এমের। এ স্থলে ‘অবতার্য্য বিদ্য’ অর্থে ই এমের পদ প্রযুক্ত হইয়াছে।

অস্তিত্ববিষয়ে যে প্রত্যয়ন হয়, সে প্রত্যয়ন ব্যাপারটি পারিশেষ্য প্রাণে উক্ত নিত্য জ্ঞান-রূপেই নিরূপিত হইয়া থাকে। ইহাতেও ব্রহ্মের তাদৃশী শক্তির অস্তিত্ব স্বীকার করিলে করাও বাইতে পারে। কৈবল্যাবস্থাতে সেও শক্তি আবরণহীন হইবে, তখন সেই শক্তি বিস্তৃত জ্ঞানরূপেই তো প্রতিভাত হইবে, স্তুতিধারা ইহাই বুঝা বাইতেছে। 'অতএব তির লক্ষণবিশিষ্ট বস্তুস্বরূপে উহা যে অপর বস্তুর মত যৌর আত্মার ক্রিয়াবিরোধ ভায়ায়, সে আপরাও করা বাইতে পারে না। কেন না, প্রকাশ-বস্ত আত্মপ্রকাশের জাবই প্রতিভাত হইয়া থাকে। (উক্ত পূর্ণগন্ধের উত্তরে বক্তব্য এই যে) কৈবল্যাও যৌব ঘটে। সেই যৌব প্রদর্শন করা বাইতেছে। কৈবল্যে যে আনন্দ-সত্যের কথা বলা হয়, উহা কৈবল

কৈবল্যে যৌব

অনন্ত আনন্দ স্তুতি। তাহা হইতে ইহাই বুঝা বাইতেছে যে, কৈবল্যাবস্থাতে আপনাতে আপনার স্তুতি ঘটে না। স্তুতরাং

বিষয়েস্তির যেমন অপর উদ্বোধকের অভাবে জ্ঞানের নিমিত্ত হয় না, অড় বলিরাই প্রতিভাত হয়, কৈবল্যাবস্থাতেও তাদৃশ অড়তাই পর্যাবসিত হয়। এই প্রকার অপরের অভাব হেতু আপনাতে বা অপরে কোনও স্তুতির সম্ভাবনা না থাকার শূন্যকও প্রতিভাত হইতে পারে। অতএব একপ পূর্ণার্থ সাধনে কাহারও প্রবৃত্তি হওয়ার সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত হোমরাও (পূর্ণগন্ধ-বাহীরাও) ব্রহ্মপাবহানকেই পূর্ণার্থের লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছ। অতএব স্তির অর্থ ঠিক রাখিতে হইলে ব্রহ্মশক্তি স্বীকার করিতেই হইবে।

যদি বল, ব্রহ্মপ্রকাশ হইতেই উহা প্রতিভাত হইবে, শক্তি স্বীকারে কি প্রয়োজন? বাক্যজালে একপ পূর্ণগন্ধেও তুমি নিগূহীত হইবে। ব্রহ্মপ্রকাশ হইতেই উহা প্রতিভাত হইবে, এ কথা বলিলে, গলে অড়িত বস্তুর জার উহার সঙ্গেও আমাদের সেই ব্রহ্মশক্তিই আসিয়া উপস্থিত হয়। ব্রহ্মপ্রকাশ ছাড়া ব্রহ্মপ্রকাশ নামক কোনও বস্তু নাই।

যদি বল, ব্রহ্মপ্রকাশ অপরের অনপেক্ষানিহি, উহা তির বস্তু নহে, (তাহার উত্তরে আশরা বলি) এই সিদ্ধি প্রতীতিও ব্রহ্মশক্তি, তস্তির অপর কিছু নহে।

অপরন্তু নির্কিশেষ-প্রকাশব্রহ্ম-ব্রহ্মবাদে নির্কিশেষ ব্রহ্মের প্রকাশ একবারেই উপপর হয় না। স্বকীয় বা পরকীয় ব্যবহারযোগ্যতা প্রতিপর করার জন্ত বস্তুরবিশেষই 'প্রকাশ' নামে অভিহিত। নির্কিশেষ বস্তুর স্বকীয়ত্ব ও পরকীয়ত্ব, এই উত্তর রূপেরই অভাব। প্রকাশের অযোগ্যতাহেতু উহা ঘটাদিবৎ অতিং।

যদি বল যে, এই উত্তর রূপের অভাব হইলেও উহাতে প্রকাশের করতা আছে। তুমি

* 'সারাবাদি-রূপে 'কৈবল্য' গণের অর্থ—স্বর্গীয় ব্রহ্মতাবপ্রাপ্তি—বরণপ্রতিষ্ঠা। এই কৈবল্য পূর্ণার্থপূত্র ভগবৎস্বের প্রতিপ্রদন মাত্র। কৈবল্যাবস্থার ব্রহ্মশক্তি নিরাবরণ্য হন অর্থাৎ নির্কিশেষ ব্রহ্ম বরণা-স্তুতির কোনও আবরণরূপে শক্তির উপলব্ধি হয় না। এ হলে সারাবাদিদের পূর্ণগন্ধ-সম্বত সিদ্ধান্তই আলোচিত হইয়াছে।

ভাষাও বলিতে পার না। সেই ক্ষমতার অর্থ উহার সামর্থ্য। সামর্থ্য-অধ্যবসায় স্বীকার করিলে নির্কিংশেবদ্বারা তৎসম্পাদ্যই পরিত্যক্ত হয়।

এই প্রকারে নির্কিংশেবদ্বারা সাধাবাদীদের অসীমত নিত্যবাদিও নিষিদ্ধ হইয়া পড়ে।^{*} নির্কিংশেবদ্বারা এ কথা বলিতে পারেন না যে, নির্কিংশেব বস্তু সম্বন্ধে “এই প্রমাণ আছে”। কেন না, প্রমাণসমূহই সর্বিশেষ বস্তুবিষয়ক। যদি বল, নির্কিংশেব বিষয়ে প্রমাণ স্বীকার করিয়া লইব। তোমাদের মতে তাহা সিদ্ধ হইতে পারে না। যেহেতু প্রমের পদার্থসমূহই তোমাদের মতে নশ্বর। ব্রহ্ম যদি প্রমের হয়, তাহা হইলে তাহাতেও তোমাদের মতে নশ্বরত্ব-মোক্ষ ঘটে।

যদি বল, আমরা নির্কিংশেব ব্রহ্মকে অপর প্রমাণ-প্রমের না বলিয়া স্বাভূতবসিদ্ধ বলিব। এই যে তোমাদের স্বীয় সন্তানদায়ক সিদ্ধান্ত, তাহাও আত্মপ্রত্যক্ষিত সর্বিশেষ বস্তুর অস্বভাব দ্বারা নিরাকৃত হইতেছে।

আরও কথা এই যে, বিবাদাস্পদীভূত ব্রহ্ম সর্বিশেষ, যেহেতু ইহা বস্তু—যেমন বস্তুদি। অপর পক্ষে অবিশেষ ব্রহ্ম বলিয়া তোমরা বাহা বল, তাহা অসৎ; কেন না, উহা কোন প্রমাণ-সিদ্ধ নহে, যেমন শব্দবিবাদ।

অপিচ শাস্ত্রও সর্বিশেষ বস্তু বুঝাইতেই সমর্থ। যেহেতু পদবাক্যরূপেই শাস্ত্রের প্রবৃতি (অর্থাৎ পদবাক্য-সংযোগেই শাস্ত্র গঠিত)। প্রকৃতি-প্রত্যয়বোপে পদ গঠিত হয়। প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অর্থভেদে পদের বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদন অবশ্যকীয়। অর্থভেদ নিবন্ধনই পদভেদ হইয়া থাকে। পদসমষ্টি দ্বারা প্রাপ্ত বাক্যের মধ্যে অনেক পদার্থবিশেষ অভিহিত হওয়ার উদ্দেশ্যে নির্কিংশেব বস্তু প্রতিপাদনের সামর্থ্য নাই। সুতরাং নির্কিংশেব বস্তুবিষয়ে শব্দপ্রমাণ অসিদ্ধ।

অতএব সর্বিশেষত্বই সিদ্ধ হইল। পরন্তু এই “বিশেষত্ব”ই শক্তি। শক্তিলেশ ব্যতিরেকে কোন বস্তুত্বই অবগত হওয়া যায় না, ইহা সর্বস্বাভূতবসিদ্ধ। প্রতিতে কেবল-ব্রহ্মের স্বাভূতব সম্বন্ধে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়,—

“সৃষ্টির পূর্বে এই প্রত্যক্ষ বিশ্বপ্রপঞ্চ ব্রহ্মময় ছিল। তিনি আপনাকে ‘আমি ব্রহ্ম’ বলিয়া জানিয়াছিলেন।”—(বৃঃ আঃ, ১।৪।১০)

* ঐতিহাসিক নিষিদ্ধ হইয়াছে,—“স্বাক্ষরপদান্ত নিত্যবাদিনো জনৈকবিশেষঃ সত্যো ব ভেদ ন বস্তুস্বাত্মনিত্য প্রকাশ্যপাদ্যঃ”। সর্বসম্বাদিনীর উক্ত্যাপ ইহারই প্রতিধ্বনি। অতঃপ্রকাশিকা বলেন,—এ হলে যে “নিত্যবাদঃ” পদ আছে, উক্ত পদের অন্তর্নিবিষ্ট আদি শব্দের অর্থ—ব্যপ্তপ্রকাশ্য, একর ও জ্ঞানপদ ইত্যাদি। বৌদ্ধধর্মের অধিবস্তু-বাস্থ্য বস্তুদের সত্তা নিত্যত্ব, বৈশেষিকধর্মের সত্ত্বত্ববাদ বস্তুদের সত্তা ব্যপ্তপ্রকাশ্য প্রকৃতি বিশেষণ সাধাবাদধর্মেরও স্বীকৃত। সাধাবাদীদের আচার্য্য দ্বারা প্রথম সত্ত্বের বস্তু ভাষ্যে ব্রহ্মের এই সকল বিশেষণ স্বীকার করিয়াছেন এবং এই সকল বিশেষণ-বোপে অতিকুল-বাদীদের তর্ক বিচার করিয়াছেন। নির্কিংশেবদ্বারা স্বীকার করিতে হইলে উহাদের স্বীকৃত নিত্যবাদিও নিষিদ্ধ হইয়া পড়ে।

‘‘তিনি অবিস্মী, এই নিমিত্ত এই পুরুষের বর্শনশক্তি বিপরিলোপ হয় না। তাঁহার এমন কেহ দ্বিতীয় নাই, যিনি তাঁহা হইতে অন্য কিছু বিতক্ত দেখেন।’’ (বুঃ আঃ, ৪।৩।২৩)।

ঐন্দ্রধাত্যাদ্যাদ্যত্যা ব্যাখ্যা,—১। উত্তরব্যাপদেশাৎ‘কুণ্ডলবৎ (ব্রহ্মসূত্র—৩।২।১৮), ২। সত্যং জ্ঞানং অনন্তং ব্রহ্ম, ৩। এষ এবাত্মা পরমানন্দঃ, ৪। আনন্দং ব্রহ্মণো বিধান্ ইত্যাদি স্থলে ব্রহ্মের জ্ঞানাদিষ ও জ্ঞানমত্, এই উভয়ই ব্যাপদষ্ট হইয়াছে। সুত্রে যে তু লব্ধ রহিয়াছে, উহার অর্থ—‘‘প্রতিই এ স্থলে প্রমাণ’’। অতএব আপনাতঃ তেদ ও অতেন লক্ষণবিধি উত্তর ব্যাপদেশেহু সর্প-কুণ্ডলত্ব দৃষ্টান্তান্ধ হইয়া থাকে। যেমন ‘অহি’ বলিলে কোনও ভেদ লক্ষিত হয় না। আবার উহার কণা, কুণ্ডল প্রভৃতি গ্রহণ করিলে ভেদ-প্রত্যতি ঘটে। ব্রহ্ম সম্বন্ধেও সেইরূপ।

প্রকাশ ও প্রকাশ্যপ্রর উভয়েই যেমন বস্তুতঃ ভেদ পদার্থ, সুতরাং এই উভয়ে ভেদ ও অভেদ উভয়েই পরিলাক্ষিত হয়, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মশক্তি সম্বন্ধেও সেই কথা। এই উভয়ের তেজাত্মক সম্বন্ধেও ওদন্তরূপ প্রতিপাদ্য। যেমন প্রকাশ—স্বর্ধ্যাকিরণ, উহার আশ্রয়—স্বর্ধ্য। উভয়েই ভেদরূপে কোন পার্থক্য না থাকার উভয়েই অত্যন্ত ভিন্ন নহে, অগতঃ ভেদ-ব্যাপদেশবিধিষ্ট। ব্রহ্ম ও ব্রহ্মশক্তি সম্বন্ধেও এইরূপই বর্তব্য।

‘‘পূর্ববৎ বা’’ (ব্রহ্ম সূ., ৩।২।২৯) (এই ব্রহ্মসূত্র দ্বারাও প্রাপ্তকৃত সিদ্ধান্ত সমর্থিত হইয়াছে।) (এ স্থলে ‘বাস্তবনা চোত্তরয়োঃ’ (২।৩।২০, এই ব্রহ্মসূত্রও প্রযুক্ত হইয়াছে।) এখানে উত্তর শব্দের দ্বারা অনন্তরও বর্তব্য। পূর্বোক্ত প্রকাশ্যপ্রর পদের পূর্বে যেমন প্রকাশ, এ স্থলেও সেইরূপ। ইহা হইতে এই প্রতিপাদন হইতেছে যে, স্বর্ধ্যের এক প্রকাশ-রূপ হইলেও তাঁহার যেমন স্বপর প্রকাশক শক্তির উপলব্ধ হয়, সেইরূপ জ্ঞানানন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মেরও স্বপর জ্ঞানানন্দহেতুরূপ শক্তির নিত্যই বর্তমান।

তিনি যখন নিজকে নিজে জানেন, তখন তাঁহার আত্ম-ভূতি, কিন্তু প্রকাশবৎ পরার্থবান্ নহে, এ স্থলে কেবল ইহাই বিবেচ্য।

উত্তর ব্যাপদেশ হইতে এইরূপ সাধন করিয়া অতীত প্রতি হইতেও উক্ত সিদ্ধান্ত সাধন করা হইতেছে,—ব্রহ্মের সর্বজন্যাদি যে পৃথক্ বস্তু, ইহা বলা যায় না। ব্রহ্মসূত্রকার ‘‘প্রতিবেদ্যাত’’ (৩।২।৩০) এই সূত্রদ্বারা সপ্রমাণ করিয়াছেন, ব্রহ্মাত্মিক পৃথক্ পদার্থ নাই। বৃহদারণ্যক উপ-নিষেধে স্পষ্টতঃ লিখিত আছে, ব্রহ্মাত্মিক অন্য পদার্থ নাই। যেভাবে ভ্রমোপনিষৎ বলেন,—‘‘তাঁহার কার্য বা করণ নাই, তাঁহার সমান বা অধিকও কিছু দেখা যায় না, এই পরব্রহ্মের আত্মাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া বিবিধ শক্তির উল্লেখ প্রতিতে দৃষ্ট হয়।

(অল্পবায়িত মন্ত্রের শেষ চরণে লিখিত আছে,—‘‘আত্মাবিকী জ্ঞানবল-ক্রিয়া চ’’—এই চ-কারের টিপ্সনী করিয়া গ্রন্থকার বলিতেছেন),—চ-কার দ্বারা অজ্ঞানাদির প্রতিবেদ করিয়া পরম-জ্ঞানাদিশক্তিরতাই স্থাপিত হইয়াছে।

‘‘সর্বকর্তৃক সর্বদুশাং সমীক্ষণঃ’’ ঐতর্যবতের এই নোবোক্ত মন্তব্যের ভিত্তিতে ঐদ্বার

যারীও এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন ; যথা,—অর্কপ্রকাশের ভায় স্বতঃই বাহার জ্ঞান, তিনি অর্কসূত্র । অতএব তিনি সর্বোজ্ঞের প্রকাশক ।

শ্রীশ্যাম শ্রীরায়াহুজও শ্রীভাষ্যো এইরূপ সিদ্ধান্তই করিয়াছেন ; যথা,—সূর্য্য ও বীণাদির প্রকাশবৎ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের আত্ম-স্বরূপও বুদ্ধিবৃত্ত ।

অষ্টম-স্কন্ধ শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্য “ঈক্যতেনাশব্দম্” এই শ্লোকের ভাষ্যে সাংখ্য-পূর্ব্বপক্ষ খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া লিখিয়াছেন,—পূর্ব্বপক্ষকারীদের পূর্ব্বপক্ষ এই যে, সৃষ্টির পূর্ব্ব তো ব্রহ্মের শরীর ছিল না, সূত্ররূপে তাঁহার ঈক্য-ব্যাপার কিরূপে সম্ভবপর হয় ? এই পূর্ব্বপক্ষের অবতরণ হইতেই পারে না । কেন না, সূর্য্য প্রকাশের ভায় ব্রহ্মের জ্ঞানস্বরূপ নিত্য ; উহাতে জ্ঞানের সাধন ইন্দ্রিয়সমূহের অপেক্ষা নাই । আরও কথা এই যে, অবিভাষ্য সৎসারী দেহীর শব্দে শরীর-ইন্দ্রিয়াদি জ্ঞান-সাধন হয়, জ্ঞানের প্রতিবন্ধশূন্য ঈশ্বর সম্বন্ধে তজ্জপ দেহাদির অপেক্ষা নাই ।

“ন তত্ত্ব কার্য্যং”, “অপাণিপাদঃ” এই দুই শ্রুতিতে ঈশ্বরের জ্ঞানের নিমিত্ত শরীরাদির অনপেক্ষতা ও জ্ঞানের নিরাবরণতাই প্রদর্শিত হইয়াছে ।

যদি বল, মানিয়া লইলাম, জ্ঞানক্রিয়া বিষয়ে স্বাতন্ত্র্য ব্যবহার স্বীকার করিব কেন ? তদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, “এ বাধা অতি অকিকিৎকর । সূর্য্য তো একাধারে সততই উষ্ণ ও সততই প্রকাশশীল, তথাপি লোকে বলে, সূর্য্য প্রকাশ পাইতেছেন, সূর্য্য দহন করিতেছেন । এই স্বাতন্ত্র্য ব্যবহার দৃষ্টান্ত দর্শনে প্রকৃত বিষয়েরও স্বাতন্ত্র্য ব্যবহার বুদ্ধিসঙ্গত বলিরাই ধর্তব্য ।” —(শঙ্কর ভাষ্য) ।

আবার “নাভাব উপলক্ষেঃ” (২।২।২৮, ব্রহ্ম সূত্র) এই ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্যে বিজ্ঞানবাদ নিরাকরণে শ্রীশ্যাম শঙ্করাচার্য্য চৈতন্ত্যস্বরূপ ব্রহ্মের সাক্ষি স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । সেই অস্ত্র ইহা স্বীকার্য্য যে, একই তত্ত্বেরই স্বরূপত্ব এবং স্বরূপত্ব অপরিণত্যাগেও উহার শক্তিত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

এছাড়াও উক্ত হইয়াছে,—‘তদগবানের বিমলা চিৎশক্তিই চৈতন্ত্য, তাঁহার নিত্য অক্ষীর শক্তি অবিভা । তদগবানের এই উত্তর শক্তির পরম্পর সংযোগে জগদ্রূপান্তি হইয়াছে । তদগবানের চিৎশক্তি বিকার প্রাপ্ত হইয়া জীব-চিৎশক্তি উদ্ভিক্ত হয় ।’

শ্রীশ্যাম শ্রীধরদ্বারী শ্রীবিষ্ণুপুরাণের নিরলিখিত শ্লোকের এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । শ্রীবিষ্ণুপুরাণের শ্লোকার্থ এই,—বিষ্ণু-শক্তিই পরা শক্তি, ক্ষেত্রজাখ্যা শক্তি অপরা, তদগবানের কর্ণশক্তির নাম অবিভা, ইহাই তৃতীয়া শক্তি । এ স্থলে ‘বিষ্ণুশক্তি’ শব্দের অর্থ এই যে, বিষ্ণুর স্বরূপত্ব (পরা) চিৎস্বরূপা শক্তি । এ স্থলে পরমপর পরব্রহ্ম পরতত্ত্ব-বাচি ।

বিষ্ণুপুরাণের ৬ অংশে, ৭ অধ্যায়ে, ৫৩ শ্লোকান্তের অর্থ এই যে, “বাহ্য ভেদরহিত, তেবলমাজ তাঁহার সত্ত্বস্বরূপা” এ স্থলে প্রাক্তন স্বরূপ কার্য্যোদ্ভূত হইলেই উহা শক্তি-শব্দে অভিহিত হয় ।

এই নিমিত্তবৎ স্বরূপ কার্য্যোদ্ভূত হইলে উহার শক্তি স্বীকার্য্য, কিন্তু স্বতঃ স্বরূপের শক্তিত্ব নাই, ইহাই সিদ্ধান্ত ।

এই নির্দিষ্ট বিশেষরূপ বস্তু তদ্বৎ শক্তিবৎ, তাঁহার বিশেষরূপ কার্যোদ্ভবই শক্তি ।

এই কার্যাক্রমই অগতির মূল, সেই নিত্য। ক্রমভাঙ্গি-রূপিতই শক্তি ।

বস্তু বস্তু হইতে অত্যন্ত ব্যতিরেক দ্বারা উহার নিরূপণ না হওয়ার বস্তু হইতে উহাকে পৃথক্ করা যায় না বলিয়াই উহাকে বস্তুশক্তি বলা হয় ।*

তাহা হইলে তুমি বলিতে পার, তবে উহাকে বস্তুই কেন বল না, আবার শক্তি স্বীকারে প্রয়োজন কি ? তুমি একথা বলিতে পার না । বেহেতু উহা বেদান্তি-অভিপ্রেরিত নহে । (মৈত্রায়িকেরা পৃথক্ শক্তি স্বীকার করেন না) বস্তু থাকে সত্ত্বোৎপাদি দ্বারা শক্তি-তত্ত্বাদি দৃষ্ট হয়, সুতরাং শক্তি স্বীকার না করা হুক্তিবিহীন ।

এই বেতু বস্তু হইতে অভিন্নরূপে শক্তিকে চিন্তা করা যায় না বলিয়া উহার তেজ প্রভৃতি হয়, আবার ভিন্নরূপেও চিন্তা করা যায় না বলিয়া অস্তেজ প্রভৃতি হয় । ফলতঃ শক্তি ও শক্তি-মানের তেজোভেদ অচিন্ত্য ।

ঐবিশুপ্তাণের শ্লোকবিশেষের অর্থাবলম্বনে যদি কেবলাভেদ স্বীকার করা যায়, তাহাতেও দোষ পড়ে । “সুতরাং, আপনাদি নিকট ঐশ্বরের চতুর্লিখ রূপ অর্থাৎ পরব্রহ্ম, ঐশ্বর, বিশ্বরূপ ও লীলাস্বর্গ অবগত হইলাম । ত্রিবিধ শক্তি অর্থাৎ পরা শক্তি, কৈতরুপ শক্তি ও অবিভা শক্তি, এই ত্রিবিধ শক্তি সম্বন্ধেও জ্ঞাত হইরাছি । এতদ্ব্যতীত ত্রিবিধ ভাবনা অর্থাৎ ব্রহ্ম-ভাবনাস্থিত ভাবনা, কর্ম-ভাবনাস্থিত ভাবনা ও উত্তরাস্থিত ভাবনা সম্বন্ধেও আমি অবগত হইরাছি ।” ইহা মৈত্রায়ের অনুবাদ উক্তি । এ স্থলে চতুর্লিখ রাশি বলাতেই বস্তুপদ

* “বিশুপ্তাণের ষট্ অঙ্গের অষ্টম অঙ্গায় হইতে এই শ্লোকটি উদ্ধৃত হইয়াছে । মৈত্রায়, পরামর্শের নিকট এই উপদেশ প্রাপ্ত করেন । পরামর্শ, ব্যতিক্রম-কেন্দ্রবিশেষের দাবায় অবলম্বনে মৈত্রায়ের এই উপদেশ প্রদান করেন । এ সম্বন্ধে বিহারি বিশ্বভূষণে জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারি বিশুপ্তাণের ষট্ অঙ্গের সপ্তম অঙ্গায় পাঠ করিবেন । উহাতে কেবলাভেদের তাৎপর্য পরিষ্কৃত করা হইয়াছে । বস্তুপদ, তৎসঙ্গিবিষ্ট শক্তিবৎ ও ভাবনাস্থিত সর্বদত্তের বিচার করা হইয়াছে । উহাতে পরমবস্তুর পরব্রহ্মরূপ, ঐশ্বররূপ, বিশ্বরূপ ও লীলাস্বর্গের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে । চতুর্লিখ রূপকেই চতুর্লিখ রাশি বলা হইয়াছে । ত্রিবিধ শক্তি সম্বন্ধে শ্লোকটিও ঐ সপ্তম অঙ্গায় রহিয়াছে; যথা,—

বিকোঃ শক্তিঃ পরা প্রোক্তা কৈতরুপা তথাপর্য্য ।

অবিভা কর্মসংজ্ঞা তৃতীয়া শক্তিরিহাভে ।

ত্রিবিধ ভাবনা সম্বন্ধে শ্লোকও তদ্রূপ; যথা,—

ত্রিবিধা ভাবনা ভূপ বিশ্বমেতদ্রিহোহি মে ।

ব্রহ্মাণ্য কর্মসংজ্ঞা চ তথা কৈবোত্তরাস্থিতা ।

সমস্তাশ্চ ব্রহ্ম-ভাবনায় বিরক্ত, দেবাশ্চ হিবাশ্চ কর্ম-ভাবনাপরায়ণ এবং হিরণ্যগর্ভাশ্চ উত্তর ভাবনা

+ প্রোক্তাশ্চ পশ্চাৎ কথনং সপ্রোক্তাসমুদায় ইতি স্যাত্তদশব্দপুং—সৌভাগ্যবুদ্ভি ।

অর্থাৎ পূর্বে বাহা বলা হইয়াছে, প্রোক্তাসমুদায়ের তাহা পুনরাকার বলা হইলে উহাকেই অনুবাদ বলা হয় ।

বলা হইয়াছে। সুতরাং কেবল ভেদার্থ প্রকাশ করিলে বৈজ্ঞানিকের অনুবাদেও পুনরুক্তি-ও দোষ ঘানির ভয় অনসিদ্ধিত-সন্নিধানরূপ কষ্টকল্পনার প্রসক্তি হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত নাপনয়ী-স্ততিতে “জ্ঞানবিজ্ঞান-নিধয়ে” এই পদের ব্যাখ্যায় শ্রীমৎ শ্রীধর-বাসী নিরলিখিতরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন; যথা,—“জ্ঞান—জ্ঞাপ্তি; বিজ্ঞান—চিৎশক্তি। এই উভয় দ্বারা যিনি পূর্ণ, তাঁহাকে নমস্কার। তিনি তথাবিধ কেন, ইহাই বুঝাইবার ভয় বলা হইয়াছে,—‘ব্রহ্মণে অনন্তশক্তয়ে’; ব্রহ্ম অগুণ অর্থাৎ অবিকার অনন্তশক্তি, প্রকৃতির প্রবর্তক এবং অপ্রাকৃত অনন্তশক্তিযুক্ত। অনন্তগুণ নিবন্ধন তাঁহার অবিকারত্ব, তিনি জ্ঞানমাত্র, এই ভয় কারণাতীত; তিনি প্রকৃতি-প্রবর্তক, এই নিরন্তর অনন্তশক্তি; তিনি বিজ্ঞাননিধি, এই ভয় ভীষণই কারণ। সুতরাং এই উত্তরাত্মকে নমস্কার।”

শ্রীমাদ্ভগবদগুণ শক্তি ও শক্তিমানের ভেদ স্বীকার করেন। তাহা হইলেও সেই শক্তি যে ব্রহ্মণেরই অন্তরঙ্গ, সুতরাং ব্রহ্মণেরই অন্তর্ভূত, বিশিষ্টাটীতবাবিগুণ ইহা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। অতএব সে মতের ও আমাদের মতের একই পথ। ইহারা কেবল বিশেষ্যকে অব্যভিচারিকরূপে ব্রহ্মণ বলিয়া প্রতিপাদন করেন নাই, বিশিষ্টকেও ইহারা অব্যভিচারিকরূপে ব্রহ্মণ বলিয়াই স্বীকার করেন। সুতরাং ইহাদের মতেও ব্রহ্মণশক্তি অবশ্যই স্বীকার্য।

এই প্রকার অগত-ভেদ দ্বারা শ্রীমাদ্ভগবদগুণের অমরতা সম্বন্ধে প্রতিজ্ঞাবিরোধাদি দোষ হয় না। সূত্রান্তস্থলে বলা যায়, ব্রহ্মে বড়তাবিকার (স্মারতে, অস্তি, বিপরিশমতে, বর্জতে, অপকীর্ততে, নন্ততি) নিষিদ্ধ হইলেও অস্তিত্বটি সর্বথা অপরিহার্য। এ স্থলেও তদ্রূপ।

কোথাও ভয়াত্র বস্তুতেও অগতভেদ বধার্থতা পরিলক্ষিত হয়—যেমন গন্ধান্ন পৃথিবীগুণে। কেবল গন্ধগুণমাত্র-বিশিষ্ট বস্তুতে অমৃতবকারীর অমৃতবগ্ন্যা, অমূল্যনিকশে অমূল্যলভ্য যে যে বিশেষ বা যে যে ভেদ অমৃতভূত হয়, সেই সেই বিশেষ বা ভেদ গন্ধ ভিন্ন অপর কিছুই নহে। কেন না, একমাত্র আগ্নেয় দ্বারাই উহাদের অমৃতত্ব হইয়া থাকে।

করেন। ভাব শব্দের অর্থ বস্তু; ভাবনা শব্দের অর্থ জ্ঞানবিশেষজাতা বাসনা। কেহ কেহ মনে করেন, জ্ঞানাত্মক হইব, কেহ কেহ মনে করেন—কর্ম করিব, কেহ কেহ এই উত্তররূপ ভাবনা করেন। এ এসকল কেবল-ভেদের কথা এই যে, বৈজ্ঞানিক পরামর্শের নিকট এই সকল ভয় জ্ঞানিরা অতঃপরে বলিয়াছেন,—

স্বংপ্রসাদাপরা জ্ঞাতঃ জৈরৈরৈবায়ং বিদ্য।

স্বৈক্যতবলিৎ বিকোর্ধগর ব্যাভিচ্যতে।

অর্থাৎ ব্রহ্মন, আপনার এসায়ে আমি জানিতে পারিলাম, এই ভয় ও ভয়বহিত মিথিল জ্ঞেয় পদার্থ কিছু হইতে পৃথক্ নহে। কিন্তু অতঃপরে প্রদর্শিত হইবে যে, কেবল অতঃ শ্রীবিষ্ণুপুরাণের অভিলেখ নহে।

* অভিব্যক্ত শব্দের বা অর্থে নিয়মোপলব্ধ পূর্বকার বলাই পুনরুক্ততা।

অভেদবাদিগণের দ্বারা ব্রহ্মের লক্ষণ বিচারেও তাদৃশ তেজবৃত্তি অপরিসীম হইয়া যায়।
“বিজ্ঞানমানন্দ ব্রহ্ম”—ব্রহ্মদায়কের এই প্রতিপত্তে বিজ্ঞান ও আনন্দ, এই দুইটি পদ আছে।

বিবর্তন

এ হলে বিজ্ঞান এই যে, ‘বিজ্ঞান’ ও ‘আনন্দ’ পদ দুইটি কি
একার্থক, অথবা ভিন্নার্থক? একার্থক বলিয়া বলা যায় না।

কেন না, তাহা হইলে গৌনরূপ-লোপ ঘটে। যদি ভিন্নার্থক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা
হইলে এক বস্তুতে তাদৃশ বস্তুতত্ত্ব অবশ্যই স্বীকার্য। এই দুই উক্তি ত্যাগ করিয়া যদি
বলা যায় যে, বিজ্ঞান,—জড়তার প্রতিযোগি এবং দুঃখ—আনন্দের প্রতিযোগি,—এই
উভয়কে পরিহার করিয়া উভয়ের প্রতিযোগী যে এক ব্রহ্মবস্তু, সেই নির্দেশে ব্রহ্মই
প্রতিপাদ্য,—ইহা বলাও অশুদ্ধ। ব্রহ্মের এই দুই স্বরূপ বিশেষণের ব্যাবৃত্তি দ্বারা যদি কোন
বস্তু নির্দিষ্ট হয়, সে বস্তু হইতেই উপস্থাপিত করে। নচেৎ শূন্যবাদেই প্রসঙ্গ অনিবার্য
হইয়া পড়ে। যদি শূন্যবাদ প্রসঙ্গ পরিহারের জন্য একটা কিছু উপস্থাপিত করিতে হয়,
তবে তাহা কি? উহা কি বিজ্ঞান ও আনন্দের মধ্যে একটি অথবা উভয় হইতে ভিন্ন অপর
কিছু? যদি এই উভয়ের মধ্যে একটি ধরিয়া লইতে হয়, তবে অপরটি ত্যাগের হেতু কি?
অপিচ একটির দুই প্রতিযোগিতাই বা কিরূপে সম্ভবপর হইবে? যদি বল, কেবল আনন্দ-
মাত্রই উভয়ের প্রতিযোগিতা উপলব্ধ হয় এবং লাম্ববশতঃ উহাই অবশিষ্ট স্বরূপ হয়, তাহা
হইলে স্বীকার করিতে হয় যে, আনন্দে বিজ্ঞানও বর্তমান; সুতরাং আনন্দের প্রতিযোগিতা-
তেই বিজ্ঞানেরও প্রতিষ্ঠা আছে। এইরূপ বৃত্তিতে “বিজ্ঞান” পদটি নিশ্চিতই পুনরুক্ত
হইয়া পড়ে। পুনরুক্ত একটি দোষবিশেষ। কেন না, আনন্দ বলিলেই যখন জড়তা ও
দুঃখের ব্যাবৃত্তি সাধিত হয়, তখন আবার ‘বিজ্ঞান’ উল্লেখের প্রয়োজন কি? যদি বল,
বিজ্ঞানে ও আনন্দে অঙ্গগতবাহুসারে বিজ্ঞানই অব্যতিচারিরূপে বর্তমান এবং উহাই অবশিষ্ট
বস্তু, তাহা হইলে আনন্দতার অনঙ্গীকারে পুরুবার্থত্বই অভাব ঘটে।

যদি বল, অশুদ্ধ বিজ্ঞানই আনন্দ এবং তাহা হইতে আনন্দাকার যে বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠা
হয়, তাহাই ব্রহ্ম, তাহা হইলে আত্মকুলা-রূপ ধর্ম অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়। (তখন
আত্মকুলা ধর্মই বস্তুতত্ত্ব-রাহিত্যের প্রতিবন্ধক হইয়া পড়ায়)।

যদি বল, বিজ্ঞান ও আনন্দ—এই উভয়ের ব্যাবৃত্তিক্রমক হইতে অল্প কিছু ধরিয়া লওয়া
হউক, তাহাও বলিতে পার না। কেন না, তাহা হইলে প্রতিযোগিতা অসিদ্ধ হয়।

এ অবস্থায় যদি বল যে, এমন একটি কিছু ধরিয়া লওয়া হউক, বাহা এই উভয়ের

* প্রতিযোগী শব্দের অর্থ বিরোধী। যেমন ঘট, ঘটভাবের প্রতিযোগী। এ হলে জড়ত্ব—বিজ্ঞানের
প্রতিযোগি, দুঃখ আনন্দের প্রতিযোগি। নৈসর্গিকধর্ম এই পারিভাষিক শব্দের ব্যবহার দ্বারা বস্তুবিচার
করেন।

† শূন্যবাদ—আত্মা নিবিণ বস্তু অত্যন্ত অভাব বলিয়া যে বৌদ্ধ সিদ্ধান্ত আছে, তাহাই শূন্যবাদ নামে
অভিহিত।

প্রতিবোধি ব্রহ্ম বুঝায়। অঙ্ক-প্রতিবোধী বিভা দ্বারা যদি ব্রহ্ম উপহিত করেন, তবে তাঁহাকে জ্ঞান বলা যায় এবং হুংখ-প্রতিবোধী বিভা দ্বারা উপহিত হইলে তিনি আনন্দরূপে প্রতিভাত হইবেন। সুতরাং বিভা দ্বারা উভয় ব্যাখ্যাত্বিক হইলে বাহ্য অবস্থিতি থাকে, সেই এককে একরূপ ব্রহ্ম বলা হইতে পারে।

তোমার এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বক্তব্য এই যে, বিদ্যা তো ব্রহ্মানুভাববুদ্ধিবৃত্তিবিশেষ। ব্রহ্মের প্রতিযোগিত্ব স্বীকার করিলে তাহার অমুভাববুদ্ধিবৃত্তিরও প্রতিযোগিত্ব স্বীকার করিতে হয়। ঘটাদির জ্ঞান স্বর্ষ্যের তমঃপ্রতিযোগিত্ব বিনা তদন্তত্বজনক চক্ষুবৃত্তিমাাত্রের অথবা স্বর্ষ্যছাটোদীপিত দর্পণছটার তমঃপ্রতিযোগিত্ব সম্ভবপর হয় না, সুতরাং যোগ্য উপাধি-বিশেষ কোন একটি কিছুর ব্রহ্মের প্রতিযোগিত্ব নিশ্চয়ই নান হইয়া পড়ে অর্থাৎ প্রতিযোগিত্ব পক্ষে বঞ্চেই হয় না। অগতঃতেনবাদী দৃষ্টান্ত দ্বারা বলিয়া থাকেন, ‘নিত্যাবোধ দ্বারা পরিপীড়িত অগদ্বিভ্রমকে প্রতি-বাক্যাদুগৃহীত মতি বিনাশ করে। যেমন বাত্মদেব দ্বারা পূর্ব-সিহত কোরব কুলকে অর্জুন নিহত করেন।’ সুতরাং একরূপ বিচার-ফলেও ব্রহ্ম পূর্ববৎ উভয় বর্ষই পরিপীড়িত হয়।

অপিচ যদি একরূপ বল যে, ব্যবহারী বস্তুতেই শব্দের প্রবৃত্তি; জাতি-গুণাদি নির্দেশপূর্বক অব্যবহারী বস্তুতে শব্দের প্রবৃত্তি হয় না। অতএব নীল-পীতাদি আকাররূপ এবং প্রিয়দর্শন-জনিত উল্লাসরূপ অন্তঃকরণের যে দুইটি বৃত্তি, সেই দুই বৃত্তি হইতেই বিজ্ঞান ও আনন্দের প্রবর্তনা হয়, ব্রহ্মতে উহাদের প্রবৃত্তি নাই। বিজ্ঞান ও আনন্দ এই দুই শব্দ ব্রহ্ম ব্রহ্মত্ব প্রবেশে সার্থক নহে। ব্রহ্ম শব্দের নিরুক্তিতে জানা যায়, ব্রহ্ম বৃহৎ বস্তু। ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তাং’ এই শ্রুতিতে জানা যায় যে, ব্রহ্ম অনন্ত। অহমস্বপ্নাদি দ্বারা এই দুই শব্দ পরিত্যজ্য, অপিচ উহার অঙ্ক, হুংখরূপ; সুতরাং জিগুগম্য ব্রহ্ম-সন্নিধানবশেই উহাদের দ্বারা অঙ্কহুংখ-প্রতিবোধি-রূপা বিজ্ঞান-আনন্দভারূপ বিধর্মের ক্ষৌরক অনির্দেশ্য একাকার ব্রহ্মবস্তুর উপস্থাপিত করেন। ‘বেন চেত্তরতে বিশ্বম্’ অর্থাৎ বাহ্য দ্বারা বিশ্ব চেতনা প্রাপ্ত হয়, ‘এষ হেবানন্দব্রতি’ অর্থাৎ ইনিই আনন্দ দান করেন—ইহা দ্বারাও সেই অনির্দেশ্য একরূপ বস্তুর বিজ্ঞান ও আনন্দ-ক্ষৌরকতা সূচিত হইতেছে। এইরূপ বিজ্ঞান আনন্দ শব্দ দুইটিই উহাদের উপাধিত্যাগে ব্রহ্মনির্দেশের জন্য বিস্তৃত হইরাছে, বিধর্মতা প্রদর্শনের জন্য নহে। উহাদের আপন আপন উপাধিতেই ভেদ-ব্যবহার দৃষ্ট হয়, কিন্তু এই শব্দদ্বয় উপহিত ব্রহ্ম-বস্তুতে ভেদব্যবহার দৃষ্ট হয় না; সুতরাং ইহাতে বিধর্মতাবাদীর যুক্তি পরিহৃত হইল।

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মে বিজ্ঞান ও আনন্দ নাই, তবে তাঁহার সারিষ্যে এই উভয়ের সৃষ্টি হয়—প্রতিবোধী এই অভিমত মানিয়া লইলেও দেখা যায় যে, তাঁহার অন্তিমভেদেই দর্পণপ্রাঙ্গণাদিতে স্বদীপ্ত-সুভ্রতা ও জ্যোত্স্নাসকামী চক্রেয় জ্ঞান ব্রহ্মে বিধর্মতার অস্তিত্ব স্বীকৃত হয়। চক্রে দীপ্তি ও সুভ্রতা আছে বলিয়াই দর্পণাদিতে উহারই সঞ্চারিত দীপ্তি ও সুভ্রতা উপলব্ধ হয়, দীপালোকে কিন্তু সুভ্রতা দৃষ্ট হয় না।

দৃষ্টান্তবিষয়েও নীলাম্বি আকার জানে ও উল্লাস অল্পতবে মানবাত্মকরণে অড়-প্রতিবোধিত
ও হৃৎ-প্রতিবোধিতশূচক পরম্পর তেজস্বিতি জন্মাইরা যে যে ভাববিশেষ উপলব্ধ হয়, সেই
বিধগুণতা সিদ্ধান্ত গন্ধ সেই ভাববিশেষ উক্ত অড় ও হৃৎরূপ উপলব্ধির পরিত্যাগ
করে; কেন না, এই উপলব্ধির ত্রিগুণময় বলিয়া উহাদের স্বরূপ
নহে, সেই অল্পরূপ উপাধি পরিত্যাগে, উপাধির পরিত্যাগজনিত অবশিষ্টবিশিষ্টতা নিবন্ধন
এবং স্বপ্রকাশক নিবন্ধন স্তম্ভতাহেতু উহাদেরই লক্ষিতস্বরূপ অবশিষ্ট থাকে। সুতরাং এই
অবস্থার তৎ তৎ স্থলে পূর্ণরূপে স্বরূপ ধর্ম উদ্ভিত হয় বলিয়া স্বরূপ ধর্ম অবশ্যই স্বীকার্য।
দৃষ্টান্তস্থলে নীলাম্বি আকার জানে পার্থক্য অতি পরিপূর্ণ। যদি অড়-প্রতিবোধিগে ও হৃৎ-
প্রতিবোধিগে তেজ না থাকিত, তবে কেবল অড়-প্রতিবোধিগে মূখ উপলব্ধ হইত। কেন না,
যদিষ্ট একদেশ অনসীদ্ধত হইলে, তাহা হইতে একদেশের উন্নয় সম্ভবপর হয় না। “আনন্দা-
ময়ঃ প্রেমানন্দ” (৩৩।১১) এই ব্রহ্মসূত্রে ব্রহ্ম-ধর্মগুলি সূত্রকার তেজস্বগেই নির্দেশ করিয়া-
ছেন। * যদি এরূপ বলা যায় যে, ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দরূপ নহেন, তিনি অড়-হৃৎ-প্রতিবোধিগে
নহেন, ব্রহ্ম অড় ও হৃৎ-প্রতিবোধিগে দ্বারাও অল্পতবনীর নহেন, তাহা হইলে তাঁহার
অস্তিত্ব সম্বন্ধে কিছুই নির্দেশ করা যায় না—সুতরাং শূন্যবাদের প্রসক্তি ঘটে।

এ সম্বন্ধে বহু কথা বলার আর প্রয়োজন কি? কেবলমাত্র সত্যের পরম-প্রকাশভূত বেদের
অর্থস্বরূপ থাকে না। কেন না, লক্ষণা দ্বারা সকল বাক্যেরই অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। তাহাতে
বেদবাক্যের পরম আশ্রিত্যজনিত প্রমাণের অভাব হয়। অতএব “বিজ্ঞান ও আনন্দ” এই দুইটি
ব্রহ্মেরই স্বরূপ-লক্ষণ। উক্ত স্থলে “বিজ্ঞান” এই বাক্য কিক্রিয়াজ্ঞ ও অর্ধের দূরত্ব সহিতে
সমর্থ নহে। উক্ত স্থলে বিজ্ঞান পদটি সাক্ষাৎসম্বন্ধেই অতিবা অর্ধে পর্ষ্যবসিত হওয়ার, উহার
অপরার্থ বোধ-সাধন কি প্রকারে উপপন্ন হইতে পারে?

“ব্রহ্ম, আতি-গুণাদিহীন, এই নিমিত্ত তাঁহাতে শব্দের প্রযুক্তি হইতে পারে না”, এ কথা বলাও
সমীচীন নহে। বেহেতু যে বাক্য স্বরূপ-শব্দবান, স্বরূপাণেকী সত্ত্বের দ্বারাও উহাতে শব্দের
প্রযুক্তি সম্ভবপর হয়। “বতো বাচো নিবর্তন্তে” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে মনে হইতে পারে,
ব্রহ্ম, বাক্যের অতীত, ইহাই বুদ্ধি এই ঋতির তাৎপর্য। বাস্তবিক তাহা নহে। “ব্রহ্ম এইরূপ,
এই পরিমাণ” ইত্যাদি নির্দেশ করা অসমীচীন, ইহাই এই ঋতির তাৎপর্য; বেহেতু ব্রহ্ম
অলৌকিক ও অনন্ত; বাক্য দ্বারা তাঁহার পরিমাণ নির্দেশ করা যায় না।

মূখ—এক বস্তু, ক্ষেত্রক, অনির্দিষ্ট, অসাবহার্য ইত্যাদি—স্বরং শব্দরাচাৰ্য্য-পাদই
বিচার দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। তৎস্থলে তিনি নিম্নেই উক্ত শব্দটির অবতীর্ণাধারা
যীর অভিন্নত বিবর বাক্যের সাহায্যে প্রকাশ করিয়াছেন।*

* আনন্দ-রূপ, বিজ্ঞান-ধর্ম, সর্বসত্ত্ব, সর্বানন্দ, সত্যের অন্তর্ভুক্তি বর্ণনায় ব্রহ্ম সম্বন্ধে অতিতে উক্ত
হইয়াছে। এই সকল তব কোন বিশেষ প্রকারে বলা হয় নাই। ব্রহ্ম সম্বন্ধে এই তপ্তগুলি পূর্ণ পূর্ণ
ভাবে বর্ণিত হইবে। এই তপ্তগুলি সার্বভূমিক।

“এততৈবানন্দতৈতানি তুতানি সাক্ষাৎপূজীবতি” ইত্যাদি শ্রুতিসমূহেও সুখ্যুত্তি আনন্দ-শব্দ-প্রয়োগই দৃষ্ট হইতেছে। “অদৃষ্ট, অব্যবহার্য, অব্যাপ্তেজ সুখ”, শ্রীমৎ শঙ্করের এই বাক্যেও “সুখ” তথাবিধ হইলেও, সুখ শব্দ প্রয়োগদ্বারাই সুখের স্বরূপ প্রকাশ করা হইয়াছে। ব্রহ্ম-সীমান্তান্তেও “আনন্দময়োহিত্যাসাৎ” এই পুঞ্জ আনন্দ পদের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

একদে জিজ্ঞাস্ত এই যে, ব্রহ্ম আনন্দরূপ কি না? যদি তিনি আনন্দরূপই হইলেন, তাহা হইলে ব্রহ্মের আনন্দ-সংজ্ঞা অবশ্যই পাওয়া যেন এবং তাঁহার সুখ-প্রতিযোগিত্বও প্রতিপন্ন হইল। অপর গক্ষে যদি বল যে, ব্রহ্ম আনন্দরূপ নহেন, তবে তাঁহাতে অপূর্বার্থের দোষ ঘটে। কেন না, আনন্দ-প্রাপ্তিই সাধনার প্রয়োজন, (ব্রহ্ম যদি আনন্দস্বরূপ না হন, তবে তাঁহাতে কোনও পুরুষার্থই থাকে না।) সুতরাং ব্রহ্ম যে আনন্দস্বরূপ, এই পক্ষই স্বীকৃত হইল। কিন্তু তিনি লোকপ্রসিদ্ধ আনন্দস্বরূপ নহেন অর্থাৎ আমরা ইহলোকে ব্যাবহারিক ভাবে যে আনন্দ উপভোগ করি, তিনি সে আনন্দরূপ নহেন। ইহা স্বীকার করিলে আমাদের পথই সমীচীন হইল।

এইরূপ “সত্য, জ্ঞান, অনন্ত” ইত্যাদি শ্রুতিতেও সত্যাদি ধর্মভেদ অবশ্যই বিবেচনীয়। এ স্থলেও ব্যাবৃত্তি প্রণালী অহসারে অসত্য, অজ্ঞ ও পরিচ্ছিন্ন ব্যাবর্তনে ব্রহ্মেরই পৃথক পৃথক ধর্ম স্থচিত হয়।

যদি বল, শৌক্লাদিতে যে কল্পবর্ণাদির ব্যাবর্তন করা হয়, তাহা সেই পদার্থেরই স্বরূপ, কিন্তু বর্ণাস্তর নহে। ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, তৎস্থলে অবশ্যই যে ব্যাবৃত্তি-যোগ্যতা আছে, ইহা ত স্বীকার করিতেই হইবে। (তাহা হইলে) যোগ্যতাই ত শক্তি। ফলতঃ ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই ঘাটিতেই প্রভাতঃ হইল।

শ্রীসাম্বকীয় শারীরক-ভাষ্যেও এইরূপ লিখিত আছে; তদ্বন্দ্বা,—“অমৃতত্ব পদার্থ সবি-শেষরূপেই প্রতীয়মান হইয়া থাকে (ইহাই নিয়ম), কিন্তু কোন অসঙ্গত বৃত্তি (বৃত্ত্যাতাপ) দ্বারা উহাকে যদি নির্কিশেষ বলিয়া প্রতীয়মান করিতে হয়, তাহা হইলে উহার সত্য অতি-রিক্ত কোন স্বীয় অসাধারণ ধর্ম দ্বারা উহাকে তদ্রূপে প্রতীয়মান করিতে হইবে। সুতরাং এইরূপ নিরর্থকের হেতুভূত উহার স্ব-সত্য অতিরিক্ত,—উহার অসাধারণ ধর্মবিশেষসমূহ

* বট-কুট-প্রভাত-ভার—ইহা একটি লৌকিক ভার। নদীতীরস্থ হানকে বট বলে। বটিকার নিকট হইতে রাবকর আগার করার জন্য নদীতীরে রাবকীয় কর্মচারীদের যে ক্ষুদ্র কার্যালয় থাকে, উহার নাম “বট-কুট”। বট-কুট-প্রভাত ভারের তাৎপৰ্য্য এই যে, এই প্রেমীয় রাজকর্মচারীবিগকে কর না দেওয়ার উদ্দেশ্যে মুক্তিসিদ্ধিলাবনিক্ যেমন দিল্লের অ্যাধি দইয়া রাজকালে অভ্যন্ত গণে বিচরণ করিতে করিতে পথভ্রান্ত হইয়া প্রভাতে ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই বট-কুটিতে আশ্রয়ই উপস্থিত হয় এবং উক্ত কর্মচারীর হাতে বয় পড়ে, অসৎ কার্যিকদেরও সেই অবস্থা ঘটে।

হারাই উহা আবার সেই সবিশেষই হইয়া উঠে। এই নিমিত্ত কোন বিশেষ-বিশিষ্ট বস্তুর অভ্যন্তর বিশেষবস্তুত্বের নিরাস হয়। ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, নির্দিষ্টবস্তুর প্রতীতি কোথাও হয় না।*

শ্রীমাদ্ভগবতের ভাষ্যের অন্তর্ভুক্ত নিমিত্ত হইয়াছে,—“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”—অর্থাৎ ব্রহ্ম সত্যব্রহ্মণ, জ্ঞানব্রহ্মণ ও মনস্তব্রহ্মণ—এই তৈত্তিরীয় ক্রটিতেও ব্রহ্মের নির্বিশেষবস্তুর সিদ্ধ হয় না। কেন না, সত্যাদি ভূত-পদ এ স্থলে ব্রহ্মের সহিত সামান্যাদিকরণ্য ভাবে* সন্নিবিষ্ট রহি-

* সামান্যাদিকরণ্য। মূলে লিখিত আছে,—“প্রকৃতিবিস্তৃত্যে বৈকার্যবৃত্তিচ্ছ হি সামান্যাদিকরণ্যম্।” অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন পদ প্রয়োগের নিমিত্ত ভেদ হইয়া যখন উহাদের একার্থবৃত্তিচ্ছ প্রকাশ করে, তখন ঐ সকল পদের সামান্যাদিকরণ্য স্বীকৃত হয়। এ স্থলে “বৃত্তিচ্ছ”-পদের অর্থ সর্বত্রোক্ত জ্ঞাতব্য। সংস্কৃত দার্শনিক ভাষায় এই পদের বহুল প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়।

১। তত্ত্বচিন্তামণিকার শ্রীমদ্বন্দ্যেশ উপাধ্যায় বলেন,—“শাকবোধোৎপত্ত্যপার্থোপস্থিত্যনুকূলঃ পরমার্থার্থোঃ সম্বন্ধঃ” অর্থাৎ শাক-বোধের নিমিত্ত-পর্যায় উপস্থিতির অনুকূল পদ ও পরার্থের যে সম্বন্ধ, তাহাই বৃত্তি নামে অভিহিত।

২। মুক্তাবলীকার বলেন,—“শক্তিলাক্ষণাত্তরাস্তকঃ সম্বন্ধঃ”, যেমন ঘট বলিলে “কণু-স্রীযামিনং” এই পদে উহার বৃত্তি। এ স্থলে এই বৃত্তি অর্থ—“শক্তি”। এই বৃত্তি, তাৎপর্য-নির্ভরিক। তাৎপর্য ত্রিবিধ,—ঔৎসর্গিক, আপবাদিক এবং নিরত।

৩। শাকিবোদ্ধা বলেন,—“শাকবোধপ্রয়োজকঃ তত্ত্বদর্শনিকপিতঃ শব্দধর্মঃ।”

ভ্রাতৃ-মতে বৃত্তি বিবিধ—সংকেত ও লক্ষণ। প্রকারান্তরে সুখ্যা ও গৌণ-ভেদে বৃত্তি বিবিধ। সুখ্যা শব্দ-শক্তি সংকেত নামে অভিহিত হয়। গৌণের অপর নাম লক্ষণ। আটানব্বয়ের মতে শব্দবৃত্তি হয় ভাসে বিতক্ত; বধা,—

যৌগিকো যোগরূপক শব্দঃ ত্রয়োপচারিকঃ।

সুখ্যো লাক্ষণিকো গৌণঃ শব্দবোদ্ধা নিপত্ততে।

সাহিত্যসম্পর্ককার বলেন,—

বাস্তোহর্থোহিতিবধা বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণম্।

বাস্তো ব্যক্তনয়া ভূতঃ স্বাতিপ্রঃ শব্দতঃ বৃত্তয়ঃ।

অর্থাৎ সৈম্বাদিকরণ এই পদের আরও বহুল অর্থ করিয়াছেন। বধা—সম্বন্ধ, জ্ঞান, আবেদন, আবেদন-বান্ ইত্যাদি।

বৈদ্যাকরণ্যক বলেন,—বিগ্রহার্থভিধান বা পরার্থভিধানই বৃত্তি। পরার্থভিধান সম্বন্ধে বৈদ্যাকরণ্যক সবিশেষ ব্যাখ্যা করিয়াছেন; তদ্বধা,—“পরতঃ শব্দভোপসম্বন্ধার্থকত্ব ব্রহ্ম শব্দভবনং প্রধানার্থকপদোপস্থিত্যনুকূলঃ বিশেষণ-যেন প্রবণং সা বৃত্তিঃ। অথবা—পরার্থক প্রধানার্থক প্রধানপদার্থে বহু বার্থবিশেষ্যযেন প্রবণং সা বৃত্তিঃ।”

বৃত্তি বিষয়ে তদ্বধা প্যগিনি একটী সূত্র করিয়াছেন; তদ্বধা,—“সম্বন্ধঃ পরবিধিঃ”—(১।১।১) পৃথকার্থের একার্থভাবই সাবর্থাৎ। সাধ্য-মতে সহবোধি ইন্দ্রিয়সমূহের ব্যাপারকেই বৃত্তি বলা হয়। বোধ-বর্জন অন্তঃকরণ-পরিণামই বৃত্তি। সারানারী বৈদ্যাকরণ্যক এইরূপই অভিপ্রায়। এইরূপে বৃত্তি শব্দের আভ্যন্তরীণ বৈশিষ্ট্য পাওয়া যায়।

রাহে। অনেক বিশেষণ থাকি সত্ত্বেও সেই সকল বিশেষণ বধন একই পদার্থকে লক্ষ্য করে, তখনই সামান্যিকরণের স্থল ঘটে। পদ্যসমূহের প্রয়োগের নিমিত্ত-ভেদ হইলেও উহার বধন একই পদার্থকে বুঝায়, তখনই সামান্যিকরণ সিদ্ধ হয়। “সত্যং জ্ঞানমনসং ব্রহ্ম” এই স্থলে সত্যবাদি শুণ-সকল আপন আপন সুখার্থেই প্রযুক্ত হউক অথবা সেই সকল ভূষণ বিরোধি ভাবের প্রতিযোগিতাপ্রদেই হউক—একই অর্থে যদি পদগুলির প্রযুক্তি হয়, তবে তাঙ্গুল স্থলে নিমিত্ত-ভেদ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। তবে ইহাতে বিশেষ কথা এই যে, এক পক্ষে পদ্যসমূহের সুখার্থতা এবং অপর পক্ষে উহাদের লক্ষণাত্মকতার দ্বারা অর্থসিদ্ধি হয়। অজ্ঞানাদির প্রতিযোগিতাকে বস্তুস্বরূপ বলা যায় না। তাহা হইলে এক পক্ষেই অর্থার্থ বিজ্ঞানেই বধন বস্তুর স্বরূপ প্রতিপন্ন হয়, তখন পদ্যসমূহের প্রয়োগের কোনও আবশ্যক থাকে না—অন্ত পদ-প্রয়োগ নিষ্ফল হয়। তাহা হইলে সামান্যিকরণও অসিদ্ধ হয়। বেহেতু সামান্যিকরণো একই বস্তু প্রতিপাদনে ভিন্ন ভিন্ন পদগুলির নিমিত্ত-ভেদ থাকি প্রয়োজনীয়। তাহা না থাকিলে সামান্যিকরণ সিদ্ধ হয় না। বিশেষণের ভেদ অনুসারে বিশিষ্টতার ভেদ ঘটে। সামান্যিকরণ স্থলে একাধিক প্রতিপাদক ভিন্ন ভিন্ন বিশেষণ-বিশিষ্টতা সামান্যিকরণের বিরোধী হয় না। কেন না, অনেক বিশেষণ-বিশিষ্টতা-স্বতন্ত্র পদ প্রয়োগে এক বস্তুকে বহুভিত্ত করাই সামান্যিকরণের ধর্ম। শাস্ত্রিকগণ বলিয়া থাকেন যে, ভিন্নপ্রযুক্তি-নিমিত্ত পদ্য-সমূহের যে এক অর্থে প্রয়োগ, উহাই সামান্যিকরণ।*।

এইরূপ বৃত্তি অনুসারে বলিতে হইবে যে, বিজ্ঞান ও আনন্দ এই দুইটি শব্দ পৃথকরূপে

ঐগাং রামানুজ ভট্টার ভাষ্যে তদ্ব্যবহাতি বাক্য-বিচারেও সামান্যিকরণের উল্লেখ করিয়াছেন। তৎস্থলে লিখিত আছে,—“একাদেশবাহিতৈকবস্তুপদ্যং সামান্যিকরণম্।” কথ্যঃ বহু বিশেষণ নিমিত্ত-ভেদে ব্যবহৃত হইলেও বধন উহার এক বস্তুকে বুঝায়, তখন উহাদের সামান্যিকরণ ঘটে। ইতঃপূর্বে ঐভাষ্যে ব্রাহ্মবাদীদের দ্বারা উপস্থাপিত বহুপুর্নপক্ষে সামান্যিকরণ সত্ত্বেও যে তর্ক প্রদর্শিত হইয়াছে, ঐগাং রামানুজ এ স্থলে উহারই উত্তর দিয়াছেন।

* ঐগাং রামানুজ, সামান্যিকরণ সত্ত্বেও ভট্টার এই প্রমেরমানার বিশদরূপ আলোচনা করিয়াছেন। ঐভাষ্যের ব্যাখ্যাকার ঈশং হর্যনাচার্য্যও ভট্টার ব্যাখ্যায় এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। “ভিন্নপ্রযুক্তি-নিমিত্তাৎ শব্দানাং একত্রিগর্বে বৃত্তিঃ সামান্যিকরণম্।” এই বাক্যটি পাণ্ডুরীষ ব্যাকরণের অন্যান্য পদগুলি-কৃত বহুভাষ্যের কৈরটকৃত টীকা হইতে উদ্ধৃত। “তৎপূর্বং সামান্যিকরণং কথংবাচকঃ” ইত্যাদি পুণ্যে সামান্যিকরণ-শব্দ-বিবরণের লক্ষ সামান্যিকরণের এই লক্ষণ উক্ত হইয়াছে।

ইহার অর্থ এইরূপ,—“প্রযুক্তির নিমিত্ত”—এই অর্থে “প্রযুক্তি-নিমিত্ত”। প্রযুক্তাঃ বৃত্তিঃ—প্রযুক্তিঃ। শব্দভাষ্যে বৃত্তির্ভাব ভাষ্যেবদম্। বিশেষ্যভূত অধোবাণী বৃত্তিই—প্রযুক্তি।

অনুবৃত্তে নিমিত্তঃ—বাহ্যম্—অনুভূতিমিহিতম্। “একত্রিগর্বে বৃত্তিঃ”—এই কথায় যে ‘এক’ শব্দ আছে, তদ্বারা সামান্য পদ্যের সমুদয় অর্থ নিমিত্ত হইয়াছে।

ভিন্ন একাধিক-পদের প্রযুক্তি হুই হয়; যেমন বিশেষণতঃ ও বিশেষ্যতঃ একাধিকবাচক, বধা—ঘট, কৃত; মীল, কুক। আবার অপর রূপ (২) উভয়তঃ ভিন্নার্থ,—মৌ, অক, নহি, মীল, তত্ত্ব ও পীত। আবার (৩) কোন অপর

উপলব্ধ্যমান হইলেও তাহাতে ব্রহ্মের স্বাক্ষরতা প্রতীতি হয় না। ব্রহ্ম এক; কেবল “স্বরূপপ্রকাশ-বৈশিষ্ট্য দ্বারা তিরস্রণে উপলব্ধ করেন নাই।” কেহ বা তাঁহাকে জ্ঞানরূপে, কেহ বা তাঁহাকে আনন্দরূপে নিরূপিত করেন। যেমন একই চক্রে জ্যোৎস্নার স্তম্ভ ও জ্যোতিষ, এই দ্বিবিধরূপে প্রতীত হয়। সত্য ও আনন্দ—এই উভয়ই ব্রহ্মের স্বর্গ, সুতরাং উভয়ের দ্বারা ব্রহ্মের ভেদ-বিভাগেরও উপলব্ধি হইতে পারে না। দৃষ্টান্তস্বলে বলা বাইতে পারে যে, যেমন এই প্রচুর-প্রকাশই চক্রে। এ দ্বলে প্রচুর বা অপ্রচুর উপলব্ধি হয়, অতঃপর কিছু উপলব্ধি হয় না।

অপি চ অবিত্তা নিবৃত্তির অস্ত্য সম্ভব ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ আছে; বলা,—

১। ভবের পরপারস্থিত এই আদিত্যবর্ণ মহাপুরুষকে আমি আমি [বেতাখতর উপনিষৎ, ৩৮]

২। তাঁহাকে জানিয়া সাধক অমৃত হয়, তাঁহাতে শমনের আর অস্ত্য পূর্বা নাই।

[বেতাখতর, ৩৮]

৩। সেই চ্যুতিশীল পুরুষ হইতে নিম্নে সকল সৃষ্ট হইয়াছে। দ্বীহার নাম মহৎ বশ, তাঁহার অপর কোন শাস্তা নাই। দ্বীহার ইহা জানেন, তাঁহার অমৃত করেন।

[মহানারায়ণ উপনিষৎ, ১৮]

ব্রহ্ম-স্বত্বকার-মতে আনন্দরূপে প্রকাশিতও ব্রহ্মের উত্তরভেদ সৃষ্ট হয়। “আনন্দময়ো-হত্যাসাৎ” (১।১।১২) এই ব্রহ্মস্বত্বে ইহার উদাহরণ সৃষ্ট হয়।

তৈত্তিরীয় উপনিষদের অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়, এইরূপ ক্রমে নির্দেশ করিয়া কোবলীসূত্রের উপদেশ করা হইয়াছে। ইহার পরেই বলা হইয়াছে, আনন্দময় আত্মা বিজ্ঞান-

“আনন্দময়োহত্যাসাৎ”

স্বব্যাখ্যা

ময়ের অভ্যন্তরে, অথচ তাঁহা হইতে ভিন্ন। ঐতিহ্যই উহার শির, যোগ উহার দক্ষিণ পদ, প্রমোদ উত্তর পদ, আনন্দ উহার আত্মা এবং ব্রহ্ম উহার মুচ্ছ-প্রতিষ্ঠা। ইহাতে সংশয় হইতে পারে যে,

এক প্রকার বিশেষণ পক্ষে ভিন্নার্থ, বিশেষ্য পক্ষে একার্থ; যেমন নীলোৎপল, দেবক, ভাস্কর্য, নোহিতাক ইত্যাদি। এই তৃতীয় প্রকারে সামান্যবিকরণ্য ঘটে।

তৈত্তিরীয় প্রাণতত্ত্ব সামান্যবিকরণ্য পদের লক্ষণ-বিচারের সময় স্বর্গ এই যে, ভিন্ন ভিন্ন অভিধেয় শব্দ-সমূহের একমান অভিধেয় পর্যায়ে বসন স্বর্গাবগান হয়, তখন উহা সামান্যবিকরণ্য নামে অভিহিত হয়। এখন সুপের বিচার করা বাইতেছে,—“সত্য জ্ঞানময় ব্রহ্ম” এই প্রতিষ্ঠিত সত্য শব্দ, জ্ঞান শব্দ ও মনন শব্দ—ব্রহ্মের বিশেষণ; এই বিশেষণগুলি ব্রহ্মের পূর্ণ পূর্ণ বর্ণের সূচনা করিতেছে। একই বিশেষ্যে ভিন্ন ভিন্ন অভিধেয় পদের প্রয়োগ হইয়াছে। এই বিভিন্ন এ দ্বলে সামান্যবিকরণ্যের নিরূপণ সৃষ্ট হয়। যদি উক্ত বিশেষণগুলি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ না বুঝাইয়া, একই বর্ণ বুঝাইত, তবে এই বাক্যটিকে সামান্যবিকরণ্যের উদাহরণ ব্যবহৃত করা বাইত না। কলে এই বিচার দ্বারা ব্রহ্ম যে বহুবর্ণবিশিষ্ট, তাহাই প্রতাপন হইল এবং নির্দেশবধা নিরূপিত হইল।

এই আনন্দময় শব্দ দ্বারা কি পরব্রহ্ম বুঝিতে হইবে কিংবা অনন্যময়ির জ্ঞান উহা ব্রহ্মেরই অর্থান্তর ?

এই স্থলে “ব্রহ্ম পুচ্ছঃ প্রতীতিঃ” এই বাক্যে ব্রহ্ম-শব্দযোগে পুচ্ছ শব্দ বাণশিষ্টেরই ব্রহ্মত্ব লক্ষিত হইতেছে। “আনন্দময়োরহত্যোগাৎ”, ব্রহ্ম শব্দই এই ব্রহ্মের অধিকার-লক্ষ্য ; জীব নহে। সেই ব্রহ্ম আনন্দময়। এ ব্রহ্মে “আনন্দময়ঃ” শব্দটি ক্রটিতে প্রথমাস্ত পাঠেই বিস্তৃত হইয়াছে। সূত্রকারও এ স্থলে সেই প্রথমাস্ত পাঠই রাখিয়াছেন। সুতরাং ব্রহ্ম আনন্দময়, ইহাই এই ব্রহ্মের বাচ্য।*

“আকাশতুলিত্বাৎ”—এই ব্রহ্মে আকাশ শব্দে যেমন প্রথমাস্ত পদ আছে এবং তদ্বারা যেমন আকাশকেই ব্রহ্ম বলা হইয়াছে, এখানেও সেইরূপ। (এ স্থলে আকাশ শব্দের অর্থ গগন নর—উহার অর্থ পরমাত্মা। এই পরমাত্মাই অধিল কারণ)।

এই আনন্দময় শব্দ-সন্নিধানের তৈত্তিরীয় ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে,—“সৌহৃদ্যব্রত বহু জ্ঞান প্রকারেণ” (জীব সম্বন্ধে এ ক্রটি প্রেরোধ্য হইতে পারে না)।

উহার পরে উক্ত তৈত্তিরীয় উপনিষদে আরও লিখিত আছে,—“ব্রহ্মা বৈ সঃ, ব্রহ্মং হেবাংগ লক্ষ্য আনন্দীভবতি”। (ইহাতে বলা হইয়াছে যে, সেই আনন্দময়) ব্রহ্মই ব্রহ্মব্রহ্মণ। তাঁহাকে পাইলেই জীব আনন্দী হয়।

এইরূপে আদিতে ও অন্তে আনন্দময়েরই উপসংক্রমণ করা হইয়াছে। চতুর্বেদ-শিখাতেও লিখিত হইয়াছে,—“সঃ শিরঃ, স দক্ষিণপক্ষঃ, স উত্তরপক্ষঃ, স আত্মা, স পুচ্ছঃ।” আনন্দময় শব্দের এইরূপ পুনঃ পুনঃ বিভাগে ইহাই সিদ্ধান্তিত হইতেছে যে, আনন্দময় আত্মাই পরব্রহ্ম। অতঃপর তৈত্তিরীয় উপনিষদে “অসংসার স ভবতি” যে শ্লোক উক্ত হইয়াছে, উহা অর্থবাদ-মাত্র অর্থাৎ প্রংশসাধিকারমাত্র। উহা প্রংশসাধিকার্য ও প্রোক্তোক্ত বাক্য-নিবন্ধন—অভ্যাগ-বাক্য নহে। - অর্থাৎ এই বাক্যটিকে পূর্বোক্ত আনন্দময় পদের পুনঃপুনঃ উল্লেখ বলা যায় না। পুচ্ছ যে ব্রহ্ম শব্দের সংযোগ হইয়াছে, তাহাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে, এই ব্রহ্ম শব্দ সংযোগে উক্ত স্থলে আনন্দের সম্যক্ উদয় উৎকর্ষই ব্যক্তিত হইয়াছে। এই নিমিত্তই উহার প্রতীতি। এই নিমিত্তই সকলের পরে পুচ্ছই আনন্দের উদয় নিরূপিত হইয়াছে। আনন্দ প্রকাশের সর্বাধিক আধার ব্রহ্ম পদার্থ এই অত্মই ব্রহ্মপুচ্ছরূপে কল্পিত হইয়াছেন। তিনি ঈশ্বরি ও সৌন্দর্যময় নিজ অবয়ববিশেষের অবয়বী হইয়া, আনন্দময়-বলিয়া অভিহিত করেন—ইহাই উপনিষদবাক্যের সিদ্ধান্ত। কিন্তু পুচ্ছ উহার ব্রহ্মসংজ্ঞা। এই স্থলে আনন্দময়ের নির্কির্ষণেবতাবে

* ভাষ্যকার ঈশান শব্দভাষ্য এই আনন্দময় শব্দের অর্থ সৌম্যব্রহ্মপক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বৈকব-ভাষ্যকার উহারই প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন,—যুগ্ম ব্রহ্মকে অবিকার করিয়াই এই ব্রহ্মের অবতারণা, সৌম্য ব্রহ্মকে অবিকার করিয়া নহে। ব্রহ্ম আনন্দময়, ক্রটিতে পুনঃ পুনঃ এই কথাই বলা হইয়াছে। অভ্যাগ শব্দের অর্থ—“অভিগম-পূর্বকক্রটি” অর্থাৎ অবিকল ভাবে পুনঃ পুনঃ বঙ্গার নাই—অভ্যাগ।

আবিস্কার। এই হেতু ব্রহ্ম আনন্দময়ের অবয়ববিশেষ। (ব্রহ্ম—অবয়বী নহেন—অবয়ব মাত্র)।

অপর পক্ষে আনন্দময়ে ঐতি প্রকৃতি সর্বেশ্বররূপে প্রকটিত হওয়ার, আনন্দময় অবয়বী—ইহাই বিশেষ। এই নিমিত্ত এই আনন্দময় অবিকরণ দ্বারা ঐতি প্রকৃতিতে পরব্রহ্মের উদ্ভাসই প্রদর্শিত হইয়াছে। তদ্ব্যতিরিক্ত অপর বাহ্য কিছু, তাহা অন্নময়াদিতে প্রাপ্য।

এই উপনিষদ্বাক্যে যে প্রিয়াদি বিষয়ের উপভাস করা হইয়াছে (“প্রিয়মেব শিরঃ সোমঃ সন্ধিপঃ পক্ষঃ” ইত্যাদি) সেই প্রিয়াদিকে ইষ্ট-পূজ-ধর্মমূলকিত মৌলিক আনন্দ বলিয়া নির্দেশ করা উচিত নহে। কেন না, এ স্থলে যে উপনিষদ্বাক্য বলা হইয়াছে, উহা পারমার্থিক পক্ষে আরোহণের অমূলক-প্রক্রিয়ায়ই পূর্ব পূর্ব সোপানস্বরূপ। অপর প্রতিভেও বলা হইয়াছে, “তত্ত্ব বজ্রমেব শিরঃ”।

অতএব এই আনন্দময় অলৌকিক বিশেষবান্। তজ্জন্ম তাঁহার সম্বন্ধে “বস্তো বাচো নিব-
র্ত্তন্তে” ইত্যাদি মহিমাধাক্য সূক্ষ্মতাই হইয়াছে। এ স্থলে একমাত্র আনন্দেরই উদয়ের উপচয় ও
অপচয় লক্ষ্য করিয়া প্রিয়াদি ভেদ-নিবন্ধন পৃথক্‌গুণ স্বীকৃত হয়, কিন্তু বিজ্ঞানময়াদিবৎ পৃথক্
নহে।

আনন্দের এই স্বকীয় ভেদ প্রদর্শনের জন্যই বেদান্তসূত্রকার বেদান্তদর্শনের তৃতীয়
অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে একটি সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন,—“আনন্দায়ঃ প্রধানত্।” অর্থাৎ
আনন্দাদি ধর্মনিচয় ব্রহ্মের সম্বন্ধে সর্বত্রই সার্বত্রিক। (আনন্দ বিজ্ঞানাদি ব্রহ্মধর্ম বলিয়া
উক্ত হইয়াছে। যে যে স্থলে ব্রহ্মের কথা আছে, সেই সেই স্থলে ঐ সকল গুণ কথিত
না হইলেও কথিতের জ্ঞান গণ্য হইবে।)

সুতরাং আনন্দাদি গুণসমূহের কোন এক স্থানে উল্লেখ থাকিলে, অপর স্থলে উল্লেখ না
থাকিলেও, তৎস্থলে সেই সকল গুণ কথিত হইয়াছে বলিয়াই ধর্তব্য। উপাসনার সর্বত্রই ঐ
সকল গুণ ঘোষ। কিন্তু প্রিয়াদি কেবল আনন্দের হ্রাসবৃদ্ধির মাত্রা প্রদর্শনের জন্যই বলা
হইয়াছে, উহার অন্তর্য ধর্তব্য নহে।

“প্রিয়শিরঃপ্রাণৈশ্বকৃষ্ণচরণচরৌ হি তেদে”^{*}—(ব্রহ্মসূত্র, ৩।৩।১২) এই সূত্রানুসারে
একই অন্নময়াদিক্রমোপাসকের উপাসনাত্মিক-সোপানের ভেদ অনুসারে সেই আনন্দময়
ব্রহ্মের উদয়ের হ্রাসবৃদ্ধি মাত্র বলার অভিপ্রায় প্রকাশ পাইয়াছে। “আনন্দায়ঃ প্রধানত্।”
এই সূত্রের দ্বারা প্রিয়াদি অন্তর্য ধর্তব্য হইবে না, ইহাই সিদ্ধান্তিত হইয়াছে।

* তৈত্তিরীয় উপনিষদে পঠিত প্রিয়শিরঃপ্রাণৈশ্বকৃষ্ণচরণচরৌ হি তেদে না, মোহ প্রমোহ প্রকৃতি
আগেদিক শব্দমাত্র; হস্তাং হ্রাস-বৃদ্ধিবাদ্। তৈত্তিরীয় ব্রহ্মের ভারতবাসি ভিন্ন অপর কিছুই নহে। ভারতবাসীর
বাস্তবিক মিত্র মহাপ্রিয় প্রিয় মোহ ও প্রমোহের ব্যাপার লিখিয়াছেন, পূজ-ধর্মমূল হৃদয় প্রিয়—উহার সুখলাভি—
মোহ, উহার ভগ্নাবস্থা প্রমোহ। অতএব প্রিয়াদি—হৃদয়ের ভারতবাসি বা অবস্থা-ভেদ বাণীত আর কিছুই নহে।
ভেদ থাকিলে ভারতবাসী উপায় অপচয় অর্থাৎ ভারতবাসী থাকে। অতএব ব্রহ্ম ভারতবাসীর আবার সত্যবাদী কি?

পূৰ্ণপদ হইতে পারে যে, “এতদানন্দময়মূলাক্ৰান্তি” তৈত্তিরীয়ে এই বে ক্তি বৃষ্ট হয়, এই বাক্য পরব্রহ্মবিষয়ক নহে, ক্রমে ক্রমে অবিভীষা বিকারাদ্বয় অন্নমাদির দ্বারায় পরিপত্তি হওয়ার আনন্দময় ব্রহ্মবিষয়ক নহে। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, এ সংখ্য অমূলক। অন্নমাদির দ্বারায় আনন্দময় নিপত্তি হইলেও সকলের অভ্যাসবৃত্তি হওয়ার অক্ষয়ভী-
 দ্বর্শনের তাহা অপ্ৰতিপাত্ত-রূপের অর্থাৎ ব্রহ্মবৈশিষ্ট্যই প্রসক্তি হইতেছে। উপসংক্রমকার্য
 নিবন্ধনও আনন্দময়ের পরব্রহ্মবৈশিষ্ট্যের হানি হয় না। কেন না, উক্ত স্থলে পরব্রহ্মের কেবল
 আবির্ভাব মাত্র অর্থই গৃহীত হয়। চূড়ান্ত স্থলে—যেমন ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন।

উপসংক্রমণ-বাক্যে দেখা যায়, যিনি আনন্দময় আত্মাকে জানেন, তাঁহার ব্রহ্ম-প্রাপ্তি ঘটে। সুতরাং তাহার অভাব থাকে না। যদি বলা যায় যে, আনন্দময়ে উপসংক্রমণ দ্বারাই পুঙ্খপরিষ্কার ব্রহ্মপ্রাপ্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে—তাহা হইলে প্রতির কন্দর্ভনা হয়। বাহার পুঙ্খ-ব্রহ্ম মানিয়া চলেন, ইহাতে তাঁহাদের পুঙ্খ-ব্রহ্মও দোষ পড়ে। কেন না, শির আদি দ্বারা অমুখ্যে পুঙ্খবাহ-পতনে ব্রহ্মও পূর্ণবৎ পুঙ্খযে দ্বিগুণ পতিত হয়। সে হলে

* এই পূৰ্ণপৰিচালিত হইতে পৰিপূৰিত হইয়াছে। শব্দৰ ভাষ্য দিৰিষ্ট আছে,—“এতদামশস্যমবাস্তান-
মূলপত্রাংমতীতি, য় উক্ত ব্রহ্মবিধবস্তুত। বিকারাভ্যনামোবাস্তানামবাস্তানামূলপত্রাংমতীতি। এবাহে
পড়িতব্যং”—১১/১২ হুতভাষ্য উক্ত।

† ଅବସ୍ଥାରେ ବର୍ଷାଦେବ ବିପଦ ଦେବାଦିତ୍ୟଙ୍କର ନାମକରଣ ଚାଲିଥିଲା ୧୮୮୧ ମସିହାର ଡିସେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ, ଯାହା—

“ব্যাংকভুক্ত্যবিরণে বন্দীদণি ভাৰ্যবুখ্যাবক্কী কবতি ইত্যাদি।” বৃত্তান্ত এই যে, সপ্তবিম্বতলেন
মধ্যে অক্কভুক্তী নারী হুশ নক্কয়েন অবহান। বিবাহের সবে মনবুকে অক্কভুক্তী বেগাইছে। হয়।
তাহাতে সহজে দুষ্টিপাত না হওয়ার তৎপারবন্দী হুলের ভাৰ্য অবগতি হয়। তৎপরে ক্রমে হুশ ভাৰ্য-
ভুক্তি বেগিতে দেখিতে অক্কভুক্তিতে দুষ্টি পতিত হয়। এইরূপে অক্কভুক্তী বেগিতে হয়। এখন হুশে,
পরে হুশে দুষ্টিপাত করার হুশে এই ভাৰ্য অবগতি।

। উপসংক্ষেপ পণের অর্থ সম্বন্ধে তৈত্তির্যার উপনিষদভাষ্যে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“এতদানন্দময়-
সাক্ষাননুপসংক্রান্তি ইতি কর্তৃকর্তৃস্থানুপপত্তিরিতি চেৎ, ন, বিজ্ঞানমাত্রাৎ সংক্ষেপতঃ । ন জলোদ্ধিৎ
‘সংক্ষেপমিহোপকিতে ; কিং তর্হি, বিজ্ঞানমাত্রং সংক্ষেপকৃতত্বতঃ ।” অর্থাৎ আত্মা ও ব্রহ্ম যদি অভিন্ন
হয়ে, তাহা হইলে এই আগতি হইতে পারে যে, একই পদার্থ একই সময়ে কর্তা ও কর্তৃ হইতে
পারে না । তাহা হইলে প্রকৃতিতে যে লিখিত আছে,—“সাক্ষাননন্দময়সাক্ষাননুপসংক্রান্তি” এই প্রকৃতির
বৈপর্য্য নষ্ট । তত্বতঃ যদা বার যে, এই সংক্ষেপ পণের অর্থ জলোদ্ধার ভাৱে এক হান হইতে অত
হলে সম্ভব যবে, উহার অর্থ—বিজ্ঞানমাত্র ।

অতঃপর শ্রীমদ্ভাবাকার সঙ্কল্প-পদের বহল অর্থের খণ্ডন করিয়া, ইহার সার্থার্থ নির্ভর করিবারেই যে, সঙ্কল্প
পদের এ যথার্থ অর্থ—আশ্রয়ভিত্তিক।

ଶିବରାସନେ ବସି ତେଜସିଂହ ତାହା ନିବିଡ଼ାହେବ, ଓମ୍ନାମ୍ରମର୍ଦ୍ଦ୍ୟ—ଆସି । ଶିବରାସନେ 'ଆସି' ବର୍ଦ୍ଧନାୟକ ଶିବରାସନେ ନା ।" ତିନି ବସେ—“ତଥା ନ ଆବଦ୍ୟତ ଆତ୍ମନାୟକମୁଖ୍ୟତେ । ତଥା ନ ଆସି ନାୟକମ୍ ।” ଦେବନାୟକରାସନେ ବସେ ବିଜୟ ବାସୀ ଆସି ବର୍ଦ୍ଧନାୟକ ଆସି କରାୟକ ।

যদি কলিকাতার 'বীরভদ্র' 'অবদান' 'দিক' হয়, তবে আদর্শের জন্যে বা পূর্ণত্বের অহংকারে
নেত্রী বা বীরভদ্র কেন ?

অনিচ "তইসব এম এম শরীর আত্মা" ইত্যাদি আত্মত্বের উপক্রম আনন্দবদের
শরীরের সর্বত্রই প্রতিপন্ন হয় । বৃহদাঃপাক প্রতিতে "শ্রীতাই" "পৃথিবী বলা শরীর"
ইত্যাদি যন্ত্রে অন্তর্ভাবের শরীর বীজত হইয়াছে । সুতরাং শরীরের প্রকার বোধজনক
হইতে পারে না ।

আনন্দবদের সর্বত্রই প্রতি বলিতেছেন,—"তইসব এম শরীর আত্মা"—অর্থাৎ আনন্দ-
বদেরও এই শরীর আত্মা (তস্যা আনন্দবদের এম এম শরীরে আনন্দবদের তস্যা শরীর
আত্মা) এই প্রতি অনুসারে আনন্দবদেরও অপর আত্মার কথা জানিতে পারা যায়, কিন্তু
এ স্থলে আত্মাত্মর মাই, এই উদ্দেশ্যেই বলা হইয়াছে । শিলাপুত্রই বেরন শিলাপুত্রের
শরীর, এইরূপে আনন্দবদের আত্মার আনন্দবদের শরীর কল্পিত হইয়াছে । অপরায়ণকল্পিত
বোধে অরবরের প্রসিদ্ধ শরীরের বহু হৃদয়কারই "নেত্রীরোহুপগতেঃ" (১১১১) এই
স্থলে নিবেদন করিয়াছেন ।

এই নিষিদ্ধ আনন্দবদের মধ্যে পরব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন । ইহার আরও প্রমাণ এই যে,
"সোহকাবরত, স্নো বৈ সঃ" ইত্যাদি স্থলে যে পুণ্ডিক নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে "শ্রীতাই"
প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, ত্রিবিদ্যাক্ত ইহার পুণ্ডিক লক্ষ্য নহে, পুণ্ডিকাক্ত আনন্দবদের লক্ষ্যই উক্ত
প্রতি-প্রতিপাদক পরব্রহ্মপদ-বোধক । "এতমানন্দবদু" এই অস্তিত্ব বাক্যেও পরব্রহ্ম-
নির্দেশই পরিণামিত হয় ।

"তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভাঃ" এই বাক্যে যে আত্মনক আছে, তাহাকে আত্মই করিয়া
আনন্দবদের পদটির পরব্রহ্ম নির্দেশ-প্রতিভাই উপলব্ধ হয়, আত্মা ত্রি আনন্দবদের পদটির অপর
অর্থও এতদ্বারা ব্যক্তি হইয়াছে ।

আরও বক্তব্য এই যে, "সত্যং জ্ঞানমনসং ব্রহ্ম" এই প্রতি বারী যে বস্তু লক্ষিত হয়,
"তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ভাঃ" পদের বারও সেই বস্তু নির্দিষ্ট হয় । এই আনন্দবদেরই অরবরাহি
লক্ষণের অভ্যন্তরস্থ আত্মা । প্রতিবাক্য তাহাই প্রকাশ করিয়া অপরায়ণ লক্ষণকে অভ্যন্তর
করিয়া বলিতেছেন,—"অভ্যন্তরস্থ আত্মা আনন্দবদু" এই বলিয়া আনন্দবদেরকে আত্মত্বের
নির্দিষ্ট করিয়াছেন । আত্মত্বের আত্মত্ব বারা আনন্দবদেরকেই বুঝা যায় বলা যায় ।
আত্মত্বের অনির্দিষ্ট পুণ্ডিক বুঝা যায় নহে । প্রতিভেও বলা হইয়াছে,—"অনুভববিভে-
চরম, স্নো ত পুণ্ডিকের পর" ইত্যাদি বাক্যে "চরমঃ, সঃ" ইত্যাদি পদ পুণ্ডিক । অরবরাহি
সমপ্রদানে ইনিই চরম, এই পুণ্ডিক নির্দেশ "হেতু আনন্দবদেরকেই পরব্রহ্ম বলিয়া অস্বীকার
করই হইয়াছে ।

• পুণ্ডিক পুণ্ডিকের পদব্যাং- ইতি ত্রি পদব্যাং- অরবদের স্ন, স্নো স্ন, প্রতিভে ওয়ার উপলব্ধি
করই

চতুর্কোদশিকাতে স্পষ্টতঃই “স নিরঃ” ইত্যাদি বা ক্য দ্বারা আরও স্পষ্ট করা হইয়াছে। অতএব আনন্দময় আত্মাই যে পরব্রহ্ম, ইহাই সুনিশ্চিত।

“আনন্দময়োহিত্যাসাৎ” এই সূত্রের ‘সঙ্গত’ সম্বন্ধে আশঙ্কা করিয়া অপর সূত্র রচিত হইয়াছে; উহা এই,—“বিকারশব্দাশ্রয়িত্যেচ প্রাচুর্য্যাসাৎ।” অর্থাৎ বিকারবাচি মনুষ্ট প্রত্যয় করিলে আনন্দময় পদটি পরমাত্মা বুঝায় না, যদি এই আশঙ্কা করা যায়, তদন্তরে বক্তব্য এই যে, প্রাচুর্য্যার্থেও মনুষ্ট প্রত্যয় হইয়া থাকে। ইহাই সূত্রের বিকারশব্দাশ্রয়িত্যাদি অর্থ। এ স্থলে প্রাচুর্য্য অর্থেই মনুষ্ট প্রত্যয় বিহিত হই-
সূত্রার্থা

রাছে, বিকারার্থে নহে। সেই প্রাচুর্য্য এক বস্তুতেই বোঝিত হয়। যেমন “প্রচুর-প্রকাশ রবি” অর্থাৎ প্রচুর আছে প্রকাশ বাহাতে—এমন রবি। এ স্থলে চন্দ্রাবির তুলনাতোই সূর্য্যের প্রকাশের প্রাচুর্য্য বিবক্ষিত হইয়াছে। এ স্থলে সূর্য্যের প্রকাশ-প্রাচুর্য্য মনুষ্ট প্রত্যয় দ্বারা বলা বাইতে পারে;—যেমন ‘প্রকাশময় রবি’।

পাণিনির একটি সূত্র এই যে,—“তৎ প্রকৃত-বচনে মনুষ্ট” (৫।৪।২৭) ৩। এইরূপ মনুষ্ট প্রত্যয় দ্বারা বিশেষ্য ও বিশেষণে তেন-ভাবে দেখায়; কিন্তু উহা “প্রতিমার শরীরে” এই বাক্যের দ্বারা আপাতঃ ভিন্ন বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। ইহার দৃষ্টান্ত অনেক আছে; যথা,—“ব্রহ্ম তেজোময়ং দিব্যম্” (হনিবংশ); “আত্মা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধঃ” (শ্রীভাগবত)। “তৎ প্রকৃত” পদকে কর্মধারয় সমান করিয়া লাম্ব্যাত করাই সুলভত।

শ্রীপদ রাধাশ্রবণামী তদ্বীর ভায়ে বিদ্বত্তরূপে লিখিয়াছেন,—তৎপ্রচুরত্ব অর্থ—তৎ প্রকৃতত্ব। “ইহাতে আনন্দ-প্রচুরত্ব ভিন্ন তদিতর দুঃখ-সত্তাকে আদৌ উপস্থাপিত করে না। অপিচ উহার অমরতা বোধও নিবর্তিত করিয়া দেয়।

আনন্দময়ে দুঃখের সত্তাব বা অসত্তাব আছে কি না, তাহা অপর প্রমাণাপেক্ষ। এ স্থলে অপর প্রমাণ দ্বারাই আনন্দময়ে দুঃখের অভাব, এই সিদ্ধান্ত করা বাইতেছে। দ্ব্যাকোপ্য উপনিষৎ বলেন,—তিনি অপাপবিদ্ধ। ব্রহ্মজ্ঞানের প্রকৃতত্ব অস্তিত্ব আনন্দের অমরতা-বোধক। এ সম্বন্ধে শ্রুতি বলেন,—মাহুকের আনন্দ পরিমিত, তাহার একটি পরিমাণ আছে। ইহাতে বুঝা বাইতেছে যে, জীবানন্দ্যাপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞান নিরতিশয় দশাপ্রাপ্ত (শ্রীভাষ্য)।

অতএব আনন্দময়ের কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইয়াই শ্রুতি বলিতেছেন,—“তিনি রস-স্বরূপ। এই রস-স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলে জীব আনন্দযুক্ত হয়। যদি সেই আকাশবৎ পূর্ণ আনন্দ না থাকিতেন, তবে কেই বা জীবিত থাকিত, কেই বা প্রাণকার্য্য করিত,” “এই আনন্দই জীবদ্বিগকে আনন্দমান করেন,” “সেই এই আনন্দই আনন্দের সীমানা অর্থাৎ তারতম্য-

* এই সূত্রের অর্থ এইরূপ—“প্রাচুর্য্যেণ একতঃ প্রকৃতং তত্ত্বং বচনং প্রতিপাদয়ন্। তাবে অবিকরণং বা দুটী।” এই সূত্রে যে তৎপদ আছে, উহা সঙ্গত। বহুলরূপে বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই ‘প্রকৃত’; হৃতরূপে বাহা বহুলরূপে উপস্থিতির প্রতিপাদক, তাহাই প্রকৃত বস্তু। বহুলতার উপস্থিতি-প্রতিপাদকে মনুষ্ট প্রত্যয় হয়। হৃতরূপ এ স্থলে প্রাচুর্য্যার্থে মনুষ্ট করিয়া আনন্দময় পদটি সাধিত হইয়াছে।

‘ক্সান্তিহান’, “বিনি আনন্দ-ব্রহ্মকে জানেন, তিনি উন্ন-বিবর্জিত করেন, এই আনন্দময়কেই প্রাপ্ত করেন” ইত্যাদি ক্রটিতে আনন্দ ও আনন্দময় শব্দ একই অর্থে বিভক্ত হইয়াছে এবং উহা পুনঃ পুনঃ উক্ত হইয়াছে। ‘আনন্দই ব্রহ্ম’, ‘অন্নই ব্রহ্ম’ ইত্যাদির ভাৱ উহা স্পষ্টতঃ অত্যন্ত হইয়াছে। যেমন একই সূর্য-প্রকাশ প্রাতে, অস্তকালে, সন্ধ্যাকালে ও মধ্যাহ্ন-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত হয়, সেই প্রকার একই আনন্দময়ের প্রিয়াদি-ভেদ হইত হয়।

সুতরাং এই আনন্দময়ে যে অপর বস্তুর অভাব, তাহারই জ্ঞাপনার্থ তৈত্তিরীয় ক্রটি বলিতেছেন,—যখন সাধক ইহাতে অন্নমাত্র ভেদ-দৃষ্টি করে, তখন তাহার ভয়ের কারণ ঘটে। কিংবা যখন এই সাধক এই অবিকার, অবিষয়ীভূত, অশরীর, অনিরুক্ত, অনাপ্রায়, আনন্দময়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি নির্ভর হন। সুতরাং সর্বপ্রকারে সেই আনন্দময় ব্রহ্মেই নির্ভা করা কর্তব্য। তাহা হইতে চিত্ত তিরোহিত করিলেই মহত্তর উপস্থিত হয়। পুরুষ-পুরাণে পূর্বপক্ষে পরাময়ের উক্তিতে লিখিত হইয়াছে,—যে কণে, যে মুহুর্তে বাহুবৎসকে চিত্তা না করা যায়, উহাই হানি, উহাই মহচ্ছিন্ন, উহাই বিভ্রম, উহাই মোহ। সুতরাং প্রকৃত আনন্দই আনন্দময়; অথবা এ স্থলে প্রিয়াদিতে যে আনন্দের কথা উক্ত হইয়াছে, এ স্থলে তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে। প্রিয়াদি হইতে আনন্দময় ভিন্ন এবং আনন্দময় প্রিয়াদির আত্মস্বরূপ, এই ভেদ অর্থেই আনন্দ-শব্দের উত্তর মর্যু প্রত্যয় হইয়াছে। যেমন অন্নময় বস্তুর ১০ অত্যন্ত অর্থে আনন্দময়ের অত্যাগই প্রযোজ্য।

পূর্বপক্ষ বলিতে পারেন, আনন্দময় পদটিও বিকারার্থ মর্যুপ্রবাহের অন্তঃপাতী হওয়ার উহাতে ‘অক্সান্ অর্জুনরতীবাং + প্রাচুর্য্যার্থে’ শোভা পায় না। পূর্বপক্ষীয়ের এই উক্তি সমীচীন নহে। কেন না, পূর্বউদাহৃত আনন্দময় পদের পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ কেতুতে বুঝা যায় যে, বিকারার্থ মর্যু প্রত্যয়প্রবাহ ব্যতিরেকেও আনন্দময় পদের উত্তর মর্যু-প্রয়োগবৃত্ত আনন্দময় পদ অনেক স্থলেই ব্যবহৃত হইয়াছে। মর্যু প্রত্যয়ের প্রবাহে পতিত হওয়ার ভয় আনন্দময় পদে মোহ হয়, ব্রহ্মপুচ্ছও তাহাতে পতিত হইয়াছে; সুতরাং পুচ্ছ শব্দও তাহাতে দৃষ্ট হইয়া যায়, আনন্দ এ কথা বলিতে পারি। অথবা অন্নময়াদিতেও সর্বত্র বিকারার্থ বোধিতে পাওয়া

৩ ‘অন্নময়ো ব্রহ্মঃ’ ভগবান্ পাণিনি প্রাচুর্য্যার্থে মর্যু প্রত্যয়ে দুইটি পক্ষ করিয়াছেন; এক পক্ষ তাহা—অপর পক্ষ অবিকল্পণে। ‘অন্নময়ো ব্রহ্মঃ’ এই উদাহরণটি দ্বিতীয় পক্ষের। বাসমনোরমায় ইহার নিম্নলিখিত ব্যাখ্যা আছে, যথা,—“ইতি ন বশোভমা পশো ভঃ শোম সহস্রং” ইত্যাদি বাচ্যকরণাৎসানি মাচুর্য্যাবিশিষ্টানি ইত্যর্থঃ। পার্থক্যেন অকৃতলিম্বাভাবাৎ বিশেষ্যনিয়তা।

৪ অর্জুনরতীভার—যে স্থলে সর্বপ্রায় বা সর্বগ্রহণেরই বিধান, সে স্থলে একাংশের ভাগ বা গ্রহণ করা হইলেই এই ভাৱ অনুভূত হয়। অন্নময় বুঝা গেল, তাহার পতি যদি তাহার বৃথ মাত্র গ্রহণ করেন এবং অন্ন অবশ্য ভাগ করেন, তাহা যেমন হৃদিশূন্য, এই ভাৱের বিষয় উজ্জগ। কেহ কেহ বলেন, একই নারীর অর্ধেক ভাগ অন্নাদি এবং অপরার্ধ ভাগ; ইহা যেমন অসম্ভব, এতদ বিপরীত উজ্জগ।

হার না। পূৰ্ণপক্ষীরদের মতেও প্রাণময়ে বিকারার্থ পরিত্যক্ত হইরাছে। তৎফলে প্রাণাণানি
অকৃত্রিমিত্তে প্রাণবৃত্তি-নিবন্ধন প্রাচুর্য্য অর্থেই মরট্ প্রত্যয় হইরাছে।

“পৃথিবী পুচ্ছ প্রতিষ্ঠা” এ স্থলে পৃথিবী অভিযানী যেবতার প্রাণবিকারের অর্থাৎ।

আমাদের সম্বন্ধে কিন্তু অন্ন-রস-মনেরও প্রাচুর্য্যতা অর্থ। অন্নের রস অন্নেরই বিকার। উহার
উপলক্ষিত্ত্ব হেতু উহার অন্নবিকারও উপলব্ধ হইতেছে। সেট অন্ন জলাদি বিকার
প্রাচুর্য্য-বিশিষ্ট। পানিনীর স্বাদ এই যে, ঘাচন্দ্রসি ‘ঘাচঃ প্রাতিপাদিকবিকারাবয়বোরর্থরো-
শ্চন্দসি মরট্ ত্যৎ।’ অর্থাৎ স্থিরবিশিষ্ট প্রাতিপাদিকের উত্তরই বিকার ও অবয়ব অর্থে বেদে
মরট্ প্রত্যয় হয়; কিন্তু বহু স্থরবিশিষ্ট প্রাতিপাদিক বিকারার্থে বেদে মরট্ প্রত্যয় হয় না।

অপিচ আনন্দ শব্দের অর্থ শুদ্ধ ব্রহ্ম, এই যদি বিপদের মত হয়, তাহা হইলে উহাতে
বিকারও সম্ভবপর হয় না। সুতরাং আনন্দময় পদে বিকারার্থতা ঘটে না।

একশ্রে অত্র হেতু প্রদর্শন করিয়া স্বত্রকার বলিতেছেন,—“তদ্ব্যক্তব্যপদেশাচ্চ” অর্থাৎ ব্রহ্মই
আনন্দের মূল, এতরূপ নির্দেশ আছে বলিয়া আনন্দময়-শব্দই মরট্ প্রত্যয়ের প্রচুর্য্যতাই সিদ্ধ
হয়—বিকারার্থ হয় না। ক্রটিতেই ইহার আনন্দ হেতুত্ব উপস্থিতি হইরাছে; বলা,—“এব

তদ্ব্যক্ত ইত্যাদি স্বত্বে-

ব্যাখ্যা

হেবানন্দরতি।” যেমন প্রচুর-প্রকাশ-গুণবিশিষ্ট স্বর্য্যাদি অন্ধকার
বিমোহন করিয়া অগৎ প্রকাশিত করে, কিন্তু তুচ্ছপ্রকাশলক্ষণ সূত্র
তারকাতির সে সামর্থ্য নাই।

প্রকাশ-বিকার-প্রচুর জলাদির প্রকাশন সামর্থ্য নাই। কিন্তু সর্ব্বতঃই প্রচুর আনন্দ-
বিশিষ্ট ব্রহ্মই সকলকে আনন্দিত করেন। এই হেতুর উপদেশ দ্বারা প্রাচুর্য্যের স্বরূপাতিশয়-
পরত্বই প্রকাশ পায়। প্রকাশযুক্ত ব্রহ্মাদির দ্বারা যে প্রকাশন-ক্রিয়া ঘটে, রত্নহিত ‘জ্যোতি
দ্বারাই সে ব্যাপার সম্পন্ন হয়; বস্তুর পার্থিব অংশের দ্বারা তাহা হয় না। সুতরাং আনন্দই
আনন্দ দান করে। “এব হেবেতি” এই ক্রটিতে যে ‘এব’কার আছে, তদ্বারা প্রাপ্ত তাই
যুক্তি হয়।

আর এক পূৰ্ণপক্ষ এই যে, পুচ্ছ বধন ব্রহ্মবদ-সংযোগ আছে, অতএব পুচ্ছেরই ব্রহ্ম-
সংজ্ঞা উপযুক্ত; আনন্দময়ের ব্রহ্মসংজ্ঞা কেন? ইহার উত্তরার্থেই অপর স্বত্রের অবতারণা—
“ব্রাহ্মবর্ণিকযেব চ গীরতে” অর্থাৎ মন্ত্রবাক্যে যে ব্রহ্ম অভিহিত হইরাছেন, সেট ব্রহ্মই এই আনন্দময়
বাক্যে অভিহিত হইরাছেন। ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইহাং মন্ত্রবাক্য। ‘অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজনাৎ’

সাম্বর্ষিক ইত্যাদি

স্বব্যাখ্যা

অর্থাৎ অন্নই ব্রহ্ম, প্রতিবাক্যে ইহা বর্ণিত হওয়ায় ব্রহ্মই অন্নময় বলিয়া
অভিহিত হইরাছেন। ‘ব্রহ্মবিৎ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন’ এই প্রতিদ্বারা
জানা যায় যে, ব্রহ্ম কীলের প্রাণা বস্তু বলিয়া নির্দিষ্ট হইরাছেন।

“ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন” ইহা ঋগ্বেদে উক্ত হইরাছে। সেই ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া,
উহাকে প্রতিপাদ্যরূপে গ্রহণ করিয়া অধ্যাত্মগণ কর্তৃক এই ঋগ্বেদ্য কথিত হইরাছে।
“তস্য চ তস্মাৎ এতদ্বাদানন্দঃ” এই প্রতিবাক্যে আনন্দ-নির্দিষ্ট ব্রহ্মের আনন্দত্বপর্য্য আনন্দময়েই

পর্যবসিত হইরাছে। কেন না, আনন্দময়ের সর্বাঙ্গরতময়ের পরিণতি হইরাছে। সুতরাং আনন্দময়েরই ব্রহ্মের পর্যাবসাননিবন্ধন ব্রহ্মানন্দোপলব্ধিযুক্ত আনন্দময়ের পরব্রহ্ম স্বভাব্য জ্ঞানঃ অনন্তঃ ব্রহ্ম” এই মন্ত্র দ্বারা ই সিদ্ধ হয়। আনন্দেই জ্ঞানের আকরত্ব বিদ্যমান, এই মন্ত্র তাঁহাতে অনন্তাধি মিশ্রিত থাকিলেও, উহারও আনন্দরূপেই প্রতিষ্ঠিত হয়; সুতরাং অর্থভেদ হয় না। তাই শ্রুতি বলেন,—প্রজ্ঞানবানই আনন্দময়। পুচ্ছে আনন্দময়ের বিশেষ উপলব্ধি না থাকায় এই ব্রহ্ম পুচ্ছেও প্রায়শি অপেক্ষা অধিক, এই কথা বুঝাইবার জন্য “ব্রহ্ম পুচ্ছে প্রতিষ্ঠা” এই বলিয়া পুনরায় উপদেশ করা হইরাছে। ফলতঃ উহার প্রাধান্ত প্রদর্শনের জন্য নহে। অতএব শ্রুতি বলেন,—“যদি কেহ ব্রহ্ম নাই, এরূপ মনে করেন, তবে সেও অসৎ হয় অর্থাৎ আত্ম নাস্তিক হয়, (কিন্তু কেহই আত্মপ্রত্যাহীন হইতে পারে না।) আর যিনি ব্রহ্ম আছেন বলিয়া মনে করেন, তিনি সৎ বা আত্মাস্তিক করেন।” সর্বশেষের সুখাৎ নিবন্ধন এই শ্লোক আনন্দময়ত্ব অর্থ-ব্যক্তক এবং সম্যক্ আত্মপ্রত্যাহুচক বলিয়া আনন্দময়ই সুখা।

এই শ্লোক নির্দিষ্টব্রহ্মপ্রতিপাদক নহে। কেন না, উহাতে সদবায়রূপে সত্যের নির্দেশ রহিয়াছে।

পূর্বপক্ষ যদি এরূপ বলেন যে, প্রকাশমাত্রই চিদাকার সত্তা, অস্ত কিছু নহে, তাহা হইলেও উহা সর্বশেষত্বই পর্যাবসিত হয়। অপি চ “ইদং পুচ্ছে প্রতিষ্ঠা” এই বাক্য বলিয়া “অদ্বৈতঃ প্রজ্ঞাঃ প্রজ্ঞারন্তে” অর্থাৎ অদ্বৈত হইতে প্রজ্ঞাপ্রাপ্ত সমুৎপন্ন হয় ইত্যাদি অন্নমাদি কোব-তাৎপর্যক শ্লোকসমূহ পুচ্ছেমাত্রপর নহে, অপি তু অন্নমাদিপর, এইরূপে এই শ্লোকটি নিশ্চয়ই আনন্দময়পর, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

এই প্রকার “নেতরোহমুপপত্তেঃ” ইত্যাদি ব্রহ্মসকলও আনন্দময়ের জীবননিবেশপর। ঐ সকল ব্রহ্মদ্বারা আনন্দময়ের পরব্রহ্মই সাধিত হইরাছে; সুতরাং এ বিষয়ে বৈশী বলা বাহুল্য মাত্র।

শাক্তরভাষ্য পাঠে বোধ হয়, ব্রহ্মকার বেদবাস্য যে বেদান্তের অর্থ সম্বন্ধে অনতিচ্ছ ছিলেন, ইহাই যেন শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের নিগূঢ় অতিপ্রায়ঃ এবং ব্রহ্মকারের প্রমাদ মার্জনা করার উদ্দেশ্যেই যেন তাব্যাকার স্বকীয় চাতুরী-ব্যঙ্গভঙ্গী দ্বারা আনন্দময় অধিকরণের নিয়মিত-রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—

আনন্দময় ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে “ব্রহ্ম পুচ্ছে প্রতিষ্ঠা” এই বাক্যদ্বারা ব্রহ্মকেই প্রধান বলিয়া

* শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্য ১৩১০ঃ সুত্রভাষ্যে লিখিয়াছেন,—“ন চানন্দময়ত্বাৎসঃ স্রষ্টতে প্রতিপাদিকাধিকার্য্যম্বেদ হি সর্বত্রাত্মকতঃ * * যদেব আকাশ আনন্দো ন তাদিত্যাদি ব্রহ্মবিষয়ঃ প্রয়োগঃ ন চানন্দময়ত্বাৎসঃ ইত্যবশ্য-কম্”। অর্থাৎ আনন্দময় শুদ্ধ ব্রহ্ম নহেন বলিয়াই শ্রুতি আনন্দময়ের অত্যাগ (পুনঃ পুনঃ উল্লেখ) না করিয়া আনন্দময়ত্বেরই পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করিয়াছেন। * * এই সকল হেতুতে পরব্রহ্ম বিধরে আনন্দ শব্দের প্রয়োগ থাকায় স্পষ্টতঃই বুঝা যাইতেছে যে, আনন্দব্রহ্মই অত্যন্ত হইরাছেন—আনন্দময় অত্যন্ত হন নাই।—ইহাই শ্রীমৎ-শঙ্করাচার্য্যের উক্তি এবং এই উক্তির প্রতিই শ্রীপাদ শ্রীজীব কটাক করিয়াছেন।

উপদেশ করা হইরাছে। বিকার-স্বত্ত্ব বিকার শব্দের অর্থ—‘অবয়ব’ এবং প্রাচুর্য্য শব্দের অর্থ ‘সমৃদ্ধ’ বলিয়া বুঝিয়া লইতে হইবে। শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের এইরূপ ব্যাখ্যা বীকার করিলেই ইহা বুঝিতে হইবে যে, স্বত্বকারের শব্দজ্ঞান ছিল না—তিনি শাস্ত্রিক ছিলেন না। কেন না, তিনি যে যে শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, সেই সকল শব্দের সে অর্থ বেদান্তসম্মত নহে। (ঈ ইহার উঠরে আর কি বলিব ?) সন্ন্যাস প্রভায়জনিত বিকার-প্রাচুর্য্য-বোধক অনন্তর-নির্দিষ্ট শব্দ-সমূহের অল্প অর্থ হইতে পারে কি না, বালকেরও তাহা স্বদয়সম হইতে পারে অর্থাৎ সন্ন্যাস প্রভায় দ্বারা বিকারার্থ ও প্রাচুর্য্যার্থই হয়, এতদ্ব্যতীত বিকার ও প্রাচুর্য্য উপলক্ষ্য করিয়া অল্প অর্থের কল্পনা সমাস্থিকা।

কিন্তু বাহুপুরাণে স্বত্ত্বের যে লক্ষণ নির্দিষ্ট হইরাছে, তাহাতে স্পষ্টতঃ নিশ্চিত হইরাছে, যে ব্যক্তি অন্নাকারে গ্রহিত হয়, বাহার অর্থ অসমিদ্ধ, বাহা সারবৎ, বিকটতাপুথ, অব্যাদ ও অনিন্দনীয়, তাহাই স্বত্ত্ব। (স্বত্ত্বয়া যাহা মহবি-প্রণীত ব্রহ্মস্বত্ত্ব বলিয়া বিদ্বদ্ভাণ্ডালী দ্বারা চিরদিন গৌরব পাইয়া আসিতেছে, শ্রীমৎশঙ্কর তাহারই শব্দবিত্তাস-স্রম প্রদর্শন করিতেছেন, ইহা অত্যাস্থ্য)।

আরও কথা এই যে, “আনন্দময়োহিত্যানাৎ” এই শ্লোকে “শ্রিয়ঃ শিরঃ” ইত্যাদি যে আনন্দময়ের অবয়ব নহে বলিয়া ব্যাখ্যাত হইরাছে, ও বিকার শব্দের অর্থ অবয়ব বলিয়া বীকার করিলে তাহা বার্থ হইরা যায়। কেন না, “শ্রিয়ঃ শিরঃ” ইত্যাদি শব্দে শিরদ্বাদি শব্দসমূহকে লৌকিক বলিয়াই নির্দ্বারণ করা হইরাছে, বিজ্ঞানাদির দ্বারা ব্রহ্ম বলিয়া নির্দ্বারণ করা হয় নাই। অতএব আনন্দময়কে পরব্রহ্ম বলিয়া বীকার করিলেই শ্রিয় প্রভৃতি সেই পরব্রহ্মের ‘বিশেষ’ বলিয়া মানিয়া লইতে হইবে। ইহা দ্বারা পর-ব্রহ্মের স্বরূপ প্রকাশের বিশিষ্টবই প্রতিপন্ন হইল। তাহা হইলে পূর্ব্বপ্রদর্শিত ব্রহ্মের দ্বারা এ স্থলেও পরম তত্ত্বের অংশ-বৈশিষ্ট্য অবশ্যই বীকার্য্য; নচেৎ বস্তুতত্ত্বের স্বরূপ একদেশে অস্বীকারে অপর এক দেশের উন্নয় বিবক্ষ্য হইরা পড়ে। এইরূপ ব্রহ্ম দ্বারা পরম তত্ত্বের অংশ বৈশিষ্ট্য বাদ স্থাপিত হইরাছে।

তৈত্তিরীয় আরণ্যকও বলেন,—এই আনন্দের অতি অল্পমাত্র গ্রহণেই অজ্ঞাত ভূতসমূহের আনন্দ ভোগ হয়। ‘অপানি-পান’ প্রভৃতি ক্রটিতে নিরবরবতাত্মক যে সকল শব্দ আছে,

সেই সকল শব্দের অর্থ ‘প্রাকৃত অবয়ববহিত’ বলিয়া নির্দিষ্টব্য বাব বঙল
বুঝিতে হইবে। এই প্রকারে সেই নিরূপাধি পরমতত্ত্বের আনন্দ-

প্রকাশের অসম্ভবতা বুঝাইবার অল্প শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশে শ্রীমদ্ভাজের-উক্তি ‘সন্দোহ’ শব্দের প্রয়োগ হুটু হয়; বলা—‘তিনি নিরূপাধিক এবং কেবলান্নতবানন্দ-সন্দোহ’ (ঐতাপবত,

* “আনন্দময়োহিত্যানাৎ” এই শ্লোকের অর্থ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“ব্রহ্মকেল্যাদি ভাব ন শিরাদিগোচরঃ” ভাঃ ১০০ বস্তু ভ্রমে শিরাদিগোচরঃ শিরদ্বাদিকরমাদিহুপগমা ব্রহ্মভাবনঃ ইতি অসীতানন্দ-রোপাবৈশিষ্ট্যাদি নান্য দ্বাভাবিকীভাবোঃ। শরীরমধ্যম্যানন্দময়ভারমাদিপরাপরপরা প্রবর্তমানদ্বাঃ ন পুণ্য শাকরময় শরীরময়।”

১১৩১৮)। অতএব (অবয়ববিশিষ্ট হইলেও তাঁহাকে অর্থ বলা যায় না; কেন না) তাঁহার অবয়ব অপ্রাকৃত; স্তম্ভের অনবয়ব।

এইরূপে “জ্ঞানাত্ম” হইতে “ঐক্যাত্ম” হইয়া পৰ্য্যন্ত ব্যাখ্যার সন্নিবেশই স্থাপিত হইয়াছে। “ঐক্যাত্ম” এই হ্রদের ব্যাখ্যার ত্রীপাদ রাশাহুজ নির্ধারিত, এবং হ্রদকায়, এই সকল ঐক্য দ্বারা * নির্দেশিত চিত্তাত্ম ব্রহ্মবাদ নিরস্ত করিয়াছেন।

যে ব্রহ্ম জিজ্ঞাত, তিনি পরমার্থতঃই সুখ্যভাবে ঐক্যবাদি জ্ঞান-বোধি। (ঐক্য দ্বাত্তর সুখ্য অর্থ বোধ)। স্তম্ভের বোধান্তে যে ব্রহ্ম জিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি দর্শন-গুণবোধি; অতএব নির্দেশের নহেন। “গৌণচেন্দ্রাশ্বপদাৎ” ইত্যাদি হ্রদেও সন্নিবেশ-বাদই স্থাপিত হইয়াছে। নির্দেশের-বোধে ব্রহ্মের সাক্ষিক পৰ্য্যন্ত অপারমর্শিত হইয়া পড়ে। বোধান্ত-বোধ ব্রহ্ম সম্বন্ধে জিজ্ঞাসার কথা আছে (বাহ্য জিজ্ঞাসার অনিতে হয়, তাহা সন্নিবেশ), সেই ব্রহ্ম যে চেতন, “ঐক্যতের্ণানন্দম্” এই হ্রদ দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। চৈতন্য-জ্ঞান-বোধই—চেতনম্। স্তম্ভের যদি বল যে, তাঁহাও ঐক্য-গুণ নাই—তিনি ঐক্য-গুণ-বিরহিত, তাহা হইলে তিনি অচেতন, প্রাধান্যই হইয়া পড়েন।

নির্দেশের-বোধে কেবল দোষেরই প্রবর্তনা হয়। এ বিষয়ে আর অধিক বিস্তারের প্রয়োজন কি? ‘ন স্থানতোহপি পরমোত্তরলিঙ্গং সর্বত্র হি’—(ব্রহ্ম হু, ৩২:১১) এই অধিকরণে সকলগুলি বাক্যই সন্নিবেশ-প্রতিপাদক। উক্ত হ্রদের তাৎপর্য্য—এই যে, “সর্বত্র সর্বত্র সর্বত্র সর্বত্র সর্বত্রঃ” ইত্যাদি ছান্দোগ্য ঐক্য-সকল সন্নিবেশেরই বোধক। আবার অপর পক্ষে “অস্থলমধঃস্থমদৌর্ধ্বং” ইত্যাদি বৃহদারণ্যকে উপনিষদের ঐক্যসমূহ নির্দেশেরই বোধক। পরস্পর বিরোধ নিবন্ধন এই উভয় বোধকই পরম তত্ত্বের পক্ষে সম্ভবপর নহে।

উপাধিবোধে তাঁহার সন্নিবেশ এবং স্তম্ভ: তাঁহার সন্নিবেশ—এরূপ হইতে পারে না। কেন না, উপাধি-সম্বন্ধই হউক বা উপাধি-সম্বন্ধের অভাব স্থলই হউক, সর্বত্রই তাঁহার সন্নিবেশ উপলব্ধ হয়। উপাধি সম্বন্ধে উভয় প্রকারেই সন্নিবেশ প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। উপাধি দ্বারা তাঁহার যে স্বরূপ-শক্তি উপলব্ধ হয়, তাহা হইতেই সন্নিবেশ প্রতিপন্ন হয়। যদি তাঁহাতে স্বরূপশক্তি না থাকে, তাহা হইলে সেই অল্প উপাধির প্রবৃত্তি প্রকৃতিও হইতে পারে না। অপিচ সেই উপাধি—আগন্তুকও নহে।

* ঐগাহুজ-ভাষ্যের “ঐক্যাত্ম” এই হ্রদের ভাষ্যের যে অংশ এ স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে “জ্ঞান: ঐক্যিত্ব” এই প্রকার গম আছে। “এই সকল ঐক্য দ্বারা” উক্ত অংশেরই অনুবাদ। ঐগাহুজ রাশাহুজ এই হ্রদ ব্যাখ্যার ইতিপূর্বে ঐ সকল ঐক্যের উল্লেখ করিয়াছেন, যথা,—(১) অবন জীবনৈর্যমাহুপ্রবিত্তি নানরূপে যাকরবাণি—হ্রদো, ৩, অ ৩, খ ২। (২) সম্ভবঃ সৌম্যঃ সর্বা ইত্যাদি—তৈ আ, (৩) ঐক্যাত্মবিত্ত সর্বা ভবস্বঃ স আত্মা—হ্রদোদ্যো। (৪) বক্তব্যেহাতি বক্ত নান্তি তৎ সর্বা তদ্বিত্ত সত্যাহিতম্—হ। (৫) তদ্বিত্ত কামাঃ সত্যাহিতাঃ। (৬) এষ আত্মা অপহতপাপাতা বিবর ইত্যাদি। (৭) ন তত কতিং পতিমতি লোক (যেতাব)। (৮) সর্বানি রূপানি বিচিত্রা বীরাঃ—তৈত্তীরির আরণ্যক। (৯) অতঃ প্রবিত্তি: পাতা জলাধাঃ—তৈ আ। (১০) বিখ্যাতানং পরায়ণম্। (১১) পতিং দিব্যভায়েবম্। (১২) বক্ত কিংকণ কপকমিন্ ইত্যাদি।

ছায়াগো উপনিষৎ বলেন,—‘সদেব সৌমোদমগ্র আসীৎ’ এই ঋতিতে যে ‘ইদং’ শব্দ আছে, তাহারাই অগ্রে তাদাত্ম্য ভাবে বিশেষের সত্তা কথিত হইরাছে—এ হলে উপাধি-মোক্ষ-নিপত্তার অপবাদ সম্ভবপর নহে। বিশুদ্ধ ব্রহ্ম দ্বারা উপাধি-স্পর্শ সম্ভাবনীয় নহে। কেন না, ঋতি তাঁহাকে অপাণবিদ্ধ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত এক বিজ্ঞান দ্বারা যে সর্ব-বিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা হইরাছে, তাহাও সবিশেষত্বেরই বোধক। এইরূপ অগত্বপাদানবাদি বাক্য এবং অগত্বীভূতাদাত্ম্য বাক্য (অর্থাৎ ব্রহ্মই অগত্বের উপাদান এবং অগত্ব ও জীব তাদাত্ম্য সম্বন্ধে ব্রহ্ম) নির্কিশেষত্ব বিষয়ে—উপক্রম-বিরোধরূপে উপলব্ধ হয়। “সদেব সৌমোদম্” ইহাই উপক্রম-বাক্য। এ স্থলে ‘ইদং’ অর্থাৎ অগত্ব ব্রহ্মেরই বিশেষরূপে কথিত হইরাছে। ‘সং’ এবং ‘ইদম্’ এই উভয়ের দ্বারা প্রাপ্ত উভয়ের অবিরোধ প্রদর্শন করার এক মাত্র উপায়—উভাবেশ তাদাত্ম্য-ভাবে সামান্যিকরণ্য হইতেই সম্ভবপর হয়। সবিশেষত্বই সামান্যিকরণ্য দৃষ্ট হয়,—পরমাশ্র-সম্বর্ত্ত ব্যাখ্যায় তাহা সবিস্তার বলা হইবে। “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” এই ঋতিটি নিরূপাধি বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও ইহার উপক্রমে ‘সদেবেদম্’ এই ঋতিতে যে ‘ইদং’ শব্দ আছে, তাহার বিরোধ ঘটে বলিয়া “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” এতদ্বারা উক্ত ‘ইদং’ শব্দের বাচ্য পদার্থের অভাব বুঝায় না। তাহা হইলে ‘ইদং’ শব্দের অর্থ-বোধ কিরূপে হইবে? তদ্বত্বের বলা হইতেছে যে, ইদং-শব্দ-বাচ্যও সেই ব্রহ্ম শক্তিত্বেরই বোধ করায়। “একমেবাদ্বিতীয়ং” বলিতে যে ‘একং’ শব্দ রহিয়াছে, উহাতে অগত্বপাদানস্বরূপ ব্রহ্মের একত্বই বুঝায়—পরমাশ্রবাহুল্য বুঝায় না। ‘অদ্বিতীয়’ শব্দে ব্রহ্ম যে স্বকীয় শক্তিতে সহায়বান্, কিন্তু কুলালাদির দ্বারা স্তম্ভিত-বস্তুর সহায়শীল নহেন, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। উক্ত ঋতিতে যে ‘এব’ পদ আছে, তাহা ব্রহ্ম-শক্তির অসম্ভাবনা নিবৃত্তির জন্যই প্রযুক্ত হইরাছে। সেই অব্যক্ত ব্রহ্মেব তৎশক্তিত্বও যে উপাধি-প্রত্যয় ঘটে, তাহা বহিরগত হইতেই প্রতিপন্ন হয়। মারাবাদীরা ‘অথ পরা বরা তদক্ষরমধিগম্যতে’, ‘ব্রহ্মদ্বন্দ্বমগ্রাহম্’ এই সকল ঋতি উপাধি-প্রতিবেদক বাক্য বলিয়া উদ্ধৃত করেন। এই সকল বাক্যে প্রাকৃত হের গুণসমূহকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া ব্রহ্মের নিত্যত্ব বিদ্যুদ্ভি কল্যাণ-গুণ প্রতিপন্ন হয়।

‘নিত্যং বিত্বং সর্বগতম্’ এবং ‘নিশ্চয়ং নিরঞ্জনম্’ প্রভৃতি ঋতি ব্রহ্মের প্রাকৃত হের গুণ-বিষয়ের নিষেধসূচক। যিনি ব্রহ্মেব সকল গুণেরই নিষেধ সাধন করিতে ইচ্ছুক, তাহার সেই প্রয়াসে স্বপক্ষ-বীকৃত ব্রহ্মের নিত্য গুণাদিও নিবিদ্ধ হইয়া পড়ে।

যাহারা ব্রহ্মের জ্ঞানযাত্রাবরণ স্বীকার করেন, তাহাদিগকেও এ কথা স্বীকার করিতে হয় যে, ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ। তৎস্থলেও তাহার স্বরূপত্বও তাহার আত্মত্ব রহিয়াছে, এ কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। সুতরাং এ সকল স্থলেও তাদৃশ নির্কিশেষত্ব উপপন্ন হয় না।

‘জানশো ব্রহ্ম’ এই ঋতিও নির্কিশেষত্বের সাধক নহে। ব্রহ্ম শব্দ নিজেই স্পষ্টরূপে সাক্ষিশেষত্ব-বোধক, যেহেতু ব্রহ্মণার্থ-শব্দ হইতেই ব্রহ্ম শব্দের উৎপত্তি। “জানশো ব্রহ্মনো বিদ্বান্” এই ঋতিতে জানা দ্বারা, ব্রহ্মেরই আনন্দ। সুতরাং তেজ নির্দেশ লভি পাট।

“যতো বাচো নিবর্ততে” এই শ্রুতি নির্দেশেব-বোধক নহে, ব্রহ্মের অলোকিকত্ব ও অনন্তত্ব বুঝাইবার জন্যই এই শ্রুতির অবতারণা। সুতরাং ‘ব্রহ্ম তে প্রবাসি’, ‘ব্রহ্মবিনামোতি পরম্’ এইরূপ শ্রুতির সন্নিবিষ্ট উক্ত শ্রুতির বিরোধ ঘটন হয় না।

নির্দেশেববাদীদের অপর শ্রোত গ্রন্থাংশ এই যে, “যখন বৈতের দ্বার জ্ঞান হয়, তখন জীব ইতর পদার্থ দর্শন করে, যখন ইহার সর্বত্রই আত্মজ্ঞান হয়, তখন আত্মা আর কাহা দ্বারা কাহাকে ঘেঁষিবে?” ইত্যাদি। ‘এখানে নানা কিছু নাই, যে এখানে নানা ঘেঁষে, সে বুদ্ধ্য হইতে বুদ্ধ্য আশ্রয় হয়’ ইত্যাদি বাচক শ্রুতিবাক্যে জীব এবং দ্বারা ব্রহ্মশক্তি বলিয়া এবং সমগ্র জগৎ ব্রহ্মকারী বলিয়া সকল পদার্থের অন্তর্গতাবস্থা এই ব্রহ্ম, এইরূপ তাদান্বিতবাক্য উহার ব্রহ্মাতিরিক্ত স্বতন্ত্র পদার্থ নহে, এই হেতু তদেকাত্মবিরোধী তদতিরিক্ত নানাত্বেরই প্রতিবেদ করা হইয়াছে। কিন্তু এই ব্রহ্মের যে এই সকল পদার্থ—একগুণ স্বরূপত্বের অস্বীকার করিয়া সর্বত্রই নানাত্বের প্রতিবেদ করেন নাই। কেন না, ‘আমি বহু হইব, জন্মিব’ এই শ্রুতিতে সেই সংস্করণ নির্বিকার ব্রহ্মের অচিন্ত্য শক্তি-বলে কার্যতাব-ভেদ অস্বীকৃত হইয়াছে। ব্রহ্ম সত্ত্ব প্রত্যক্ষাদি সকল গ্রন্থাংশেই নানাশ্রুতিপন্ন করিয়া প্রতিবেদ-বাক্যদ্বারা তাহার বাধা উপশমন-গ্রন্থাংশ উপহাসাম্পদ। শ্রীভাস্যোক্তাভিলাষিকরণে, নির্দেশেববাদ-ধ্বংসের এইরূপ বহুল আলোচনা আছে।

“নেহ নানাতি কিঞ্চন” এই শ্রুতির প্রকৃত অর্থ এই যে, এই ব্রহ্মে বাহা কিছু আছে, তাহা স্বরূপাঙ্গক। এখানে নানা শব্দ বৈরাগ্যীয়ক।

অপিচ বধায় “অন্ত কিছু দেখা যায় না, অন্ত কিছু শুনা যায় না, অন্ত কিছু জানা যায় না, তাহা ভূমি”। অপর পক্ষে “বধায় অন্ত দেখা যায়, অন্ত শুনা যায় এবং অন্ত জানা যায়, তাহা জম”।—ছান্দোগ্য, ১।২।১১ এবং ‘বাহা জম, তাহা মরণ-ধর্মশীল’। সুতরাং ‘নাত্তং পত্ততি’ বাক্য আছে, তাহাতে তদাত্ম দর্শন নিবন্ধন রূপবস্তুর প্রতিপন্ন হইতেছে। এইরূপ “নাত্তঃ শূন্যোতি” পদ দ্বারা ব্রহ্মের শব্দবস্তুর দর্শিত হইয়াছে। এই দুইটি উপলক্ষণ-মাত্র। ইহা হইতে স্পর্শবস্তুর জ্ঞেয়। কেন না, শ্রুতিতে লিখিত হইয়াছে,—‘তিনি সর্বসদ্ব, সর্বরস’, (ছান্দোগ্য, ৩।১।৪)। এইরূপ বহিরিচ্ছিন্নসমূহও তাহার স্মৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। “নাত্ত-ধিকানাতি” বাক্যে অন্তঃকরণও তাহার স্মৃতি উপনিষ্ট হইয়াছে। তিনিই অনন্তরূপে স্মরিত হন, এই অস্ত্র তাহাতে অন্ত পদার্থের দর্শন সম্ভাবিত হইতে পারে না, শ্রুতি তাহাই নিবেদ-বাক্যে প্রকাশ করিয়াছেন। সমগ্র জগৎ তাহারই, বিকৃতির অন্তর্গত, তদ্ব্যতিরিক্ত জগৎও তাহারই বিকৃতিরূপে বধায় “স্মৃতিতে হৃৎমন বলিয়া অঙ্গভূত হয় না।” অনন্ত উক্ত হইয়াছে, “সদ্ব্যতিরিক্তত্বের নিকট সর্ববিকৃতি ব্রহ্মনয়”।

* ঐতিহাসিকভাবে লিখিত আছে,—

স্বাভাবিকত বোধে হাবার জন্ম।

সর্বত্র বহু তার শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ।

ছানোগ্য উপনিষদের বাক্যশেষ এই যে, 'ঐ কুমা পুরুষকে এই প্রকার বর্ণন, মনন ও অধ্যয়ন করিয়া সমস্ত আশ্রয়িত অর্থাৎ আশ্রিতেই রতিযুক্ত, আশ্রয়জীক, আশ্রয়ধীন, আশ্রয়ানন্দ ও সংকীর্ণ করেন। তিনি সকল গৌকেই বহুদলগতিশীল করেন।' সুতরাং এ স্থলেও সবিশেষ ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইয়াছেন। অভ্যাস্ত হলেও এইরূপ অর্থই করিতে হইবে। 'ন হানতোহপি পরসোক্তরলিকং হি সর্কজ হি' এই স্তম্ভ সত্যকে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা সুবিচার্য্য। সবিশেষ-ব্রহ্ম যে নির্কিশেষ-ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, ইহা অবশ্যই বক্তব্য নহে। কেন না, সর্কশাখাপ্রত্যয়ন ভাৱ অল্পসারেই ব্রহ্ম সর্কজ পরিণীত হইয়াছেন। কেন না, ঐতিহ্যে উপদেশ আছে যে, সকল বেদ তাঁহারই কথা বলেন।

ব্রহ্মহ্মেও ইহার প্রতিধ্বনি আছে; বলা;—“ন ভেদাৎ ইতি চেৎ, ন প্রত্যেকমন্ত-
বচনাৎ” (ব্রহ্মসূত্র, ৩।২।১২) অর্থাৎ ইহার পূর্বে বাহা বলা হইয়াছে, ভেদবশতঃ তাহা যে বৃত্তি
যুক্ত নহে, ইহা বলিতে পার না; কেন না, ঐতিহ্যে তেহসূচক বাক্য
ভেদের বিষয়
দৃষ্ট হয় না। সুতরাং ঐতিহ্য বলেন, ‘এক অধিতীর ব্রহ্ম’ এক
প্রণীত বৃত্তিগণ এই বাক্য বলিয়া থাকেন। ইহার সহিত অপর একটি ব্রহ্মসূত্রও যোজ্য—
“অপি চৈবমেক” অর্থাৎ অভ্যাস্ত বেদ-শাখাধ্যায়িগণ পরম তত্ত্বকে অমাত্র ও অনেকমাত্র
বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ তাহারই বলেন, ব্রহ্ম অভিন্ন ও অনন্তরূপ। (অমাত্র শব্দের অর্থ
ব্যাখ্যেতমসূত্র এবং অনন্তমাত্রের অর্থ তিনি অসংখ্য ব্যাখ্যাবিশিষ্ট)।

শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ স্কন্ধে লিখিত আছে, ঐতিহ্য, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও অধ্যয়ন, এই চতু-
র্কিধ প্রমাণেই প্রপঞ্চজাত পরার্থের স্থিরত্ব সিদ্ধ হয় না, এই জানিয়া নানাপ্রকার সংশয়
হইতে জানী পুরুষ বৈত-প্রপঞ্চাতীত হইতে যত্নবান্ হন। এই স্লোক-প্রমাণে জানা
যায় যে, ভাগবতের ভেদমাত্রপ্রদর্শক এই বাক্য ঐতিহ্য অসম্মত নহে। এই স্লোকে
যে বিকল্প শব্দ আছে, উহা সংশয়ার্থমূলক। বস্তুনিষ্ঠতা উপলক্ষ করিয়াই উহাতে বিরাগের
বিষয় ভাবগতে কথিত হইয়াছে।

এইরূপ অসম্মতের অপরিহার্য্য। কিন্তু অর্থাধি-বটিত কুণ্ডল বেদন বর্ণ হইয়াও কুণ্ডলাকারে

হাবর ভ্রমর দেখে না দেখে তার বৃত্তি।

বলা বলা দৃষ্টি চলে তথা কৃষ্ণ সূর্য্যি।

* অমুখ্যার্থে “সুতরাং এ স্থলেও সবিশেষ-ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইয়াছেন” এই হান হইতে “অবশ্যই বক্তব্য
নহে” পর্য্যন্ত অনেক অমুখ্যার্থ মূল্যায়িত। মূল সূত্রিত হওয়ার পর অপর পুণি হস্তগত হওয়ার তাহাতে এ স্থলের
যে অধিক পাঠ দৃষ্ট হইল, উহাই হস্তগত। তাহা এইরূপ,—“ইতি তস্মাদ্ভ্যাসি সবিশেষম্বেব প্রতিপাদ্যতে।
এবমভ্যাস্যাপ্যন্তেদং। তস্মাৎ সাতোষ্যং ব্যাখ্যাৎ হানতোহপীতি য চ সবিশেষব্রহ্ম নির্কিশেষব্রহ্মণো ভিন্নমিতি
বক্তব্যম্”। শ্রীকৃষ্ণবলে সূত্রিত পুণিতেও এই আশ পরিভ্যক্ত হওয়ার পাঠ বিহীন হইয়াছে।

† সর্কশাখাপ্রত্যয়ন ভাৱ—ইহার সলিভার্থ এই যে, যদি ব্রহ্ম সত্যকে সকল ওপের কোম ভগ্নের কোম স্থানে
উল্লেখ না থাকে, তবে অল্পমাত্র হলেও সেই সেই অল্প ভগ্নেরও উপলব্ধি করা বুদ্ধিযুক্ত।

উহা হইতে ভিন্ন, এ ভেদও সেই প্রকার। ইহাতে যেমন অপর বস্তুর প্রবেশ দ্বারা ভেদন সটে না, এ স্থলেও সেইরূপ।

ব্রহ্মের স্বরূপ বস্তু হইতে যে সকল পদার্থ ভিন্নবৎ প্রতীয়মান হয়, সেই সকল বস্তু তাঁহার শক্তি বলিয়া উহাদের সহিত ব্রহ্মের স্বভাবতীত ভেদ আছে, এ কথাও বলা যায় না। অব্যক্ত-গত জাভা হুংখাদি দ্বারা যে বিজাতীয় ভেদ প্রতীয়মান হয়, তাহাও অসুলক। কেন না, এই অব্যক্ত ব্রহ্মেরই শক্তি। অথবা নৈমগ্নিকগণ যেমন জ্যোতির অভাবকেই তম বলিয়া অভিহিত করেন, সেইরূপ ভাবে বলা বাইতে পারে যে, দ্বারা অন্ধ ও হুংখ বলিয়া অন্বৃত্ত হয়, তাহা সারাক্ষত চিদানন্দশক্তির তিরোভাব হইতেই সঞ্চার হয়। উহা অভাবাহতাব ব্যতিরিক্ত অপর কোন পদার্থ নহে। অভাব নামক শক্তি পদার্থ দ্বারা ঐরূপ জাভা ও হুংখ সঞ্চার হয় না। তাহা হইলে বিজাতীয়-ভেদই আপত্তিত হয়। কেবলাবৈতবাদীদের পক্ষেও এইরূপ ভেদ স্বীকার অপরিহার্য হইয়া পড়ে।

এই প্রকারে নিবেশ শ্রুতিসমূহ দ্বারা ও যুক্তিসমূহ দ্বারা ব্রহ্মে যে বৈতাত্যব সাধন করা হয়, তাহা অযুক্তি দ্বারাতেও অপরিহার্য। আবার সেই বৈতাত্যব দোষ দূরীকরণের জন্ত যদি বল যে, আমরা ভাব-স্থলেই অবৈততত্ত্ব স্বীকার করি, তাহা হইলে ভাববৈতই স্বীকার্য হইয়া পড়ে। উহার তাৎপৰ্য্য জানাতাবে বৈতকের বিধি অন্বগত তদ্বিবেচক অন্বতবই প্রমাণ। তাৎপৰ্য্য স্থলে বুঝানরূপ হেতু বিচার কর্তব্য নহে।*

(ভাব স্বীকার করিলেই অভাব স্বতঃই স্বীকার্য হইয়া পড়ে)। সেই অভাব দ্বারা ভাবরূপ ব্রহ্মের যে বৈত বটে, তাহা সেই ভাবরূপ ব্রহ্মের সাক্ষাৎ অবিশিষ্টত্ব হেতু নিখ্যা

* এ স্থলে বৈতক শাস্ত্র-নির্দিষ্ট প্রত্যয়ের কথাই লক্ষিত হইয়াছে। প্রত্যয় কাহারো বলে, তৎসম্বন্ধে ভাব-প্রকাশে লিখিত হইয়াছে যে,—

প্রত্যয়ন্ত বদা বাতী লক্ষ্যত রসাদিভিঃ।

সমাপি কুরুতে বোধ্যিতরত বিশেষম্।

কতিচ্চ কেবলাং ত্রব্যং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ প্রত্যাবতঃ।

অয়ং হস্তি শিরো বস্তা সহস্রবী মটী বদা।

“তদা যদেববিবোধেনু কল্য এতি বভাব এষ আভরগীরো ন তু ওজ রসাদিরূপহেতুবিচারঃ কর্তব্যঃ।” অর্থাৎ রসাদি তুল্য হইলেও যে শুণ দ্বারা উৎপত্তিবিশেষ ভিন্ন ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহাকে প্রত্যয় বলে। যেমন চিত্রক এবং বস্তা, ইহার উভয়েই রস ও বীৰ্য্যমিতে তুল্য। কিন্তু বস্তা বিরোচক। বস্তীর বিরোচন-জন্য প্রত্যয়েরই কার্য্য। ব্রাহ্মা সমূহ পুণ্যের সহিত এবং ব্রহ্মের সহিত রসাদিতে তুল্য হইলেও ব্রাহ্মা ও ব্রহ্ম এই উভয়ই অস্বীকার্য্য। আনন্দকী রসাদিতে লক্ষ্য (ভহ্ম) কলের তুল্য হইয়াও জিহোদ্যমানক। কোন কোন ত্রব্য একবার প্রত্যয় দ্বারা ক্রিয়া সাধন করে, যেমন সহস্রবী (যজোৎপলের) মূল সতকে বস্তুর কল্পিলে অয় সট হয়। অথবা প্রকার উৎপন্ন একত্র সংযুক্ত করিয়া যে পাটনাদি প্রস্তুত করা হয়, সে উৎপন্ন রস-বীৰ্য্যাদিরূপ হেতু বিচার না করিয়া তাহার বভাবের উপরেই নির্ভর করা কর্তব্য।

এগুকের যে অভাব, তাহাও মিথ্যা হইয়া পড়ে। আবার অপর পক্ষে বৈতাভাবশূন্যী ত্রয়ের ভাব দ্বারা প্রতিপাদনে যে অভাব অবশিষ্ট থাকে, তাহাও তৎসং মিথ্যা হইয়া পড়ে।

যদি বল, অভাব, বস্তু-অতিরিক্ত নহে, এ পক্ষও সমাকৃষ্ট বাই না। যখন তৃতলে বস্তুভাব হয়, তখন ত সেই তৃতলে ঘটের সংসর্গ থাকে না। সুতরাং (অভাব যে বস্তুর অতিরিক্ত নহে, এ কথা কিরূপে বলিবে ?) পূর্বোক্ত যুক্তিনিবহ দ্বারা এইরূপে ভেদ-বৃত্তি অপরিসীম হওয়ার ব্রহ্মে অগতঃ ভেদ-বৃত্তি অবশ্যই স্বীকার্য।

যদি বল, নির্ভেদ ব্রহ্মে তত্ত্ব-রজতের দ্বারা অনির্কচনীয়তা নিবন্ধন অগতঃ ভেদ-প্রতীতি মিথ্যা বলিয়াই গণ্য করা হউক। তাহা বলিতে পারি না। পূর্বযুক্তিসমূহ দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, বিজ্ঞান আনন্দাদি ভেদ ব্রহ্মরূপ হইতে কোনও ক্রমেই পরিহরণীয় নহে। বিজ্ঞানব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম, অবিজ্ঞা ও তাহার কার্য নষ্ট করেন।

ব্রহ্মের এতাবশ্য ব্রহ্মরূপেও অনির্কচনীয়ত্ব সৰ্ব্বত্র সর্বত্র নাশ ঘটে হয়। যেখানে যেখানে অনির্কচনের অসমর্থতা, সেই সেই স্থলেই মিথ্যাত্ব, এইরূপ ব্যাপ্তিও ঘটে হয় না। কেন না, তাহা হইলে ব্রহ্মে অব্যাপ্তি ঘোষ ঘটে। যেহেতু প্রতিতে ব্রহ্মকে ‘অনিরুক্ত’ এবং ‘অনিরূপ’ বলা হইয়াছে। ব্যবহারেও দেখিতে পাওয়া যায়, পরস্পর বিরোধি-ভূতধারী বলিয়া যুক্তি-অসিদ্ধ, অনির্কচনীয়, এতাবশ্য এক ঔষধি ত্রব্য জিহোষ হরণ করে। এ স্থলেও ব্যাপ্তির ব্যক্তিচার ঘটে হয়। অতএব মণিময়-মহৌষধিদির প্রত্যেক অস্তিত্ব। শাস্ত্রে

* এতাব শব্দের অর্থ এই যে, যে স্থলে বৃত্তি ক্রমসারে ঔষধের ভগ্ন কার্যতঃ ঘটে হয় না, অথচ তাৎপর্য-সাধনে উহার সামর্থ্য থাকে, তৎস্থলে সেই অন্তর্ক সামর্থ্যই এতাব নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তাৎপর্যকালে লিখিত আছে,—

রসাবিসম্যে বৎ কর্ণ বিশিষ্টে তৎ এতাবজ্ঞঃ ।

যদৌ রসাত্তল্লাপি চিত্তকৃত বিরচনে ।

সমুৎকৃত চ ব্রহ্মীকঃ স্তুতঃ কীর্ত্তন্যাপনঃ ।

অত্রত্ব বলেন—

অমৌষাংসাত্তল্লাপি এতাবজ্ঞানি ব্রতাবতঃ ।

আগমে লোপযোগ্যাদি তেজস্বানি বিচক্ষণৈঃ ।

অত্যক্ষলক্ষণকলাঃ এতাবজ্ঞানি ব্রতাবতঃ ।

মৌষধীর্হেতুভিবিধান্ পদীক্ষেত কদাচন ।

বিকল্প-ভগ্ন-সংযোগে ত্বদসামং হি জ্ঞাতং ।

রসং বিশাকং তৌ বীৰ্য্যং এতাবজ্ঞান্ ব্যাপ্যতি ।

অর্থাৎ যে সকল ঔষধ ব্রতাবতঃ অসিদ্ধ, তাহা চিত্তার বিবরণ অথবা মৌষাংসার উপযুক্ত নহে। অতএব বিচক্ষণ চিকিৎসক অসিদ্ধ ঔষধ সমস্ত দ্বারা উপবেশন অল্পসারে ব্যবহার করিবেন। যে সকল ঔষধ ব্রতাবতঃই অসিদ্ধ এবং বাহ্যদের কল এতাবক পরিচালিত হয়, বিজ্ঞ চিকিৎসকরণ সেই সকল ঔষধের রসাদির বিচারপূর্বক কখনও পদীক্ষা করিবেন না। কেন না, বিকল্প ভগ্নের সংযোগে কখন যৌগের বৃদ্ধি, কখনও বা বৈষম্যের হ্রাস হইতে পারে। সুতরাং রসাদি দ্বারা কলহিত করা সম্ভবপর নহে। যেহেতু এতাব—রসবীৰ্য্য-বিশাকের ভগ্নকে পরীক্ষণ করে।

উক্ত হইয়াছে, যে সকল ভাব অচিন্ত্য, সেই সকল ভাবে তর্কের যোজন্য করা অশুচিত। এই নিমিত্ত অচিন্ত্য ভাব বলিয়া সেই তত্ত্ব পরম্পর বিরোধী, ইহাই বলা হউক।

আলোচ্য বিষয়ে বোদাশুগত বিষয়সমূহই প্রমাণ। পৈতৃকী ঐতিহ্য বলেন—‘হিনি বিকৃত্ত অবিবর্ত্ত, যন্তু অমন্ত, বাক্ অবাক্, ইন্দ্র অনিন্দ্র, প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তি, তিনি পরমাত্মা। কঠাশ্রুতি বলেন, এই মতি তর্ককারা অপনোদ্য মতে। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ বলেন যে, সর্বশক্তি-নিগম ব্রহ্মে মানীদ্বিগের মান নিষ্ঠা-হেতু প্রভাব পায় না। ত্রিনারদগুণ্যব্রহ্মে উক্ত হইয়াছে, বিকৃত্ত্ব এক হইয়া অনেক-ভেদগ। ইহা জানিয়া মোহিনী-সকলকেও দীক্ষা দিবে, উপসম্বৃত্ত-দ্বিগের সম্বন্ধে আর কথা কি ?

ব্রহ্মতত্ত্ব অন্তর্ভুক্ত, সুতরাং তর্কমূল্য খণ্ডনবিজ্ঞা এ স্থলে প্রযুক্ত হইতে পারে না।

ত্রিভাগবতে হংসগুহ্য স্তবে লিখিত হইয়াছে, ‘বীহার শক্তিসমূহ যীমাংসক ও বভাব-বাগিগণের বাধ-বিবাদের হেতু হইয়া মুহুর্গুহ্য তীহাদের মোহ জন্মায়, সেই অনন্তগুণ ভূমি পুরুষকে নমস্কার।’ পরম্পর বিরোধী শক্তিগণের একাশ্রয় অযৌক্তিক নহে। অগতির মূর্ত্ত, ঐত, পরম্পর-বিরোধী সর্ব প্রকার ধর্মের যুগপৎ আশ্রয়—কেবল একমাত্র ভগবান্। এ সম্বন্ধে অতঃপর বহু বিষয়সমূহ প্রদর্শন করা হইবে।

সুতরাং ব্রহ্মে তাদৃশ শক্তিসমূহ অবশ্যই আছে। কিন্তু সেই ব্রহ্মে সেই সেই শক্তিসমূহ বধন প্রচুররূপে উপলব্ধ হয়, তখন তীহার ‘ভগবৎ-সংজ্ঞা’। সেই সকল শক্তি বধন প্রচুর-রূপে উপলব্ধ না হয়, তখন তীহার ‘ব্রহ্ম’ এই সংজ্ঞা হইয়া থাকে। অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে,—বীহাতে ভেদ প্রত্যক্ষমিত হইয়াছে, বীহা সম্ভাবরূপ, বাক্যের অগোচর এবং আশ্চর্য্যভেদ, সেই জানই ব্রহ্ম সংজ্ঞার সংজ্ঞিত।

এই স্থলে ‘প্রত্যক্ষমিত’ পদে যে ‘অন্ত’ পদ আছে, উহার অর্থ—‘অদর্শন’। এই হেতু বৈত এবং অবৈত ঐতিহ্যসমূহের সেই ব্রহ্মে প্রাধিকারপ্রণে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে।

এইরূপে সেই শক্তিরূপ ধর্ম, বর্ষাতিপ্রিক্ত ব্রহ্মে আছে, এই কথা বলিলে কি ইহাই বলা হয় যে, নির্ধর্ম কি ধর্ম বর্ত্তমান থাকে ? অথবা সম্বন্ধেই ধর্ম বর্ত্তমান থাকে ? এই বিকল-কল্পনাপ্রকারসমূহও অবশ্যই নিরাসন করা কর্তব্য।

(প্রেক্ষার পূর্বপক্ষীয়বিপক্ষে সন্ধান করিয়া বলিতেছেন)—আপনার মতে অবিভাবুক্ত ব্রহ্মে আপনার কি অবিভাব বর্ত্তমানতা স্বীকার করেন ? কিবা নিরবিভ ব্রহ্মেই অবিভাব বর্ত্তমানতা স্বীকার করেন, ইহাই বিজ্ঞাত। আর বাগ্‌বাহুল্যে প্রয়োজন কি ?

এইরূপে ষট্‌পাল পথ ছাড়িয়া দিলে যেমন সোলা পথে চলিয়া বাওরা বার, সেইরূপ নির্ধর্মবাহ নিরন্ত হওয়ার ভগবৎস্বর্গবাহী বৈষ্ণবগণ শ্রীশ্রীপুরুষোত্তমের পাদপীঠ-পরিদর্শনের অভিমুখে অবাধে রাজপথেই রমনের সুবিধা প্রাপ্ত করেন।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও মৈত্রেয় বলিতেছেন,—অমলান্ধা, বিত্তক, অপ্রমের, নিভর্ণ ব্রহ্মের কি প্রকারে সৃষ্টি বিষয়ে কর্তৃত্ব সম্ভবপর হইতে পারে ?

এই প্রশ্নের উত্তরে শ্রীপরামর বলিয়াছেন,—সকল ভাবেই শক্তিসমূহ অচিন্ত্য জ্ঞান-গোচর। তদ্ব্যতীত অগ্নির দাহিকা শক্তির দ্বারা ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্বাদি শক্তিসমূহও তজ্জগৎ।

শ্রীধর স্বামী ইহার যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহার অর্থ এইরূপ,—এ জগতে সকল ভাবের—মন্ত্রসমূহের—শক্তিসমূহ অচিন্ত্য জ্ঞানগোচর। অচিন্ত্য—তর্কাসহ অচিন্ত্য পদের বিশেষ ব্যাখ্যা এই যে, বাহ্যিক ভিন্ন যে কার্য্য নিশ্চয় হয় না, তাহাই এ স্থলে অচিন্ত্য জ্ঞান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। শক্তিসমূহ সেই অচিন্ত্য জ্ঞানগোচর। অচিন্ত্য পদের আরও এক প্রকার অর্থ করা হইয়াছে,—যে সকল শক্তি মূল বস্তু হইতে ভিন্ন বা অভিন্ন বিতরণ-রূপে চিন্ত্যবৃত্ত্য হইবার নহে—কেবল অর্থাপত্তি-জ্ঞান-গোচর যাত্র, সেই সকল শক্তিই অচিন্ত্য বলিয়া অভিহিত হয়। যখন মন্ত্রাদির শক্তিসমূহই এতাবশ্য, এ অবস্থার ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্বনিবারণী স্বতাবসিদ্ধা শক্তিসমূহও তাৎপর্য্যী। ব্রহ্মের এই সকল শক্তি অগ্নির দাহিকা শক্তির দ্বারা স্বাভাবিক। সুতরাং অচিন্ত্যশক্তিমত্তা নিবন্ধন ব্রহ্ম গুণাদিহীন হইলেও, তাহাতে সৃষ্টিশক্তিসমূহ অবশ্যই বিদ্যমান থাকে। এ সম্বন্ধে শ্রুতির প্রমাণ এই যে, ‘তাঁহার কার্য্য এবং করণ নাই, মারাই প্রকৃতি এবং মহেশ্বর মারা-শুণসুত’।

অপিচ শ্রীধর স্বামীর ব্যাখ্যায় আর একটুকু বোঝনা করা বাইতে পারে যে, সকল ভাবেই অগ্নির উত্তমতার দ্বারা অচিন্ত্য জ্ঞানগোচর শক্তি বর্তমান থাকে। ব্রহ্মের স্বরূপ হইতে তাঁহার শক্তিসমূহ অভিন্ন। যেভাবেই উপনিষদে ইহার প্রমাণ আছে। যথা—পরব্রহ্মে জ্ঞান, বল, ক্রিয়া প্রকৃতি বিবিধ স্বাভাবিক শক্তির কথা শুনিতে পাওয়া যায়। অগ্নিতে যেমন উত্তমতা স্বাভাবিক, ইহা যেমন মণি-মন্ডাদির দ্বারা বিনষ্ট হয় না—হইতে পারে না, ব্রহ্মের স্বাভাবিকী শক্তিসমূহও কিছুতেই নিহত করা বাইতে পারে না। অতএব তাঁহার ঐশ্বর্য্য কিছুতেই নিরস্ত হইবার নহে।

বৃহদারণ্যক শ্রুতি বলেন,—তিনি এই সকলের প্রকৃ, সকলের ঈশ্বর, সকলের অধিপতি।

প্রাচীন ঐতিহ্যপুস্তকের স্রোতে যে ‘তপতাং শ্রেষ্ঠ’ সম্বোধন-বাক্য আছে, তাহাতে ইহাই বুঝাইতেছে যে, তপঃশক্তিও সেই ব্রহ্মেরই। অতএব ব্রহ্ম হইতেই সৃষ্টি প্রকৃতি হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও অসুপপত্তি ঘটি হয় না।

যেভাবেই উপনিষদে “মার্য্য প্রকৃতিং বিভাৎ” বাক্যে যে মারা পদ আছে, তাঁহার অর্থ—‘স্বতাব’। কেন না, মারার অপর পর্য্যায়—‘প্রকৃতি’। অতএব মারা শব্দের উত্তর নিত্যযোগে

মতুপ্ করিয়া ‘মারী’ পদ নিশ্চয় হইয়াছে। ইহার অর্থ এই যে, শক্তির স্বাভাবিকত্ব।

মহেশ্বরে মারা নিত্য বর্তমান। কিন্তু মহেশ্বর বলার তাঁহাকে ‘মারার পর’ বলা হইয়াছে (অর্থাৎ তিনি মারার অধীন নহেন—কিন্তু মারার অধীশ্বর)। যেভাবেই উপনিষদের পরবর্তী বোঝনার মহেশ্বরকে যে মারী বলা হইয়াছে, তাহাতে বুঝিতে হইবে যে, মারা ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অভিন্ন। এই মারা বহিরূপ হইলেও ব্রহ্মই তাঁহার আশ্রয়।

অতএব এই মারী মহেশ্বরবাবালাকা অজ্ঞা শক্তি এবং তাঁহারই স্বরূপত্ব। যোকেব প্রথমে যে 'সর্গাব্যাপী' পদে আত্ম শব্দ আছে, তাহাতে হিত্তি-প্রলয়ধরী ভগবৎকারিণী শক্তিসমূহ গ্রহণ করিতে হইবে। তাঁহার স্বরূপ-শক্তি, ঐশ্বর্য্য-শক্তি ইত্যাদি যদিও শক্তিস্বরূপে একই, তথাপি উহাদের বুদ্ধিতেদ-বিষয় ব্রাহ্মবায় ভক্ত শক্তিসমূহ (শক্তয়ঃ) এইরূপ বহুবচনের পদ প্রযুক্ত হইয়াছে ।

ঐরানামুৎকৃত শারীরক ভাবোও এইরূপ লিখিত হইয়াছে । তদ্বৎসা,—যদি নির্মিশেষ-ব্রহ্মে ভগবদ্বিষ্ঠান-জ্ঞান-প্রতিপাদনই শাস্ত্রের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে নিষ্ঠূর্ণ, বিস্কৃত ও অমলান্দ্র ব্রহ্মে সৃষ্টি-সংহারাদি কার্যের কর্তৃত্ব কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে ? এইরূপ আপত্তি উত্থাপনে পরে আবার লিখিত হইয়াছে যে, 'হে ভাগসম্প্রদেষ্ঠ, আগতিক বস্তু-নিচয়ের শক্তিসমূহ অচিন্ত্য ; সূতরাং অধির উচ্চতা যেমন স্বাভাবিকী, তদ্রূপ ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব-শক্তিসমূহও স্বাভাবিকী'—ইহা উক্ত আপত্তিরই পরিহার । যদি নির্মিশেষ-ব্রহ্মবাদই শাস্ত্রের তাৎপর্য্য হইত, তবে এইরূপ আপত্তি উত্থাপন করিয়া উহার পরিহার করা হইত না ।

বস্তুতঃ শাস্ত্রের উক্তপ্রকার তাৎপর্য্য হইলে এই প্রশ্ন হইত যে, নিষ্ঠূর্ণ ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব কি প্রকারে সম্ভবপর হয় ? উহার উত্তর এই হইত যে, ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব পারমার্থিক নহে—অপিতৃ ভ্রমকল্পিত । এইরূপ উত্তর হইলেই আপত্তির সমাধান হইত । (কিন্তু শ্রীবিষ্ণুপুরাণে এরূপ উত্তর না দিয়া প্রাপ্তকরূপে যে উত্তর দিয়াছেন, তাহাতে ব্রহ্মে যে শক্তি স্বাভাবিকী, তাহাই প্রতিলম্ব হইতেছে) ।

সম্ভাবিতগুণবৃত্ত, অপরিপূর্ণ, কর্মবস্ত ব্যক্তিগণকেই উৎপত্তাদি কার্য সম্পাদন করিতে দেখা যায় । কিন্তু তদাব-রহিত ব্রহ্মের উৎপত্তাদি-কার্য্য কিরূপে সম্ভবপর হয় ? ইহাই প্রশ্ন । ইহার উত্তর এই যে, অলাদি পদার্থের বিজাতীয় অধিতে যে রূপ স্বভাবসিদ্ধ উচ্চতা-গুণ দৃষ্ট হয়, তেমনি সকল সৃষ্ট পদার্থ হইতে ভিন্নলক্ষণবিশিষ্ট ভাদৃশ নিষ্ঠূর্ণাধি স্বভাবসম্পন্ন ব্রহ্মেও সর্বশক্তি-সম্বন্ধ বিস্কৃত হয় না ।

শ্রীভগবদগীতাতেও স্বাভাবিক শক্তিসত্তা সম্বন্ধে উপদেশ দৃষ্ট হয় । বলা,—“একমে ব্রহ্মে ব্রহ্ম বিধয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।—উহা জানিগে মামুখ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । অনাদি নির্মিশেষ-স্বরূপ ব্রহ্মই ব্রহ্ম, তিনি সৎ নহেন, অসৎও নহেন । সর্বত্রই তাঁহার কয়, চরণ, কর্ণ, চক্ষু, মস্তক ও মুখ বিস্তারিত । তিনি সকলকে আবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিতেছেন । তিনি ইন্দ্রিয়-বিহীন, কিন্তু সমস্ত ইন্দ্রিয় ও রূপ-রস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের গুণ-সকল প্রকাশ করেন । তিনি আনন্দিশূন্য ও সকল বস্তুর আধার । তিনি নিষ্ঠূর্ণ, কিন্তু সর্বগুণপালক । তিনি চরাচর ও সকল জুতের মধ্যে ও বহির্ভাগে অবস্থান করিতেছেন, অথচ স্পৃহা-প্রযুক্ত অবিলেয় । তিনি জ্ঞানোদ্বিগ্নের অতি সন্নিকট ও অজ্ঞানীদের দূরবর্তী । ইনি ভূতমধ্যে অবিস্তৃত থাকিয়া বিভক্তের ভায় অবস্থান করিতেছেন । ইনি ভূতপণের ভর্তা এবং প্রণয়কালে সমুদায় প্রাণ করেন ও সৃষ্টিকালে নানা রূপ পরিগ্রহ করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকেন । ইনি আনন্দিকবস্তুর জ্যোতিঃ

এবং অজ্ঞানতার অতীত। ইনি জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞানময় এবং সকলের দ্বারা অবহান করি-
তেছেন।”

উক্তরবীন্দ্রসার ইহার প্রমাণসূচক একটি শ্লোক আছে; তদ্বাচ্য,—“অন্তঃ শব্দমূলকঃ।”
ব্রহ্মশক্তি বাতাবিক ও অচিন্ত্য। এই হেতুবশতঃ এই শক্তির কখনই অজ্ঞান-কল্পিত হইতে
পারে না। যে স্থলে অষ্টচরিত্রপটীরনী অচিন্ত্য বাতাবিকী শক্তি স্বীকৃত না হয়, সেই-
খানেই উহার অস্বীকার ও গৌরব কল্পনা করিতে হয়।

এ স্থলে বিচার্য্য এই যে, কেহ কেহ বলেন, বৈতস্ত্য-বিরহিত কেবল যনিমিত্ত-মহৌষধির
শক্তির দ্বারা ব্রহ্মে তর্কের অগোচর শক্তিসমূহ বিদ্যমান। আবার অপর কেহ কেহ বলেন
যে, তাহুশ কেবলব্রহ্মে যে শক্তির উপলব্ধি হয়, “উহা অজ্ঞান-কল্পিত।

কিন্তু জ্ঞানমাত্র ব্রহ্মে অজ্ঞানের সম্ভাবনা নাই। অজ্ঞান, আশ্রয় অবলম্বন করিয়াই
বিদ্যমান রহে, অজ্ঞান কখনও স্বতন্ত্র নহে। জীবন্ত—অজ্ঞানকৃত। যেমন তক্তিতে ব্রহ্মত-
জ্ঞানি হয়, তেমনি পরব্রহ্মে জীবজ্ঞানি ঘটে, এই সিদ্ধান্ত উপেক্ষণীয়। এখানে দেখা
যায় যে, জীব স্বীয় অজ্ঞানদ্বারা জীবন্ত কল্পনা করে। ইহাতে আশ্রয় ও পরম্পরাশ্রয়
দোষের প্রসক্তি ঘটে। যে জীব যে অজ্ঞান দ্বারা যে জীবন্ত কল্পনা করে, সেই জীব সেই
অজ্ঞান ও উহার কার্যের অতিরিক্ত বস্তু। সেই জীবের শুদ্ধাবস্থার উহার জ্ঞানমাত্রই
স্বচিত্ত হইয়া থাকে। তাহা হইলে তাহার সেই অজ্ঞানটি কি বস্তু, দ্বারা সে তাহার নিজ
জীবনের কল্পনা করে? এ এক অসম্ভব কল্পনা।

অতঃপক্ষে অসম্মান-প্রমাণ প্ররোণ প্রবর্তিত হইতেছে—বিবাদের আশ্রয়ীভূত অজ্ঞান,
অজ্ঞাননিবন্ধন কখনও জ্ঞানমাত্র ব্রহ্মের আশ্রিত হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত—যেমন
তক্তিকাদি বিষয়ক অজ্ঞান—এই অজ্ঞান জ্ঞাতাকেই আশ্রয় করে। ব্রহ্ম অজ্ঞানের
আশ্রয় নহেন। কেন না, দৃষ্টাদির দ্বারা অজ্ঞানের জ্ঞাতৃ নাই। অতএব পারিশেষ্য
প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, তর্কগোচর শক্তিসমূহ ব্রহ্মেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে,
ইহাই সাধুসম্মত। ব্রহ্ম অলৌকিক বস্তু, এই অল্প তাঁহাতে তাহুশ শক্তি অবশ্রয়ী সম্ভাবিত
হয়। সক্তি-পুরাণাদিতে ব্রহ্মের এই অচিন্ত্য-শক্তিই সুপ্রসিদ্ধ।

ব্রহ্মের এই অন্তর্য্য শক্তিবিলাসে বৈতস্ত্যাদি ধণ্ডন-বিভারও এ স্থলে অবতারণার
প্রয়োজনাত্যাব।

ব্রহ্মের ভাস্মশক্তি এই প্রকারে সিদ্ধ হইল। এখন তাঁহার ত্রিবিধা শক্তি আলোচ্য।
অন্তরঙ্গা, তটরা ও বহিরঙ্গা—ভেদে ব্রহ্মশক্তি ত্রিবিধা। মূল গ্রন্থে ইহা প্রবর্তিত হইয়াছে।

তটরা শক্তি ও বহিরঙ্গা শক্তি—অন্তরঙ্গা নহে। এই দুই শক্তিতে
পরমেশ্বরে লিপ্ততা নাই। তাহা না থাকিলেও এই উভয়েই তটীর
শক্তি আছে। কেন না, ইহারা নিত্যই তাঁহার আশ্রিত এবং তদ্ব্যতিরেকে বস্তু অসিদ্ধ
এবং তাঁহারই কার্যোপযোগিনী। তটরা শক্তি শব্দে পরমাত্মসম্বন্ধে আলোচিত হইয়াছে।

পরা এবং অপরা—ভেদে বিহুপুরাণে বিবিধ শক্তির বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। যথা,—হে সর্গাস্তন, সুরেশ্বর, সর্বকৃতে যে তোমার অপরা গুণাশ্রয়া শক্তি বিত্তমানা, আমি সেই শাস্ত শক্তিকে নমস্কার করি। অশিত্ব মনোবাক্যের অগোচর পরা ও অপরাশক্তির ব্যাখ্যা জানিবিজ্ঞানপরিচ্ছেদা তোমার যে পরা পারমেশ্বরী শক্তি আছেন, আমি তাঁহারও বন্দনা করি।

এই শ্লোকের অর্থ এইরূপ,—হে সুরেশ্বর-সুখাদি-পালন-শক্তি-প্রকাশক, হে সর্গাস্তন, সকলের আদি কারণও নিবন্ধন তাহাদের জননাদি-শক্তি-নিধান,—তোমার ‘অপরা’—পরমরূপ চিহ্নাক্তির ইত্যরা—বহিরঙ্গা—জীবমায়া—মায়া—ইত্যাদি পর্যায়যুক্তা যে শক্তি ‘সর্বকৃতে’—সর্ব জীবে বর্তমানা, তাহাকে নমস্কার করি। তাঁহার নিকটে আত্মাকে মুক্ত করাই নমস্কারের উদ্দেশ্য—ইহাই তাবার্থ। সেই শক্তি কি প্রকার?—গুণাশ্রয়া। গুণসমূহ কি?—না, স্বয়ং গুণসাম্যরূপা অত্যাশ্রিত্যের বৃত্তিবিষয়সমূহ। অর্থাৎ সত্ত্ব, রজ ও তম—এই ত্রিগুণ আশ্রয় বাহ্যর, তিনি গুণাশ্রয়া। উপন্যস্ত যেমন স্বীয় কোষ হইতে গুণজাল বিস্তার করিয়া, সেই গুণজাল আশ্রয় করিয়া তচ্চাকটিকাসূত্র কীটদিগকে আত্মসাৎ করে, মায়াশক্তিও তদ্রূপ গুণসাম্যাবস্থা হইতে সত্ত্ব, রজ, তম—ত্রিগুণ প্রকাশ করিয়া, তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়া, ত্রিগুণসূত্র জীবদিগকে আপনায় আরত করিয়া লয়। শ্লোকোক্ত ‘শাস্ত’ পদের অর্থ স্বাভাবিক। অপরা শক্তির সম্বন্ধে প্রথমতঃ বলার উদ্দেশ্য এই যে, ইহাবারা প্রথমতঃ সেই শক্তির অনুমান করিতে হইবে। যিনি বাক্য ও মনের অগোচর, সূত্ররূপ ‘অবিশেষণ’—দৃষ্টি-জাতিগুণাদি দ্বারা বাহ্যর বিশেষ নিরূপণ করা অসম্ভব, এতাদৃশী যে শক্তি—যিনি দৈবরী—দৈবরী বৈ তুমি—তোমার অঙ্গাঙ্গভূত-বাহ্যর অপর নাম চিহ্নাক্ত ও আত্মমায়া—যিনি ‘পরা’—অপরা অর্থাৎ বহিরঙ্গার আশ্রয়ভূতা, আমি তাঁহার অনুসরণের নিমিত্ত তাঁহার বন্দনা করি—ইহাই তাবার্থ।

এই শক্তি যে আছেন, তাহা কিরূপে জানা যায়? তজ্জন্ত বলা হইয়াছে—‘জানিজন-পরিচ্ছেদা’—জানিগণের—সুতরাং জীবগণের জাতি-লক্ষণাদিবিষয়ক প্রাণেশিক জ্ঞানসমূহের পরিচ্ছেদা। স্রষ্টা সত্ত্বের যেমন সর্বত্র প্রসারণী নির্বরপ্রবাহে সর্বগত হইয়া থাকে, এই পরা শক্তিও সেই প্রকার সর্বগতস্বরূপেই অবগম্য। বস্তুতঃ এই পরা শক্তিই সর্বশক্তির প্রবর্তক। তাই প্রতিতে বলা হইয়াছে—“ইনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন এবং মনের মন।”

অথবা অল্প অর্থও হইতে পারে। যথা—‘জানী’—জীব, এবং জান—এই উভয়ই ‘পরিচ্ছেদ’ ঘটাবির জ্ঞান বাহ্য বা প্রকাশ্য হয় বাহ্যর, এমন যে শক্তি, তিনিই ‘জানিজন-পরিচ্ছেদা শক্তি’। তাই প্রতি বলেন—“তমেব ভাস্করভূতাতি সর্বম”।

আরও অল্প প্রকারে অর্থ হইতে পারে। যথা—‘জানিসমূহ’—আত্মসত্ত্ব পর্যন্ত জীবসমূহ, তাহাদের যে জান—সেই জানোপলব্ধিত সর্বপ্রকার বাহ্যভ্যন্তর চেষ্টা বাহ্য দ্বারা প্রবর্তিত

হয়, এমন যে শক্তি, তিনিই ‘জানিজ্ঞানপরিচ্ছেদ্য শক্তি’। ইহার প্রোত প্রমাণ এই যে, “যদি এই অখিল-ব্যাপ্য আনন্দ না থাকিত, তবে কেই বা জীবন ধারণ করিত, আর কেই বা প্রাণের ব্যাপার সম্পন্ন করিত।”

ইহার আরও এক প্রকার অর্থ হইতে পারে। তদ্বৎ, — ‘জানী’ — শুদ্ধ জীব, ইন্দ্রিয়গণের প্রত্যক্ষ-প্রকাশভারূপ প্রতীতি দ্বারা জীব মায়ামোহিত হইলে, তাহার কলে যে তাহার স্বজ্ঞান সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে, এই প্রতীতি দ্বারা কৈবল্যাবস্থার এবং তাহার অভাবে স্বরূপ স্থলের আকৃতি-মোহ প্রসঙ্গ দ্বারা এবং ‘দ্রষ্টার দৃষ্টি বিপরিলুপ্ত হয় না’ এই প্রতি দ্বারা শুদ্ধ জীবের নিজ জ্ঞান উহার স্বরূপভূত বলিদ্বারা লক্ষিত হয়। সেই জ্ঞান দ্বারাই পরিচ্ছেদ্য — তথাভূত জ্ঞানোপ-লক্ষিতা স্বরূপশক্তি বখন শুদ্ধ জীবত্রয়ে দৃষ্ট হয়, তৎকর্তৃ পররূপে সেই স্বরূপশক্তি নিশ্চয়ই অনস্বাদ্যিকারূপে বিরাজমানা হইলেন, ইহাই সম্ভাবনীয়। যেমন সূর্য্যকিরণকণার দৃষ্টা শক্তি সূর্য্যকিরণশালিনী বলিদ্বাই প্রধাত হয়, পরা শক্তিও তাদৃশী। বৃহদারণ্যক প্রতীতিও বলেন, — “যিনি আত্মার আত্মস্বরূপ হইয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন” ইত্যাদি।

অপর আরও একটি ব্যাখ্যা এইরূপ, — জানী — সৃষ্টাদি বিদ্যানিধি — পরমেশ্বর; তাহার যে নিজজ্ঞান, সেই জ্ঞান দ্বারা পরিচ্ছেদ্য — গম্য যে শক্তি, উহাই ‘জানিজ্ঞানপরিচ্ছেদ্য শক্তি’। সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারাদি দর্শন করিয়া ত্রয়ে যে শক্তি লক্ষিত হয় — যে শক্তি দ্বারা-শক্তি নামে পরিদৃষ্ট হয়, সেই শক্তি পরমেশ্বরের মন্ত্রবিদগণের বিদ্যা বিশেষের জ্ঞান বুদ্ধিতে হইবে। কেন না, সেই মন্ত্রবিদগণের জ্ঞান-শক্তির সহিত ইহার সাদৃশ্য আছে। (মন্ত্রবিদ-গণ মন্ত্রশক্তি দ্বারা বহুল কার্য সাধন করেন, — মন্ত্রবিদগণের উক্ত শক্তি আগন্তক) কিন্তু পরমেশ্বরের নিজ জ্ঞান আগন্তক নহে — স্বাভাবিক, এইমাত্র বিশেষ। অতএব সেই শক্তি যদি বিদ্যাবিলেবই হয়, বিদ্যা যদি পুরুষের নিজ জ্ঞানভূত হয় এবং সেই নিজ জ্ঞান যদি কেবল জ্ঞানমাত্রাত্মকতাতেই পরিণামগু না হয়, তাহা হইলেই বুদ্ধিতে হইবে, দ্বারা-বদীকারী পরমেশ্বরের যে নিজ জ্ঞান, তাহা দ্বারা বা দ্বারিক নহে। তাহা হইলে সেই স্বরূপভূত জ্ঞান দ্বারাই তদ্ব্যাপিকা শক্তি লক্ষিত হয়। যেতাত্তর্য্য প্রতীতি বলেন, দ্বারাকে প্রকৃতি বলিয়া এবং দ্বারীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে। এই জ্ঞান একই স্বরূপে যে শক্তি দ্বারা জ্ঞান ও জানী বলিয়া পরিচ্ছেদ্য হয়, তিনিই শক্তি। (এই উক্তির প্রোত প্রমাণের জন্ত) ‘পূর্ব্বং বা’ (ব্রহ্মসূ, ২।৩২) এই ব্রহ্মসূত্র উদ্ধৃত করা হইয়াছে। উহার আংশার্থ্য এই যে, মণির প্রকাশ যেমন মণিরই অংশ, সূর্য্যের কিরণকণা যেমন সূর্য্যেরই অংশ, জীবও তেমন ব্রহ্মেরই অংশ। ছানোগ্য প্রতীতিও বলেন, — সেই ভগবান্ কাহাতে প্রতিষ্ঠিত? তদ্বস্তরে বলা হইয়াছে, তিনি স্বীয় মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত।

এই প্রকারে আরও একটি ব্যাখ্যা আছে। তদ্বৎ, — জানী — বিদ্বান্; তাহার ‘জ্ঞান’ — অমৃতত্ব দ্বারা বাহা পরিচ্ছেদ্য — অবগম্য, (এতাদৃশী শক্তি)। বৈকুণ্ঠাদিতে ত্রীভগবানের সেই নিজ বৈকুণ্ঠসুখের তত্ক্ষানন-বিশালমাত্রতা সম্বন্ধে বিষদমুখ্য প্রমাণ দ্বারাই সেই শক্তি

প্রায়ের। ইহার শ্রোত প্রমাণ এই যে, “সেই ধ্যান-বোগাগুণত সাধকগণ স্বগুণনিগূঢ় দেবান্ধ-শক্তির সন্দর্শন করেন।” এইরূপে শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। এই স্বরূপশক্তির অপর পর্যায়—অন্তরঙ্গা শক্তি।

অপর শ্রুতি বলেন,—‘সার্বশক্তি শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তি ও নিত্য্য, এই জন্ত সনাতন বিষ্ণুকে সার্বভূমি বলা হয়।’

চতুর্দেবশিখার দ্বারা শব্দের দুই রূপ উক্ত হইয়াছে। সেই একই স্বরূপশক্তির রূপভেদে বহুল ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে। তাই শ্রুতি বলেন,—পরব্রহ্মের বহু শক্তির বিষয় শুনা যায়। এ সম্বন্ধে চতুর্দেবশিখা হইতে সাধবভাষা-প্রমিত শ্রুতি এ স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে। উহার অর্থ এই,—সেই চিত্তিকল্পপিতা শক্তি-দেবতা সর্বশক্তিযুক্ত। এই চিত্তশক্তি পরা, নিত্যানন্দা, নিত্যরূপা, অজরা ও শাস্তাঙ্গা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। “অশ্রুতং শ্রোতৃ অদৃষ্টং দৃষ্টং” ইত্যাদি শ্রুতিও অত্র দৃষ্ট হয়। ব্রহ্মের সর্বশক্তিময় যে স্বরূপশক্তি, ব্রহ্মসামুদ্র্য প্রতিপাদিকা সাধননি শ্রুতিও তাহা স্বীকার করেন। সেই শ্রুতির অর্থ এই যে, সেই এই ব্রহ্মনিষ্ঠ সাধক এই মর্ত্য দেহ ত্যাগ করিয়া, ব্রহ্ম গ্রাস্ত হইয়া, ব্রহ্ম দ্বারা দর্শন করেন, ব্রহ্ম দ্বারা প্রবণ করেন, ব্রহ্ম দ্বারাই সর্ব বস্তু অনুভব করেন।

এক বিজ্ঞান দ্বারা সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা সম্বন্ধে ছানোগ্য উপনিষদে যে সকল মন্ত্র আছে, সেই সকল মন্ত্রও ইহারই পোষক। “বীহা দ্বারা অশ্রুত শ্রুত হয়, অমত মত হয়, অবিজ্ঞাত বিজ্ঞাত হয়, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে।” ছানোগ্য উপনিষদের এইরূপ শ্রুতিও প্রামাণ্য বাক্যের প্রমাণ। সৃষ্ট বস্তুসমূহেই যখন ব্রহ্মের তাৎপূর্ণ নিজ শক্তিগুণের অগুপ্ত, এ অবস্থার নির্কিশেষ বস্তু জ্ঞানে সর্বপ্রকার জ্ঞানেরই অসম্ভব ঘটে।

ব্রহ্ম-বিজ্ঞানই যে সর্ববিজ্ঞান প্রতিষ্ঠা, তৎসম্বন্ধে মূগ্ধক উপনিষদে লিখিত হইয়াছে, “তিনি খীর কোষ্ঠ পুত্র অধরকে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মবিজ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ করিয়াছিলেন।” আরও শ্রুতিপ্রমাণে নির্কিশেষবাদ খণ্ডিত হইতেছে। যথা—‘ইহার বাহা এখানে আছে, বাহা এখানে নাই, তৎসমস্তই তাঁহাতে সমাহিত আছে। হে সৌম্য, এক মুণ্ডপিণ্ড-বিজ্ঞান দ্বারাই সর্বমুগ্ধের বস্তু জানা যায়, এই দৃষ্টান্তেও একই মুণ্ডপিণ্ডে ঘট-শরাবাহি বিকার-সমূহের আবির্ভাব না করিয়া, উহাতে তাহাদেরও বিজ্ঞান ঘটে। এই সম্ভাবনা এবং সংকাৰ্য্য-বাদলীকার হেতু ব্রহ্মের সর্বশেষ অবস্থাই স্বীকার্য্য। রজ্জুতে সর্পজ্ঞানের ভ্রাম্য মুখিকায়ের অসিদ্ধ অবস্থাই অসিদ্ধ। বিবর্তবাদও এই সকল শ্রুতিস্বারা-সিদ্ধ নহে।

এই সকল কারণে শ্রীপরামর্যে ব্রহ্মকে ‘সর্বশক্তি-নিলায়’ বলিয়াছেন, তাহা জালই বলিয়াছেন। সেই এক বস্তুরই অচিন্ত্য-জ্ঞান-গোচরতা হেতু এবং শ্রুতির একত্ব নিন্দা-

ভগবদ্ভা

রণ হেতু নানাপ্রকার শক্তির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তাহার ঐশ্বর্য্যাদি শক্তিবিচার তদাত্মক এবং ‘ভগ’ এই সংজ্ঞাবিশিষ্ট। এই ভগ-

সংজ্ঞা দ্বারা সেই পরমতত্ত্ব ‘ভগবান্’ সংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইয়া থাকেন। এই সকল পরব্রহ্ম-

ধর্ম পরব্রহ্মেরই প্রত্যাক্ষরূপ হেতু অপ্রকাশের স্বীকার্য। ইহারা অড় নহেন। কেন না, জ্যোতির্ধর্ম শৌক্যাদির কখনও তমোভাব হয় না। এই অপ্রকাশের ইঞ্জিরূপ করণাদি নাই। না থাকিলেও স্বরূপ দ্বারা ইঞ্জিরসমূহকে প্রকাশ করিয়া ভগবদৈশ্বর্যাদি ইঞ্জিরা-
 বিতে স্বীয় প্রকাশমানত্ব প্রকটন করেন। কোন কোন স্থলে ইঞ্জিরবিহীন অচেতনেও তাঁহার প্রকাশ-সংবাদ প্রকট হওয়া যায়। শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে ৩৫ অধ্যায়ে লিখিত
 হইয়াছে যে, যেন প্রবেশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ যখন গিরিতটবিচরণীল গাতীদিগকে বেণুর গানে
 আস্থান করেন, তখন তার হেতু নম্রশাখ পুষ্পকলাচা তরু ও বনলতাসমূহ প্রেমে পুলকিত
 হইয়া মধুধারা বর্ষণ করে। ইহাতে তাহাদের মধ্যেও যেন বিকূর প্রকাশ বিজ্ঞাপিত হয়। ইহার
 পরের শ্লোকটিও এই ভাবাত্মক। উহার অর্থ এইরূপ,—বনমালায় মধ্যস্থিত দিব্যগন্ধা তুলসীর
 মধুগ্রহণে মত্ত হইয়া ভ্রমরগণ যখন অমুকুল উচ্চ গান করে, তখন তাহাদের সমাদর করার
 জন্যই যেন সর্বস্বল্পর শ্রীকৃষ্ণ যখন বংশী গ্রহণ করেন, তখন সরোবরস্থ সমস্ত সারস ও অন্যান্য
 বিহঙ্গমগণ মনোহর গানে সানন্দস্বরে সমাগমন করিয়া, সংযতচিত্তে নিম্নলিখনরনে নীরবে
 তাঁহার উপাসনা করে। ১০ম স্কন্ধের ৩৫ অধ্যায়ের ৭ম শ্লোকেও এই ভাব সূচিত হইয়াছে।
 তদ্বাচ্য,—সখীগণ, সোবিল, বলরাম ও গোপালগণের সহিত মনুরপুত্র, বাতু ও পলাশ দ্বারা
 মন্ত্রবেশাদিকারী বেশ ধারণ করিয়া যখন পোগণকে আস্থান করেন, তখন পবন-চালিত তদীয়
 গদাধেয়-আকাজ্জিতাবিগ্নী নদীসকলের গতিভঙ্গ হয়।

পর্য্যাপ্তি অতিব্যাক্ততা হেতু ভগবিশিষ্ট ভগবানের অপ্রকাশের সম্বন্ধে শ্রীবিষ্ণুপুরাণে
 অতি স্পষ্ট প্রমাণ আছে। বিষ্ণুপুরাণের ৩৫:৫২ শ্লোকের অর্থ এই যে, যে স্থখে অতিশয়
 আস্থাদ নিরন্ত হইয়াছে, এতদ্বূর্ণী একান্ত আত্যন্তিকী সুখভাবলক্ষণা ভগবৎপ্রাপ্তিই
 ভবরোগের একমাত্র ঔষধ। শ্রীধরবাসিগণের ব্যাখ্যায় মর্ম্ম এইরূপ,—নিরন্ত হইয়াছে
 অতিশয় আস্থাদ—নির্বৃত্তি যে স্থখে, উহাই নিরন্তাতিশয়স্থান আস্থ। তত্ত্ব—তদান্বয়।
 তদান্বয়ই হইয়াছে লক্ষণ যে ভগবৎপ্রাপ্তির, তাহাই নিরন্তাতিশয়স্থানভাবলক্ষণা ভগবৎ-
 প্রাপ্তি। উহা একান্তা অর্থাৎ ভগবন্তিষ্ঠানাদেই উহা অবস্তিতাবিনী। ষড়্বিকারি বৈগুণ্য
 দ্বারা কর্তৃকল বেদন প্রাপ্ত হয়, উহা তজ্জপ নহে। উহা আত্যন্তিকী অর্থাৎ নিত্য। তৎকর্তৃ
 পণ্ডিত ব্যক্তিগণ তৎপ্রাপ্তির জন্য অবশ্য বড় করিষেন। হে মহামুনে, তৎপ্রাপ্তির হেতু-
 স্বরূপ জ্ঞান ও কর্ম্ম শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।

শ্রীধরবাসিগণ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—যত্ব সাধনবিষয়ক। তাই মূল শ্লোকে সাধনের উপ-
 দেশ বলা হইয়াছে। সম্বন্ধে দ্বারা জ্ঞানলাভ হয়। সেই জ্ঞান বিবিধ; যথা মূলে—এই
 জ্ঞান আগমোখ ও বিবেকোখ। এই উভয়ের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে—শব্দব্রহ্ম আগমময়
 এবং পরব্রহ্ম—বিবেকময়। বাসিগণ ব্যাখ্যা করিয়া বলিতেছেন, ‘আগমময়’—আগমোখ
 জ্ঞান। শব্দে অর্থাৎ প্রকৃতিতে আছে,—‘ব্রহ্ম—সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত’ ইত্যাদি শব্দ হইতে যে
 ব্রহ্ম উপনিষ্ট হইয়াছেন, উহা প্রবল জ্ঞান—সুতরাং তাহা আগমোখ। বেদাদিজ্ঞান হইতে

পৃথক্কৃত আত্মাকার চিত্তবৃত্তিতে নিদিষ্টাসন-যোগে প্রকাশমান ব্রহ্ম—বিবেকজ্ঞান। চিত্তবৃত্তি দ্বারা প্রকাশ ব্রহ্মের জ্ঞানই অভিধেয় অর্থাৎ প্রাপ্ত্যুপায়। এই নিমিত্ত ব্রহ্মই জ্ঞান, শাস্ত্রে ইহা উক্ত হইয়াছে।

যদি বল, শব্দশ্রবণ হইতেই ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তদ্বারাই জ্ঞাননিবর্তনীয় ভগবৎ-প্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি ঘটে। আবার বিবেকজ্ঞানের প্রয়োজন কি? সেই প্রশ্নে প্রশমন-কল্পে মূল গ্রন্থে আমি বলিতেছেন—অজ্ঞান অন্ধতমের জ্ঞান। ইন্দ্রিয়োদ্ভূত-জ্ঞান দীপবৎ। হে বিপ্রর্ষে, বিবেকজ্ঞান স্বর্ঘাতুল্য। অজ্ঞান নিবিড় তমের জ্ঞান ব্যাপক আবরণস্বরূপ। শব্দাদি দ্বারা জ্ঞাত জ্ঞান দীপের জ্ঞান, উহা অসম্ভবনাদি-অভিভূত—সর্বপ্রকারে অজ্ঞাননিবর্তক নহে। বিবেকজ্ঞান কিন্তু স্বর্ঘাতুল্য; উহা সর্বপ্রকার অজ্ঞানের নিবর্তক।

জ্ঞানের এই দ্বিবিধ লক্ষণ সহস্র সম্ভব। যথা—বিষ্ণুপুরাণে অর্থাৎ মহা বেদার্থ শ্রবণ করিয়া এ সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, আমি উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

অত্র সম্বন্ধে অর্থাৎ এই সম্বন্ধে মহা বলেন,—শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম, এই উভয় ব্রহ্মই জ্ঞাতব্য। শব্দব্রহ্ম-নিকট ব্যক্তি পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন। ঋষির স্বামিন্দ্রিয়ের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, শ্রবণ দ্বারা শব্দব্রহ্মে নিকট ব্যক্তি বিবেকজ্ঞান দ্বারা পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন। এই ব্রহ্ম প্রাপ্তির হেতু যে জ্ঞান ও বস্তু, এতদ্বারা ইহা বলা হইল। এ বিষয়ে ক্রতিরও সম্ভবিত আছে। যথা,—আধর্ষণী ক্রতি বলেন, পরা ও অপরা-ভেদে দুই বিভাগই জ্ঞাতব্য। পরা বিভাগ দ্বারা অক্ষর ব্রহ্মের প্রাপ্তি হয়; অপরা বিভাগ স্বর্ণোদাসিময়ী।

বিভাগ দ্বারা এ স্থলে উহার হেতু বেদের কর্মকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড উভয় ভাগই বুঝায়। পরা ইত্যাদি শ্লোকের শেষে দুই চরণ দ্বারা উহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। ব্রহ্মভাগ অক্ষরপ্রতি-পাদক, পরাধ্য বেদভাগ এবং কর্মভাগ—ঋগ্বেদাদি। ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজকাদি জ্ঞান* অমুসারে সেই অপরা বিদ্যাও সাধনলভ্য। সুতরাং ক্রতি বলেন, ‘বন্ধারা অক্ষর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই পরা বিদ্যা’, ‘যিনি অমৃত, অগ্রাহ্য,’ এই সকল আধর্ষণ ক্রতি অক্ষরাধ্য পরতত্ত্ব-বিষয়ক। তিনটি শ্লোকে এই পরতত্ত্ব উক্ত হইয়াছেন। উহাদের অমুবাদ,—“যীহা অব্যক্ত, অক্ষর, অচিন্ত্য, অজ, অবায়, অনির্দেশ্য, অরূপ এবং পাণিপদাদি-সংযুত নহেন, যিনি বিভূ, সর্বগত, নিত্য, ভূতবানি, অকারণ, যিনি ব্যাপি ও অব্যাপি এবং যীহা হইতে সমস্তই উদ্ভব হইয়াছে, পশুপতঙ্গণ যীহাকে সম্পর্শন করেন, তাহাই ব্রহ্ম, তাহাই পরম, তাহাই মোক্ষাকাঙ্ক্ষাদিগের ধোয়, উহাই ক্রতিবাক্যোদিত সেই বিষ্ণুর হৃৎ পদম পদ।” (বিষ্ণুপুরাণ, ৩৫—৩৬, ৬৭—৬৮)।

* শ্লোকোক্ত ‘বিভূ’ শব্দের অর্থ প্রভু; ‘সর্বগত’—অপরিচ্ছিন্ন; ‘ব্যাপি’—সর্বকাণ্ডাভ্রমত,

* ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজক-জ্ঞান বিশেষ। এই লৌকিক জ্ঞানের অর্থ এই যে, ব্রাহ্মণগণ ভোজন করন, এই কথা বলিলে যেমন পরিব্রাজকের ব্রাহ্মণগণকেই বুঝায়, পরিব্রাজকগণ ব্রাহ্মণ হইলেও যেমন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এখানে তাঁহাদিকে বুঝায় না, তদ্রূপ।

অন্ত কিম্ব অস্ত দ্বারা অব্যাপ্য, বাহ্য হইতে সমস্ত বস্তুই উৎপন্ন হয়, সেই পরব্রহ্মই স্বকীয় ইচ্ছায় স্বয়ং ঐশ্বর্যাদি বড়ুগুণ আবিষ্কার করেন, তখন তিনি পরমেশ্বরাত্মা ভগবৎশব্দবাচ্য হইল এবং দ্বাদশাক্ষরাদি পরা বিদ্যা উপাসনা দ্বারা ভক্তগণের মূলভদ্রমণীর হইল—এই নিমিত্ত বলা হইয়াছে যে, “পরমাত্মার সেই স্বরূপ ভগবৎশব্দবাচ্য এবং ভগবৎ শব্দ সেই আদ্যাক্ষরাত্মার বাচক।”—(বিষ্ণুপুরাণ, ৬।৪।৬৯)।

ঐদৃগ্‌বিষয়ক জ্ঞানই পরা বিদ্যা। এই নিমিত্ত মূল বলা হইয়াছে যে, এই প্রকারে নিরূপিত অর্থ ঐশ্বরের স্বরূপ। বাহ্য দ্বারা জানা যায়, তাহাই পরমজ্ঞান—পরা বিদ্যা; কিন্তু জরীমস্ত্রী জ্ঞান অপরা বিদ্যা অর্থাৎ কর্মাত্মা বিদ্যা। অর্থাৎ দ্বাদশাক্ষরাদিদ্বারা উক্ত ঐশ্বরের তত্ত্বমূক্ত স্বরূপ বর্ণনাত্মক ব্রহ্মরূপে যে দ্বাদশাক্ষর (৩ ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ) দ্বারা জানা যায়, তাহাই পরম জ্ঞান, তাহাই পরা বিদ্যা; এতদ্ব্যতীত অস্ত্র জ্ঞান—কর্মাত্মা অপরা বিদ্যা।

যদি বল, ঐশ্বর্যই যদি ব্রহ্ম হইলেন, তাহা হইলে সেই অনির্দিষ্ট বস্তু কি প্রকারে ভগবৎ-শব্দবাচ্য হইতে পারেন? এই প্রশ্নের নিরাকরণের জন্য মূল বলা হইয়াছে যে, “হে দ্বিজ, অশব্দ-গোচর ব্রহ্মের উপাসনার্থ ভগবচ্ছন্দ উপচারিক ভাবে প্রযুক্ত হয়।”—(বিষ্ণুপুরাণ, ৬।৪।৭১)।

হে মৈত্রেয়, মহা বিভূতিস্বরূপ, সর্বকারণকারণ শুদ্ধ পরব্রহ্মে ভগবৎশব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়। হে সত্য, ভগবান্ এই মহাশব্দ এইরূপই ষটে।—(বিষ্ণুপুরাণ, ৬।৪।৭২)।

৭২ সংখ্যক শ্লোকের টীকায় শ্রীধর স্বামিমহাশয় লিখিয়াছেন,—উপাসনার নিমিত্ত বড়ুগুণের প্রকাশ নিবন্ধন ব্রহ্মে ভগবৎ শব্দ প্রযুক্ত হয়। সেই ব্রহ্মের গুণসমূহ স্বরূপ হইতে অভিন্ন; এই নিমিত্ত উপচারবশতঃ ভেদভাব প্রদর্শনের জন্য ভগ শব্দের উত্তর মতুপ্ প্রত্যয় হইয়াছে।*

এই প্রকারে শুদ্ধ ব্রহ্মে মুখ্য ভাবেই ভগবৎ শব্দ প্রযুক্ত হয়। পরবর্তী শ্লোকে তাহাই প্রদর্শিত হইয়াছে। পরবর্তী শ্লোকে নিহিত ‘শুদ্ধ’ পদের অর্থ অসঙ্গ এবং ‘মহাবিকৃতাত্মা’ পদের অর্থ অচিৎস্বার্থ।

পরব্রহ্মেই ভগবৎ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, অপদ্বৈতনহে। অগরের পূজাত্ম প্রতিপাদনের নিমিত্ত উপচারিক ভাবে ভগবৎ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। কিন্তু শুদ্ধ ব্রহ্মে ভগবৎ শব্দের প্রয়োগই মুখ্য। মহাবিকৃতাত্মা ব্রহ্মই শুদ্ধ ব্রহ্ম। (এই মহা বিকৃতির অংশ—কণা লাগে বাহার্য বিকৃতি প্রাপ্ত হইল, তাহাদের সমানার্থেও ভগবৎ শব্দের প্রয়োগ হয়, তত্তৎস্থলে ভগবৎ শব্দের প্রয়োগ উপচারিক—কিন্তু মুখ্য নহে। শুদ্ধ ব্রহ্মেই ভগবৎ শব্দের মুখ্য প্রয়োগ হইয়া থাকে—ইহাই কলিতার্থ।) অতঃপরে বিষ্ণুপুরাণে ‘এবমেষ মহাশব্দঃ’ (৭৬ শ্লোক) হইতে আরম্ভ করিয়া ‘অস্ত্রজ হ্যপচারতঃ’ (৭৭ শ্লোক) এই সার্বভৌম শ্লোক দ্বারা প্রাপ্তকার্ণের বিশদরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।*

* আমরা কলিকাতার প্রকাশিত একখানি বিষ্ণুপুরাণে দেখিতে পাইলাম, উইটি সাত শ্লোকে উক্ত বাক্য বিস্তৃত হইয়াছে; তৎস্বা—

অক্ষরার্থ-নিরুক্তি দ্বারা ভগবৎ শব্দ যে পরমেশ্বরবাচক, শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৎসদৃশে একটি শ্লোক আছে। উহার অর্থ এই যে, ‘ভগ’ এই শব্দে ভ এবং গ এই দুইটি বর্ণ আছে। ভকারের অর্থ দুইটি—সম্ভর্তা ও তৃতী। গকারের অর্থ তিনটি—নেতা, গময়িতা ও অষ্টা। (বিষ্ণুপুরাণ, ৩৪।৭৩)।

‘সম্ভর্তা’ পদের অর্থ পোষক; ‘তৃতী’—আধার। নেতা পদের অর্থ—কর্মজ্ঞান-কল-প্রাপক। নেতৃত্ব পদের অর্থ—প্রয়োজ্যগমনপূর্ত অর্থাৎ প্রয়োজ্যের পরিচালক শক্তিত্ব। গম-য়িতা পদের অর্থ প্রলয়ে কার্য্যসমূহের কারণ অভিসৃখে পরিচালক। অষ্টা—পুনর্বার তাহা-দের উদগময়িতা বা সর্গকর্তা, ইহাই গকারের অর্থ।

এই স্থলে বামিশাদ বহিরঙ্গ ও অন্তরঙ্গ শক্তির কেবল শক্তিত্বমাত্র নির্ধারণ করিয়া অন্তঃসত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। শুদ্ধ স্বরূপশক্তিমান্বয়ের কথা বলিতে হইলে উহার জ্ঞান-তত্ত্বিকলপ্রাপকত্বাধি অভিপ্রায়ে অর্থাত্তর যোজনীয়।

ইদানীং অক্ষরাদ্বয়াক্ষর ভগ পদের অর্থ বলা হইতেছে,—সমগ্র ঐশ্বর্য্য, সমগ্র বীর্ষ্য, সমগ্র বশ, সমগ্র শ্রী, সমগ্র জ্ঞান ও সমগ্র বৈরাগ্যের সমষ্টিই ভগ নামে সংজ্ঞিত। ঈশ্বনা পদের অর্থ ঈশ্বর অর্থাৎ সংজ্ঞা। বামিশাদের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এইরূপ,—ঐশ্বর্য্যের, বীর্ষ্যের—মণিমন্ত্রাদির জ্ঞান প্রভাবের, যশের—বিখ্যাত সমুদ্রাত্মের, শ্রীর—সর্ব্বপ্রকার সম্পত্তির; জ্ঞানের—সর্ব্বজ্ঞের, বৈরাগ্যের—নিখিল প্রাণিক বস্তুর অনাগ্যের সমষ্টিই ভগ। ‘সমগ্র’ পদের উক্ত সকলের সহিতই অঙ্গর হইবে।

একশ্রেণে বকারার্থ বলা হইতেছে,—যে ভূতাত্ম অগ্নিলায়করণ অধিষ্ঠানক্ষেত্রে সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ অবস্থান করে এবং যিনি সর্ব্বভূতে অবস্থান করেন, তিনি ব। ইহাই বকারার্থ। হে সাধুশ্রেষ্ঠ, ‘ভগবান্’ এই মহা শব্দটি পরব্রহ্মরূপ বাহ্যদেবেরই বাচক। এই শব্দটি অন্তের

এবমেব মহাশব্দো ভগবান্ ইতি সত্তমঃ।

পরমব্রহ্মভূত বাহ্যদেবো নাত্ততঃ ॥

তত্র পূজাপার্বোক্তিপরিভাষাসম্বিতঃ।

শব্দোহয়ং গোপচারেণ অন্তঃপ্রকাশ্যতঃ ॥

টীকা—“এবমেব শব্দো বাহ্যদেবো বাচকঃ নাত্তত্ত্বার্থঃ। তত্শব্দো যন্ত বচ ভগবানিত্যক্ষরসাম্যং নিরুক্তিঃ। বাচ্ ভগ্যং ভগ ইতি পদে ভগান্ ভগবানিত্যুপসংগতঃ। তদেবঃ পরমেশ্বরে নিরুক্তিমৈবব্যাখ্যায়ুক্তে সুখ্যোহয়ং শব্দঃ। অন্তঃপ্রকাশ্য গোপ ইত্যাহ—তত্ত্বার্থঃ—পূজ্যত্ব প্রাপ্ত পদার্থস্ত উক্তো বা পরিভাষা মতে তন্ত্রপত্রং প্রবর্ত্ত্যঃ। তৎ-সম্বিত্যোহয়ং শব্দঃ। অতো গোপচারেণ প্রবর্ত্ততে। অন্তঃপ্রকাশ্য গোপচারেণ প্রবর্ত্ততে।” অর্থাৎ এই প্রকারে এই শব্দটি কেবল বাহ্যদেবেরই বাচক, অন্তের বাচক নহে। * * * বাচ্ ভগ্যং ইতি ‘ভগ’ বলিয়া অভিহিত। ভগান্ ইতি ভগবান্ অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মভূতশালী, তিনি ভগবান্। নিরুক্তিময় ঐশ্বর্য্যযুক্ত পরমেশ্বরেরই এই নামের সুখ্য অর্থোপ—অন্তঃপ্রকাশ্য গোপ অর্থোপ হয়, ভগবান্ এই শব্দ স্রেষ্ঠ পদার্থকেই বুঝায়। সুতরাং বাহ্যদেবেরই ইহার সুখ্য অর্থোপ। অন্তঃপ্রকাশ্য ইহার গোপ অর্থোপ।

প্রতি প্রযুক্ত হইতে পারে না। অক্ষর নিরুক্তি পক্ষে ‘ভগ্ন গৃহ বণ্ড’ বন্দসম্বন্ধে ‘ভগবা’ এইরূপ পদ হয়। ভগবা— ইহাই নামরূপে থাকে ইহার, তিনিই ‘ভগবান্’, পুৰোদরবাদি নিবন্ধন বকার মুণ্ড হইয়া ‘ভগবান্’ এইরূপ পদ সাধিত হয়। অক্ষরসাম্য নিবন্ধন পদের একদেশেও অর্থ-শক্তি নির্ধারণ করিতে হয়। এই প্রকারে নিরতিশয় ঐশ্বর্যযুক্ত পরবেশ্বরেই ভগবৎশব্দের সূচ্য প্রয়োগ হইয়া থাকে; অস্ত্র গোপ প্রয়োগ হয়। পূজ্য পদার্থের পরি-
তাবাহ্যরূপ এই শব্দটি বাস্তবদেবে উপচাররূপে ব্যবহৃত হয় না—সুখারূপেই প্রযুক্ত হয়, ইহার অন্তর প্রয়োগ ঔপচারিক :—(বিষ্ণুপুরাণ)।

এ স্থলে স্বামিপাদের ব্যাখ্যার মর্ম এই যে, ভগবৎ শব্দটি পূজ্য অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পদার্থের পরি-
তাবাহ্যরূপ অর্থাৎ সংকেতরূপে যখন ব্যবহৃত হয়, তখন ইহার অর্থ ঔপচারিক নহে, কিন্তু অন্তর
দেবানিতে ইহার অর্থ গোপ বা ঔপচারিক।

অতঃপরে উপচারের হেতু বলা হইতেছে,—“যিনি সৃষ্ট পদার্থের উৎপত্তি, প্রায়, আগত,
গতি, বিদ্যা ও অবিদ্যা বিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনি ‘ভগবান্’ এই সংজ্ঞার অভিহিত।”—(বিষ্ণু-
পুরাণ, ৬।৫।৮)।

ভগবৎশব্দবাচ্য ষাড়্‌শুণ্য সম্বন্ধে প্রকারান্তরে বলা হইয়াছে। তদ্বাচ্য,—ইহাতে জ্ঞান,
শক্তি, বল, ঐশ্বর্য, বীৰ্য, তেজ প্রভৃতি ছয়টি গুণ এবং ইহাতে ইহাদের বিপরীত অজ্ঞান,
অশক্তি, অবল, অনৈশ্বর্য, অবীৰ্য ও অতেজস্ব প্রভৃতির ঐকান্তিক অভাব, তিনি ভগবৎ-
শব্দবাচ্য। শ্রীধর স্বামী ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—হেয়সমূহবিবর্জিত অর্থাৎ প্রাকৃতগুণ-
বিবর্জিত। ‘আদি’ পদে উহাদের কার্য অর্থাৎ কর্ম ও তৎসমূহবিবর্জিত বৃত্তিতে হইবে।
এ স্থলে জ্ঞান শব্দের অর্থ—অস্তঃকরণের বল, শক্তি—ইন্দ্রিয়জ বল, শরীরজ তেজ—কারি,
অশেষতঃ শব্দের অর্থ সমগ্ররূপে, এইরূপ বৃত্তিতে হইবে।

অতঃপর দ্বাদশাক্ষরান্তর্গত ভগবৎ শব্দের অর্থ বলিয়া বাস্তবদেব শব্দের অর্থ বলা হইয়াছে।
তদ্বাচ্য,—“সেই পরমাখ্যার সৃষ্ট-জাত সর্বপদার্থ অবস্থান করে এবং তিনি সর্বভূতে অবস্থান
করেন বলিয়া তিনি বাস্তবদেব সংজ্ঞার অভিহিত হয়েন।”—(বিষ্ণুপুরাণ, ৬।৫।৮)।

বসন এবং বাসন হইতে ‘বাস্ত’ শব্দ সাধু শব্দের উৎপত্তি হয়। দ্যোতন হইতে দেব
শব্দ নিষ্পন্ন হয়। বাস্তই দেব, এই অর্থে কর্মধারয় সমানে ‘বাস্তদেব’ পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে।
মহাত্মারতীর মোক্ষার্থেও উক্ত হইয়াছে,—

বসনাদ্যোতনাক্ষেব বাস্তদেবং ততো বিদ্বঃ ।

জনক প্রভৃতি ভগবানের নামালোচননিষ্ঠা বারা ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহাই
প্রদর্শন করার জন্য অতঃপর ষাণ্ডিক্যাদি ছয়টি শ্লোক উক্ত হইয়াছে। তদ্বাচ্য—পুরাকালে
একদা ষাণ্ডিক্য-জনকের প্রপ্রে কেশিদ্বজ ষাণ্ডিক্য-জনকের নিকট তাৎপিকভাবে অনন্ত
বাস্তদেবের নাম ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। “যিনি সর্বভূতের অন্তরে বাস করেন এবং
সর্বভূত ইহাতে বাস করে এবং যিনি দেব অর্থাৎ অগতের খাতা ও বিখাতা, সেই প্রভুই

বাহুদেব নামে অভিহিত' (বিষ্ণু পুঃ, ৬ঃ৮২) । খাতা, বিখাতা ইত্যাদি শব্দদ্বারা তিনি সমগ্র ভূতের অন্তর্যামী, ইহা 'বাহু' শব্দে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । দিব বাহুর অনেকাংশ বিস্তার দ্বারার দেব শব্দ ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

"তিনি সর্বভূতস্বরূপ-প্রকৃতির বিকার ও গুণদোষসমূহের অতীত, সর্ব আবরণের অতীত, তিনি অশিলাক্ষ্য । ভূতনের অন্তরালে বাহা কিছু আছে, তৎসর্বই তাঁহা দ্বারা আচ্ছাদিত—হ্রস্ব অর্থাৎ ব্যাপ্ত ।"

"তিনি সমস্ত কল্যাণগুণাস্বরূপ, তাঁহার শক্তিলেশ দ্বারা সমস্ত সৃষ্ট জগৎ সমাদৃত । তিনি আপন ইচ্ছায় বহু দেহ গ্রহণ করেন এবং জগতের অশেষ হিতসাধন করেন ।"

উক্ত পদ্যের "ইচ্ছাগৃহীতাভিন্নমৈতোরুদেহঃ" এই চরণে যে গ্রহ বাতু আছে, উহার অর্থ প্রাদুর্ভাবন । ত্রীমূর্তিসমূহে তাঁহার পরমা দেহশোভা-সম্পত্তিরূপ ভগবতঃপাতিত্ব হেতু তদীয় দেহশোভাও তৎসম্বন্ধে স্বাভাবিক (অর্থাৎ ত্রী বৈভবস্বরূপ ভগবদেই অন্তঃপাতি । এই ত্রী হইতেই তাঁহার দেহত্রী প্রকটিত হয় । সূত্রায় তদীয় দেহত্রীও স্বাভাবিকী ।)

অতঃপরে শারীর বলাদির সম্বন্ধেও উক্ত হইয়াছে । তদীয় কল্যাণ-গুণসমূহও বর্ণিত হইয়াছে,—তাঁহাতে তেজ, বল, ঐশ্বর্য, জ্ঞান, বীৰ্য ও শক্তি প্রভৃতি অশেষবিধ গুণ আছে । তিনি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ । তাঁহাতে ক্লেশাদির লেশমাত্রও নাই, তিনি পরাংপর পরমেশ্বর । তিনি ব্যাপ্তি অর্থাৎ সাক্ষর্যামিরূপ, সমষ্টি অর্থাৎ বাহুদেবাদিরূপ দ্বৈত । তিনি ব্যক্তস্বরূপ ও অব্যক্তস্বরূপ । তিনি সর্বেশ্বর, সর্বদর্শী, সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান, পরমেশ্বর (বিষ্ণু পুঃ, ৬ঃ৮৮) । ত্রীধর স্বামীর চীকাতে লিখিত হইয়াছে,—ব্যাপ্তি—সাক্ষর্যামিরূপ;—সমষ্টি বাহুদে-বাখ্যা । 'এ স্থলে 'প্রকটস্বরূপ' যে পদ আছে, উহার অর্থ - ত্রীবিগ্রহ-প্রাকট্য বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

এ স্থলে মূল প্রস্তাবের উপসংহার করা হইতেছে,—সেই বাহুদেবকে বহুদ্বারা জানা যায়, দর্শন করা যায় এবং লাভ করা যায়, তাহাই নির্দোষ, বিশুদ্ধ, নিশ্চল, পরম, একরূপজ্ঞান; তদ্যতিরিক্ত অপর সকলই অজ্ঞান-পদবাচ্য (বিষ্ণু পুঃ, ৬ঃ৮৭) । ত্রীধরস্বামী মহাশয়ের চীকার অর্থ,—বাহা দ্বারা বাহুদেবকে জানিতে পারা যায় এবং পরোক্ষবৃত্তি দ্বারা সাক্ষাৎ করা যায় এবং নিঃশেষরূপে অবিজ্ঞা নিবৃত্তিবশতঃ যে বাহুদেবকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই জ্ঞান—উহারই অপর নাম—পরো বিজ্ঞা । অবিজ্ঞান অন্তর্জ্ঞানী অপরো বিজ্ঞাই—অজ্ঞান ইতি ।

এ স্থলে একটা প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে, তাহা এই যে, সেই বাহুদেব ত এবিধ ঐশ্বর্যাদি গুণবৃত্ত; যে জ্ঞান দ্বারা সেই তত্ত্ব যে একরূপ, ইহা জানা যায়, তাহা জ্ঞান—এ কথা বলার তাৎপর্য কি ? তাঁহার অনলীভূত সেই সেই গুণসমূহের পরিত্যাগে ভেদ-গন্ধ-রহিত বলিয়া সেই জ্ঞানকে বুঝিতে হইবে কি ? কিবা অচিন্ত্য জ্ঞানগোচর বলিয়া সেই একই তত্ত্ব গুণগুণিরূপে অভিন্ন বলিয়া উহাকে জানিতে হইবে কি ?

ইহার উত্তরে বলা বাইতেছে,—জ্ঞান, শক্তি, বল ও ঐশ্বর্য ইত্যাদি যে স্থলে বলা হইয়াছে, সে স্থলে হের গুণের মিশ্রণ নিবিড় হইয়াছে। অপিচ তিনি “গুণদোষের অতীত” এবং “সমস্ত কল্যাণ-গুণাত্মক” ইহাতে তাঁহাতে গুণান্তরের নিবেশপূর্বক তদীয় আত্মভূত গুণান্তর স্থাপন দ্বারা সেই সকল গুণ যে পরমেশ্বর বাহুদেবের স্বরূপ, তাহাও প্রতিপাদিত হইয়াছে। স্মৃতরাং সেই সকল গুণ কিছুতেই পরিহার্য্য নহে। এই নিমিত্ত অত্র “অন্তদোষম্” এইরূপ লিখিত হইয়াছে;—কিন্তু “অন্ততদগুণদোষম্” এরূপ লিখিত হয় নাই। তজ্জেক্স সেই সকল বর্ণাবস্থিত গুণসমূহেরও স্বরূপস্থ বাহা দ্বারা জানা যায়, তাহাই জ্ঞান, ইহাই তাৎপর্য্য।

অতএব ভগ এই উপলক্ষণস্থ দ্বারা যে কেবল অময় স্বরূপ বলা হইয়াছে, এই অতিমত প্রত্যাখ্যাত হইল। ভগবৎ শব্দের দ্বারা ভগবৎ সম্বন্ধে ভগের বাচ্য স্বীকার করা হয়। বিষ্ণুপুরাণের প্রমাণ এই যে, “তদেত্তদ্বৎসবদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ”। অপর প্রমাণ এই যে, “জ্ঞানশক্তিবৈশ্বর্য্য-বোধ্যতেজাঃজশেষতঃ। ভগবৎশব্দব্যাচ্যানি” ইত্যাদি। এই প্রকারে ভগ পরমতত্ত্বের স্বরূপভূত, এই বিষয় প্রকাশের জন্য তদ্বৎসবদ্বাচ্যং নিরূপণে বলা হইয়াছে—“বিভূঃ সর্ব্বগতঃ”; এ স্থলে বিভূ শব্দের দ্বারা প্রভূতা-বাচক বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে।

শারীরক ভাব্যকার শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্যও বলেন,—জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, বল ও তেজ, এই গুণ আত্মার; উহাদিগকে ভগবান বাহুদেব বলা হয় (শঙ্কর ভাষ্য, ব্রহ্মসূ., ২।২।৪৫); এইরূপ বলিয়া তিনি পাক্ষরাজিক মত উখাপিত করিয়াছেন। পাক্ষরাজিক সিদ্ধান্ত শ্রুতি-পুরাণাদির প্রশংসিত সাক্ষ্যঃ শ্রীভগবদ্ভূত। এই মতে স্বরূপশক্তির বৃত্তিবিশেষ ঐ সকল গুণের গুণীর সহিত ঐক্য-বৃত্তিতে দোষ দেওয়া আদৈতবাদ স্থাপনাগ্ৰহের পক্ষে স্বভাবসিদ্ধ। সেই আগ্রহের ফলে ভাষ্যকারের কথিত (কারণের আত্মভূতা শক্তি) এই স্বীয় বাক্য বার্থ হইয়া পড়ে। ‘ভগবদ্-গীতার লিখিত আছে,—“পরং ভাবমজানন্তো নম ভূতং মহেশ্বরং” এ স্থলে ভূত শব্দের অর্থ পরমার্থ সত্য এবং নিজের যে পরম তত্ত্ব, তাহা মহেশ্বর-লক্ষণ-বিশিষ্ট। শ্রীধর স্বামীও ঐরূপ স্থলে ঐরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। পরপুরাণের উত্তরখণ্ডে লিখিত হইয়াছে,—এই ভগবান অথবা নিরূপাধি পুরুষ, এই দুই পদ অধিলাভ্যা বাহুদেবে প্রযুক্ত হইয়াছে। এই নিমিত্ত ভগবিশিষ্ট ভগবান ব্রহ্মের জ্ঞান পরাবিশ্বা মাত্র দ্বারা প্রকাশ বলিয়া ভগবানের স্বপ্রকাশস্থ পাইই নির্ণীত হইয়াছে। এ স্থলে শ্রীমাদ্ভাব্য-প্রমাণিত একটি শ্রুতির অনুবাদ প্রদত্ত হইল, যথা—দুইটি বিজ্ঞ জ্ঞাতব্য—পরা ও অপরা। অদোপাদ্য সহ বেদাদি অপরা বিজ্ঞা; বাহা দ্বারা হরিকে জানা যায়, তাহা পরা বিজ্ঞা। এই হরী অদৃশ্য, নিগূঢ়, পর এবং পরমাত্মা। (মাঃ ভাঃ, ১।২।২১ ব্রহ্মসূ.)। কোটরব্য ক্রটিতেও সেই সকল ভগবৎগুণ যে কেবল পরাবিশ্বা-নায়েই প্রকাশ, ইহাও প্রতিপন্ন হইয়াছে। উক্ত শ্রুতি বলেন,—অদৃশ্য, অব্যবহার্য্য, অব্যাপনেন্দ্র, সুখ, জ্ঞান, ওজ, বল ইত্যাদি। কোটরব্য শ্রুতির আর একটি প্রমাণ এই যে, “ব্রহ্মণস্তদ্ব্যবস্থা ইত্যাক্ষত” ইতি। অত্র আর একটি প্রমাণ আছে,—জীবের জ্ঞান অজ্ঞ, পরমের জ্ঞান অজ্ঞ। পরম জ্ঞান নিত্যানন্দ, অব্যয় এবং পূর্ণ ইতি।

মাধবতাব্যে প্রমাণিত অপর এক শ্রুতি স্পষ্টতই প্রতিপাদন করিতেছেন যে, সেই গুণীর সহিত তাঁহার গুণসমূহের তদব্যাক্ত শক্তির একাত্মকত্ব স্পষ্টতই সুপ্রতিষ্ঠিত। শ্রুতি বলেন,— ভগবান্ ব্রহ্মাত্মক, তাঁহার প্রকাশও তদাত্মক। ভগবান্ কি আত্মক? তদন্তরে বলা হইয়াছে, তিনি জ্ঞানাত্মক, ঐশ্বর্যাত্মক এবং শক্ত্যাত্মক (মা: তা:, ২।২।৪১ ব্রহ্মহৃৎ)। “বস্ত জ্ঞানময়-স্তম্ভঃ” (মা: তা:, ১।২।২২ ব্রহ্মহৃৎ, সু: উ: ১।১।৯)। অত্র শ্রুতিতেও লিখিত আছে, বাঁহ্যায় চিৎ-স্বরূপ ঐশ্বর্য বিস্তারিত। চতুর্কোণনিধায় লিখিত আছে,—বিষ্ণুই জ্যোতিঃ, বিষ্ণুই ব্রহ্ম, বিষ্ণুই আত্মা, বিষ্ণুই বল, বিষ্ণুই আনন্দ, (মা: তা:, ১।৩।৪০ ব্রহ্মহৃৎ)। ভাগবত তন্ত্রে লিখিত আছে,— শক্তি ও শক্তিমানের কিছুমাত্র ভেদ নাই; শক্তিমান্ হইতে শক্তি অবভিভা হইলেও স্বেচ্ছাক্রমে ভেদ বিভাবনা হইয়া থাকে (মা: তা:, ২।৩।১০ ব্রহ্মহৃৎ)।

বিষ্ণুসংহিতায় লিখিত আছে,—“ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞানশক্তি এবং ক্রিয়াশক্তি, শক্তির এই ত্রিবিধ ভেদ দৃষ্ট হয়। কিন্তু শক্তি ও শক্তিমানের কোনও ভেদ নাই।” সুতরাং ভগবৎ-গুণসমূহও ভগবানেরই স্বরূপ। এ স্থলে প্রমাণস্বরূপ ভারত-ভাংপর্য্য-প্রমাণিত শ্রুতি উদ্ধৃত করা হইয়াছে। সুতরাং মায়িক সর্ববস্ত্র নিষেধ পর্য্যন্ত তাঁহার স্বরূপ বলিয়া, পরে তাঁহার ঐশ্বর্যাদি বলা হইয়াছে। বৃহদারণ্যক হইতে উহার প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে; তদ্বাচ্য,—“ব্রহ্ম সর্বেশ্বরঃ” ইত্যাদি। অতএব গুণ ও গুণীর ভেদ পক্ষেও গুণ ও গুণী একই, এই বাক্য দ্বারা গুণসমূহ গুণীরই অন্তরঙ্গ; অতএব গুণীর তুল্য ও তদাত্মক, এইরূপ ব্যাখ্যা-সঙ্গতি স্বীকার্য।

দহরবিজ্ঞাতেও * “দহর উত্তরেভ্যঃ” ১।৩।১৪ ব্রহ্মহৃৎ (অর্থাৎ পরবর্তী হেতুসমূহ দ্বারা জানা যায়, দহর দ্বন্দ্বাকাশই পরমেশ্বর) শব্দ-নিরূপিত দহরাত্ম্য ব্রহ্মের দ্বারা তাঁহার গুণ-সমূহও তাঁহার অন্তরঙ্গ বলিয়াই জিজ্ঞাস্ত ও অধেষণীয়—ছান্দোগ্য শ্রুতিতে ইহাই উক্ত হইয়াছে।

ছান্দোগ্যের উল্লিখিত শ্রুতির সাধারণ অর্থ এইরূপ,—এই ব্রহ্মপুংরে (দেহে) দহর (কৃত্ত) পক্ষগৃহ আছে, তদ্বাচ্য যে দহরাকাশ আছে, তাহা অধেষণীয় ও জ্ঞাতব্য। শ্রীপাদ রামানুজ ইহার যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা এইরূপ—এই ব্রহ্মপুংর পুণ্ডরীক-গৃহে যে দহরাকাশ এবং তাঁহার যে সকল গুণ আছে, তদুভয়ে অধেষণীয় ও বিজিজ্ঞাস্ত, শ্রুতি এই বিধান করিয়াছেন। ছান্দোগ্য শ্রুতি বলিতেছেন,—“ইহাতে কামসমূহ সমাহিত রহিয়াছে”; এই শ্রুতির অর্থে জানা যায়, কামব্রহ্মনিবন্ধন কামসমূহ—অর্থাৎ কল্যাণ-গুণসমূহ সেই দহরব্রহ্মের অন্তর্গত, এই কথাই

* ছান্দোগ্য উপনিষদের অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডে এই দহরবিজ্ঞার আলোচনা করা হইয়াছে। বোদন্ত-মুদ্রেও “দহর উত্তরেভ্যঃ” (১।৩।১৪) এই শব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া কয়েকটি শব্দ পর্য্যন্ত দহরাত্মিকত্বের বিনির্দিষ্ট হইয়াছে। শাকর ভাষ্যমুসারে জানা যায়, শ্রুতিতে দহর শব্দ দুইটি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। বচ্য—ভূতাকাশ ও ব্রহ্মপুংরী, অভিধানে স্বপ্নকাল, শব্দ ইত্যাদি এ হানের উপবোধী অর্থ দেখিতে পাওয়া যায়। ছান্দোগ্যে ভূতাক-বিজ্ঞার পরেই দহরবিজ্ঞার উল্লেখ করা হইয়াছে। যে ব্রহ্ম ভূতাক, সেই ব্রহ্মই দহর অর্থাৎ পুংর—যিনি সর্বভাপী, তিনিই স্বপুণ্ডরীকয়, যিনি মহান, তিনিই অগ্নি ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব অপর্যন্ত উপনিষদের এক প্রণালীবিশেষ।

বলা হইয়াছে : “তে চ গুণা অগ্নিন্ দ্যাবাপৃথিবী অস্তরে চ সমাহিতে” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহার বিভূতিসমূহ এবং “অন্নমাঘাহংহতপাপনা” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহার অপহতপাপমাত, বিজ্ঞরত্ব, বিশোকত্ব, সত্যকামত্ব, সত্যসঙ্কল্পত্ব প্রভৃতি বহুল গুণও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। বাক্যকার বলিয়াছেন, এই সকল গুণ তাঁহার অস্তরস্থ। বাক্যকারের এইরূপ নির্দেশের হেতু ঐতিহ্যেই রহিয়াছে; ঐতিহ্য বলিতেছেন—‘যদন্তর্’ ‘কামব্যপদেশঃ’ ইত্যাদি।

এ স্থলে যদি দহরজ্ঞানার্থ দ্যাবাপৃথিবী অগ্নিবর্ণীয় ও জ্ঞাতব্য, ইহাই বলার তাৎপর্য হয়, তাহা হইলে উহার জ্ঞাত, এই হেতুতে পূর্বে উহাদের উপদেশ করিয়া, দহর অজ্ঞাত বলিয়া পশ্চাৎ উহা উপদেশযোগ্য, ইহাই বুঝিতে হয়। সুতরাং ব্রহ্মের এই সকল বিভূতি-যে তাঁহারই স্বরূপভূত, অবৈতত্ত্বক স্বয়ং শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য সহস্রনামভাবে নিজেও তাহা বলিয়াছেন; যথা,—“সাক্ষাৎ অর্থাৎ অব্যবধানরূপে স্বরূপ-বোধরূপে যিনি সর্বপদার্থ দর্শন করেন, তিনি ‘সাক্ষী’। নিরূপাধিক ঐশ্বর্য্য আছে যাহার, তিনি ‘ঈশ্বর’। বৃহদায়ন্যক ঐতিহ্য বলেন,—‘এষ সর্বৈশ্বরঃ’। এ স্থলে ‘সর্ব’ শব্দে উপাধি পরিগৃহীত হইয়াছে, ঐশ্বর্য্য যে উপাধির অতিরিক্ত, তদ্বারা তাহাও স্থিতি হইয়াছে।

এখন তোমার প্রশ্নের কথা পুনরায় বলা যাইতেছে। তোমার প্রশ্ন এই যে, সেই জ্ঞান-মাত্র বস্তুর যখন নীল-পীতাদিবর্ণক কোনও আকার নাই, তখন তাঁহার সেই বর্ণবর্ণই বা কি প্রকারে সম্ভবপর হয়? যিনি পরিচ্ছেদ-রহিত, তাঁহার চতুর্ভুজাদি আকার দ্বারা তাঁহার পরিচ্ছন্নতাই বা কিরূপে সম্ভবপর হয় অথবা বৈকুণ্ঠাদিরই রা তরুণত্ব কি প্রকারে সম্ভব-পর হয়?

তজ্ঞতরে বলা যাইতেছে যে, প্রমাণচক্রচক্রবর্ত্তি-বিষদমুভব-সেব্যবান শব্দসমূহ দ্বারা ঐশ্বর্য্য-দির জ্ঞায় স্বপ্রকাশত্ব ও বিভূত্ব দ্বারা ব্রহ্মের ঐ সকল উপাধিরহিত স্বরূপমাত্রত্বই প্রমাণীকৃত হয়, ইহা অন্তঃপরে প্রদর্শিত হইবে। ‘ভাবানয়মুদয়তে’ ইত্যাদি স্থলে ডা শব্দ যেমন স্বরূপাংশ-ভূত বিশেষণ মাত্র—কিন্তু উপলক্ষণ নহে, ভগ পদও এ স্থলে তরুণ স্বরূপাংশভূত বিশেষণ মাত্র। ভেদবৃত্তিই প্রাধান্য-ভাগেই হউক অথবা কেবল ভেদবৃত্তির ভাবেই হউক, সমর্থ্য্যর প্রত্যয় করিলে স্বরূপশক্তির বৃত্তিসমূহ অদ্বয় জ্ঞানেও অপরিহার্য্য। স্বরূপশক্তির বৃত্তিস্বরূপ ভগ পদের সহ ভগবানের সেই অদ্বয় জ্ঞানরূপে এক বস্তুত্বই সিদ্ধ হয়। ইহাতে ব্রহ্মব্রহ্মস্বরূপত্ব* কষ্ট করনার কি প্রয়োজন? তজ্জন্তু এই প্রৌঢ়িযুক্তি উক্ত হইয়াছে যে, ‘ভগবান্ই সেই অদ্বয় জ্ঞান বলিয়া কথিত হইয়াছেন।’ এই বিষয়ে ‘তত্ত্ববিদগণই প্রমাণ’—ইহা দ্বারা এই কথা বলা হইয়াছে যে, বিষদমুভব ও শব্দই এ সম্বন্ধে প্রমাণ। এখন সর্বসংবাদ (গতি সানাজ) দ্বারা মূল প্রকরণ আরম্ভ করা হইতেছে। উহার আরম্ভ এইরূপ—সেই ভগবত্তা আরোপিতা নহে

* ব্রহ্মব্রহ্মস্বরূপ শব্দে ইতিপূর্বে বিবৃতিরূপে আলোচনা করা হইয়াছে। এ স্থলে তদ্বর্ণনোপনিষৎ লক্ষ্য বৃত্তি নাইতে হইবে। বিভাস-ভবে তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা দেওয়া হইল না।

(কিন্তু ব্রহ্মপুত্রতা, এই অর্থ গুনস্বীয় বিশেষরূপে স্থাপনার জন্য অন্য প্রকরণ আরম্ভ করা উপযুক্তবিব্রহ ও তাঁহার গেল। ভগবৎসন্দর্ভের ১১ বাক্য দ্রষ্টব্য)। অতঃপরে শ্রীবিব্রহের নিত্য পূর্ণব্রহ্মপুত্রতা স্থাপক প্রকরণারম্ভে পঞ্চবিংশ বাক্যের (প্রাণ্ডক গ্রন্থের ২৭শ বাক্য দ্রষ্টব্য) অবতারণিকার লিখিত আছে,—‘সেই বৈভব্যাতির’ ইত্যাদি। এই স্থলের বোঝাস্ত-অভিমত বিচার করা কর্তব্য।

পূর্বপক্ষ হইতে পারে যে, বেদে তাঁহার অরূপত্বই বলা হইয়াছে; যেমন—“অহল অনগু” ইত্যাদি (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)। খেতান্তর উপনিষৎও বলেন,—“তাঁহার পদ নাই, তিনি গমন করেন, হস্ত নাই অথচ গ্রহণ করেন, তিনি অচক্ষু অথচ দর্শন করেন, কণ নাই অথচ শ্রবণ করেন, তিনি বিশ্বকে জানেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানে না। তাঁহাকে আশ্রয় মহা-পুরুষ বলিয়া অভিহিত করা হয়।”

এতদ্বারা বলা হইতেছে যে, তাঁহার ব্রহ্মপুত্র সর্গশক্তি স্থাপনা দ্বারা তাঁহার রূপ-সিদ্ধিও প্রতিপন্নত ভাবেই প্রমাণীকৃত হইয়াছে।

আরও দেখ, ছান্দোগ্য উপনিষৎ বলিতেছেন,—এই স্বর্গলোক হইতেও যে উৎকৃষ্ট জ্যোতি দীপ্ত করেন, বিশ্বের উত্তম অমৃতম সকল লোকেই যে উৎকৃষ্ট জ্যোতি দীপ্ত করেন, ইনিই সেই ব্রহ্ম। তিনিই এই পুরুষের জ্যোতিরূপে বিরাজ করেন। এ স্থলে জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম। সূত্রকার প্রকরণ-বলে এই জ্যোতির ব্রহ্ম প্রদর্শন * করিয়াছেন। ব্রহ্ম জ্যোতিঃব্রহ্ম হইলেই তাঁহার রূপিত ভৎসনাই সাধিত হয়।

“বাক্যই পুরুষের জ্যোতিরূপে গৃহীত করেন” (বৃ° আ° উ°, ৪।৩।৭), “বাহার মনের জ্যোতি নিবেদন করেন” (তৈ° ব্রাহ্মণ) ইত্যাদি শব্দের দ্বারা জ্যোতিই যে ব্রহ্ম, তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। এই সকল স্থলে জ্যোতি শব্দের অর্থ চক্ষুর অমুগ্রাহক তেজ নহে। তাহা হইলে বাহার অবতাসক এই জ্যোতি, তাহা কি পদার্থ এবং বাহাতে এই জ্যোতি শব্দ উক্ত হইয়াছে, তাহাই বা কি পদার্থ? চৈতন্য ব্রহ্ম সকলেরই প্রকাশক; সুতরাং জ্যোতিঃ শব্দ তাঁহাতেই প্রযুক্ত হইয়াছে এবং তাঁহার জ্যোতিবই সত্য। যদিও তাঁহার ব্রহ্ম হইতেও জ্যোতি প্রকাশ পায়, তথাপি জ্যোতির প্রসিদ্ধার্থে তাঁহাকেই বুঝা যায়। এ সম্বন্ধে বৃহদারণ্যক ও কঠ শ্রুতি বলেন,—সেই ব্রহ্মকে স্বর্ষ্য, চন্দ্র, তারকা প্রকাশ করিতে পারে না, বিদ্যৎও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না; অধির আর কথা কি? সেই অপ্রকাশ ভগবানকে অমুসরণ করিয়া স্বর্ষ্য প্রভৃতি সকলেই প্রকাশ পাইয়া থাকেন। যেহেতু সেই ভগবানের প্রকাশেই এই সমস্ত জগৎ প্রকাশ পায়।

* নিম্নলিখিত ব্রহ্মব্রহ্মনি দ্রষ্টব্য—

১। জ্যোতিষ্করণাভিধানাৎ—১।১।২৪

২। জ্যোতিষি ভাবানু—১।৩।৩২

৩। জ্যোতির্দর্শনাৎ—১।৩।৪

এ স্থলে দেখা যায় যে, ভেজঃস্বভাব (বিশিষ্ট) সূর্যাদির সর্বজ্যোতির মূলধার ভ্রমের নিকট প্রকাশ-বোগ্যতা নাই, যেমন সূর্য্যপ্রকাশে চন্দ্র-তারকাদি যতই নিশ্চল হয়। সূতরাং তিনিই মূল জ্যোতি। এই প্রকারে আরও বলা যায় যে, সমান স্বভাবেরই অমুককার দৃষ্ট হয়। এই নিয়মে সমান স্বভাব পদার্থের একরূপত্বই প্রসিদ্ধ।

যেমন গমনকারীর পশ্চাৎ গমন করিতেছে, তদ্রূপ। অপর দৃষ্টান্ত এই যে, সূতপ্ত গৌহ দহনকারী অগ্নির অনুদহন করিতেছে, ঘূলিকণা প্রবহমান বায়ুর অনুদহন করিতেছে। এই দুই স্থলে যদিও দৃষ্টান্তের অন্তর্ধান দৃষ্ট হয়, তথাপি এখানে অগ্নি ও বায়ুর দহন-বহন ক্রিয়া বিবয়ে সুব্যক্ত অবস্থাই স্বীকার্য। জ্যোতিঃ সম্বন্ধেও ভ্রমেরই সুব্যক্ত অর্থাৎ ব্রহ্মই মুখ্য জ্যোতিঃ। তাঁহার প্রকাশবশতঃই যখন সর্ববস্তুর প্রকাশ, সূতরাং তাঁহারই জ্যোতীরূপত্ব অবস্থাই প্রসিদ্ধ। রশ্মিদগ্ধ যেমন সূর্য্যকে অনুসরণ করিয়া কিরণ প্রদান করে, অমুমানও তদ্বৎ সিদ্ধ। এক দীপ অন্ত দীপের অনুসরণ করিয়া আলোক প্রদান করে, এই দৃষ্টান্তের স্তায় প্রাপ্ত দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ নহে। (কেন না, মূল দীপের বিনাশেও পরবর্তী দীপের কার্যশক্তি নষ্ট হয় না ; সূতরাং এ দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ। এ স্থলে দৃষ্টান্ত নিরপেক্ষ। কিন্তু ব্রহ্মজ্যোতি ভিন্ন সূর্য্যাদির জ্যোতি একবারেই অসিদ্ধ।)

এই সকল আলোচনায় দেখা যায় যে, ঐতিবাক্যসমূহে ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ জ্যোতীরূপে এবং সর্বপররূপে বর্ণিত হইয়াছেন ; সূতরাং প্রমাণের অস্ত্র আর অন্তত্ব গমনে কি প্রয়োজন ? ঐতি কিন্তু শব্দমূলা ; এই ব্রহ্মত্ব অমুসারে শব্দ-প্রমাণই বলবৎ। এতদ্ব্যতীত ব্রহ্ম জ্যোতিঃ-স্বরূপ ও সত্যস্বরূপ বলিয়া ঐতিতে উক্ত হইয়াছেন। সুগুণ উপনিষদের প্রমাণ এই যে, “শ্রেষ্ঠ হিরণ্ময় কোষে নিহল বিরজ ব্রহ্ম বর্তমান, তিনি জ্যোতিঃসমূহের স্তত্র জ্যোতি, আত্মবিদ্ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে জানেন।” (সুগুণ, ২।২।১০)।

ব্রহ্ম অন্তকে প্রকাশ করেন, তিনি অন্ত দ্বারা প্রকাশিত হন না। বৃহদারণ্যক উপনিষৎ বলেন,—“আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষাত্তে” অর্থাৎ তিনি তখন আত্মস্বরূপ জ্যোতি দ্বারাই সমস্ত কার্য নির্বাহ করেন। বৃহদারণ্যক উপনিষৎ আরও বলেন—“তিনি অগৃহ, কাহার দ্বারা গৃহীত হন না।” “দ্বাহা দ্বারা সূর্য্য তাপ প্রদান করেন”। ঐতিগবলীতাতেও উক্ত হইয়াছে, “যে ভেজ আদিত্যগত নিখিল জগৎকে প্রকাশিত করেন, চন্দ্রে দ্বাহার ভেজ বিজ্ঞান, অগ্নিতে দ্বাহার ভেজের প্রকাশ, সেই ভেজ আমার ভেজ বলিয়াই জানিও।” সূতরাং সিদ্ধান্ত হইল যে, ব্রহ্ম রূপবিশিষ্ট। জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ (১।১।২৪ ব্রহ্মসূ.) এই অধিকরণে ঐদং রামানুজও এই অর্থদ্ব্যাতক ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

এই চতুস্পাদ পুরুষ সম্বন্ধে ঋগ্বেদে (ছাঃ উঃ ৩।১২।৬ ইত্য) বলেন,—“যদ্বিধ পাদবিশিষ্ট চতুস্পদা গায়ত্রী। এই গায়ত্রীত্ব ব্রহ্মের মহিমা অর্থাৎ বিভূতি-বিস্তার তৎপরিমিত, তাঁহা হইতেও এই পুরুষ বৃহত্তর। সমগ্র প্রাকৃত লোক ঐ ব্রহ্মের একটি পাদ। তাঁহার অন্তত্বরূপ পাদত্রয় অপ্রাকৃত লোকে বিস্তার করিতেছেন।”

খেতাবতর উপনিষদে লিখিত হইয়াছে,—“তমের অপর পারে আদিত্যবর্ণ মহাপুরুষকে আমি জানি।” এইরূপে অভিহিত অপ্রাকৃত রূপের ভেদও অপ্রাকৃত। সেই অপ্রাকৃত তেজোবিশিষ্ট পুরুষ জ্যোতিঃশব্দ অভিধেয়। আরও দেখা যায়, ছান্দোগ্য উপনিষদে লিখিত হইয়াছে, “গ্রামের অর্থাৎ ভ্রমঃপ্রার আধিভৌতিক পুরুষের অমুগ্রহে আধিভৌতিকাদি পুরুষ-জ্বরের পরমাশ্রয়রূপ পরমাত্মার শরণ গ্রহণ করি” (৮।১৩।১)। “সুবর্ণ-বিনিম্য জ্যোতিঃ” (১৩।৩।১)। বৈজ্ঞেয় উপনিষৎ বলেন,—“তাহার চারি রূপ—শুভ্র, রক্ত, রৌপ্য ও কৃষ্ণ”। মুণ্ডক উপনিষদে লিখিত হইয়াছে,—“যখন বিচারনিয়ত সাধক হেমবর্ণ, ব্রহ্ম-বোনি, ঈশ্বর কর্তৃপুরুষকে দেখিতে পান, তখন পুণ্য-পাপ পরিহার করিয়া নিরঞ্জন হইয়া পরম শাস্য লাভ করেন।” ঐতরেয় উপনিষদে লিখিত আছে,—“তিনি দর্শন করিয়াছিলেন” (১।১।১)। মহানারায়ণ উপনিষদে লিখিত হইয়াছে, “বিদ্যাবর্ণ পুরুষ হইতে নিমেষ সকল উৎপন্ন হইয়াছে” (মহা° না° ১।৮)। “চক্ষুর দ্বারা তাহার রূপ দেখিতে পাওয়া যায় না” (তট্টব) (অর্থাৎ তাঁহার অপ্রাকৃত রূপ প্রাকৃত নয়নের দর্শনযোগ্য নহে)। মুণ্ডক শ্রুতি বলেন,—“যাহাকে ইনি বরণ করেন, ইনি তাঁহারই লভ্য হন, তাহাকে আত্মা আত্মদান করেন” (মুণ্ডক, ৩।২।৩)। ভগবান্ বুদ্ধিমান্, মনোবান্, অজ-প্রত্যজবান্—ভগবানের এই সকল দৃষ্টি করি (মাঃ ভাঃ, ব্রহ্মসূ, ২।২।৪১)। “প্রকাশবল বৈবৰ্ণ্যং” (ব্রহ্মসূ, ৩।২।৪৫)। রূপোপভাসাচ্চ (ব্রহ্মসূ, ১।২।২৩)। এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যায় মাধবভাষ্যে যে সকল শ্রুতি উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই সকল শ্রুতিবাক্য ভগবদ্বিগ্রহস্বরের পোষক ও সমর্থক। এতদ্ব্যতীত ‘পশুভে’, ‘বিশৃণুভে’, ‘লক্ষ্যমাহে’ ইত্যাদি পুনঃ পুনঃ কথিত বিষয়প্রত্যক্ষের বিরোধ হেতু পূর্কোক্ত অপাণিপান শ্রুতির তথাবিধ অর্থের সঙ্গতি দৃষ্ট হয় না এবং উক্ত শ্রুতির দ্বারা ব্রহ্মের অরূপত্বও প্রতিপাদিত হয় না। দর্শনাদি ক্রিয়াতে ‘মনোরথ করনামাত্র’ অর্থ করা স্থসঙ্গত নহে। অদ্বৈত শারীরক-ভাষ্যকার শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্যও লিখিয়াছেন,—“এ স্থলে ‘অভিধ্যায়তি’ এই ক্রিয়াপদের অতথাভূত বস্তুও কর্মপদে ব্যবহৃত হয়, মনোরথ-কল্পিত বস্তুও অভিধ্যানের কর্ম হইতে পারে। ঈক্ষণের কর্ম তথাভূতই হইয়া থাকে, অর্থাৎ লোকে বাহ্য দেখে, তাহাই ঈক্ষণের কর্ম হইয়া থাকে।* অন্তর্য্যও ঈক্ষণ বা দর্শনের বধার্থ অর্থের উপলব্ধি দৃষ্ট হয়।

* শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্যঃ—“ঐকটি কর্মব্যাপবেশাৎ সঃ” ১।৩।১০ এই ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্যে ঐকট্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই সূত্র ব্যাখ্যায় আরও ভাষ্যকার একটি শ্রুতি উদ্ধৃত করিয়াছেন; উহা এই,—“যঃ পুন্সরতঃ ত্রিদাত্রোপোবিভ্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়তি।” সূত্রের অর্থ এই যে, তৃত্বাবে বাঁহার দ্বারা করিতে বলা হইয়াছে, তিনি পশুভ্রম। ইহার হেতু এই যে, উক্ত বাক্যের শেষে বলা হইয়াছে যে, উক্ত ব্যাতব্য পুরুষ ব্রহ্ম-লোকপ্রাপ্ত উপাধিকের ঈক্ষণীয়। এ স্থলে বাচস্পতি মিশ্র আদ্যের অভিন্নত্ব অর্থের বিপরীত অর্থ করিয়াছেন। তিনি বলেন,—ন চেক্ষণত্ব লোকে তদবিষয়ত্বেন প্রসিদ্ধো; তত্বেত্ব ব্রহ্মত্বত্বাভাব্যং ধ্যাত্বেনৈব তেষাং সন্যাস-বিষয়ত্বং পরব্রহ্মবিষয়ত্বং ধ্যানবিত্তি স্যাত্তত্। সন্যাসবিষয়ত্বত্বেনৈব প্রসিদ্ধো; পরোহি পুরুষো ধ্যানবিষয়ঃ—

বধা—মাণ্ডুকা শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে, “আবার ঈশ্বর দৃষ্ট হয়েন” (মাণ্ডুকা উঃ ২।২।৮) ইত্যাদি। (এ স্থলে এই শ্রুতিবাক্য পরব্রহ্মের, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই)। সুতরাং ‘অঙ্গাণিগাদ’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য পরব্রহ্মের রূপের বিরোধী হইতে পারে না। “ইহাঁর দেবতা সর্বশক্তিযুক্ত” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, সর্বশক্তিই ব্রহ্মের স্বরূপভূত। সুতরাং ব্রহ্মে শক্তি নিত্যরূপা, এই বিশেষ উপদেশ দ্বারা ব্রহ্মে শক্তির নিত্যত্বই সিদ্ধ হইয়াছে। “শাশ্বতাত্মা” পদের দ্বারাও ব্রহ্ম-নিত্যত্ব নির্দ্বারিত হইয়াছে। তাই মুণ্ডক-শ্রুতি বলিয়াছেন,—“বিসৃণতে”। এখানে কল্পনা পদের প্রয়োগ হয় নাই।

এই স্থলে শ্রুতিস্মৃতিসমূহের উদাহরণের মধ্যে “যত্র নান্তং পশুতি” অর্থাৎ যেখানে অস্ত্র কিছুই দেখা যায় না, এই শ্রুতিটিও পূর্বপক্ষীয়গণ দ্বারা উদাহরণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। অস্ত্র প্রাকৃত রূপসদৃশ কোনও রূপ ব্রহ্মে নাই, ইহাই এই শ্রুতির তাৎপর্য্য; ব্রহ্মের রূপ নাই, ইহা তাৎপর্য্য নহে। উক্ত প্রকার ব্যাখ্যার বলে যে তর্ক উপস্থাপিত হয়, তাহা কুতর্ক। বৈলক্ষণ্য, কালাত্যয়ানিষ্টতা এবং “শাস্ত্রবোনিষ্ঠাৎ” এই ব্রহ্মব্রহ্ম-প্রতিপাদ্য শব্দ-প্রামাণ্য হেতু উক্ত প্রকার কুতর্কবিশেষ পরিত্যক্ত হইল। কেহ কেহ বলেন, যেমন অগ্নি বধন স্বরূপে পদার্থে জ্বলিয়া থাকে, তখন তাহার অব্যক্ততা হেতু অসূর্ততা; আবার সেই অগ্নি বধন স্বরূপে ব্যক্ত হয়, তখন তাহার সূর্ততা; ব্রহ্ম সম্বন্ধেও তদ্রূপ। প্রাপ্তজ্যুক্তি-সমূহের বলে এই অব্যক্ততা-ব্যক্ততা-বাদও নিরস্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ ব্রহ্মে অব্যক্ততা-ব্যক্ততা-ভেদ একবারেই নিষেধযোগ্য। এই হেতু সর্বিশেষ-নির্বিশেষ-ভেদে ব্রহ্মের রূপিত্ব ও অরূপিত্ব হয়, এ উক্তিও শাস্ত্রযুক্তিবিরুদ্ধ। একাধিকসংখ্য হেতু ব্রহ্মে এতাদৃশ সমুচ্চয়-ব্যবস্থা (উভয় প্রকারের যুগপৎ সংযোগ ব্যবস্থা) সম্ভবপর নহে।

রূপিত্ব গ্রাহ্য, আবার অরূপিত্বও গ্রাহ্য। এইরূপ বিরুদ্ধও সমাচীন নহে। বৈদিক ক্রিয়ায় যেমন

পরাংপরম্ দর্শনবিবরঃ। স চ তদ্বিবিধম্বেব সর্বত্র দর্শনম্। অন্তবিবরস্তাপি তত্ত দর্শনম্। ন চ নননং দর্শনং তত্ত তদ্বিবিধম্বেবেতি সাস্ত্রতম্।—ইত্যাদি। কিন্তু যে যে স্থলে ব্রহ্মের ঈশ্বর-ব্যাপার কথিত হইয়াছে, তৎসংস্থলে মুখ্য ব্রহ্মের কথাই বলা হইয়াছে। বাচস্পতি যিহের ব্যাখ্যান সমাকরিত।

* এ স্থলে কুতর্ক পদের অস্ত্র বৈলক্ষণ্য, কালাত্যয়ানিষ্টতা, শব্দপ্রামাণ্য, এই তিনটি হেতুর উল্লেখ করা হইয়াছে। পূর্বাঙ্গের গ্রন্থকার বলিয়াছেন, “অস্ত্র প্রাকৃত রূপসদৃশ কোনও রূপ” ব্রহ্মে নাই। এ স্থলে বৈলক্ষণ্য যুক্তি অবলম্বিত হইয়াছে। কালাত্যয়ানিষ্টতা হেতুর সন্নিবেশ ব্যাখ্যা প্রয়োজনীয়। “কালাত্যয়ানিষ্টঃ কালাতীতঃ” এই দুইটি ভ্রামর্শনের প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আক্ষিকের নবম সূত্র। কালাত্যয়ানিষ্ট হেতুভাস-বিশেষ। ইহাকে কালাতীত হেতুভাসও বলা হয়। যে স্থলে বলবৎ প্রমাণ দ্বারা সাধ্য ধর্ম্মভেদে অন্তস্বয়ধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হয়, সেখানে যে-কোন পরার্থকে হেতুরূপে গ্রহণ করা যায়, উহা সাধ্য সন্বেহের কাল অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ সাধ্য ধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় করিয়া অন্তত হয়, এই নিমিত্ত উহা কালাত্যয়ানিষ্ট হেতুভাস সন্বেহের অভিধেয় হয়। প্রত্যেক ও শব্দপ্রমাণবিরুদ্ধ অনুমতন স্থলে অন্তত হেতুই এই দুইটো কালাত্যয়ানিষ্ট হেতুভাস, ভ্রামর্শনবিবরণ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

অষ্টদোহ-ছষ্টক-নিবন্ধন। বিকল্প (বিবিধ কল্প) অসমীচীন, বস্তুবিষয়ের বিকল্প তত্ত্ব। সূত্রসংগ্রহে সপক্ষে রূপিত প্রতিই সর্বোপমর্দনসমর্থ।

অরূপ হইলে স্খিয়ান এই যে, অরূপ প্রতির গতি কি হইবে ? রূপপ্রতিপাদিকা এবং অরূপপ্রতিপাদিকা প্রতির পরস্পর সম্বন্ধে দুর্বল-অরূপ-প্রতিসমূহের পক্ষে সবারূপ-প্রতিসমূহের অগ্রগমনই গতি। সেই অগ্রগমন কোনও দৃষ্টমান রূপের অরূপ-লক্ষণ-প্রসাধকই হইবে। যে ব্রহ্মরূপের কথা বলা হইল, উহা প্রাকৃত রূপ হইতে ভিন্ন; যেমন ভগসংজ্ঞক যড়ৈশ্বর্য। যখন স্বরূপ-শক্তির প্রকাশমানত্ব নিবন্ধন সেই 'রূপ' স্বপ্রকাশমাত্র হয়, তখন উহা প্রাকৃত চক্ষুর গোচরীভূত না হওয়ার উহাকে অরূপই বলা হয়। তাহা হইলে ইহাই দাঁড়াইল যে, উক্ত রূপ স্থল-স্থল, ব্যক্ত অব্যক্ত পদার্থ-সকল হইতে পৃথক লক্ষণ-বিশিষ্ট, ইহাই বৈকল্য বৈদ্যাস্তিগণের অভিপ্রায়।

“প্রকাশবচ্যাবশেষম্” (ব্রহ্মসং, ৩।২।২৫)। মাধবাচার্য এই ব্রহ্মসংগ্রহের ব্যাখ্যায় লিখিত হইয়াছে, অধ্যায় পদার্থের যেমন স্থল ও স্থলত্বের বিশেষ আছে, ব্রহ্মে তাদৃশ বস্তু-ব-পর নহে। মাধব্য প্রতি বলেন, ইনি স্থল নহেন, স্থল নহেন, ইনি স্থল ও স্থলত্ব পর। এই নিমিত্ত ইহাকে পরব্রহ্ম বলা হয়। গরুড়পুরাণও বলেন, “পরমেশ্বরে স্থল-স্থল বিশেষ নাই, ইনি সর্বত্র ও সর্বরূপে এক প্রকার।” কোর্ষ পুরাণ বলেন, “পরমেশ্বরে ব্যক্তাব্যক্ত ভাব নাই, যেহেতু এই জনাৰ্দ্দন সর্বত্রই ইহার অব্যক্তরূপে বর্তমান। যে হেতু ইহাতে ব্যক্তাব্যক্ত ভাব নাই, তদ্বৎ ব্যক্তাব্যক্ত হইতে ইহার রূপ অতিরিক্ত। শ্রীভাগবতও বলেন, “ইহাকে অব্যক্ত ও অস্ত বলা হয়” (১০।৩২।১)। এই সকল প্রমাণে যে অব্যক্তাখ্য পরতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছেন, সেই অব্যক্তরূপ বিগ্রহ গ্রাহ্য, তিনিই অব্যক্তরূপ, ইহাই কোর্ষ বচনের অর্থ। ইহার পূর্ণ পরমতত্ত্বাকারত্ব মূল গ্রন্থে (শ্রীভগবৎসন্দর্ভে সপ্তচত্বারিংশ বাক্যে) বিশেষরূপে আলোচিত হইয়াছে। এই যে বহুব্রীহি সমাস-যোগে অব্যক্ত রূপের ব্যাখ্যা করা হইল, ঔপচারিক ভেদভোক্তনই তাদৃশ বহুব্রীহি সমাসের অভিপ্রায়।

সূত্রসংগ্রহে এইরূপ কেবলমাত্র পরা বিদ্যাপ্রকাশ স্বপ্রকাশ পরব্রহ্ম তির অস্ত কিছু নাই।

• অষ্টদোহ—দীর্ঘাঙ্গাশাস্ত্রে বিকল্পের (বিবিধ কল্পের) যে অষ্টদোহ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে একটা বারিকা আছে, যথা,—

প্রমাণত্বপ্রমাণত্বপরিভাষ্যপ্রকল্পনা।

প্রত্যক্ষদীর্ঘাঙ্গাশাস্ত্রে প্রত্যেকমষ্টদোহতঃ।

দুইটি বারি বিশদ করা বাইতেছে। কর্ণকাতীর প্রতিতে বিধান আছে, ‘ব্রীহিভিব্যবৈবর্ধা বসন্ত’ অর্থাৎ দীর্ঘসমূহ বারি বা বসন্তসমূহ বারি বসন্ত করিবে। এ হলে ব্রীহি গ্রন্থে প্রতীত-ব-প্রমাণ্যের পরিভাষ্য হইল, অপ্রতীত-ব-বের অপ্রমাণ্য প্রকল্পনা হইল। আবার অপর পক্ষে বস গ্রন্থে পরিভাষ্য-ব-প্রমাণ্যের উদ্ভাষন, প্রতীত-ব-প্রমাণ্যের হানি ঘটিল; বস সম্বন্ধে এই চারি দোহ, আবার ব্রীহি সম্বন্ধে এইরূপ চারি দোহ দৃষ্ট। বিকল্প বিবিধ,—ইচ্ছাবিকল্প ও বাধ্যত-বিকল্প। অষ্টদোহ-ত্রে কল্যাণি দ্বিবার ইচ্ছাবিকল্প পরিভাষ্য।

“যথা পশুঃ পশ্যতে” এই শ্রুতির ফলশ্রুতিতে লিখিত হইয়াছে যে, এই রূপের দর্শনমাত্রাই অশেষ কৰ্ম পরিত্যাগপূৰ্ণক সিদ্ধিপ্রাপ্তি বটে। এতদ্বারাই এই রূপের পরব্রহ্ম ব্যক্তি হইয়াছে। ফলশ্রুতি এই যে, এই রূপ দর্শন করিলে উপাসক পুণ্য ও পাপ পরিহার করিয়া, ব্যক্তাব্যক্ত সকল লক্ষণের অতীত হইয়া, পরম সাম্য প্রাপ্ত হইলেন।

“ভিষ্মতে জদয়গ্রহিঃ” এই শ্রুতিটিতেও “যস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে” এই শেষ চরণে দৃশ্য ভাবের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। অপর একটি শ্রুতিতেও আদিত্য পূৰ্ব্ব সম্বন্ধে বলিতে গিয়া, সকল প্রকার পাপধ্বংসের ফলশ্রুতির উল্লেখপূৰ্ণক সেই রূপের পাপরূপ মারিক দোষ-রাহিত্য কথিত হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে বলা হইয়াছে, “এই আত্মা পাপরহিত”। এমন কি, এই আত্মাকে যাহারা জানেন, তাঁহাদের পর্য্যন্ত পাপ ধ্বংস হয়, এইরূপে তৈমুত্ত-শ্রায় দ্বারা সেই আত্মার রূপকে দৃঢ় করিয়া বলা হইয়াছে। ছান্দোগ্যের উক্ত শ্রুতিটির বঙ্গাভূত এইরূপ,—“এই আদিত্যমণ্ডলের অভ্যন্তরে যে হিরণ্ময় পূৰ্ব্ব আছেন, তাঁহার ঋক্ষ হিরণ্ময়, তাঁহার কেশ হিরণ্ময়। তাঁহার নবাগ্র হইতে কেশ পর্য্যন্ত সকলই সুবর্ণ। তাঁহার পুণ্ডরীক-সদৃশ অরুণবর্ণ লোচনদ্বয়। তাঁহার নাম উৎ। তিনি সকল পাপরাশি অতিক্রম করিয়া উদ্ভিত হইয়াছেন। যাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারাও পাপ হইতে মুক্ত হইলেন।”—(ছান্দোগ্য, ১।৬।১-৭)।

ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলে নাসদানীদ্বাধ্য * ব্রহ্মহুতে জানা যায় যে, ব্রহ্মের প্রাণ আছে, উহা প্রাকৃত নহে—অপ্রাকৃত। সুওক উপনিষদে যে “অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রঃ” মন্ত্র আছে, উহা প্রাকৃত-বিষয়-নিষেধ-বাক্য। প্রাকৃত প্রাণের অতীত অপ্রাকৃত প্রাণ সম্বন্ধে ঋগ্বেদের ১০ম মণ্ডলের ১২৯ হুক্তের দ্বিতীয় মন্ত্রটি প্রমাণস্বরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে। উহার অর্থ এই যে, তখন মৃত্যু ছিল না, জাতি ছিল না, দিনও ছিল না, প্রাণকর্ষণোপাদান উৎপত্তির পূর্বেও অপ্রাকৃত মায়ামুক্ত একমাত্র প্রাণব্যয় ছিলেন, তন্নির আর কিছুই ছিল না। এই মন্ত্রে যে ‘প্রাকৃত’ পদ আছে, তাহার অর্থ প্রজ্ঞান। সায়ণাচার্য্য স্বধা পদের অর্থ করিয়াছেন,—“স্বধা যস্মিন্ ধীরতে ত্রিষত আশ্রিত্য বর্ততে ইতি স্বধা।” আনীৎ ক্রিয়াপদ অদাদিগণ্য, প্রাণনার্থ অন ভাতুর উত্তর লুভ্ বা লভ্ প্রত্যয় করিয়া আনীৎ পদ সাধিত হয়। সায়ণাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“তৎ সকল-বেদান্তপ্রসিদ্ধং ব্রহ্মতত্ত্বমানেীৎ প্রাপিতবৎ। অপ্রাণো হুমনাঃ। শুভ্র ইতি তত্ত্ব প্রাণসম্বন্ধ-ভাবাৎ। তত্রাহ আনীদবাতম্। আনীদিত্যত্র ধাত্বর্থক্রিয়া তৎকর্তা তত্ত্ব চ ভূতকালস্বক ইতি ত্রয়োহর্থঃ প্রেতীতস্তে।”

* নাসদানীদ্বো সদানীতদানীন্

নানীভ্রো নো যোম্য পরো যৎ।

কিমান্বীব্য কুহকস্ত পর্জন

অথঃ কিমানীদবহমঃ পতীতম্।

এই ক্ষেত্রে যে আনীত পদ আছে, তাহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, প্রাণকর্মোপাধানের পূর্বেও সংস্করণ প্রাণ বর্তমান ছিল। এই প্রকার বৃহদারণ্যক উপনিষদের “মহাভূতের নিশ্চিত” (৩. আ., ২।১০) এইরূপ প্রাণবায়ুর উল্লেখ আছে। অন্যান্য শ্রুতিতেও ব্রহ্মের প্রাণবায়ুর উল্লেখ দৃষ্ট হয়। অগ্বেদে যে ‘অবাত’ পদ আছে, তদ্বারা প্রাকৃত বাতের নিবেশই বুঝিতে হইবে। এইরূপ প্রাণবায়ুর উল্লেখ পাঠে স্পষ্টতঃই প্রতিপন্ন হয় যে, ৩৭সহ-চারী ত্রিবিগ্রহ এবং তাঁহার তাদৃশ ভাব অবশ্যই স্বীকার্য।

রাসায়ণের উত্তরকাণ্ডে লিখিত আছে,—অধিতীয় চিয়ম্ নিষ্কল অশরীরী ব্রহ্মের রূপ-কল্পনা উপাসকগণের কার্যার্থই হইয়া থাকে। ইহাও পূর্ববৎ বাধ্যয়। উক্ত উত্তরকাণ্ডে ইহাও অতঃপরে লিখিত হইয়াছে,—“সচ্চিদানন্দরূপ শব্দক্রোধিধারী শ্রীরামের বন্দনা করি।”

পৃথক শরীরধারণ-রহিত ত্রিভগবানের (ঈশ্বর দেহ-দেহি-ভেদ নাই, স্তত্রাং তাঁহার পৃথক শরীর নাই) যে রূপ কল্পনা করা হয়, সেই কল্পনা অষ্টবিধ প্রতিমাস্থিকা (শৈলী, নাক্ষত্রী, লোহী, লেখ্যা, সৈকতী, মনোময়ী ও মণিময়ী—এই অষ্টবিধ প্রতিমা)।

ভগবানের ত্রিবিগ্রহ অনন্ত-রূপাত্মক। কিন্তু স্রষ্টাতত্ত্বের ভগবানের রূপসমূহের এতাদৃশ নিষিদ্ধ হইয়াছে দৃষ্ট হয়। বৃহদারণ্যক উপনিষদের ২ অধ্যায়, ৩ ব্রাহ্মণে লিখিত হইয়াছে,—“ব্রহ্মের দুইটি রূপ,—মূর্ত ও অমূর্ত। মূর্ত সাবরব, অমূর্ত নিরবরব। তন্মধ্যে মূর্ত রূপ—বিনাশ-শীল; অমূর্ত—চিরস্থায়ী। মূর্ত রূপ পরিচ্ছিন্ন ও উদ্ভূতরূপবিশিষ্ট। অমূর্ত রূপ ব্যাপক ও অমুদ্ভূত। বায়ু ও আকাশ ভিন্ন ক্ষতি প্রভৃতি অপর ভূতত্রয় মূর্ত। যাহা মূর্ত—তাহা বিনাশশীল, যাহা বিনাশশীল, তাহা পরিচ্ছিন্ন, আবার যাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহা নির্দেশযোগ্য রূপবিশিষ্ট। * * * এক্ষণে কারণাত্মক পুরুষের রূপ উক্ত হইতেছে। সেই পুরুষের অঙ্গকান্ধি হরিদ্রা-রঞ্জিত বসনের দ্বার পীত, যোমজ বসনের দ্বার পাণ্ডুবর্ণ, ইন্দ্রগোপ নামক কীটবিশেষের দ্বার রক্তবর্ণ, ইত্যাদি * ৭। অনন্তর পুরুষের স্বরূপ নির্দেশ করা হইতেছে। ইহা নয়, ইহা নয়, এই প্রকার করিয়া শ্রুতি ব্রহ্ম নির্দেশ করিয়াছেন। অর্থাৎ সর্বনিষেধের দ্বারা অবধি, তাহাই ব্রহ্ম। ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তু কিছুই নাই বলিয়া তাঁহাকে ‘নেতি’ শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা হয়। *

উক্ত বৃহদারণ্যক শ্রুতি উপসংহারে অগ্ন্যংই বলিতেছেন, কেবল যে এখান হইতেই নির্দেশের পরিসমাপ্তি, তাহা নহে; ইহা হইতেও অল্প পরম রূপবুল আছে, ইহাই উক্ত শ্রুতির তাৎপর্য। এই মূর্ত লক্ষণরূপ হইতে অমূর্ত লক্ষণরূপ সম্ভবপর নহে। তবে কি না, ইহা হইতেও অল্প পরম রূপ আছে, ইহাই আদেশ-বাক্যের ফলিতার্থ।

“প্রকৃষ্টতাবস্বং হি প্রতিবেশতি ততো দ্রবীতি চ তুরঃ” (৩।২।২০, ব্রহ্মসূত্রে সকল প্রেহ

* উক্ত চিহ্নিত অংশে (অর্থাৎ “ব্রহ্মের দুইটি রূপ” হইতে নির্দেশ করা হইয়াছে অংশ) বৃহদারণ্যক উপনিষদের ২ অধ্যায়ের ৩ ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। সর্বসংবাদিনী প্রেহে এতৎপশ উদ্ধৃত করা হয় নাই। কিন্তু স্পষ্টরূপে অর্থবোধের জন্য সমস্ত অর্থ্য এ স্থলে উদ্ধৃত হইল।

সূত্রসংখ্যা একরূপ নহে) অর্থাৎ সূর্তাসূর্ত রূপসমূহের সীমা প্রতিবেদ্য করিয়া ত্রকের প্রকৃতাভীত অপর রূপের বিষয় উক্ত বৃহদারণ্যক শ্রুতি পুনর্য্যাক বলিয়াছেন। অর্থাৎ “নেতি নেতি” দ্বারা প্রাকৃত রূপের প্রতিবেদ্য করা হইয়াছে, আবার ‘অন্তঃ পরমন্তি’ এই আদেশ-বাক্য দ্বারা অন্ত পরম রূপের বিষয় বলা হইয়াছে।

এ স্থলে রূপমাত্রের নিবেদ্যই যদি এই শ্রুতি-অভিপ্রের্ত হইত, তাহা হইলে মহারজনাদি সদৃশ, লোকাভীত রূপের বিষয় স্বয়ং উপদেশ করিয়া, আবার উহার নিবেদ্য করা শ্রুতির পক্ষে উদ্ভট-প্রলাপের ভ্রায় হইত; ‘এতাবৎ’ পদ প্রয়োগ দ্বারা সূত্রকার যে সংখ্যাস্বক ভাবের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাও অসমীক্ষ্যকারিতারই পরিচয়স্বরূপ হইয়া পড়িত। “এই রূপের নিবেদ্য করা হইল” এই বাক্যের সূচনায় ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, অন্ত কোন রূপের বিষয় বলা হইয়াছে বা হইবে।

শ্রীভাগবৎসন্দর্ভের পঞ্চচত্বারিংশ বাক্যের “তমিমমহমক”মিত্যাदि পশ্চৎ ব্যাখ্যাতে বিচার্য্য এই যে, সেই শ্রীবিগ্রহ পরিচ্ছিন্ন হইলেও তাঁহার যে অপরিচ্ছিন্ন স্বক্কে উক্তি শুনি যায়, শ্রীবিগ্রহের পরিচ্ছিন্ন ও তদীয় অচিন্ত্য শক্তি নিবন্ধন এবং তদীয় সর্ববিভূত্যাदि পরমশক্তি-অপরিচ্ছিন্ন স্বক্কেই একমাত্র আশ্রয়, এতদ্বিবন্ধন উহা যুক্তিস্বক্কেই বটে। শ্রীভাগবৎসন্দর্ভে ৪৬ সংখ্যক বাক্যে শ্রীভাগবতীয় একটি পশ্চৎ উদ্ধৃত হইয়াছে। তদ্বথা— “কেচিৎ স্বদেহান্তঃস্বদেহাবকাশে, প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্” (শ্রীভাগবত, ২।২।৮) এই পশ্চৎটি ভগবদ্বিগ্রহ স্বক্কেই উদগীত হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদেও দহরাকাশসংজ্ঞা পরমেশ্বর স্বক্কে এইরূপ শ্রুতি উক্ত হইয়াছে। তদ্বথা,—“হরম-পদ্যরূপ গৃহ—এই স্বাকাশই—দহর” (ছান্দোগ্য, ৮।১।১)। অতঃপরে বলা হইয়াছে,—“এই ভূতাকাশের বেষ্রণ পরিমাণ, এই হরমাকাশেরও তাবৎ পরিমাণ।” (ছা°, ৮।১।৩)। এই দৃষ্টান্তটি শরের ভ্রায় সরল-গতিতে ও প্রকাশ্য ভাবে স্বদেহে প্রবেশ করে। সবিতা যেমন মহৎ নির্দেশ করেন, এই দৃষ্টান্তটিও তবৎ মহৎ নির্দেশ করে।

ছান্দোগ্য উপনিষদের আরও কতকগুলি উক্তি এ স্থলে প্রযোজ্য। যথা,—“ইনি পৃথিবী হইতে মহান, অন্তরীক হইতেও মহান।” (ছা°, ৩।৪।৩)। “এই অন্তরাকাশেও স্বর্গ ও পৃথিবী, অগ্নি ও বায়ু, সূর্য্য ও চন্দ্র, বিদ্যুৎ ও নক্ষত্র সকলই আছে। ইহ সংসারে ভাবাত্মক ও অভাবাত্মক যে কিছু বস্তু দৃষ্ট হয়, তৎসমস্তই অন্তরাকাশে সমাহিত আছে।”

ছান্দোগ্য উপনিষদের এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, হরপুরুষাকান্তস্বক্কেই যে পরিমাণ, সর্বব্যাপকস্বক্কেই সেই পরিমাণ—অচিন্ত্যশক্তি ব্যতীত ইহা লভ্যপন্ন হইতে পারে না।

* শ্রীমৎসংসদেব বিভূত্বপ উক্ত সূত্রের ভাব্যের উপসংহারে শ্রীপাদ শ্রীমদেব সর্বসংবাদিবীর উক্তিই হুশ্চিৎ প্রতিক্রিয়া করিয়াছেন,—“ইহ রূপমাত্রনিবেদ্য শ্রুতিভিত্তিতে সতি মহারজনাদিসদৃশ রূপলোকসিদ্ধ বস্তুস্বক্কে পুননিবেদ্যকারিপাশ্চাত্তা উদ্ভটপ্রলাপিতাপত্তঃ সূত্রকারোহপোভাবমিতি অনুগ্রাহ্যে অসমীক্ষ্যকারিতার ক্রোড এতরূপে প্রতিবেদ্যভিত্ত্যেব স্বদেহে ভাস্ক্যবোধভবেব সাধারঃ।”

ঘটাকালের যে পরিমাণ, চন্দ্র-সূর্য্যাদির আকাশের তাৎপরিমাণ কখনই হইতে পারে না।
 চন্দ্রশব্দে ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব নিবন্ধনও উহাতে সর্বসমাবেশ সম্ভবপর নহে। পরিকল্পিত উপাধি-
 বিশিষ্ট পদার্থে সমগ্র ভাবে সর্বব্যাপী ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব অবশ্যই দৃষ্টতর নহে। ঘটাদিতে কখনও
 সমগ্র ভাবে আকাশ প্রতিবিম্বিত হয় না। এই নিমিত্ত ক্রতির এইরূপ স্থানের সুব্যাখ্যানের
 নিমিত্ত বোণমারানারী অচিন্ত্যশক্তির অভ্যুপগম অবশ্যই করিতে হয়। ব্রহ্মহুজে প্রত্যক্ষ
 বৈশ্বানরাধ্য পরম পুরুষের বিচারে এক শ্রেণীর প্রাক্ত ব্যক্তি এইরূপই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।
 এ সম্বন্ধে একটি ব্রহ্মহুজে এই,—“সম্পত্তিবশতঃ এইরূপ ঘটে, জৈমিনীও তাহা প্রদর্শন
 করিয়াছেন” (১২১০২ ব্রহ্মহুঃ)। এ স্থলে সম্পত্তি পদের অর্থ অচিন্ত্যশক্তি। *

ছান্দোগ্য শ্রুতিও বলিতেছেন,—“যিনি এই প্রদেশমাত্র অথচ অপরিচ্ছিন্ন বৈশ্বানর আশ্বার উপাসনা করেন” (১।১৮।১ ইত্যাদি)। এখানে পরিমিত হইলেও তাঁহাকে অপরিমিত বলিয়া প্রদর্শন করা হইয়াছে। তৎপরেই উক্ত শ্রুতি বলিতেছেন,—“ঐ বৈশ্বানর আশ্বার সূতজা শিয়, বিষ্ণুরূপ চক্ষু” ইত্যাদি (ছা°, ১।১৮।২)। ইত্যাদি উক্তি দ্বারা ঐ প্রাদেশমাত্র-পরিমিত পুরুষে ত্রৈলোক্যের সমাবেশ করা হইয়াছে (ইহা অংশই অচিন্ত্য তৎকৈবর্ধ্যেরই প্রস্তাব)।

ঐত্তগবদ্বিগ্রহ সম্বন্ধে চারিটি ব্রহ্মত্ব অবলম্বন করিয়া নাক্ষত্রভাবে যে আশোচনা করা
ইয়াছে, সেই সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা বাইতেছে,—

১। “সকলপদেব হি তৎপ্রধানম্” (ব্রহ্মসূ., ৩।২।১৪)। ইহার ভাষ্যের সংক্ষিপ্ত স্বৰ্ণ এই যে, ব্রহ্ম প্রকৃতি প্রভৃতির প্রবর্তক, সূত্রাং তাহাদের হইতেও উত্তম (স্থল) ; অতএব ব্রহ্ম রূপ-বিশিষ্ট নহেন। বৃহদারণ্যক ঋতি বলেন—তিনি হ্রল নহেন, অগ্নও নহেন (বৃ° অ° উ°, ৩।৮।৮)। মৎসর্যূর্যণ ইহার প্রতিপাদন করিয়া বলেন,—ইহ জগতে এই সকল রূপ ভৌতিক, কিন্তু ব্রহ্ম ভূত-সমস্ত হইতে পৃথক্ ও স্থল, এই অস্ত ইনি রূপবিবর্জিত ; সেই অব্যক্ত হইতে ভূতগণের মধ্যে আর শ্রেষ্ঠ কি আছে।

২। “প্রকাশবচ বৈবৰ্ণ্যং” (ব্রহ্মসং, ৩২।১৫)। ইহার ভাষ্যের সংক্ষিপ্ত অর্থ—“বদা পত্রঃ পশ্চতে কল্পবর্ণম্” অর্থাৎ “ধ্বনন বিবেকনিরত ব্যক্তি পূর্ণবর্ণ রূপ প্রত্যক্ষ করেন” (মুণ্ডক, ১।৩)। “শ্রামাচ্ছরণং প্রপত্তেতৎ” অর্থাৎ তমঃপ্রায় আধিতৌতিক পুরুষের অনুগ্রহে আধিতৌতিকাদি পুরুষত্রয়ের আশ্রয়রূপ পরমাত্মার শরণ গ্রহণ করি” (ছাং উঃ, ৮।১৩১)। “সুবর্ণকোটিঃ” (তৈ’ উঃ, ৩।১০।৬)। বিলক্ষণরূপ নিবন্ধন এই সকল শ্রুতির বৈবৰ্ণ্যশব্দ। নাই। চক্ষুরাদি প্রত্যক্ষ প্রমাণের করণাদির প্রকাশ বিচ্যমান থাকিলেও উহাদের বৈলক্ষণ্য-নিবন্ধন যেমন অপ্ৰকাশবাদি ব্যবহার ঘটে, এই সকল শ্রুতির তদ্রূপ বৈবৰ্ণ্যশব্দ নাই, ইহাই ফলিতার্থ।

৬. শ্রীমৎপুত্র, রামানুজ, আনন্দভীষ প্রভৃতি ভাব্যাকারণ সম্পত্তি পদের "অচিৎভাব্য" অর্থ করেন নাই। কেবল শ্রীবংশের বিভ্রান্তি সহায় সিদ্ধিলাভে,—“বিভোরপি ওত্ত বৎ প্রবেশমাত্মকং তৎ কিল সম্পদে-
ববিচিৎস্বভিত্তিপদার্থব্যবহাৰে ন বোপাধিকমিত্তি লৈবিসিদ্ধন্তে এব।”

৩। “আই চ তস্মাদম্” (ব্রহ্মসূত্র, ৩।১।১৬)। ভাষা—এ স্থলে বৈলক্ষণ্য উক্ত হইয়াছে। শ্রীভগবৎরূপ—বিজ্ঞানানন্দ মাত্র; সূত্রসাং একাগ্রপ্রত্যয়ের সার। (অর্থাৎ শ্রীভগবান্ সচ্চিদানন্দ, তাঁহার রূপও তত্ত্ব)। প্রতিও বলিতেছেন,—ইনি আনন্দমাত্র, অজর, পুরাতন, এক হইয়াও বহুরূপে দৃশ্যমান এবং আত্মহ; এইরূপে যে সকল ধীর তাঁহাকে দর্শন করেন, তাঁহাদেরই নিত্য সুখ, অপরের নহে (কঠ ও শ্বেতাশ্বতর)।

৪। “দর্শয়তি চাখোহপি অর্ধ্যতে” (ব্রহ্মসূত্র, ৩।১।১৭)। ভাষা—প্রতি আনন্দস্বরূপহ প্রদর্শন করেন। যথা—যিনি আনন্দরূপ ও অজর, ধীরগণ তাঁহাকে জানিয়া তাঁহার দর্শন লাভ করেন (মুণ্ড, ২।২।৭)।

সংস্কৃতপুরণও বলেন,—বতি, শুদ্ধ, ফটিকসদৃশ, নিরঞ্জন বাসুদেবকেই ধ্যান করিবেন, হরির জ্ঞানরূপ ভিন্ন অস্ত কিছু ধ্যান করিবেন না। এ স্থলে “আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং” অর্থাৎ “ব্রহ্মের আনন্দ রূপ” বলার প্রাপ্তরূপ জ্ঞানরূপের সহিত ভেদ লক্ষিত হইতেছে। মাধ্বভাষ্যে (২।২।৪১) অপর একটি প্রতিতির উল্লেখ আছে। তাহার অর্থ এই যে, সেই বিষু পরমাত্ম দেহবিশিষ্ট, সুখময়, সংপরাক্রমবিশিষ্ট, জ্ঞানী ও জ্ঞানাজ্ঞানবিশিষ্ট সুখী ও মুখ্য।

“অস্তত্ত্বকর্মোপদেশাৎ” (ব্রহ্মসূত্র, ৩।১।২০) এই সূত্র-ভাষ্যে শ্রীপাদ রামানুজ লিখিয়াছেন,— পরব্রহ্ম নির্বিল হের-গুণগণ-বিরোধী অনন্ত জ্ঞানানন্দস্বরূপ বলিয়া তদিতর পরার্থনিবহ হইতে তিনি ভিন্নলক্ষণবিশিষ্ট। তাঁহাতে স্বাভাবিক নিরতিশয় অশেষ কল্যাণ-গুণগণসমূহ বিস্তারিত। তিনি যেমন সচ্চিদানন্দ ও অপ্রাকৃত, তাঁহার স্বাভাবিক অমুরূপ অচিন্ত্য, দিব্য, অদ্বিত, নিত্য, নিরবয়, নিরতিশয় শুদ্ধত্ব, সৌন্দর্য, সৌভাগ্য, লাভ্য এবং যৌবনাদি অনন্ত গুণবৃত্ত দিব্য রূপও সেইরূপ যতাবতই অপ্রাকৃত। অপর কারণ্য-সৌন্দর্য-বাৎসল্য-উদার্য-মাগর এবং অখিল হেয়ানন্দ-বিবর্জিত ও পাপবর্জিত পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম নারায়ণ উদ্ভাসক-গণের প্রতি অনুরূহ বিস্তারের অস্ত তাঁহাদের আপন আপন প্রতিপত্তি অমুরূপ সংস্থানের বিধান করেন।

“যাহা হইতে এই তৃত-সকল উৎপন্ন হইয়াছে” (ঐত’ উ’, ৩।৩)। “হে সোম, সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ এক সংস্বরূপ ব্রহ্মই ছিলেন” (ছা’ উ’, ৩।২।১)। “সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ এক আত্মাই ছিল” (ঐতরের উ’, ৩।৩।১)। “এক মহানারায়ণই ছিলেন, ব্রহ্ম বা মহেশ্বর-তখন ছিলেন না” (মহোপনিষৎ, ৩।১) ইত্যাদি প্রতিতে নির্বিল জগতের এক কারণরূপে জ্ঞাত পরব্রহ্মের “সত্য-জ্ঞানানন্দং ব্রহ্ম, বিজ্ঞানানন্দং ব্রহ্ম” ইত্যাদি প্রতিনিরূপিত স্বরূপ জানা যায়। আত্মোপ-নিষৎ বলেন, ইনি নিশ্চয়। শ্বেতাশ্বতর বলেন—“নিরঞ্জন”। ছান্দোগ্য বলেন—অপাপবিদ্ধ, জরামরণশোকহীন, সুখপিপাসাবর্জিত, সত্যকাম ও সত্যময়। শ্বেতাশ্বতর আরও বলেন—তাঁহার কার্য নাই, করণ নাই, তাঁহার সমান কেহ নাই, তাঁহা হইতে অধিক কেহ নাই। সেই পরব্রহ্মের স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া প্রভৃতি বিবিধ শক্তি আছে বলিয়া প্রতিতে জানা যায়। তিনি ঈশ্বরগণের পরম মহেশ্বর, দেবতাদের পরমদেবতা বলিয়া তাঁহাকে আমরা জানি

(ঐতঃ, ৬।৭)। “তিনি কারণ, কারণসমূহের অধিপতিও অধিপতি, তাঁহাকে জানে, এমন কেহ নাই, তাঁহার অধিপতিও কেহ নাই; বীর ব্যক্তি তাঁহার সকল রূপ চিন্তা করিয়া, সকল নাম উচ্চারণ করিয়া তাঁহার প্রকৃত তত্ত্ব অভিযুক্ত করেন” (ষষ্ঠ অঃ, ৩।১২)।

“তমের পরপারে আদিত্যবর্ণ এই মহাপুরুষকে আমি জানি” (ষষ্ঠ মাঃ, ৩।১২)। “এই বিদ্যাৎ-পুরুষ হইতে নিমেষ-সকলের উদ্ভব হইয়াছে” (তৈঃ নারায়ণ, ১) এই সকল প্রতিবাক্যে পরব্রহ্মের প্রাকৃত হেয় গুণসমূহ—হেয় দেহ-সঞ্চর এবং তদ্ব্যুল কৰ্মবশ্রুতা-সঞ্চর প্রতিবেদ্য করিয়া, তাঁহার কল্যাণগুণ ও কল্যাণরূপ সঞ্চকে বলা হইয়াছে। পরমকাক্ষিক ভগবান্ উপাসকগণের প্রতি অমুগ্ধ নিবন্ধন তাহাদের বোধের উপযোগী দেব-মহুবাদি রূপে তাঁহার স্বাভাবিক রূপ বৈষ্ণবপূর্বক প্রকটন করেন। তাই পুরুষস্বরূপ বলেন,—“তিনি অজায়মান হইলেও বহুভাবে দেব, মহুবা ও তিৰ্য্যগাদিরূপে অবতীর্ণ হইলেন।” গীতা বলেন—“দেহে অব্যয় আত্মা, ভূতগণের স্বেধন, অজ হইয়াও জন্ম পরিগ্রহ করেন।” সাধুগণের পরিভ্রাণের জন্য তিনি আবিভূত হইলেন। এ স্থলে সাধু শব্দের অর্থ—উপাসক। তাঁহাদের পরিভ্রাণই তাঁহার অবতরণের উদ্দেশ্য। দ্রুতিগণের বিনাশ আত্মযজ্ঞিক যাত্রা—কেন না, সত্ত্বমাত্রাই তাহাদের বিনাশ সম্ভব-পন হয়। “আমি স্বীয় প্রকৃতিতে অধিষ্ঠান করিয়া অবতীর্ণ হই” (গীতা)। এ স্থলে প্রকৃতি অর্থ—স্বভাব; আমি স্বীয় স্বভাব অবলম্বন করিয়া অবতীর্ণ হই, কিন্তু সংসারী স্বভাব অবলম্বন করিয়া নহে, ইহাই ভাবার্থ। “আত্মমায়ী” (গীতা)। আত্মমায়ী পাদের অর্থ স্বসত্ত্ব-রূপ জ্ঞান—মায়ী শব্দের অর্থ বস্তু ও জ্ঞান (বেদ-নির্ঘণ্টে ধর্মবর্ণের ২২ শ্লোক দেখ)। নির্ঘণ্ট কারণ বলেন, মায়ী শব্দের অর্থ জ্ঞান। শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ভগবান্ পরাশরের উক্তিতে লিখিত হইয়াছে,—“দ্বীপাতে প্রতিষ্ঠিত সমস্ত শক্তি এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডই পদার্থে বিভক্তরূপে বর্তমান, সেই শক্তিসমূহের অভিযুক্ত এই বিশ্বরূপ হরির বৈরূপা যাত্র, তাঁহার স্বকীয় রূপ এই বিশ্বরূপ হইতে তির। দেব, তিৰ্য্যক ও মহুবাদি তাঁহারই শক্তিরূপ, তিনিই স্বীয় লীলার এই সকল শক্তিরূপ, ভগবতের উপকারের জন্য প্রকটন করেন। তাঁহার লীলা—মহুবার কাণ্ডের ভাস কৰ্মজা নহে।” (বিষ্ণু পুঃ, ৬।১০)।

মহাভারতেও অবতার-রূপের অপ্রাকৃতত্ব বর্ণিত হইয়াছে। উত্তোগপর্বে লিখিত আছে,—পরমাত্মার দেহ পাক্ভৌতিক নহে। শ্রীভাষ্যে লিখিত হইয়াছে,—“অতএব পরব্রহ্মের এইরূপ রূপবস্তাদি তাঁহারই ধর্ম।” (শ্রীভাষ্য ১।১২০)।

ভগবান্ পরাশরের প্রাকৃত নিদেশে জানা গিয়াছে যে, শ্রীহরির স্বরূপ বিশ্বরূপ হইতে ভিন্ন, উহা ভগবানের স্বরূপান্তরক ধর্ম। স্বরূপ—ধর্মী; স্বরূপান্তরক ধর্মগুলি স্বরূপের অবয়ব। উপশব্দ হইল যে, স্বরূপ—অবয়বী, সুতরাং দেহ। (মূল ভগবৎসন্দর্ভে লিখিত হইয়াছে, স্বরূপ ও মুক্তি—একই) শ্রীভগবৎস্বরূপই সমস্ত শক্তি প্রাচুর্য্যবের কর্তা। এই কর্তৃক দ্বারা স্বরূপও পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হইল। এই শক্তি-সকল আবার নিজেচ্ছায়ায় শক্তিময়ী, এই নিমিত্ত ইহার স্বরূপশক্তি নামে অভিহিত হয়।

ভগবৎস্বরূপের যে কর্তৃত্বের কথা বলা হইল, উহার অর্থ প্রোহর্তাবিরুদ্ধ—কল্পবিরুদ্ধ নহে; (কেন না, ঐ শক্তিসকল ভগবৎস্বরূপনিষ্ঠ—আগন্তক নহে)। ছানোগো উপনিষৎ বলেন,—এই পুরুষ মনোময়, প্রাণশরীর, ভেজোন্নপ, সত্যসঙ্কর, আকাশবরূপ, সর্বকর্মা, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাস্তবহিত ও অনপেক্ষ (ছা' উ', ৩।১৪।২)।

‘মনোময়’ বলার তাৎপর্য্য এই যে, এই পুরুষ পরিতৃপ্ত মন বাসী প্রাণ। প্রাণশরীর বলার উদ্দেশ্য এই যে, ইনি এই জগতে সকলের প্রাণধারক। “ভাক্ষণ” অর্থ তাবরূপ, অর্থাৎ অপ্রাকৃত স্বীয় অসাধারণ নিরতিশয় কল্যাণভোজনমূলক রূপবিশিষ্ট বসিরা ইনি নিরতিশয় দীপ্তিযুক্ত। ‘আকাশাত্মা’—আকাশের তায় হুগ্ন স্বচ্ছরূপ অথবা অন্তান্ত কারণ-সকলের আচ্ছাদিত বসিরাই ইহাকে আকাশাত্মা বলা হইয়াছে। অথবা যিনি নিজেকে প্রকাশ করেন এবং অপরকেও প্রকাশ করেন, তিনি আকাশাত্মা। ইনি “সর্বকর্মা”—বাহ্য করা হয়, তাহাই কর্ম; সকল জগৎ ইহার কর্ম বা সকল ক্রিয়াই ইহার—এই অর্থে ইনি সর্বকর্মা। “সর্বকাম”—বাহ্য কামনা করা যায়, তাহাই কাম—ভোগ্যাভোগ্য উপকরণ-নিবহ। পরিতৃপ্ত সর্ববিধ কামনাসমূহ তাঁহাতে বর্তমান—তাই তিনি সর্বকাম। তিনি সর্বগন্ধ ও সর্বরস,—“অশব্দ অস্পর্শ” ইত্যাদি ঐতিহ্যে গন্ধাদির যে নিষেধ করা হইয়াছে, সে নিষেধ প্রাকৃত গন্ধাদি সম্বন্ধে অর্থাৎ তাঁহাতে প্রাকৃত গন্ধাদি নাই। (তবে কিরূপ গন্ধ আছে, এ স্থলে তাহারই ব্যাখ্যা করা হইতেছে) সেই শ্রীভগবানে অসাধারণ, অনিন্দ্য, নিরতিশয় কল্যাণান্দ, প্রভোগ্যার্থ সর্ববিধ গন্ধরস বিদ্যমান, (তাই তিনি সর্বগন্ধ—সর্বরস)। অতঃপরে ঐতির উপসংহারে বলা হইয়াছে—“সর্বস্বিদ্রুমভ্যাত্মম্” অর্থাৎ এই সকল কল্যাণকর ভগবৎস্বরূপ ঐতিহ্যে স্বীকৃত হইয়াছে। “ভুক্তব্রাহ্মণ” এ স্থলে ভুক্ত পদটি যেমন কর্তৃবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে (ইহার অর্থ—যে ব্রাহ্মণ ভোজন করিয়াছেন, তিনি ভুক্ত-ব্রাহ্মণ) এ স্থলে ‘অভ্যাত’ পদটিও সেইরূপ কর্তৃবাচ্যে ক্ত-প্রত্যয়সিদ্ধ।

অপি চ ‘ইনি অবাকী’—বাকৃ শব্দের অর্থ উক্তি। ইহার বাক্য নাই, তিনি অবাকী, অর্থাৎ ইহার বৃথা বল নাই। তিনি ‘অনাদর’—সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু প্রাপ্তিনিবন্ধন ইহার আদর্শব্য কিছুই নাই, তিনি অনাদর; সুতরাং তিনি অবাকী—অর্থাৎ সর্বপ্রকার জ্ঞান-রহিত। ইনি ‘প্রাণশরীর’—প্রাণ যেমন পরম প্রেষ্ঠ, ইনিও উপাসকদিগের সেইরূপ প্রাণবৎ পরমপ্রেষ্ঠ; এই নিমিত্ত ইহাকে ‘প্রাণশরীর’ বলা হইয়াছে। অথবা বাহ্য সকলকে অপ্রাপ্তিগত করে, তাহাই প্রাণ; সুতরাং পরব্রহ্মই প্রাণ। এই প্রাণরূপ পরব্রহ্ম ইহার শরীর, তিনিই প্রাণ-শরীর।*

শ্রীভগবৎসন্দর্ভে ৭৫ বাক্যে শ্রীমহাগবতের ৬ষ্ঠ স্বক্কাভ্যন্তরিত ব্রহ্মবোধোপাখ্যানে দেবগণকৃত শ্রীহরিশ্রোত্র হইতে একটি বাক্য উদ্ধৃত করা হইয়াছে। তদবলম্বনে শ্রীভগবতের একাদশ স্বক্কে

* এ স্থলে ছানোগো উপনিষদের যে ঐতিহ্য ব্যাখ্যাত হইল, সেই ঐতিহ্য ভগবৎসন্দর্ভের তেহাতায় সংখ্যক বাক্যে উদ্ধৃত হইয়াছে। সর্বসাধনাদি মধ্যে উহারই এতদুপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।

বিভক্ত “গ্রাহ্যে প্রপন্নম্” (শ্রীভাঃ, ১১।৪।১৮) এই শ্লোকের বোধ্যার্থ-রচিত মুক্তাক্ষর ব্যাখ্যা-মুক্ত তাৎপর্যমুসারে মনস্তত্ত্বাবতার হরিও যে পরমেশ্বর, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। অতএব “অধৈবদীড়িতো রাজন্ ভগবান্ ত্রিদণৈর্হরিঃ” অর্থাৎ “হে রাজন্, অনন্তর এইরূপে ভগবান্ হরি দেবগণ দ্বারা সাদরে পূজিত হইলেন” (শ্রীভাঃ, ৬।১।৪৬) ; এ স্থলেও হরি শব্দ পরমেশ্বরকে বুঝাইতেছে।

অতঃপরে শ্রীভগবৎসন্দর্ভের ২৬ সংখ্যায় শ্রীভাগবতের একাদশ স্বকীয় বোধ্যার্থায় ৩৭ শ্লোক উদ্ধৃত করা হইয়াছে। উহার অর্থ এই যে, “পৃথিবী, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জ্যোতিঃ, বিকার, পুরুষ, অবাক্ত, রজ, সত্ত্ব, তম এবং ব্রহ্ম—এ সকলই আমি।” অতঃপর মূল শ্রীভগবৎসন্দর্ভ “যদন্তমন্ত্যাস্তরগোচরঞ্চ” ইত্যাদি বালরন্দার-স্তোত্রের এই পটটি উদ্ধৃত করিয়া শ্রীভগবান্ পুরুষোত্তমের বিভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহার অর্থ এই যে, স্থাবরাস্থাবরাদি ষড় কিছু ব্রহ্মাণ্ডে বর্তমান, তাহা তোমার বিভূতি ; ষণ, পুরুষ, প্রধান, পরাংপর ও ব্রহ্ম—এই সকলই তোমার বিভূতি।

যদিও শ্রীরাধাহৃদয় সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবাচার্য্যগণ নির্নিশেষ-ব্রহ্ম স্বীকার করেন না, সর্বশেষব্রহ্ম স্বীকার করেন, কিন্তু তথাপি বিশেষাতিরিক্ত ব্রহ্মও তাঁহাদের স্বীকার করা কর্তব্য।

ব্রহ্ম বিশেষাতিরিক্ত

বিশেষাতিরিক্ত ব্রহ্ম, ব্রহ্ম-শব্দার্থে প্রকাশিত বিশিষ্ট ব্রহ্মের শুণভূত বস্তু। “সোহংসুতে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা”

(তৈ’ উ’, ২।১।১) অর্থাৎ প্রোক্ত ব্রহ্ম সহ তিনি সর্কাকাম সমভোগ করেন। এ স্থলে সহ শব্দের ব্যাখ্যায় শ্রীরাধাহৃদাচার্য্যকেও বিশেষাতিরিক্ত ব্রহ্ম স্বীকার করিতে হইয়াছে। এ বিষয়ে অতঃপরে মূল গ্রন্থে (শ্রীভগবৎসন্দর্ভে) বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। মূলে বলা হইয়াছে, ব্রহ্মরূপে ভগবানের বিশিষ্টতা উপলব্ধি হয় না। ব্রহ্মতত্ত্ব যে ভগবন্তত্ত্বেরই অন্তর্গত, শাস্ত্রকারগণ তাহারও উপদেশ করিয়াছেন। এই উক্তি সপ্রমাণ করার জন্য শ্রীভাগবতের “রূপং বৎ তৎ প্রাহঃ” ইত্যাদি শ্রীভাগবতীয় শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া, উহার অর্থ করা হইয়াছে,—“ব্রহ্মই বাহার প্রভা, তথাভূতরূপ শ্রীবিগ্রহ”। অতঃপরে ব্রহ্মসংহিতাদি হইতেও শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া বিশেষাতিরিক্ত পরব্রহ্মতত্ত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে। অনিন্দকিংশু পাঠক-গণ মূল ভগবৎসন্দর্ভ পাঠে তাহা আনিতে পারিবেন।

অতঃপরে ২৮ বাক্য ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীভাগবতসন্দর্ভে “স বা এষ পুরুষোহমরসমঃ” ইত্যাদি তৈত্তিরীয় (২।১।১) ক্রতির তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা প্রদর্শিত হইয়াছে। এ স্থলে সেই ক্রতিটির সন্নিহিত

অমরসমঃ পুরুষোত্তমঃ

উল্লেখ করিয়া উহার বিবৃত ব্যাখ্যা করা বাইতেছে,—এই অমরসমঃ

তৈত্তিরীয় ক্রতির ব্যাখ্যা

কোষই দেহরূপ পুরুষ। এই পুরুষের বধ্যাবস্থিত এই শিরই

শির—এই দক্ষিণ বাহুই দক্ষিণ পক্ষ, এই বাম বাহুই বাম পক্ষ, এই মধ্যম দেহভাগই আত্মা, এই নাভির অধোভাগই পুচ্ছ ও আপ্রায়। এই অমরসমঃ পুরুষ হইতে ভিন্ন অথচ ইহার অন্তর্ভুক্ত ইহারই আত্মরূপ প্রাপন্ন কোষ, তদ্ব্যবহিত ইনি পূর্ণ। এই প্রাপন্ন কোষও পুরুষতুল্য।

অন্নময় পুরুষের আকারের অল্পরূপই তদন্তর্বর্তী প্রাণময় পুরুষের আকার। প্রাণময় পুরুষের প্রাণই শির, বায়ন দক্ষিণ পক্ষ, অগ্নান উত্তর পক্ষ, আকাশ আত্মা, পৃথিবী পৃচ্ছ ও আশ্রয়। ইনিই পূর্বোক্ত অন্নময় পুরুষের শারীর আত্মা। আবার এই প্রাণময় পুরুষ হইতে ভিন্ন, প্রাণময়ের অন্তর্কর্ত্তী এবং উত্তর আত্মরূপ মনোময় পুরুষ আছেন। এই মনোময় দ্বারা প্রাণময় পূর্ণ থাকেন। মনোময়ও পুরুষাকারবিশিষ্ট, স্বল্পই ইহাঁর শির, ঋক্ দক্ষিণ পক্ষ, সাম উত্তর পক্ষ, আদেশ আত্মা, সর্কাদিরস পৃচ্ছ ও প্রীতিষ্ঠা। ইনি প্রাণময়ের শারীর আত্মা। সেই মনোময় হইতে অন্ততর বিজ্ঞানময়। ইনি মনোময়ের আত্মা। তদ্বারা মনোময় পূর্ণ। এই বিজ্ঞানময়ও পুরুষবিধ, ব্রহ্মই ইহাঁর শির, সত্ত ইহাঁর দক্ষিণ পক্ষ, সত্য উত্তর পক্ষ, যোগ ইহাঁর আত্মা, মহঃ ইহাঁর পৃচ্ছ ও আশ্রয়। ইনি পূর্বোক্ত মনোময়ের শারীর আত্মা। এই বিজ্ঞান হইতে অস্ত, ইহাঁর অন্তর্বর্ত্তী আত্মা আনন্দময়, এই আনন্দময়ের দ্বারা বিজ্ঞানময় পূর্ণ; এই আনন্দময়ও পুরুষ। পূর্ব পূর্ব রীতি অনুসারে প্রিয়ই আনন্দময়ের শির, মোদ দক্ষিণ পক্ষ, প্রেমোদ উত্তর পক্ষ, আনন্দময় আত্মা, ব্রহ্ম ইহাঁর পৃচ্ছ ও আধার (তৈঃ উ, ২।১।১)।

(গ্রন্থকার একপে ইহার বিশদ ব্যাখ্যা করিতেছেন। বখা—) ইহার অর্থ এই যে, এসিদ্ধে বা নিশ্চয়ে “সঃ বা” শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই মুক্তজাগ্রিপিও পুরুষ অন্নরসময় অর্থাৎ অন্নরসপ্রাচুর্যবান অথবা অন্নরস শব্দের অর্থ অন্নবিকার; এই হেতু দেহের ভগাদি সকলই অন্নবিকার বলিয়াই গুলীত হয়। উহাতে জলবিকারাদির ঈষৎ মিশ্রণ থাকিলেও উহা অন্নরস-প্রচুর। কিন্তু অন্নরসপ্রচুর হইলেও দেহ কেবল অন্নরসের বিকার নহে, অন্নরসের অংশমাত্র— কিন্তু অংশী অন্নরস বিকারাই নহে, প্রাণময় কোষে অন্নবিকারই নাই, উহাতে কেবল স্তম্ভ বায়ু। সেই বায়ুস্তম্ভসমূহের কোন প্রকার কণাস্তর দেখা যায় না। পৃথিবী-অধিষ্ঠাত্রী দেবতাদি-লক্ষণ-বিশিষ্ট পুচ্ছাদিরও বিকারভাব, ‘বিকারশব্দান্নেতি চেৎ প্রাচুর্য্যার্থে’ অর্থাৎ যদি বল, আনন্দ-ময় পদটি এখানে পরমাত্মাকে লক্ষ্য করে না, কেন না, বিকারার্থে ময়টু প্রত্যয় হয়; তদনুসারে জীবাত্মাই আনন্দময় পদের লক্ষ্য। তাহা বলিতে পার না। যেহেতু প্রাচুর্য্যার্থেও ময়টু প্রত্যয় হয়। বিকার স্বীকার করিতে হইলে এ সূত্রেরও ব্যাঘাত-ভঙ্গ হয়। অপিত্ত বেদে দ্বিধরবিশিষ্ট পদের অন্তেই বিকারার্থে ময়টু প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে। তদধিক স্বরবিশিষ্ট পদের উত্তর বিকারার্থে ময়টু প্রত্যয় হয় না। স্তত্রাং অংশীতে বিকার সম্ভাবিত হয় না। অন্নময় কোষের গণে অজ্ঞাত কোষ সম্বন্ধে পুরুষের উল্লেখ করিয়া যেমন তাহার শির কল্পনা করা হইয়াছে, অন্নময় পুরুষ সম্বন্ধে সেরূপ কল্পনা করা হয় নাই। এখানে আমাদের প্রসিদ্ধ শিরকেই শির বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। পক্ষাদি সম্বন্ধেও এইরূপ ব্যাখ্যা অবলম্বন করিতে হইবে। পক্ষ অর্থ নাহ। উত্তর অর্থ বায়। অন্নসমূহের মধ্য দেহভাগই আত্মা বলিয়া বুঝিতে হইবে। ঐতিহ্যেও বলা হইয়াছে, ইহাদের মধ্যেই আত্মা। নাস্তির অধোভাগে যে অঙ্গ, তাহা পৃচ্ছের ভায় বলিয়া পৃচ্ছ নামে অভিহিত হইয়াছে। উহা অধোভাগের আধারসমূহ বলিয়া উহাকে পৃচ্ছ বলা

হইয়াছে। বাহ্যতে কোন কিছু প্রকটরূপে অবস্থান করে, তাহাই প্রতীতি। প্রতীতি শব্দের অর্থ আশ্রয়। যেমন বৃক্ষান্তরালের মধ্য দিয়া চন্দ্র প্রদর্শন করিতে হইলে, পর পর শাখাদির উল্লেখ করিয়া, উহাদের অন্তরভ্রম প্রদর্শনচ্ছলে চন্দ্র লক্ষ্য করাইতে হয়; * অন্তরতমঃ জানার্ধ লোকপ্রসিদ্ধ আশ্রয় কথা প্রথমতঃ না বলিয়া পারম্পারিক শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ সাধনক্রমে অন্নময় প্রাণময়াদি পুরুষের কথা বলা হইয়াছে। মনের ধারণার নিমিত্ত উহার আশ্রয় প্রাণময় আশ্রয় উল্লেখ করা হইয়াছে।

এখন প্রাণময় পুরুষের ব্যাখ্যা করা বাইতেছে। অন্নরসময়ের অন্তর প্রাণময়। বায়ুদ্বারা যেমন লৌহকারদের চর্ম-পৃথক পরিপূর্ণ হয়, এই প্রাণবিহীন অন্নরসময় কোষও তরুণ প্রাণময় দ্বারা পূর্ণ হয়। এই প্রাণময়—পুরুষবিধ অর্থাৎ পুরুষাকার। ইহায় পূর্ববর্তী অন্নরসময়ের পুরুষাকারও লক্ষ্য করিয়া বিশেষ ভাবে বুঝাইবার জন্য রূপক-কল্পিত শির ও বাহ প্রভৃতির রূপক কল্পনা দ্বারা এই পুরুষাকার কেন বর্ণিত হইয়াছে, সেই রূপকের ব্যাখ্যা করা বাইতেছে,—সেই প্রাণময়ের প্রাণ হৃদিস্থ বায়ুর জ্ঞায় প্রথম বার্য্য; এই নিমিত্ত সেই প্রাণকে শিরোরূপে কল্পনা করা হইয়াছে। এইরূপ সাধনক্রমে দক্ষিণ-পশ্চাদির উল্লেখও বুঝিতে হইবে। “আকাশ আত্মা” আকাশ শব্দের অর্থ এ স্থলে আকাশের বৃত্তিবিশেষ অর্থাৎ সমান নামক বায়ু। কেন না, উহা প্রাণ-বৃত্তিরই অধিকার-ভুক্ত। সমানার্থ বায়ু মধ্যস্থ হেতু প্রাণবায়ুর অন্তান্ত বৃত্তির তুলনার সমান বায়ু আত্মা অর্থাৎ অধ্যক্ষ। পৃথিবী অর্থাৎ পৃথিবীর অস্তিমনি-দেবতা আধ্যাত্মিক প্রাণের ধারমিত্রী। কেন না, পৃথিবী আধ্যাত্মিক প্রাণের স্থিতি-হেতু। ঋতাস্তরে (প্রথম উপনিষদে) কথিত হইয়াছে,—“পৃথিব্যাং বা দেবতা সৈবা পুরুষজ অপানমবষ্টভাস্তরা যদাকাশঃ স সমানো বায়ুর্মানঃ” (৩৮) অর্থাৎ পৃথিবীতে যিনি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, তিনি পুরুষের অপান বায়ুকে বলা দিয়া সাহায্য করেন।

“সেই প্রাণময়ের এই আত্মা—সেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে”—এইরূপ বলিয়া, পরে তৈত্তিরীয় উপনিষদে বলা হইয়াছে, এই আত্মা শরীর আত্মা। এইরূপে বলা বাইতে পারে যে, এই আত্মা শরীরান্তর্গত। ইহা কিরূপে হইতে পারে, তদন্তরে বলা বাইতে পারে যে, তৈত্তিরীয় ঋতিতে যেমন বলা হইয়াছে, যিনি অন্নময়ের শরীর আত্মা, এই প্রকারে যিনি প্রাণময়ের শরীর আত্মা ইত্যাদিরূপে “পৃথিবী বাহ্যর শরীর, জল বাহ্যর শরীর, ভেদ বাহ্যর শরীর, বায়ু বাহ্যর শরীর” (বৃঃ আঃ উঃ, ৩৭।১) ইত্যাদি অন্তর্গত ঋতি-অনুসারে তাঁহাকে এই সকলের শরীর আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে।

আনন্দময় কোষের স্রোতক ঋতিতেও যে শরীর আত্মার উল্লেখ আছে, উহা কেবল ঔপ-

* শাখাচন্দ্র ভাষ্যের ব্যাখ্যা ইতঃপূর্বে করা হইয়াছে। স্রীমৎশঙ্করাচার্য্যও তৈত্তিরীয় উপনিষদের এই স্থলের ব্যাখ্যার আরও নিখিরাছেন,—“শাখাচন্দ্রনির্দারণতঃ প্রবেশয়মাং ইত্যাদি।”

চারিক ভেদ প্রদর্শনের অগ্রই বলা হইয়াছে, কিন্তু উহা আনন্দময় হইতে বাস্তবিক ভিন্ন নহে। বিজ্ঞানময় হইতে যেমন অস্ত্র ভিন্ন আত্মা প্রতিতে পরিণতি হইয়াছে, আনন্দময় সম্বন্ধে তদ্রূপ প্রসঙ্গ করা হয় নাই। অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় প্রভৃতি কোষের অন্তরে উহাদের হইতে পৃথক্ অপর আত্মার উল্লেখ আছে। পূর্বেকৃত “আনন্দময় ব্রহ্মের তাৎপর্যে অবসান হয়, এমন বিবেক যাহার শারীর আত্মা” এইরূপ উক্তিও এ স্থলে বোঝানীয়। (তৈত্তিরীয় উপনিষদের শাকর তাব্যে উক্ত হইয়াছে, ‘তদ্বদন্তঃকরণং তপসা তমোয়েন বিস্তরা ব্রহ্মচর্যেণ প্রকরা চ নির্মলম্বাপস্ততে বাবৎ তাবৎ ‘বিবিক্তে’ প্রসরে অন্তঃকরণে আনন্দবিশেষ উৎক্লষ্যতে বিপুলোত্তবতি।)।”

এই প্রকার প্রাণধারণা দ্বারা মন বশীভূত করিয়া, সেই মনকে বৈদিক নিকাম কর্মচারণে স্থির করিতে হইবে, এই আশায় মনোময় কোষের আলোচনা করা হইয়াছে। মন—সম্বন্ধ-বিক্রান্তক অন্তঃকরণ। অনিয়তাকরণপাদ মন্ত্রবিশেষই বহু, তজ্জাতীয় মন্ত্রগুলিই বহু। (অর্থাৎ পশু ও গানাদি রচনা করিতে হইলে তাহাতে অক্ষরের নিয়ম নির্দিষ্ট রাখা বিহিত। স্বকৃ ও সামমন্ত্রে সেক্রপ অক্ষর-নিয়ম নির্দিষ্ট আছে। কিন্তু বহুর্শ্রেণে সেক্রপ কোন নিয়ম নাই। এ সম্বন্ধে সবিশেষ উল্লেখ লৈমিনিকৃত পূর্ববীমাংসায় দ্রষ্টব্য।) বহুর্শ্রেণেই যজ্ঞে হবির্দান করিতে হয়, বজ্রকার্যে বহুই প্রথম—এই নিমিত্ত বহুকেই শির বলা হইয়াছে।* এইরূপ স্বকৃ ও সাম-মন্ত্রেরও বিশিষ্টতা জ্ঞেয়। আদেশ শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ (বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগ)—যজ্ঞীয় বিধানের আদেশব্য বিশেষগুলি নির্দেশ করে বলিয়া ইহাকে আদেশ বলা হয়; মন্ত্রাদেশ মনের আশ্রয়-প্রবর্তক বলিয়াই আদেশকে আত্মা বলা হইয়াছে।

অধর্কান্নিরস-দৃষ্ট মঙ্গলমূহ ও ব্রাহ্মণভাগ শাস্তি প্রভৃতি প্রতিষ্ঠার হেতু কর্মপ্রধান বলিয়া উহাকে পুচ্ছ ও তদ্বাধার বলা হইয়াছে। মনোবৃত্তির আবির্ভাব নিবন্ধন মানসিক ব্যাপারের প্রাচুর্য হেতু ইহাদের মনোময়ত্ব ধাপিত হইয়াছে। কিন্তু স্বগ্‌বহু প্রভৃতি যদি মনোময় অর্থাৎ বিকারার্থক মন্ত্রই প্রত্যয়ের বিপরীভূত হয়, তাহা হইলে বেদসমূহ (অপৌকবের না হইয়া) পৌকবেরই হইয়া পড়ে। কিন্তু ইহাদের পারমার্থিকতাই যখন প্রকৃত, অতরাং ব্যবহারিক সঙ্কল্পাত্মক মনোময়ও এ স্থলে প্রযোজ্য নহে। প্রাণধারণার পূর্বেই তাদৃশ মনোময়ত্ব পরিত্যক্ত হইয়া পড়ে। অতঃপরে বিজ্ঞানময়াদির সম্বন্ধেও তদ্রূপই বুঝিতে হইবে।

* সর্গসংবাদিনীকার মূলে “মনঃ সঙ্কল্পাত্মকঃ” ইত্যাদি হইতে “অবশ্যো ব্রাহ্মণঃ” পর্যন্ত তৈত্তিরীয় উপনিষদের শাকর তাব্য হইতে ব্যক্তিকিং পরিবর্তিতাকারে উদ্ধৃত করিয়াছেন। তৎপ্রমাণ,—“মন ইতি সম্বন্ধবিক্রান্তকমন্তঃকরণং তদগো মনোবহঃ; গোবহঃ প্রাণময়ভ্রাত্যয়রে আরা। তত বহুরেব শিরঃ। বহুরিতি অনিয়তাকরণপাৎসানো মন্ত্রবিশেষঃ। তজ্জাতীয়বচনো বহুঃশব্দঃ তত্র শিরস্যং, প্রাণাত্মকঃ। প্রাণাত্মক—যাগ্যগো সংনিরিতোপকারকব্যং বহুরা হি হবির্দানে বাহ্যকরাগিনা। আদেশঃ অত্র ব্রাহ্মণঃ—আদিষ্টব্যবিশেষান্ আদিশতীতি। অধর্কান্নিরস চ দৃষ্টা মত্রা ব্রাহ্মণক শাস্তিপৌষ্টিকাবি-প্রতিষ্ঠাহেতুকর্ম-প্রদায়ক্যং পুচ্ছা কৃতিষ্ঠা।”

এখন বিজ্ঞানময়ের সম্বন্ধে বলা হইতেছে—প্রজ্ঞা শব্দের অর্থ অধ্যাত্মশাস্ত্রে বথার্থ প্রতীতি। ঋক্ শব্দের অর্থ—শাস্ত্রার্থনিশ্চিতা বুদ্ধি। সত্য অর্থ শাস্ত্রার্থস্বত্ব-প্রবৃত্ত এবং যোগ অর্থ বুদ্ধি—অর্থাৎ সমাধানই ইহার আত্মা। প্রজ্ঞাদি এই যোগেরই অঙ্গ। (ঐমৎশঙ্করাচার্য্যও তদীয় তৈত্তিরীয়-ভাষ্যে লিখিয়াছেন,—“যোগো বুদ্ধিঃ সমাধানম্ আত্মৈব আত্মা। আত্মবতো হি যুক্তস্ত সমাধানবতঃ অজ্ঞানৌব প্রজ্ঞানৌনি বথার্থপ্রতিপত্তিকমানি ভবন্তি তস্মাৎ সমাধানং যোগ আত্মা বিজ্ঞানমবজ্ঞানম্।”)

মহঃ—ঋত, সত্য ও যোগাদির প্রকাশ-হেতু বলিয়া মহঃও উত্তমতর শুদ্ধ জীব নামে ব্যাখ্যাত। প্রলিঙ্গ বিজ্ঞানস্থ বলিয়াই এই পুরুষ বিজ্ঞানময় পুরুষ নামে অভিহিত হইয়াছেন। বৃহদারণ্যক উপনিষদে জীবাত্ত্বার্থ্য্যমী “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্ বিজ্ঞানানন্তরোহং” ইত্যাদি শ্রুতি এ স্থলে প্রমাণ-রূপে গৃহীত হইয়াছে। অর্থাৎ যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করেন অথচ বিজ্ঞান-ব্যতিরিক্ত, বিজ্ঞানই বাহার শরীর (যু: আ: উ:, ৫।৭।৩), এই মহঃই প্রতিষ্ঠা। এ স্থলে “যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্” ইত্যাদি অপর শ্রুতি হেতু মহঃ প্রতিষ্ঠারূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। যেহেতু ঋত ও সত্য প্রকৃতি বিজ্ঞানান-সমূহের মহঃই আশ্রয়।

বিজ্ঞানময় পুরুষ পর্য্যন্ত শুদ্ধ জীবত্ব নির্দেশ করিয়া এবং তৎসমূহের অন্তরতমগণের মুখ্য আত্মা প্রদর্শন করার জন্য শ্রুতি আনন্দময়ের উপদেশ করিতেছেন। ইতঃপূর্ব্বব্যাখ্যার শাস্ত্রীয় পরমার্থপ্রক্রিয়া, শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে, ঐ সকল উক্তি যে ব্যবহারিক নহে—ইহাও বলা হইয়াছে। সেইরূপ এ স্থলেও ইষ্ট-পুত্র-দর্শনজ্ঞ আনন্দাদি প্রিয় শব্দাদির অর্থ নহে,* কিন্তু একমাত্র পরমানন্দ ব্রহ্মেরই পর-পর সমুদিত উৎকর্ষের তার-তম্য-ভেদেই প্রিয়-মোদ প্রভৃতি শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। প্রিয়াদিতে আনন্দের সামান্য প্রাপ্তির পর্যালোচনার তৎসমূহে আনন্দের আত্মরূপত্ব;—কিন্তু ব্রহ্মেই আনন্দের সর্ব্বোপেক্ষা অধিকতর উন্নত হয় বলিয়া ব্রহ্মকেই পুচ্ছ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। প্রিয়াদিও আনন্দেরই প্রকাশবিশেষ। ইহাদের তুলনার ব্রহ্মেই আনন্দের সর্ব্বোৎকর্ষ। এই ব্রহ্মই অমরমাদিরও আশ্রয়রূপ। এই ব্রহ্মই প্রিয়াদি আত্মভাব-প্রকাশবান্।

এ স্থলে প্রিয়-মোদ প্রভৃতি শব্দবারা আনন্দের যে নামভেদ উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা উপলক্ষ্য মাত্র,—যিনি ব্রহ্মানন্দ প্রকাশের তাদৃশ অশেষ শক্তিসম্পন্ন, তিনি আনন্দ-ময় আত্মা। তিনিই অথগু পমব্রহ্ম—এই নিমিত্ত ব্রহ্মহুত্রে উক্ত হইয়াছে—“আনন্দমরো-হত্যাসাৎ।”

এই আনন্দময় আত্মা প্রিয়াদিরূপ বহু প্রকার বিশেষবান্ হইয়াও পরম অথগু। এই

* ঐমৎশঙ্করাচার্য্য তৈত্তিরীয় উপনিষদ্রাযো প্রিয়াদির এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তত্ত আনন্দমহত্যাস্তবঃ ইষ্টপুত্রাদিবর্ণনং প্রিয়ঃ পির ইব পিরঃপ্রাভাভাৎ। মোদ ইতি প্রিয়প্রাভাভনিভো বর্ষঃ। স এব প্রকৃটো বর্ষঃ প্রনোহঃ ইত্যাদি।” এ স্থলে ত্রীণাদ জীব গোবানী এই ব্যাখ্যারই খণ্ডন করিয়াছেন।

নিম্নিত শ্রীভগবদ্গীতার আনন্দময় শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, “আমিই ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ আশ্রয়”। এ স্থলে এই গীতার্থও যে শ্রুতিসমূহের স্বয়ংগত, ইহা বুঝিতে হইবে।

শ্রীভগবৎসন্দর্ভের শ্রীভগবানের পূর্ণত্বাকারস্থ-প্রকরণে শততম সংখ্যক বাক্যের পূর্বাংশে
 যে মহাভারতের মোক্ষধর্ম-বচন • গৃহীত হইয়াছে, তাহার পরেই
 শ্রীভগবানের পূর্ণত্বাকারস্থ
 শ্রীমাক্ষভাষ্য হইতে গৃহীত নিম্নলিখিত ভাবাত্মক বচন-প্রমাণগুলি
 আলোচ্য। মাক্ষভাষ্যগ্রন্থে শ্রুতিটি এই,—“যমন্তঃসমুদ্রে কবয়োঃবরন্তি তমকরে পরমে প্রজাঃ বতঃ
 প্রমুতাঃ জগতঃ প্রমুতীয়েন। জীবান্ ব্যাসসর্জ্য ভূম্যামিতি।” ব্রহ্মবাকী ঋষিগণ ঐহাকে সমুদ্রের
 অন্তঃস্থ বলিয়া জানেন, যে পরম অক্ষরে সকলেই প্রজা (অর্থাৎ অধীন), ঐহা হইতে জগৎপ্রমুতি
 লক্ষ্য উদ্ভব, যিনি এই পৃথিবীতে জল দ্বারা জীবদিগের সৃষ্টি করিয়াছেন।†

অপিচ “তদেব ব্রহ্ম পরমং কবীনাং” শ্রুতির এই অংশও উল্লিখিত অংশের সহিত বোঝা।
 অতঃপরে একটি ঋক্ উদ্ধৃত হইয়াছে। উহার অর্থ এইরূপ,—“যে পুরুষকে আমি কামনা করি,
 সেই পুরুষকে আমি উগ্র করি, অর্থাৎ সর্বাপেক্ষা বড় করি, সেই পুরুষকে স্রষ্টা করি,
 তাঁহাকে অতীন্দ্রিয়ার্ধবশী করি।” (ঋক্ ১০।১২৫।৫) ইহার পরেই বলা হইয়াছে, সমুদ্রস্থ অন্তঃ
 (বিষ্ণুই) আমার উদ্ভবস্থান। (ঋক্ ১০।১২৫।৭) এই দুই মন্ত্র শক্তি-বচনাত্মক।‡

“অন্তঃস্থম্প্রোপদেশাৎ” (ব্রহ্মসূত্র, ১।১।২০) এই ব্রহ্মসূত্রের শ্রীমাক্ষভাচার্য্যের ভাব্যে
 অন্তঃ শব্দের অর্থ বিষ্ণু বলিয়াই কথিত হইয়াছে। তিনি বলেন, শ্রুতিতে বিষ্ণুকেই অন্তঃ
 নামে অভিহিত করা হইয়াছে। ভাষ্যকার এ স্থলে একটি শ্রুতির উল্লেখ করিয়াছেন,—যিনি
 সমুদ্র-জলে বধেষ্ঠ বিচরণশীল। যিনি মশেষত্রয়ের বিবিধহোতৃবরূপ, যিনি জীবগণের আশ্রয়,
 প্রোজগণ তাঁহাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন। ব্রহ্মাণ্ডকোষ ঐহার বোধ্য, তিনি প্রলয়-
 সমুদ্রশারী§ অর্থাৎ কীরসমুদ্রশারী। এই সকল উক্তি দ্বারা বিষ্ণুধর্মই উপদিষ্ট হইয়াছে।

* মহাভারতের মোক্ষধর্মে শ্রীনারায়ণীরোপাখ্যান হইতে শ্রীভগবৎসন্দর্ভে যে প্রোকেট উদ্ধৃত হইয়াছে,
 তাহা এই,—

“তৎসং বিজ্ঞাসমানানাং হেতুভিঃ সর্বতোমুখৈঃ।

তৎসংযো মহামানসী হরিনারায়ণঃ প্রভুঃ।”

† উক্ত শ্রুতির ভাষ্য জীবদ্রব্যভেদে যতি তমোর তত্ত্বপ্রকাশিকা-ভাষ্যদীপিকা গ্রন্থে নিম্নলিখিতরূপে
 লিখিয়াছেন,—“কবয়ঃ আনিবঃ ; অবরন্তি—জানন্তি ; বৎ বসিন্ ; অক্ষরে অধিবাসিনি ; পরমে প্রজাঃ
 অধীনাঃ ; জগতঃ প্রমুতাঃ প্রমুতিজননী লক্ষ্যঃ ; যচ্চ বস্ত তোরেন তৎ কর্ণণা, স্ববোধ্য বা—তোরোপল-
 ক্ষিতঃ ভূতৈর্কর্তা ভূম্যাঃ পৃথিব্যাভিলোককঃ ; জীবান্ বিবিধান্ সর্জ্য।” ব্রহ্মভাষ্যে তত্ত্বনির্ণয়ীকা ৫।

‡ আন্তর্য্যাক্ষরসম্রাটম্বর ব্রহ্মবেদসাহিত্যের দশম স্কন্ধের ১২৫ সূক্ত হইতে গৃহীত। সায়ণ ভট্টার ভগবত্যায্যে
 লিখিয়াছেন, এই সূক্তটি অত্য় ঋষির কণা বাত্শ্রীনারী দেবীর উক্তি। কিন্তু শ্রীমাক্ষভাষ্যের দ্বিতীয় তত্ত্বপ্রকাশিকা-
 ভাষ্যদীপিকার লিখিয়াছেন, “অত্র সূক্তপ্রাক্তনীবাচ্যাবতর্ক্যাস্ত ‘শ্রীকৃষ্ণপীড়ণী হ্রোত। মহালক্ষ্মীক দক্ষিণা’ ইতি
 ব্রহ্মভাষ্যোক্তপ্রত্যয় লক্ষ্মীপূজাভিধাৎ।” বক্তব্যঃ ইহা “শক্তিধরমাক্ষক”।

§ শ্রীমাক্ষভাষ্যে নির্দিষ্ট আছে, “স হি কীরসমুদ্রশারী”। তত্ত্বপ্রকাশিকার “প্রলয়সমুদ্রশারী” লিখিত
 আছে।

ব্যাস-স্মৃতি (সমুদেও) উক্ত হইরাছে যে, “তিনি মনে মনে সমস্তপূৰ্ণক বহুবিধ প্রজা সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা করিয়া, সৰ্বাঙ্গে জলের সৃষ্টি করিলেন। অতঃপরে সেই জলসমূহে বীজ কেশণ করিলেন। তাহাতে স্বর্গকরোজ্জল হিরণ্য অণুর উৎপত্তি হইল। তাহা হইতে সৰ্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন। জল ‘নারা’ নামে অভিহিত, জল—নরসমুত্তি; এই জলসমূহই পূৰ্ণে বিষ্ণুর অরন্যরূপ হইরাছিল—এই জন্ত ইনি নারায়ণ নামে অভিহিত।”

অতঃপরে শ্রীভগবৎসন্দর্ভে ১০৭ অঙ্কে লিখিত হইরাছে, “এই পরমদেব সকল বেদেরই প্রিজাত”। (ইহাই অষ্টোত্তরশততম বাক্যের প্রতিপাদ। তৎস্থলে বহু প্রমাণ ও বৃত্তি দ্বারা এই প্রতিপাদ বিষয় স্থাপিত হইরাছে)।

শ্রীভগবানেই যে সৰ্বশাস্ত্রের সমন্বয়, তৎসম্বন্ধে পর্যালোচনা করা যাইতেছে; যথা,—বেদ ঐতর্যবান্বেই সৰ্বশাস্ত্রের সমন্বয় দ্বিবিধ—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ। তন্মধ্যে মন্ত্র আবার দ্বিবিধ—ভগবন্নিষ্ঠ ও দেবতান্ত্রনিষ্ঠ। ভগবন্নিষ্ঠ মন্ত্রের সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই ভগবৎপরতা; দেবতান্ত্রনিষ্ঠ মন্ত্র—কর্ষ ও উপাসনার অঙ্গ, তদনুসারেই এই শ্রেণীর মন্ত্রের গতি হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মণ,—কর্ষকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড-ভেদে তিন প্রকার। কর্ষ ঋতু, সূতরাং অশ্বতত্ত্ব; ফলদাতা ভগবান্, সূতরাং কর্ষকাণ্ডও ভগবদপেক্ষ। দেবতান্ত্রনিষ্ঠাই উপাসনাকাণ্ডের প্রতিপাদ। ভগবন্নিষ্ঠ জ্ঞানকাণ্ডের অন্তর্ভূত। অজ্ঞাত দেবতাগণও যখন তদীয় অর্থাৎ ভগবদপেক্ষ, তখন কাজে কাজেই উপাসনাকাণ্ডও ভগবদপেক্ষ।

জ্ঞানকাণ্ড—ব্রহ্মপ্রতিপাদক ও ভগবৎপ্রতিপাদক, এই দুই ভাগে বিভক্ত। কিন্তু এই উভয়েই এক চিৎপদার্থানুগত। এ স্থলে জ্ঞান শব্দে জ্ঞান ও ভক্তি উভয়ই ধর্তব্য। যুগ্মার্থ-সংশ্লিষ্টগণেই যেমন প্রধানতঃ ‘কুরু’ শব্দের প্রবৃত্তি, সেইরূপ জানেই জ্ঞান শব্দের প্রধানতঃ বৃত্তি। ভক্তি সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই ভগবৎপর। জ্ঞান—সচ্চিদানন্দ-তত্ত্বের সামান্যাকারে স্বরূপ নির্দেশ করে বলিয়া চিন্মাত্রব্রহ্মপর।

বেদনির্কিংশেধ বেদাদ্ শাস্ত্রসমূহও ভগবৎপাসনার সাধক, সূতরাং শ্রীভগবানেই উহাদেরও সমন্বয় লক্ষিত হয়। যথা—ভগবৎসূক্তাদির কর-স্বর জ্ঞানের নিমিত্তই “শিক্ষা” নামক বেদান্তের প্রয়োজন। উপাসনার কোন কার্য অগ্রে কর্তব্য, কোন কার্য পরে কর্তব্য, এই আত্মপূৰ্ণ-বিষয়ক জ্ঞানের নিমিত্ত ‘ব্রহ্ম’ নামক বেদান্তের আবশ্যক। পদ-পদার্থের সাধু জ্ঞানের নিমিত্তই ব্যাকরণ; পদের অর্থ-জ্ঞানের নিমিত্ত—“নিরুক্তি”; শ্রীবিষ্ণুর পূৰ্ণ-মহোৎসবাদির সময় নির্ধারণের জন্য জ্যোতিষ শাস্ত্র এবং মন্ত্রাদি ছন্দোবদ্ধভাবে পাঠের জন্যই ছন্দঃশাস্ত্র প্রয়োজনীয়।

উক্ত হেতুবশতঃ বেদের অমুগত অপরাপর শাস্ত্রেরও ভগবানেই সমন্বয় পরিলক্ষিত হয়। যথা—কর্ষকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের অবধারণের নিমিত্ত পূৰ্ব্বমীমাংসা ও উত্তরমীমাংসা; ঋষির অস্তিত্বানুসন্ধান এবং চিদচিৎ বস্তুসমূহের অববোধের নিমিত্ত গোতম, কণাদ ও কপিল-প্রণীত বর্ণনশাস্ত্র; ঋষির উপাসনার্থ পতঞ্জলির যোগশাস্ত্র প্রয়োজনীয়। স্মৃতি প্রভৃতি

অপরপর শাস্ত্রসমূহ পূর্ববৃত্তি অমুসারে কর্ণকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড এবং জ্ঞানকাণ্ডেরই অনুসরণ করে। কাব্য, অলঙ্কার, কামতত্ত্ব, গাছকর্ষ কলা প্রভৃতি দ্বারা শ্রীভগবানের তত্ত্ব-বিষয়ক চরিত-মাধুর্যের অমূল্য-জ্ঞান সিদ্ধ হয়। নীতি ও শির দ্বারা তাঁহার সেবা-চাতুরী বিষয়ে অভিজ্ঞতা জন্মে। আয়ুর্বেদ ও ধনুর্বেদ দ্বারা তাঁহার উপাসনার প্রতিবন্ধকতা নিবারণের সাধন্য ঘটে। এইরূপ অভিপ্রায় মনে করিয়াই শ্রীমৎপ্রহ্লাদ বলিয়াছেন,—“বর্ষ, অর্ধ, ও কাম—এই ত্রিবার্গ, (ঐক্ষা) আত্মবিজ্ঞা, ত্রী (কর্ষবিজ্ঞা), নয় (তর্কবিজ্ঞা), দম (বশনীতি) ও বিবিধ বার্তা (জীবিকা-নির্কাহার্য বিজ্ঞা), এই সকল বিষয় যদি ব্রহ্মহং (স্বাত্মীয়) পরমপুণ্য শ্রীভগবানের সাধক হয়, তাহা হইলেই এই সকল বিষয়কে সত্য বলিয়া মনে করি, নচেৎ ইহারা অসৎ।”—(শ্রীভাগবত, ৭।৬।২৬)। সুতরাং শ্রীভগবানের উপাসনার অমূল্য-ভাবে গ্রহণ করিয়া সকল বিজ্ঞাই শিক্ষা করা কর্তব্য এবং সকল বিজ্ঞারই তাহাতে সমন্বয়-জ্ঞান করিতে হইবে। শ্রীভগবৎসম্বর্ধের ১০০ অঙ্কে শ্রীভাগবতের একটি শ্লোক উদ্ধৃত করা হইরাছে। শ্লোকটি এই,—

“ব্রহ্ম ব্রহ্মণ্যনির্দেশে নিগুণে গুণবৃত্তয়ঃ।

পরমহংসে গাঢ় নিরীক্ষায়া

কথঞ্চনস্তি শ্রুতয়ঃ সাক্ষাৎ সরসতঃ পরে ॥”

অর্থাৎ হে ব্রহ্ম, ব্রহ্ম নিগুণ—সবাদি গুণাতীত, তজ্জগৎ অনির্দেশ্য এবং স্থূল-সূক্ষ্মেরও অতীত। এমন পদার্থে গুণবৃত্তিহীন শ্রুতিসমূহের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কি প্রকারে প্রবৃত্তি হইতে পারে?

এই স্থলে কিছু বিশেষ বক্তব্য আছে। ব্রহ্ম যদি অবচনীয় হয়েন, তবে অবচনীয় পদেই তিনি বাক্যের বিষয়ীভূত হয়েন। সুতরাং তিনি যে শব্দবাচ্য, ইহা প্রতিপন্ন হইল। যদি অবচনীয় পদের দ্বারাও তাঁহাকে লক্ষ্য করা যায়, তাহা হইলে বক্তব্য: তিনি তদ্বৎই লক্ষ্য হয়েন। লক্ষ্য-প্রতিপাদক পদা শব্দের দ্বারা তাঁহারও অবচনীয়ত্বভাবে বচনীয়ত্বই সিদ্ধ হয়। আর যদি বল, তাঁহাতে বচনীয়ত্ব অবচনীয়ত্ব, এই উভয়েরই অভাব, তাহা হইলে অনির্লক্ষ্যত্ব-দোষসম্পাত ঘটে, তাহা হইলে তিনি একেবারেই মিথ্যা হইয়া পড়েন। এখানে আবার সেই “বটকুটী-ভেই প্রভাত।” অর্থাৎ যে বটকরপ্রাচীর ভয়ে প্রবকনপ্রিয় বশিষ্ঠ রাত্রিতে বিগণে গলাইতে চায়, দিক্‌দ্বারা হইয়া নিশাবসানে আবার তাঁহার সন্মুখেই পড়িয়া তাহাকে যেমন অপ্রীতিত হইতে হয়, এরূপ যুক্ত্যভাস অনুসরণকারীরও তাদৃশী বিড়ম্বনা ঘটে। এইরূপ লক্ষ্য শব্দ দ্বারা ব্রহ্মকে বাক্যের বিষয়ীভূত করিলেই তাঁহার সম্বন্ধে বচনীয়ত্ব সিদ্ধ হয় অর্থাৎ ব্রহ্ম যে বাক্যের বিষয়, ইহা সিদ্ধ হয়। বাহা লক্ষিত হয়, তাহার লক্ষ্যত্ব থাকে না; বাহা গলা-শব্দ-লক্ষ্য, তাহা যেমন লক্ষ্যবাহীন, লক্ষ্যপ্রতিপাদক শব্দ লক্ষ্য বস্তুও আর পুনরুদার সেইরূপ লক্ষ্য হইতে পারে না। (যেমন “পদায়াং ঘোষঃ” এই কথা বলিলে পদা শব্দ যেমন ভটকেই লক্ষ্য করে, এই ভট শব্দ বস্তু লক্ষিত হয়, তখন আর উহার লক্ষ্যত্ব থাকে না, অস্ত্রাস্ত্র বিষয়েও সেইরূপ। কোন শব্দ দ্বারা ব্রহ্ম বস্তু লক্ষিত হয়েন, তখন আর উহার লক্ষ্যত্ব থাকে না।) যদি বল, দ্বিতীয় বার এই ব্রহ্ম

শব্দ দ্বারাও কোন অনির্দেশ্য শব্দবস্তুকেই লক্ষ্য করা হউক। তাহা হইলেও নিতাই নাই। প্রথমতঃ ইহাতে অনবস্থা-দোষ ঘটে। অর্থাৎ লক্ষ্যপ্রতিপাদক শব্দের লক্ষ্য বস্তুকে আবার যদি লক্ষ্য-প্রতিপাদক শব্দরূপে ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে এইরূপে লক্ষ্যপ্রতিপাদক শব্দের ও লক্ষ্যের যে ধারা চলিবে, কখনও তাহার বিরাম হইবে না। ইহা অনবস্থা-দোষ। কিন্তু অনবস্থা-দোষ স্বীকার করিয়া লইলেও লক্ষ্যপদবাচ্যের অভিক্রম হইবে না। বাহাই লক্ষ্য-লক্ষিত হইবে, তাহাই লক্ষ্য-প্রতিপাদক বাক্যের বাচ্য হইয়া পড়িবে।

এই প্রকারে ‘নির্কিংশেব’, ‘স্বপ্রকাশ’, ‘পরমার্থ-সৎ’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ব্রহ্ম উক্ত হইলেই ব্রহ্ম যে বাচ্য, তাহা সিদ্ধ হয়। কিন্তু তাহাদের দ্বারা ব্রহ্ম লক্ষিত হন না। কারণ, ঐ সকল শব্দের মুখ্যার্থই ব্রহ্ম, উহার ব্রহ্ম ভিন্ন অপর কাহাকেও বুঝায় না। আবার যদি বল, নির্কিংশেবাদি শব্দের প্রতিপাদ্য বিশেষাব্যবস্থাপ্রতিপাদিত বা তদুপলব্ধিত ব্রহ্ম, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্ম ঐ সকল শব্দের বাচ্য—ইহা দুর্নিবার্য।

যদি বল, নিগুণ ও স্বপ্রকাশ ইত্যাদি শব্দবাচ্য বস্তু ব্রহ্ম নহেন, বাহা কিছু ব্রহ্ম বলিয়া ইষ্ট, তাহাই ব্রহ্ম; তাহা আমাদেরও অনভিমত নহে, উহা সাধু-সমর্থিত ব্রহ্মবাদ। কিন্তু তোমরাই ব্রহ্মকে পরিস্ফুটরূপে অশব্দ ইত্যাদি শব্দবাচ্য বল, আবার “যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইত্যাদি ক্রতির কল্পিত ব্যাখ্যা করিয়া তোমরাই আবার শব্দ-বাচ্যের নিবেদন কর। ইহাতে তোমাদের পক্ষেই স্বব্যবহৃত-বস্তু ঘটে অর্থাৎ তোমরা তোমাদের নিজের উক্তিতে নিজেই ব্যাঘাত দাও। “অথ কস্মাহুচ্যতে ব্রহ্ম” ইতি “তস্মাহুচ্যতে পরং ব্রহ্ম” ইত্যাদি ক্রিতে স্পষ্টতঃই ব্রহ্ম ও পরংব্রহ্ম উক্তির বা বাক্যের বিষয়ভূত হইয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার লিখিত হইয়াছে, “তিনি ‘পরাম্ভা’ বলিয়া ‘উক্ত’ হইয়াছেন।” এতদ্ব্যতীত গীতাতেও লিখিত আছে, তিনি “বচসাং বাচ্যমুত্তমম্” অর্থাৎ তিনি বাক্যসমূহের উত্তম বাচ্য। ইত্যাদি দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ঐ গীতাদি বেদান্ত-শাস্ত্রে সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই “বাচ্যত্ব” স্বীকৃত হইয়াছে। এ স্থলে নৈরাসিকগণের রীত্যনুযায়ী অনুমান-প্রমাণো ব্যবহৃত হইতেছে। তদ্ব্যথা,—

(১)

১ম প্রতিজ্ঞা—বেদান্তত্যাগপর্যাবিসম ব্রহ্ম—বাচ্য।

২য় হেতু—বস্তুনিবন্ধন ও লক্ষ্য নিবন্ধন।

৩য় উদাহরণ—বেদন—ঘট।

(২)

১। প্রতিজ্ঞা—পরমার্থপদাদি পদ কাহারও বাচক।

২। হেতু—যে হেতু উহার পদ।

৩। উদাহরণ—ঘট-পদ-বৎ।

(৩)

১। প্রতিজ্ঞা—সত্যজ্ঞানাদি বাক্য বাচ্যার্থবিশিষ্ট।

২। হেতু—যেহেতু উহার বাক্য।

৩। উদাহরণ—অগ্নিহোজাদি-বাক্যবৎ।

বিপক্ষে নির্কিংশেববাদীর পক্ষে লক্ষ্যত্ব স্বীকার যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না। কেন না, যে শব্দদ্বারা লক্ষণা প্রকাশ পায়, সেই লাক্ষণিক শব্দ নিজে অর্থবোধক হয় না। কেন না, সেই শব্দে অর্থ-বোধ-শক্তি থাকে না। সেই শব্দের সাধারণতঃ যে অর্থবোধ হয়, সেই অর্থে বক্তার বাক্যের তাৎপর্য্য প্রকাশ পায় না অর্থাৎ তাহার উপপত্তি হয় না; কাজেই সে অর্থ ত্যাগ করিতে হয়। তাহা ত্যাগ করিয়া, বক্তার বাচ্যার্থের সহিত যে শব্দের সম্বন্ধ, সেই শব্দার্থই পরিগ্রহ করিতে হয়। সুতরাং উক্ত শব্দ অল্প অর্থের বোধক হয়। “গঙ্গারায়ঃ দোষঃ”* এই স্থলে এই-রূপই দেখিতে পাওয়া যায়। এতরূপেই লক্ষণা সিদ্ধ হয়, এরূপ স্থল না হইলে লক্ষণার লক্ষণ অসিদ্ধ হয়।

(নির্কিংশেববাদীদের মতে ভগবত্তাজ্ঞাপক পদগুলি কেন যে লক্ষণাদ্বারা ব্যাখ্যাত হইতে পারে না, গ্রন্থকার তাহার কারণ প্রদর্শন করিতেছেন।) নির্কিংশেববাদীদের মতে ব্রহ্ম লক্ষণ ও বাচ্যার্থ-সম্বন্ধিতার জ্ঞেয় নহেন। কেন না, বাক্য দ্বারা তাঁহাকে জানা যায় না;—তাঁহার কোন কোন প্রতির এইরূপ প্রতিবেদ অর্থ গ্রহণ করেন। বৈদৈক্যময় বস্তু শব্দের জ্ঞেয় নহেন। তিনি স্বপ্রকাশরূপে নিত্য-সিদ্ধ বস্তু। তিনি শব্দের প্রকাশ্য নহেন, তাঁহার প্রকাশিত শব্দের সাধ্য নহে; সুতরাং শব্দ-প্রয়োগ বৃথা। তিনি শব্দের অবাচ্য;—তৎসম্বন্ধে কোন কথা বলিতে হইলে, কেবল লক্ষক শব্দেই বক্তব্য। কিন্তু এই লক্ষক শব্দের বক্তব্যতা স্বীকার করিলেই বা ফল কি? ইহাদের মতে বাচ্য-সম্বন্ধিত্ব দ্বারা তদজ্ঞেয়ত্ব স্বীকার করিতে গেলেই অনবস্থা-দোষ ঘটে। সুতরাং নির্কিংশেববাদীদের তর্ক-মুক্তিতে নির্কিংশেব বস্তু অবচনীয় হয়েন। অবচনীয় কিপ্রকার লক্ষণা সিদ্ধ হইতে পারে? (সুতরাং লক্ষণা অবলম্বন করিয়া ভগবৎসত্ত্বাতক বাক্যসমূহের কদর্থ করা একবারেই বিচার-সহ নহে)।

ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যায় সর্বসম্বাদিনীর

ভগবৎসন্দর্ভ নামক দ্বিতীয় সন্দর্ভ সমাপ্ত।

* লক্ষণাদি সবধে তত্ত্বসন্দর্ভে বিতৃতরূপে আলোচনা হইয়াছে। অতএব এ স্থলে এতৎসম্বন্ধে অধিক আলোচনার প্রয়োজন নাই। কিন্তু এই স্থানের অর্থবোধের অন্ত এইরূপে বক্তব্য যে, গঙ্গার দোষগামী বর্জনান, এরূপ বাক্যে বক্তার বাক্যের তাৎপর্য্য কেবল গঙ্গা শব্দের অর্থের উপর নির্ভর করে না। কেন না, গঙ্গা-শ্রোতে একটি পাত্রী থাকি অসম্ভব। সুতরাং তাৎপর্য্যের উপপত্তি হইল না। তাৎপর্য্যের উপপত্তি না হওয়ার বাচ্যার্থের অর্থবোধক সম্বন্ধ বাহার সহিত দৃষ্ট হইবে, এ স্থলে তাহাই এই ‘গঙ্গা’ শব্দের অর্থবোধক। সুতরাং গঙ্গা শব্দ এখানে গঙ্গা-তটের বোধক। গঙ্গা শব্দের লক্ষ্য গঙ্গা-তট। গঙ্গা শব্দ লক্ষক—তট উহার লক্ষ্য।

পরমাত্মসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা

পরমাত্মসন্দর্ভের জীব-প্রকরণে একবিংশতি বাক্যের পর “জ্ঞানমাত্রাত্মকো ন চ” এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় যুক্তি পরিলক্ষিত হয়। নির্বিশেষবাদীরা মনে করেন, দেহাদিতে আত্মশব্দ এবং প্রত্যয় গোণ নহে। সবিশেষ বস্তু অবলম্বন করিয়াই ‘গোণী’ বৃত্তির প্রয়োগ হইয়া থাকে। শব্দের গোণ-বৃত্তির একটি দৃষ্টান্ত এই, “সিংহো দেবদত্তঃ” অর্থাৎ দেবদত্ত সিংহবৎ গুণযুক্ত। এ স্থানে সিংহ শৌর্য্যাদিগুণ-বিশেষযুক্ত বলিয়া, সেই সকল গুণ দেবদত্তে উপচারিত করিয়া, “সিংহো দেবদত্তঃ” এইরূপ বাক্য রচিত হয়। কিন্তু আত্মবিশেষরহিত দেহাদিতে আত্মশব্দের প্রয়োগ ও তৎপ্রত্যয় ভ্রান্তিবশতঃই হইয়া থাকে।

ইহার উত্তরে আমরা ইহাই বলি যে, নির্বিকল্প প্রত্যয়েও ত ভ্রমের অভাব। সুতরাং ভ্রান্তিটা সবিশেষেই প্রবর্তিত হয়। ভুক্তিতে যে রজত-ভ্রম জন্মে, তাহার হেতু এই, উভয়েই স্ক্রাদি সমান বিশেষণসমূহ বর্তমান। নীল নভ, এইরূপ বাক্য প্রয়োগে সূর্য্যাদির অংশও নভ বলিয়া প্রতীত হয়। এরূপ প্রতীতি হওয়ার কারণ এই যে, সূর্য্যাদির কিরণমাণা আকাশের প্রত্যক্ষের কোন প্রতিরোধ করে না এবং উহারা স্বয়ং ও বিস্তৃত আকাশের সমানাকার-বিশেষবিশিষ্ট বলিয়াই, সূর্য্যাদির অংশ আকাশ হইতে ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে আকাশ বলিয়া প্রতীতি জন্মে। আকাশের নীলাদি প্রতিভাসও আকাশ বলিয়াই জ্ঞানোপিত হয়। ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভ্রান্তিজ্ঞানটি সবিশেষকে অবলম্বন করিয়াই বিঘটিত হইয়া থাকে। (প্রকৃত প্রস্তাবে জীব ও দেহে যে ভ্রান্তি জন্মে, তাহার কারণ, উভয়ের একটি সমান বিশেষণ আছে; সেই বিশেষণটি হইতেছে—সৎ অর্থাৎ সত্তা।) সুতরাং আত্ম কেবল জ্ঞানমাত্র নহেন—উহাও বিশেষণ-বিশিষ্ট।

আরও কথা এই যে, উপলব্ধিই অমুভূতি। অমুভূতিই কাহাকে বলে, দুই প্রকারে ইহার ব্যাখ্যা হইতে পারে,—বর্তমান দশায় প্রকীয় সত্তা দ্বারা ইন্দ্রিয় আশ্রয়রূপ আত্মার প্রতি যে প্রকাশমান, উহাই অমুভূতি অথবা স্বসত্তা দ্বারা স্বয়ং বিষয়—রূপ, রস, শব্দ, স্পর্শাদির যে সত্তি-জ্ঞাপক, তাহাই অমুভূতি।* এই দুই প্রকারের যে কোন প্রকারেই অমুভূতি

* শ্রীপাদ রামানুজ অমুভূতির সবকে যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এ বলে শ্রীপাদ শ্রীমদ ভগবদ্গীতা উদ্ধৃত করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, শ্রীপাদ রামানুজের উক্ত ব্যাখ্যার মর্ম্ম পরিগ্রহ করা সহজ নহে। অমুভূতির ব্যাখ্যাটুকি, তিনি এ বলে তাহারই বিবিধ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাহার প্রথম ব্যাখ্যার ভাবার্থ এই যে, অমুভূতির বর্তমান দশায় অর্থাৎ বর্তমান অমুভূতির কার্য্য হইতে থাকে, সেই সময়ে উহা নিজের সত্তামাত্র দ্বারা নিজের আশ্রয়রূপ আত্মার নিকট প্রকাশমান হয় অর্থাৎ তখন আত্মা স্বয়ং অমুভূতি দ্বারা কেবলমাত্র নিজকে জানেন। পাশ্চাত্য দর্শন-শাস্ত্রানুসারে এই অবস্থাকে Self-Consciousness বা Internal Perception বলা যায়। “By the word

গৃহীত হউক না কেন, বিনি কেবল তন্মাত্র গ্রহণ করিয়া নির্বিশেষবাদের সমর্থন করিতে চাহেন, তিনি দেখিতে পাইবেন, অমুভূতি দ্বারা তন্মাত্র গৃহীত হয় না ; উহাতে শক্তিমতাই আপত্তিত হয়। অর্থাৎ অমুভূতি দ্বারা উপলব্ধি করিতে হইলেই, উপলভ্য বস্তুর শক্তি বা “বিশেষই” অমুভূতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গে উপস্থিত হয়।

আরও বক্তব্য এই যে, অমুভূতির প্রকৃতি এই যে, উহা রূপ-রস-গন্ধাদির জ্ঞান জন্মায়। ইহা হইতেই সংবিদেরও স্বয়ংপ্রকাশতা সমর্থিত হয়। সংবিদের বিষয়-প্রকাশনতা-বস্তাব না থাকিলে, উহার স্বয়ংপ্রকাশ্য অসিদ্ধ হয় ; এই নিমিত্ত সংবিৎ অতি তুচ্ছ হইয়া পড়ে, অপরন্ত অমুভূতির অমুভবাস্বরের অনমুভাব্য দোষ ঘটে ; এই দুই হেতুতে সংবিৎ তুচ্ছ হইয়া পড়ে।*

নিদ্রা ও মূর্ছা প্রভৃতি হইতে জাগরণের পরে লোকে বলিয়া থাকে, আমি স্থখে ঘুমাইতে-ছিলাম। ইত্যাদি অমুভব দ্বারা আত্মার শক্তিমতাই সপ্রমাণ হয়।

বিপক্ষবাদিগণের আরও আপত্তি এই যে, “এই জ্ঞানস্বরূপ অমুভূতির দর্শনযোগ্য কোনও বস্তু নাই। যদি বল, নিত্য ও দৃশ্য প্রভৃতি ভাবগুলিই তাহার দৃশ্য ; তাহাও বলিতে পার না।

self-Consciousness is meant the self's awareness of itself as the one abiding subject which has the successive states and processes of consciousness. It is a fact of experience that, in thinking, willing and feeling we are conscious of ourselves as thinking, feeling and willing, we are conscious of the successive states as our own.

এই অবস্থায় অমুভূতি, স্বীয় আলয় আত্মার নিকট নিজে প্রকাশমান হয়। অমুভূতির আর এক অবস্থায় আত্মা বাতীত বিপিন পর্য্যবের অমুভব হয়। ইহাকে পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ External perception বলেন। এই উক্তয় প্রকারের কোন প্রকার অমুভূতি স্বীকার করিলেই আত্মা “জ্ঞানমাত্রাস্বরূপ” বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যায় না। কেন না, অমুভূতি স্বীকার করিলেই শক্তি স্বীকার করিতে হয়। অমুভূতিই ব্যাপারটিই শক্তির পরিচায়ক। যে অমুভূতিরূপ জ্ঞান দ্বারা আত্মার বস্তুত্বটি জন্মে, অথবা বাহ্য দ্বারা আত্মা জ্ঞানাতিক শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ প্রভৃতির জ্ঞান লাভ করেন, সেই অমুভূতি শক্তিবিশেষ। অমুভূতি সম্বন্ধে ঐতিহ্যে সন্নিবৃত্ত আলোচনা দুই হয়। এ সম্বন্ধে ঐতিহ্যের সন্নিবেশ চাহিলে, তাহার উক্ত গ্রন্থে এতৎসম্বন্ধে সন্নিবেশ জানিতে পারিবেন।

* পাশ্চাত্য দর্শন অনুসারে অমুভূতি শব্দ কিয়ৎ পরিমাণে Perception শব্দের অর্থপ্রকাশক এবং সংবিৎ পদের ইংরাজী অনুবাদে আনন্দ Consciousness পদটির প্রয়োগ করিতে পারি। সং + বিদৃ = সংবিৎ। বিদৃ বাতুর অর্থ জানা। এ দিকে Consciousness পদটির ব্যুৎপত্তিও ঐরূপ। Con + Scio to know, ল্যাটিন ভাষার Conscentia শব্দটি প্রথমতঃ দ্রষ্টাবিদ্ধ দার্শনিক ডেকার্টেস Descartes সংবিৎ অর্থে ব্যবহার করেন। Hamilton ওর metaphysics গ্রন্থে এই শব্দটির বিস্তৃত ইতিহাস আলোচনা করিয়াছেন।

ঐশ্বর্য্য নামমুখ সংবিদের স্বয়ংপ্রকাশের উল্লেখ করিয়াছেন। তাহার যুক্তি সমর্থন করার জন্য তিনি লিখিয়াছেন,—“সংবিদ্যে বিষয়প্রকাশনতয়া স্বভাববিরহে সতি স্বয়ংপ্রকাশ্যবাসিদ্ধে” ইত্যাদি। ইত্যং সংবিদের স্বয়ংপ্রকাশ্য (self-luminousness) অবস্থাই স্বীকার্য্য। সংবিদের স্বয়ংপ্রকাশ্য সম্বন্ধে Hamilton বলেন :—Consciousness is compared to an internal light by means of which and which alone, what passes in the mind is rendered visible. (প্রকাশমান) সংবিৎ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা ঐতিহ্যে দ্রষ্টব্য।”

উহার দৃশ্য হইলে জ্ঞানের ধর্ম হইতে পারে না।" বিপক্ষীয়দের এই উত্তর যুক্তিই তাহাদের পক্ষে একান্ত প্রমাণ-যোগ্য নহে। অমুব্যক্তির নিত্য ও স্বয়ংপ্রকাশাদি গুণ-প্রমাণ-সিদ্ধ ও বিপক্ষবাদীদেরও সম্মত।

যদি বল যে, সংবিদের সম্বন্ধে নিত্যতা ও স্বয়ংপ্রকাশতা প্রভৃতি গুণগুলি নিত্যতা ও ক্ষততার অভাবে তাৎপর্যাগ্নক অর্থাৎ উহার ভাবরূপে সংবিদের ধর্ম নহে। তাবরূপে স্বীকৃত না হইলেও উহার যে সংবিদেরই ধর্মপ্রকাশক, তদ্বিষয়ে অস্বীকার করার উপায় নাই। যদি বল, সম্বিদে যে ক্ষতাদি-বিরোধিত্ব দৃষ্ট হয়, সে সকল উহার স্বরূপের অতিরিক্ত, সুতরাং ঐ সকল উহার ধর্ম নহে। তাহা হইলে ঐ সকল শব্দ দ্বারা অতাবরূপ বা ভাবরূপ কোনও ধর্ম যদি সংবিদে আপত্তিত না হয়, তাহা হইলে তত্ত্বনিষেধ-প্রতিপাদিকা উক্তিরও কোন তাৎপর্য থাকে না। অর্থাৎ অজড়, অবিনাশী প্রভৃতি শব্দগুলি নিম্নবর্ণক হইয়া পড়ে। (সুতরাং স্বয়ংপ্রকাশমানতা প্রভৃতি সংবিদেরই ধর্ম)।

অতঃপরে আরও বলা হইয়াছে (শ্রীভাষ্যে), সংবিৎ প্রমাণ-সাধ্য কি না? যদি প্রমাণ-সাধ্য হয়, তবে নিশ্চিতই উহা সম্বন্ধক; যদি তাহা না হয়, তবে উহা গগন-কুহ্ননামিবং তুচ্ছ। যদি বল, সংবিৎ নিজেই প্রমাণ (সিদ্ধ), তাহা হইলে বক্তব্য এই যে, উহা (প্রমাণ) কাহার এবং কাহার সম্বন্ধ? যদি ইহা কাহারও না হয় এবং কোনও বিষয়-সম্বন্ধি না হয়, তাহা হইলে উহাকে প্রমাণই বলা যায় না। ফলতঃ সিদ্ধি বা প্রমাণ-ব্যাপারটি পুত্রত্ব সম্বন্ধের দ্বারা। "পুত্র" বলিলেই যেমন কাহার পুত্র এবং কাহারও সম্বন্ধে পুত্র বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিয়া লইতে হয়, সিদ্ধি বা প্রমাণ সম্বন্ধেও সেইরূপ সাপেক্ষত্বের প্রয়োজন।

• যদি বল, সংবিৎ আত্মারই প্রমাণ, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই আত্মা কে? যদি বল, সংবিৎ অর্থাৎ জ্ঞানই আত্মা। তাহা হইলে সংবিৎ ও সিদ্ধি (প্রমাণ), এই উভয়ের ভেদ-নিবন্ধন সম্বিৎ আত্মার শক্তিরূপেই লক্ষিত হয়, কিন্তু উহাকে আত্মার স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

তাহা হইলেই জ্ঞানমাত্রস্বরূপেও স্বভাবসিদ্ধ জাতৃত্ব-নিত্যাদি ধর্মবস্তা আদিয়া পড়ে। "পর্যভিধানাৎ"—(ব্রহ্মসূত্র, ৩২।৫) এই ব্রহ্মসূত্রের শব্দ-ভাষ্যেও জ্ঞানমাত্রস্বরূপ জীবেরও শক্তিমত্তা স্বীকৃত হইয়াছে। ইহার ঈশ্বর-সমান-ধর্মাদি সম্বন্ধে অতঃপরে আলোচনা করা হইবে।

এখন সর্বসংবাদিনীকার, তদীর পরমাত্মানন্দর্থে পঞ্চবিংশতিতম বাক্যের ব্যাখ্যাস্ত হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তত্রিংশ বাক্যাবধি বাক্যের অমুব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইতেছেন,—

জ্ঞানের স্বয়ংপ্রকাশতা বখন সপ্রমাণ হইল, তখন চৈতন্যস্বরূপ জীবাত্মা কেবল জ্ঞানমাত্রাত্মক নহে, (জামাত্বমুনিবাক্য) ইহা অতি স্পষ্ট।

বিজ্ঞানময় প্রকরণে স্মৃষ্টি সম্বন্ধে শ্রোত বাক্য এই যে, "অনুষ্ঠাৎ সৃষ্টান্ অভিচাক্ষতি" অর্থাৎ পরমাত্মা স্বয়ং অনুষ্ঠাবোধসম্পন্ন হইয়া, সৃষ্টবোধ জীবদিগকে প্রকাশিত করেন।

(বৃ: আ: উঃ, ৪।৩।১১), সুখি অবস্থায় আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ হন (বৃ: আ: উঃ, ৬।৫।১৩), জ্ঞাতার জ্ঞান বিদ্যুৎ হয় না—(বৃ: আ: উঃ, ৪।৩।৩০)।

পরমাত্মসন্দর্ভে পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে জামাতৃমূনির বচনাংশ উদ্ধৃত হইয়াছে। উহাতে লিখিত আছে,—“একরূপস্বরূপতাক্”। এতৎসম্বন্ধে শ্রোত প্রমাণের স্বর্ষ এই যে, সৈন্ধব লবণখণ্ড যেমন ভিতরে বাহিরে কেবলই লবণ, সেইরূপ এই আত্মা অন্তর ও বাহ্যরহিত—সমস্তই কেবল প্রজ্ঞাস্বরূপ (বৃ: আ: উঃ, ৬।৫।১৩), “একরূপস্বরূপতাক্” বাক্যের ইহাই অর্থ। কেবল-জ্ঞানরূপ আত্মার সুখস্বরূপত্ব নাই। জ্ঞানমাত্রস্বয়ং আত্মার যে জ্ঞাতৃত্ব অবস্থা থাকে, তাহা পূর্বেই প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অহংভাব ব্যতীত জ্ঞাতৃত্ব সিদ্ধ হয় না, ইহা পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। অহং পদার্থ অহংপ্রতীতি-সিদ্ধ। অপর পক্ষে যুগ্ম পদার্থ যুগ্মপ্রতীতির বিষয়। অতএব আমি জানি, এই অহংপ্রতীতিগম্য জ্ঞাতাকে যুগ্মপ্রতীতিগম্য বলাও ঘাট, আর “আমার মাতা বন্ধা” এ কথা বলাও তাহা;—উভয়ই পরম্পরার্থবিরোধী।—(শ্রীভাষ্য)।

“ইনি আপনার নিকটে আপনাকে প্রকাশ করেন” এই বাক্য দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, আত্মা জড় হইতে পৃথক্ বস্তু। কেবল-জ্ঞান যে সুখ, তাহা তদতিরিক্ত অহংরূপ জ্ঞাতার নিকটেও প্রকাশিত হয়। যেমন আমি জ্ঞানী, আমি সুখী ইত্যাদি। স্মৃতরাং শরী সত্ত্বাদ্বারা বিদ্যমান অহংপদবাচ্য যে জ্ঞানময় বস্তু, তাহাই আত্মা।—(শ্রীভাষ্য)।

এই প্রকারে যদি বল, “অহমর্থরূপ নিরূপাধিক সে জ্ঞানে আমি জানিতেছি, এই যে পৃথক্ জ্ঞানের প্রতীতি হয়, দীপ-প্রভা যেমন দীপ ভিন্ন অপরের যোগ্যতিকা নহে, উহাও সেইরূপ আত্মানতিরিক্ত অহমর্থদ্যোতক। জ্ঞানমাত্র আত্মায় “অহং” অর্থের অধ্যাস হয় মাত্র”—এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, জ্ঞানমাত্র আত্মায় অধ্যাসকের অভাব। (জ্ঞানমাত্র আত্মায় আমি জানিতেছি—রজুতে সর্প-ভ্রমের জ্ঞায় এ স্থলে কোনও অধ্যাসক দৃষ্ট হয় না, ইহাই তাৎপর্যার্থ।)

অনহকার জ্ঞানের পক্ষে জড় অহকারের কর্তৃত্ব কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। সেই অহকারে জ্ঞানচ্ছায়াপাত অর্থাৎ জ্ঞানপ্রতিবিম্বও প্রতিফলিত হইতে পারে না। কেন না, অহকার ও জ্ঞান, উভয়ই অচাক্ষুষ পদার্থ। লৌহপিণ্ড স্বয়ং উষ্ণ না হইলেও অগ্নি-সম্পর্কে উহার যেমন উষ্ণতা ঘটে, তদ্বৎ জ্ঞানমাত্রের সম্পর্ক হেতু সেই অহকারে জ্ঞাতৃত্ব সিদ্ধ হয়—উদাহরণ-বলে এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, বহির যেমন উষ্ণতা-ধর্ম আছে, তেমনি নিরূপাধিক জ্ঞানের ত সেরূপ কোনও ধর্ম নাই।

অপিচ যদি বল, এই অহকার আত্মাতে অনুস্থাত জ্ঞানকে অভিযান্ত্রিক করিয়া জ্ঞাতৃস্বভাব প্রাপ্ত হয়।—তোমার এই সিদ্ধান্ত মুক্তিহীন। কেন না, জ্ঞানমাত্র আত্মার পক্ষে অহকারাদি ধর্মীয় ধর্মস্ব অসম্ভব। স্বয়ংজ্যোতি আত্মা কখনই অন্তের অভিযান্ত্রিক নহে। (অর্থাৎ স্বয়ং-

জ্যোতি আত্মা কখনও অক্ষররূপ অহঙ্কারের প্রকাশ হইতে পারেন না।) যদি বল, ইহা অহঙ্কারের প্রকাশ—তাহা হইলে উহাতে আত্মার তোমাদেরই সিদ্ধান্তিত অনমুহূতিবের প্রসঙ্গ অনিবার্য হইয়া উঠে। (তোমাদের সিদ্ধান্ত এই যে,—

“বাঙ্ক্যবাস্যদ্বমজ্ঞোজ্ঞং ন চ জ্ঞাৎ প্রাতিকূল্যতঃ।

ব্যাক্যেহেনমুহূতিত্বমায়নি জ্ঞাদৃশ্যা যটে ॥”

অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রাতিকূল্যবশতঃ অহঙ্কার ও অনমুহূতিতে বৈষম্যের পরস্পর ব্যঙ্গ্য-ব্যক্তক ভাবে হইতে পারে না। ব্যাক্য হইলে, ঘটাদির জ্ঞার আত্মাতেও অনমুহূতির প্রবেশ হয়। (ত্রীভাবো দ্রষ্টব্য)। অহঙ্কার আত্মারই আয়ত্ত ও প্রকাশ্য। সেই অহঙ্কার দ্বারা আত্মার প্রকাশিত্ব অসম্ভব। হন্ত, স্বর্ধ্যাকর-প্রকাশ—তদ্বারা কখনও স্বর্ধ্যাকর প্রকাশিত হয় না। তবে যে সৌরকিরণস্পৃষ্ট হস্তে রবিকর পরিস্ফুট দৃষ্ট হয়, তাহার কারণ এই যে, স্বর্ধ্যাকিরণরাশি হস্তে প্রতিফলিত হইয়া আধিক্য প্রাপ্ত হয় এবং তজ্জন্মই উহার। ক্ষুণ্ণতর-রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে; সুতরাং স্বতঃই জ্ঞাতরূপে প্রসিদ্ধ হইয়া “অহং” অর্থাৎ প্রত্যগাত্ম্য-রূপে অভিহিত হয়—উহা জ্ঞানমাত্র নহে। (সুতরাং আত্মা—জ্ঞাতা—জ্ঞানমাত্র নহে)।

এইরূপে ‘আমি স্বপ্নে ঘুমাইয়াছিলাম’ ইত্যাদি স্থলেও নিদ্রাস্থে আত্মার অহমবর্তা, সুখিতা ও জ্ঞাততা প্রভৃতিই উপলব্ধ হইয়া থাকে।

নিদ্রাকালে জীব স্তমোগুণে অভিভূত হইয়া পড়েন। তখন ক্ষুণ্ণ জ্ঞানের অভাব হয়। “এই কাল পর্যন্ত আমি কিছু জানিতে পারি নাই” ইহা পশ্চাদ্ধাবনক প্রতিবেদ। অজ্ঞান-সাক্ষী অহঙ্কারের অনমুহূতি হেতুই বেদ্য বা জ্ঞেয়, জ্ঞান-প্রতিষেধ উপলব্ধ হইয়া থাকে। (অর্থাৎ “আমি জানি নাই” এই কথায় জ্ঞাতা অহং পদার্থ বলিহাই সূচিত হইতেছেন। সুতরাং উক্তপ্রতিষেধ কেবল জ্ঞেয়বিষয়ক—সর্ববিষয়ক নহে)। যদি বল, সুস্থিতি-সময়ে ‘আমি আমাকে জানিতে পারি নাই’—এমত স্থলে অহঙ্কারের ত প্রতীতি হয় না। এক কথাও বলিতে পার না। এক অহং অংশ স্বীয় অজ্ঞান-বিষয় বলিয়া প্রতীত হয়; অপর অংশ উহার সাক্ষিরূপে প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। “আমি আমাকে জানিতে পারি নাই” এতাদৃশ অনমুহূতিবে অহংশকব্যাক্য আত্মার দুইটি রূপ দৃষ্ট হয়;—একটি অংশ “মহত্ত্বজ্ঞাত দেহবিশিষ্ট আমি” ইত্যাকার অভিমানবিশিষ্ট, সুস্থিতিতে বিলীন অহং অংশকে তাৎকালিক অনমুহূতিবসিদ্ধ সাক্ষিরূপ অপর পরম অংশ শুদ্ধাত্মা জানিতে পারেন না, এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। জাগ্রৎ-সুস্থিতিভেদে এই অহঙ্কারযুগলের পৃথক প্রতীতি হইলেও, ইহার পৃথক নহে। কেন না, এই পৃথকপ্রতীতিস্রোতক বস্তু একাত্মক। পরাক্রম অহঙ্কারই কেন্দ্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অভূততত্ত্বাবার্থে চিৎ প্রত্যয় করিয়া এই অহঙ্কার পদ উৎপন্ন হইয়াছে। *

* শ্রীভগবদ্গীতার যে অহঙ্কারকে কেন্দ্র বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, উহা পৃথক বস্তু—“মহাত্মতত্ত্ব-কারো বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ”—ঈশান বাস্তুক এই অহঙ্কারের বিষয় উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন, অধ্যাক্ষ পরিণাম-

সুতরাং এই অহঙ্কার ক্ষেত্রজ নহেন, ইনি আত্মা; সুবৃষ্টি অবস্থায় ইনি সাক্ষিরূপে অবস্থান করেন। এ সম্বন্ধে শ্রীরামানুজ শাস্ত্রাবাদি-পক্ষ নিয়মনার্থ বলিতেছেন,—

“তোমরা বল, সুবৃষ্টি-সময়ে আত্মা অজ্ঞানের সাক্ষিরূপে অবস্থান করেন”; কিন্তু সাক্ষি অর্থ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞাতৃত্ব। যে জানে না, তাহার সাক্ষি হইতে পারে না। লোক-ব্যবহারে বা বেদে সর্বদ্বন্দ্বলোকে জ্ঞাতা সাক্ষিরূপে অস্তিত্বিত হয়—কিন্তু জ্ঞানমাত্রকে কেহ কখনও সাক্ষী বলে না। “সাক্ষাৎ দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়াম্” এই সূত্রে ভগবান্ পাণিনি সাক্ষাৎ দ্রষ্টাতেই সাক্ষি নির্দেশ করিয়াছেন। এই সাক্ষী “আমি জানি” এইরূপ প্রতীতিবাচ্য অস্বত্ব-পদার্থ আত্মা ব্যতীত অপর কোন পদার্থ নহে; সুতরাং সুবৃষ্টি-কালে অহংপদার্থবাচ্য আত্মার প্রতীতি না হইবে কেন?

বদি বল, মোক্ষদশায় ত অহমর্থের প্রতীতি হয় না,—এ কথা বলাও ভাল নয়। কেন না, তাহা হইলে আত্মনাশকেই মোক্ষ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। এই অবস্থায় বে-কোন জ্ঞান মোক্ষদশায় অদ্বৈত করিবে, তাহা আত্মস্বরূপ অভিমানের অভাববশতঃ মোক্ষপ্রভাব হইতে অপসৃত হইবে। যে আত্মবিনাশ মোক্ষের চরম ফল, তাহা কাহারও প্রার্থনিতব্য হয় না; সুতরাং মোক্ষপ্রতিপাদক শাস্ত্রও নিরর্থক হইয়া পড়ে।

অপি চ এই আত্মা সুক্তি-দশাতেও অহংভাবেই প্রকাশিত হয়েন। কেন না, তখন তিনি স্বতঃই স্বীয় গোচরীভূত হয়েন। যে যে পদার্থ স্বার্থে প্রকাশমান হয়েন, সেই সেই পদার্থ “অহং”রূপেই প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ইহার দৃষ্টান্ত সংসারী আত্মা। আত্মা যে সংসার-দশায় অহংরূপে প্রকাশমান হয়েন, ইহা উভয় পক্ষেরই সম্মত। অপর পক্ষে বাহ্য অহংভাবে প্রকাশ পায় না, তাহা কখনও স্বয়ং গোচরীভূত হইতে পারে না;—যেমন ঘটাদি।

সুতরাং দেহাদি ব্যতিরিক্ত অহংই আত্মার স্বরূপ। তাদৃশ জ্ঞান কখনও অজ্ঞত উৎপাদন করিতে পারে না; পরন্তু দেহাদিতে অহংভাবে বিরোধিত্ব হেতু উহা মোক্ষ সাধনেই সমর্থ।

শব্দবিজ্ঞান জনগণের সম্বন্ধেও ঐতিহ্যে অহংভাবে উল্লেখ দৃষ্ট হয়। যথা,—“বামদেব ঋষি সেই এই তত্ত্ব দর্শন করিয়া, এই জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন,—“আমিই মন ও স্বর্য্য হইরা-ছিলাম”, “বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালেও আমি থাকিব।”

অপরূপ সর্বপ্রকার অজ্ঞান-বিরোধী সংশয়-প্রতীতিগম্য পরব্রহ্ম সম্বন্ধেও ব্যবহার এইরূপ। ছান্দোগ্য উপনিষৎ বলেন,—“আমি তেজ, জল ও পৃথিবী, এই দেবতাব্রহ্মকে নাম ও রূপে প্রকাশ করিব।” “আমি বহু হইব, জগৎগ্রহণ করিব।” “তিনি দেখিয়াছিলেন, লোকসমূহের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।” গীতায় লিখিত আছে,—“আমি করের (সর্বভূতের) অতীত।” এইরূপ বহুতর প্রমাণ আছে। সুতরাং অহম্ অর্থ আত্মা—প্রতিক্ষেত্রে ভিন্ন।

ভেদশীল অহঙ্কারই এ স্থলে বর্তব্য, উহাই ক্রোধান্ধপাতী। অন্যভাবেই আত্মজান—বাহ্য অহং নহে, তাহাতে অহংজান করাই, এই সর্বে অনুভূতভাবার্থে চি প্রত্যয় করিয়া এই অহঙ্কার গম্য সিদ্ধ হয়।

কেহ কেহ কিন্তু বিবিধ ভাবে প্রতিক্রিয়া আত্মা অভেদ বলিয়া বর্ণন করেন। ইহার বলায়,—উপাধিপার্থক্য নিবন্ধন ব্যবহারে সেই সেই উপাধির পার্থক্য কল্পিত হইলেও বস্তুতঃ

জীব অভিন্ন। আবার অপর কেহ কেহ বলেন, ব্যবহারেও এক-
একজীববাদ খণ্ডম।

জীবাতিমান স্বপ্নের দ্বারা বহু কল্পিত হয় এবং একাতিমান-বিবর্তিত হইয়া বহুবৎ প্রতিভাত হয়। কি প্রকারে জ্ঞানধরূপ ব্রহ্ম অজ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া ভিন্ন ভিন্ন জীবাকারে প্রভীত হয়েন, ইহার নিরূপণ করা অসম্ভব; সুতরাং তৎক্ষণে এই মতই নিরস্ত হইয়া পড়ে।

এইরূপে পরিচ্ছেদবাদ, আভাসবাদ ও প্রতিবিম্ববাদ দ্বারা একজীববাদ স্থাপনের প্রয়াসও মূল্যেই খণ্ডিত হইয়াছে। সুতরাং একজীববাদের কোনক্রমেই বুদ্ধিগোচর হইতে পারে না। যেতাবতর উপনিষদে যে “একো দেবঃ” ইত্যাদি শ্রুতি উক্ত হইয়াছে, তাহা জীববিষয়ক নহে—পরমাত্মবিষয়ক। “পরমাত্মা এক”—পরমাত্মাকে এক বিশেষণে বিশিষ্ট করার জীবের বহুত্ব অচিত হইয়াছে। অতএব এইরূপ বৃত্তিতে হইবে।

জীবের ও পরমাত্মার যে এক স্বরূপ নহে, তাহা মূল গ্রন্থে অন্তঃপরে সন্নিহিত আলোচিত হইয়াছে। তাহাতে অভেদবাদ স্বতঃই পরাহত হইয়াছে।

অদ্বৈত-গুরুগণ সকলের প্রতিই বলিয়া থাকেন, “তুমিই সেই এক জীব”। স্বাক্ষকে যেমন পুরুষরূপে কল্পনা করা হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মকেই বহু জীবরূপে কল্পনা করা হয় ইত্যাদি। তাঁহাদের এইরূপ উক্তি কেবল বঞ্চনা করা মাত্র। নিজেদের যেমন চেতনাভিমানসত্তার উপলব্ধি হয়, অতএব সেইরূপ সচেতন—ইহাতে অপর জীবের অস্তিত্ব-সম্ভব প্রমাণসিদ্ধ হইতেছে—“অন্যান্য” প্রাপ্তিতেও নিজের ন্যায় ধর্মবস্তা আছে, এই উপলব্ধি হেতু বহুজীববাদ অস্বপ্নান প্রমাণসিদ্ধও বটে। স্বপ্নের উদাহরণ দ্বারা যে একজীববাদ স্থাপিত হইয়াছে, তদ্বিরসনের জন্য গ্রন্থকার বলিতেছেন—বাণকন্যা উবা অনিচ্ছাকে যখন স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন, তখন তাঁহার নিকট অনিচ্ছা কালিনিক বলিয়াই প্রতিভাত হইয়াছিলেন। কিন্তু প্রত্যক্ষ-দর্শনে অনিচ্ছা তাঁহার নিকট বাস্তবরূপে প্রতিভাত হয়েন। ব্রহ্মস্বত্বকারও বলেন,—“বৈধর্ম্যা হেতু স্বপ্নাদির ন্যায় নহে” অর্থাৎ স্বপ্নে ও জাগরণে বৈধর্ম্যা আছে। সুতরাং স্বপ্ন-দৃষ্টান্ত সুকল্পনা নহে। শ্রুতি, পুরাণ, আগম, স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে সহস্র প্রকারে পৃথক্ পৃথক্ অথ-হুঃখাভিমানী জীব-সমূহের অনন্ততাপ্রতিপাদক বাক্যসমূহের সহস্র কদম্বনা ঘটে। এ বিষয়ে শ্রীত প্রমাণ এই যে, “ধীরাঃ এই লোক হইতে প্রয়াণ করেন, তাঁহারা চক্ষুলোকে গমন করেন।” (কৌষীতকী উঃ, ১। ২।)

কনাদি অবিভাযুক্ত জীবের স্বতঃ জ্ঞানোৎপত্তি অসম্ভব। স্বীয় তর্কেরও প্রতিষ্ঠা নাই; যেন ও গুরু উপদেশ সেই অজ্ঞানমাত্র বলিয়াই কল্পিত হয় এবং সেই উপদেশাবলীও স্বীয় তর্কেই পর্যাবসিত হইয়া পড়ার মোক্ষাতাবের প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে। (কেন না, এক অজ্ঞান-প্রহত জীবের উপদেশ দ্বারা মোক্ষপ্রাপ্তির সম্ভাবনা কোথায়?)

একজীববাদ স্বীকার করিলে এই সকল দোষ ঘটে। সুতরাং প্রতি ক্ষেত্রেই ভিন্ন ভিন্ন জীবের অধিষ্ঠান সাধুসম্মত। ত্রীভাগবতে শ্রীমৎউক্তবাক্যে শ্রীভগবান্ এই উপদেশ করিয়াছেন,—“অনাদি অবিকার্যক পুরুষের যতঃ জ্ঞানোৎপত্তি অসম্ভব। এই নিমিত্ত অপর তত্ত্বজ্ঞান গুরু গ্রহণ করা কর্তব্য।”—(ত্রীভাগ, ১১।২২।১০)। যম নটিকেতাকে বলিতেছেন,—“হে প্রিয়তম, এই ‘পরতত্ত্বগ্রহণার্থী’ মতি শুদ্ধ কর্কে বটে না, বেমজ্ঞ গুরু দ্বারা উপদিষ্ট হইলে ইহা দ্বারা পরতত্ত্বগ্রহণ সম্পন্ন হয়।”

(জামাতুমুনির বাক্য অবলম্বনেই জীবলক্ষণ আলোচিত হইতেছে। উক্ত বচনে জীবকে অণু বলা হইয়াছে। এ স্থলে গ্রন্থকার তাহারই ব্যাখ্যা করিতে-
জীবের অণু।

ছেন।) জীব স্বয়ং নিরবয়ব। ব্রহ্মহুত্রকার বলেন,—জীবের উৎক্রমণ গতি-আগতি আছে অর্থাৎ জীব দেহের বাহিরে যায়, আবার পুনরায় অপর দেহে প্রবেশ করে। ইহা দ্বারা বুঝা যায়, জীব বিভূ নহে—অণু। উৎক্রান্তি-শ্রুতির মর্ম্ম এই যে, “জীব যখন এই শরীর হইতে বহির্গত হয়, তখন ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত নির্গত হয়।” গতি-শ্রুতির মর্ম্ম এই যে, “যে কেহ এ লোক হইতে গমন করে, তাহার। সকলেই চক্ষুলোকে গমন করে।” আগতি-শ্রুতির মর্ম্ম এইরূপ,—“কর্ম্ম করিবার অল্প চক্ষুলোক হইতে তাহার। পুনর্বার এই লোকে আগমন করে।” পরিচ্ছিন্ন বস্তুর সম্বন্ধেই এই সকল ব্যাপার সম্ভাবিত হয়—জীব যদি দেহপ্রমাণ হয়, তাহা হইলে উহাতে বিকারতা-দোষ ঘটে, এই অল্প জীব অণু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

স্থলবিশেষে বিনা চলনে (বিভূতাবহাতেও) উৎক্রান্তি দৃষ্ট হয়। যেমন গ্রামস্থানি নিবৃত্ত হইলে উহা উৎক্রান্তি শব্দে অভিহিত হয়, সেইরূপ দেহস্থানি নিবৃত্ত হইলেও তাহা উৎক্রান্তি শব্দে অভিহিত হইতে পারে। গতি ও আগতি, এই দুইটি বিনা চলনে হয় না। বেহেতু এই উভয়ের সহিত কর্তার সম্বন্ধ আছে। গমনক্রিয়ামাত্রই কর্তৃনিষ্ঠ। গম ধাতুর স্বার্থতা স্বীকারে জীবের গমনে তৎসহ প্রাণাদিরও গমন হয়, শ্রুতিবাক্যে যখন ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে, তখন উৎক্রান্তি পদের অল্প অর্থ কোনও ক্রমেই প্রকল্পিত হইতে পারে না; সেক্ষেপ কল্পনা শ্রুতিবিরুদ্ধাও ঘটে। বৃহদারণ্যক উপনিষৎ বলেন,—জীবাশ্মা চক্ষু, মস্তক বা শরীরের অল্প কোন প্রদেশ দিয়া বহির্নির্গত হইয়া থাকে। পক্ষী যেমন নীড় হইতে আকাশে উড়িয়া যায়, সেইরূপ আশ্মা দেহের স্থানবিশেষ হইতে উৎগত হয়; এই অল্পই উৎক্রান্তি বলা হইয়াছে। শ্রুতি প্রভৃতিতে (বৃহদারণ্যক ও শ্রীমদ্ভাগবতাদিতে) জনোকার দৃষ্টান্তও এই নিমিত্ত দৃষ্ট হয়। যদি বল, বৃহদারণ্যক উপনিষদে “ন বা এষ মহানজ্ঞ আশ্মা,” “মোহং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু,” তৈত্তিরীয় উপনিষদে—“আকাশং সর্বগতস্ত নিত্যঃ,” “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে আশ্মার ব্যাখ্যা বিষয়ই বর্ণিত হইয়াছে। (সুতরাং জীব অণু নহে)।

এ কথা বলিতে পার না। বেহেতু এই সকল শ্রুতিতে অল্পজীবীদর্শনবৎ জীবাশ্মার কথা বলিতে গিয়া ব্রহ্মকেই নির্দেশ করা হইয়াছে। এ সকল শ্রুতি পরমাত্মাবিকারভুক্ত। এই

নিমিত্ত ‘সর্বগত’ এইরূপ বলার পরেই “সত্য জ্ঞানমনস্ক ব্রহ্ম” ইত্যাদি বলিয়া পরমাঙ্গার লক্ষণই প্রদর্শিত হইয়াছে। অতঃপরে ‘মহৎ’ শব্দের ব্যাখ্যা করা হইবে। কোন কোন স্থলে ‘ব্যাপ্তাস্তমূহ’ এইরূপ বহুবচনের নির্দেশ আছে, কিন্তু তাহাতেও ঐ সকল প্রতিভাৎপর্য্য জীবাত্মা বলিয়া বুঝিতে হইবে না; যেহেতু উহার পরমাত্মাধিকারস্থ;—যেহেতু “সেই আত্মা এই প্রপঞ্চ সৃষ্টি করিয়াছেন” ইত্যাদি এই প্রকরণে উক্ত হইয়াছে। আবির্ভাবাম্পদ ভেদ প্রদর্শনের নিমিত্তই বহুব উক্ত হইয়াছে (বহুবং তু আবির্ভাবাম্পদভেদবিবক্ষয়া)। অগ্নি জীব যে অণু, এ সম্বন্ধে সাক্ষ্য শ্রোত প্রমাণও দৃষ্ট হয়। যথা,—এই আত্মা অণু—চেতঃ দ্বারা ইহা জ্ঞাতব্য—ইহাতে পঞ্চবিধ প্রাণ প্রবেশ করে।—(মুণ্ডক, ৩।১।২)। জীবাত্মার হস্ত পরিমাণের উল্লেখ আছে। যথা, কেশের হস্তাংশভাগকে শতধা বিভাগ করিয়া, আবার উহার এক এক ভাগকে শত ভাগে বিভাগ করিলে যে পরিমাণ হয়, জীবের পরিমাণ তাদৃশ। *—(বেতাশত, ৫।২)। “ইনি অবর হইলেও আরাগ্র (আরা—তোত্রপ্রথিত অতি হস্ত লৌহশলাকা) পরিমাণে দৃষ্ট হন।”—(বেতাশ, ৫।৮)।

যদি বল, আত্মা যদি অণু হন, তখন তিনি শরীরের একদেশে অবস্থান করেন; তাহা হইলে যুগপৎ সমুদায় দেহে উপলব্ধি হয় কি প্রকারে? ইহাতে বিরোধ নাই। হ্রিচন্দনবিন্দু দেহের কোন স্থানে স্থাপিত হইলে সর্বশরীরব্যাপী আল্লাদ অন্বে।

পুনশ্চ যদি বল, হ্রিচন্দনবিন্দু দেহের কোন এক স্থানে স্থাপিত হইলে যে সমগ্র দেহের আল্লাদ অন্বে, ইহা প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ বলিয়া মানিয়া লইলাম, কিন্তু আত্মার অণুত্ব এ দৃষ্টান্তে মানিতে পারি না। যেহেতু আত্মার অণুত্ব প্রত্যক্ষসিদ্ধ নহে। (তদ্বজ্ঞয়ে বক্তব্য এই যে) প্রতিষ্ঠে উক্ত হইয়াছে,—“এই আত্মা সৃষ্টিতে আছেন”, “যিনি প্রাণসমূহে বিজ্ঞানময় এবং ক্ষমরে যিনি অন্তর্জ্যোতি পুরুষ।” ইত্যাদি বলবৎ শব্দপ্রমাণোপদেশে জীবাত্মারও প্রত্যক্ষসিদ্ধি হয়। জীবের অণুত্ব সিদ্ধ হইলে, তাঁহার সমগ্র দেহব্যাপ্তিতেও কোন বিরোধের আশঙ্কা নাই। জীব চিহ্নপ। চেতনিতুল্যলক্ষণবিশিষ্ট চিদগুণের ব্যাপকতা সর্বস্বীকৃত। চিদ্রস অণুত্বও নিখিল-দেহব্যাপ্তি ঘটে। ইহলোকে দেখা যায়, দীপাদির প্রকাশ একদেশস্থ হইলেও স্বকীয় প্রকাশাকার গুণ দ্বারা সমগ্র গৃহকে আলোকিত করে। অণুপরিমাণ আত্মাও তদ্রূপ দেহের একদেশস্থ হইয়া সমগ্র দেহকে সচেতন করেন।

দীপপ্রভা দীপবিশীর্ণ পরমাণু নহে। উৎকৃষ্ট রক্তবর্ণ বস্ত্রসমূহ ও মহাহীরকাদির রক্তবর্ণ উহাদের নিকটস্থ ভূমিকেও রঞ্জিত করিয়া তোলে। এ স্থলে গুল্লী ও গুল্লের পৃথক উপলব্ধি হইয়া থাকে। ভূমি রক্তনের অল্প দ্রুলাদি হইতে যে পরিমাণ রক্ত হয়, এ কথা বলা যায় না। কেন না, এই ব্যাপানে ত দ্রুলাদির নাশ হয় না। হীরকের পরিমাণ রক্তের অন্তত্ব অসম্ভব।

* উদাহ—ভাষ্যী টীকার বাণেশি মিত্র বলেন,—“উক্ত্য মানব—উদাহন। বাণেশিভূতঃ শতভো ভাণ্ডারাদি উক্ত ভঃ শতভারদ্রুতঃ শতভো ভাণ ইতি ভবিষ্যদ্রূপঃ।”

পরমাণু করণ হইলে প্রতিকূল বায়ুতে মণিপ্রভার প্রতিকূল দিকে বিসরণ হইত না এবং অল্পকাল দিকে বহুলভাবে প্রসার বিস্তৃত হইত। সুতরাং মণিপ্রভা জ্বল্য নহে—শুণ। এইরূপ দীপ্যামির প্রভাও জ্বল্য নহে—শুণ। দীপ জ্বল্য পদার্থ, উহা বায়ু দ্বারা বিকিষ্ট হয়; কিন্তু শুণ অজ্বল্য নিবন্ধন বায়ুদ্বারা বিকিষ্ট হয় না।

ত্রীণীতা-উপনিষদেও ইহার দৃষ্টান্ত আছে। যথা,—হে ভারত, যেমন সূর্য্য এই কুৎস জগৎকে প্রকাশ করেন, সেইরূপ ক্ষেত্রী জীবাত্মা এই সমগ্র দেহ-ক্ষেত্রকে সচেতন করেন।—(গীতা, ১০। ৩৩)।

অগ্নিসমূহেরও এইরূপ ব্যাপনশীলতা দৃষ্ট হয়। মন আদি ইন্দ্রিয়সমূহ ভারসিদ্ধ অণু বলিয়াই গৃহীত। ইহাদেরও ব্যাপনশীল প্রকাশ পরিলক্ষিত হয়। যেমন উক্ত আছে, মন দ্বারা স্নেহতে গমন করিতেছে। ইন্দ্রিয়-সহায় মনের দূর-প্রবণদর্শনাদি সিদ্ধির কথাও শুনা যায়। ঋক্‌শ্রুতি বলেন, “স্বর্গে চক্ষু বিস্তৃত রহিয়াছে।” অগ্নিসমূহের ব্যাপনশীলতা এইরূপে সপ্রমাণ হইতেছে। মাধবভাষ্যে উদাহৃত শান্তিন্য-শ্রুতিতেও ইহার প্রমাণ আছে (মাধবভাষ্য, ২।৪।৮)।

অগ্নির কথা ছাড়িয়া দিয়া এখন শুণের কথাই বলা বাইতেছে। শুণ যে শুণীর নিকট স্থলে ব্যাপ্ত হয়, ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। যেমন পুষ্পাদিতে গন্ধ। গন্ধ ফুলের শুণ। ইহা ফুল ছাড়িয়া উহার নিকটবর্তী স্থানেও বিসর্পিত হয়। যদি বল, ফুলের স্তম্ভ অংশ বিম্লিষ্ট হইয়া গন্ধ বিসর্পিত হয়; এ কথা বলা যায় না। যেহেতু উহাতে মূল জ্বরের উদ্ভাৱন (স্থলতম অংশের) হানি স্বীকার করিতে হয়। (অর্থাৎ তাহাতে গন্ধবিস্তার সহ সেই জ্বরের হানি সম্ভাবনা হয়। বস্তুতঃ গন্ধবিসর্পণে জ্বরাহানি হয় না।)

যদি বল, পরমাণুসমূহের বিস্তরণে অল্পকালে বস্তুর পরিমাণ হ্রাস দৃষ্ট হয় না। এ কথাও বলিতে পার না। যেহেতু পরমাণুগুলি অতীক্ষ্ম। অতীক্ষ্ম পরমাণুগুলি গন্ধগুণ বহন করিতে অসমর্থ। কস্তুরি প্রভৃতিতে ক্ষুট গন্ধ বিস্তরান। (উহা অনবচ্ছিন্ন ভাবে সূর্য্য কাশ গন্ধ প্রদান করিলেও উহার পরিমাণের অল্পতা দৃষ্ট হয় না।) *

কারব্যাহেও এইরূপ গন্ধ-দৃষ্টান্ত জ্ঞেয়। গন্ধ-শুণ পৃথিবীর। গন্ধ পৃথিবী ব্যতিরিক্ত জলাদিতেও যেমন উপলব্ধ হয়, সেইরূপ দেহান্তরসমূহে জীবগুণের ব্যাপ্তি সম্ভবপর হয়। (মজ্জাদি দ্বারা দেহান্তরে জীবভাস হইয়া থাকে।) প্রের্ষিত দৃষ্টান্তে গন্ধের নেতা বায়ু—নাষ্টী-স্তিকে জীবের নেতা ঈশ্বর। এ বিকল্প মাধবভাষ্য-প্রমাণিত শান্তিন্য-শ্রুতির মর্ম্ম এই যে, জীবও গন্ধের দ্বারা ব্যাপনশীল হয়, উহা এক হয়, বহু হয়, উহাকে ঈশ্বর যেমন করেন, তেমনি হয়। (জীব ঈশ্বরাদীন) কিন্তু ঈশ্বর পরম অচিন্ত্য ও গরায়ান্ (মাধবভাষ্য, ২।৩।২৭)। এই নিমিত্ত জীব স্বশুণ দ্বারা ব্যাপনশীল হইয়া থাকে। ছানোগ্য উপনিষৎ জীবের জ্বরারতনম ও অণু-পরিমাণের উল্লেখ করিয়া অবশেষে বলিয়াছেন, “লোমসমূহ হইতে, নখসমূহ হইতে” সর্ব্বত্রই ইহার প্রমাণ। এইরূপে চেতনা-শুণবলে সর্ব্বশরীরে জীবের ব্যাপ্তি প্রদর্শিত হইয়াছে।

* ইউরোপীয় বিজ্ঞানে এই সিদ্ধান্ত স্বীকৃত হয় নাই।

কৌশীতকী উপনিষৎ বলেন,—“জীব প্রজা দ্বারা শরীরে আরোহণ করেন”—(কৌ, ৩৬)। এ স্থলে আত্মা ও প্রজার কর্তৃকরণ-ভাব (অর্থাৎ আত্মা কর্তা, প্রজা উহার করণ), এই উভয়ের পৃথক্ উপদেশ হুচিত হইয়াছে। সুতরাং ভূগ দ্বারাই জীবের সর্বশরীরব্যাপিত্ব এ স্থলেও স্বীকৃত হইয়াছে। (ইহা শঙ্কর ভাব্যেরও অভিমত—২১০—২৭-২৮ ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

এ স্থলে প্রজা শব্দের বুদ্ধি অর্থও করা যায়। তাহা হইলে ইহার অণুৎ অর্থ অভ্যুদয়গত হয়। সুতরাং তদ্বারা শরীরব্যাপ্তি সম্ভবপর হয় না। যদি বল, “প্রজারূপ জীব প্রজা দ্বারা” এইরূপ বাক্যে যে ভেদ উপদেশ দৃষ্ট হয়, তাহা “শিলাপুত্রশরীর” এই বাক্যের দ্বার্য ভেসমাজ (শিলা-পুত্র=নোড়া—নোড়া হইতে নোড়ার পৃথক্ শরীর নাই, শঙ্কর ভাষ্য, ২১০২২); এইরূপ অর্থ করিলে ঐতিহ্য অর্থ ক্লিষ্ট হইয়া পড়ে। সেই একমাত্রই শক্তি স্থাপনা হইয়াছে; তাহা পুনঃ পুনঃ দর্শিত হইয়াছে। জীব যে বিভূ নহে—অণু, এ কথা বলিয়া প্রোক্তে পুনরায় তাহার বহু হেতু ঐতিহ্যকে প্রদর্শিত হইয়াছে।

বলিতে পার যে, উৎক্রান্তি প্রভৃতি শব্দ উপাধির উৎক্রান্তি ইত্যাদি বলিয়া বুঝিতে হইবে। তাহা বলিতে পার না। উৎক্রম-বাক্যে “সহ এব এতৈঃ” ইত্যাদি স্থলে সহ শব্দের প্রয়োগ আছে; উক্ত শব্দ প্রধান অপ্রধান সমান ক্রিয়াকেই বোধ করাইতেছে। পতি ও আগতি সম্বন্ধেও সেই কথা। অচলন সম্বন্ধে প্রমাণাত্মকতাভাববশতঃ এবং উৎক্রান্তি সম্বন্ধে প্রমাণ থাকায় জীবাত্মাকে ঘটাকাশবৎ অবুধ্যদৃষ্টান্তিপ্রায় বলা বাইতে পারে না (অর্থাৎ অবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ যেমন ঘটাকাশকে মহাকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া মনে করে, সেইরূপ অজ্ঞগণ দেহাবচ্ছিন্ন জীবকেও ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া মনে করে—এরূপ কথা বলে চলে না। কেন না, উৎক্রান্তি বিষয়ে স্পষ্টতঃ প্রমাণ আছে—অচলন সম্বন্ধে কোনও প্রমাণ নাই।) বিশেষতঃ গীতা-উপনিষৎ দৃষ্টান্তবিশেষ দ্বারা এবং গ্রহিধাত্বরূপ উপাদানপ্রক্রিয়ার জীবের চলনপ্রবীণ প্রদর্শন করিয়াছেন। বখা—ঈশ্বর (জীবাত্মা) শরীর প্রাপ্ত করেন এবং বায়ু যেমন গন্ধ লইয়া প্রবাহিত হয়, সেইরূপ উৎক্রামণের সময়ে ইনি প্রাণ ও ইন্দ্রিয় লইয়া দেহ হইতে নির্গত করেন।—(গীতা, ৩।১।১)।

এই সম্বন্ধেও ব্রহ্মসূত্র আছে। তাহার মর্ম্ম এই যে, “জীব বখন এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অপর বেহে গমন করেন, তখন তিনি দেহবীজভূত সূক্ষ্ম পদার্থসমূহ সহ গমন করেন, অধ্যাক্ষ প্রের নিরূপণ দ্বারা তাহা জানা যায়।”—(ব্রহ্মসূ, ৩।১।১)। প্রাণ তাহার রথস্থানীর। প্রেরউপনিষদে লিখিত আছে, “আমি কোথা থাকিয়া উৎক্রান্ত হইব, কোথা গিয়া থাকিব?”—(প্রের উঃ, ৩।৩)।

জীবাত্মা বরং পূর্বদেহে থাকিয়া ভূগ-অলোকায় দ্বার্য অপর দেহে গমন করেন। কিন্তু পক্ষীর দ্বার্য অভ্যুদয়কোপ করিয়া নহে। তাই বৃহদারণ্যকে “লেনারতীব” (যেন জীড়া করেন) ‘ইব’ শব্দযুক্ত ক্রিয়া পদটির উল্লেখ হইয়াছে। ইহাতে জানা বাইতেছে, জীব এ স্থলে রথীবৎ

অগ্রণী। শ্রুতিতে স্পষ্টতঃই বলা হইয়াছে, জীবাত্মার উৎক্রমণকালে প্রধান প্রাণ তাঁহার অনুসরণ করেন, অতঃপর অজ্ঞাত প্রাণগণ সকলেই তাঁহার অনুসরণ করে।— (বৃঃ আঃ উ, ৪।৪।২)।

যদি বল, “এষ অণুরাত্মা” ইত্যাদি বাক্য পরমাত্মপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে। আত্মাকে যে অণু বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ ‘দ্রুতের’ বলিয়া বুঝিতে হইবে। তদ্ব্তরে বক্তব্য এই যে, সে অর্থ হইতে পারে না। প্রাণ সহ স্বপ্ন আত্মা উৎক্রান্ত হইলে, তখন এই আত্মাকে পরমাত্মা বলা যাইতে পারে না। ইহাতে প্রকরণ-বাধা পরিলক্ষিত হইতেছে।

মহর্ষি ঐকমিনি-প্রণীত মীমাংসাদর্শনের একটি স্থলের মর্ম এই যে, অর্থ-বিপ্রকর্ষ হেতু শ্রুতি, লিঙ্গ, বাক্য, স্থান, প্রকরণ ও সমাব্যার পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা পর পরটি হ্রস্বল হইয়া থাকে (মীমাংসা-দর্শন, ৩।৪।২।* গোপবন-শ্রুতিতেও ইহা স্পষ্টরূপেই উক্ত হইয়াছে। তাহার মর্ম এই যে, “এই আত্মা অণু, ইহাতে পাপ-পুণ্যাदि আবদ্ধ থাকে।”—(মাধ্বভাষ্য, ২।৩।১২ সূত্রভাষ্যযুক্ত)।

যদি বল, ‘বালাগ্রনতভাগত’ এই প্রমাণ-বচনের অশ্বে লিখিত আছে, ‘আনন্ত্যায় কল্পতে’; এখানে যে আনন্ত্য পর আছে, তাহা পারমার্থিক অর্থে বিভূত বুঝায়। আদিতে যে অণু আছে, উহা ঔপাধিক মাত্র। এ কথা বলিতে পার না—‘আনন্ত্য’ রূঢ়ার্থে ‘মোক’ বুঝায়; অন্ত-বরণ, তদুদাহৃত্যই আনন্ত্য। ব্রহ্ম প্রবিষ্ট আত্মা ব্রহ্মই প্রাপ্তি হেতু বিশ্বব্যাপি, তচ্ছক্তি স্পর্শ-হেতু উহাতে আনন্ত্য ব্যাপদেশ হইয়া থাকে। সালোকা মুক্তিভেদেও তাঁহারই অনুগ্রহে তৎস্পর্শ হেতু ‘আনন্ত্য’ সম্ভবপর হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে দেখা যায়, শ্রীমদ্রুকবকে শ্রীভগবান্ বলিতেছেন,—“জীব, দেহমন্মত শুণ্ণসমূহ ও জীবভাবসমূহ হইতে নির্মুক্ত হইয়া ব্রহ্মরূপ আমি দ্বারা পূর্ণ হয়; স্ততরাং তাঁহার তখন আর অন্তর্বহির্বিচরণ ব্যাপার থাকে না।”—(শ্রীভাগ, ১।১।২৪।৩৬)।

যেথাখতর বলেন,—স্বাক্ষরূপ উপাধি শুণ্ণ; তদ্রূপ স্বশুণ্ণ প্রভৃতি দ্বারা জীব অণু বলিয়া কীর্ণিত হইলেন।

যদি বল, অণু পরিনিত জীবের সর্বদেহ-ব্যাপকতা সম্বন্ধে যে চন্দনের দৃষ্টান্ত দেওয়া হয়, তাহা অযোগ্য। যেহেতু চন্দনের স্বাক্ষাবরণ-বিসর্পণ নিমিত্তই উহাতে সকল দেহ আচ্ছাদিত হয়। আত্মার স্থলে সেরূপ কল্পনা হয় না—সেরূপ কল্পনা প্রত্যাশাধীন নহে—উহা অদৃষ্ট কল্পনা-মাত্র। এ স্থলে সে দৃষ্টান্তের সার্থকতা কি প্রকারে প্রাপ্ত হইতে পারে? তদ্ব্তরে বক্তব্য এই যে, মণিময়-মহৌষধি প্রভৃতির প্রত্যাব যে অচিন্ত্য, ইহা লোকপ্রসিদ্ধ। অতুমানবৃত্ত মহৌষধি-বিশেষ হস্তে ধারণ করিলে দেহ পুষ্ট হইয়া থাকে; ঔষধাদির এমন প্রত্যাবও দেখা যায়। স্পর্শনির দ্বারা লৌহ স্পষ্ট হইলে উহা সুবর্ণও প্রাপ্ত হয়। মহাত্মারূপে উক্ত হইয়াছে,—

ইহার দ্বারা তৎসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যার অনুবানে বিতৃষ্ণরূপে প্রসক্ত হইয়াছে।

হরিচন্দনবিশু যেমন শরীরের কোন স্থলে লুপ্ত হইলে সমগ্র শরীরের আত্মার ক্ষয়, সেইরূপ এই জীব অণুদ্বারা হইলেও সমগ্র শরীর ব্যাপিয়া অবস্থান করেন। এ স্থলে প্রভাবের আভিষা বুঝাইবার জন্যই হরিচন্দন শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে।

যদি বল, ‘চেতনাস্তম-ব্যাপ্তি-সিদ্ধান্তে যে স্থলে শুণী আছে, সেই স্থল পর্য্যন্তই শুণের ব্যাপ্তি; শুণীর আশ্রয় না পাইলে শুণবহীন হয়’ (শাকর ভাষা, ২৩১২)। এ কথাও বলিতে পার না। ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে, রক্তরঞ্জিত বস্ত্রাদির রক্তবর্ণে তন্নিকটস্থ ভূভাগও লোহিত বর্ণে রঞ্জিত দৃষ্ট হয়। তদ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, শুণীকে আশ্রয় করিয়া শুণ অবস্থান করিলেও তদতিরিক্ত স্থলেও তাহার ব্যবস্থিতি দেখা যায়। গন্ধও স্বকীয় আশ্রয়কে পরিত্যাগ না করিয়াই দূরে বিসর্পিত হইয়া থাকে। ইহা প্রভাবেরই কার্য। ঐক্যবৈপারন মহাত্মারতে এ সম্বন্ধে একটি পদ্য বিজ্ঞাস করিয়াছেন। উহার মর্ম্ম এইরূপ,— অনভিজ্ঞ ব্যক্তির জলে গন্ধ উপলব্ধি করিয়া মনে করে, উহা বুঝি জলেরই শুণ। কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, গন্ধ জলের শুণ নহে—পৃথিবীর। পৃথিবীর গন্ধই জল ও বায়ুকে আশ্রয় করে। (শাকর ভাঃ বৃত্ত, ২৩১২)। সুতরাং সিদ্ধান্ত এই যে, জীব অণুই বটে,—ইনি চেতনাস্তমদ্বারা শরীর শরীর ব্যাপিয়া অবস্থান করেন।

এ স্থলে একটি আশঙ্কা হইতে পারে। বৃহদারণ্যকে একটি প্রীতি আছে, উহা এই,—“স বা এব মহানজ আত্মা বোহঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি (৪।৪।২২)। এ স্থলে মহৎ শব্দ প্রযুক্ত হওয়ার জীবাত্মার অণু সম্ভাবিত হয় না। এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, জীবাত্মাকে বহু স্থলে ব্রুক্তিবলে অণু বলিয়া সাব্যস্ত করা হইয়াছে। মহৎ শব্দের বিভূষ ঋষ অপ্রসিদ্ধ। সুতরাং উহার অর্থান্তর উপস্থিতকালে এই বলা যায়, উৎকর্ষগুণে সারস নিবন্ধনই এ স্থলে মহান্ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। সুতরাং মহান্ শব্দের অর্থ উৎকর্ষ-গুণে সারসবিশিষ্ট বস্তু;—যেমন মহারণ্য ইত্যাদি।

প্রাক্ক পরমাত্মা, বিভূ হইয়াও ভ্রমের দ্ব নিবন্ধন অণু হইতেও অণু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। এ স্থলেও “তদ্বাণসারসাত্ত্ব তদ্বাপদেশঃ প্রাক্কবৎ” এই ব্রহ্মহত্যের দ্বারাই জীবাত্মাতে প্রযুক্ত মহৎ শব্দের ব্যাখ্যা হইতে পারে। কেহ কেহ এমনও বলেন, আত্মার সচেতনতাপ্রাণ মহৌষধির দ্বারা অচিন্ত্য-প্রভাববিশিষ্ট। এই গুণটি জীবাত্মার পক্ষে প্রধান (সার) গুণ। এ গুণের কোনও ব্যভিচার নাই। সুতরাং আত্মার এই গুণের পক্ষে সর্বশরীরব্যাপিত্ব সম্ভবপর। যেমন প্রাক্ক সর্বকীয় প্রীতিতে পরমাত্মার অচিন্ত্য শক্তি লক্ষিত হয় (অর্থাৎ তিনি মহান্ হইতে মহত্তর এবং অণু হইতেও অণু), জীবাত্মার সম্বন্ধেও মহৎ শব্দ প্রযুক্ত হইলে ঐরূপ ব্যাখ্যা দ্বারা বুঝিতে হইবে, মহৎ শব্দ কেবল উৎকর্ষতামাত্রকেই এ স্থলে বুঝাইতেছে।

হরিচন্দন দৃষ্টান্ত দ্বারা উক্ত স্থলে তাদৃশ অর্থ অভিযুক্ত না হওয়াতেই “তদ্বাণসারসাত্ত্ব তদ্বাপদেশঃ” ইত্যাদি স্থজ করা হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে।

অগ্নির উৎকর্ষের দ্বারা এই সকল জীবগুণ অনাদি অনন্ত কাল হইতেই জীবাত্মার চলিয়া

আসিতেছে; অতএব উহাদের ব্যক্তিত্বাংশকা নাই। বৃন্দারম্যক ঋতিতে ইহার প্রমাণ দৃষ্ট হয়; উহার ধর্ম এই,—বিজ্ঞাতার জ্ঞাতব্যত্বের কখনও বিপরিলোপ হয় না। (যু: আঃ, ৪।৩।৩০)।

যৌবনে যেমন জী ও পুরুষনির্মাণক চিরসমূহের বিশেষ অভিযুক্তি হয়, মোক্ষ অবস্থার সেই প্রকার আশ্রয় গুণসমূহের অভিযুক্তি হয়। শ্রীমৎশঙ্করের শারীরক ভাষ্যেও ইহা উক্ত হইয়াছে,—“পুংস্তাদিবৎ তস্ত সতোহভিযুক্তিব্যাগাৎ।”—২।৩।২২ এই ব্রহ্মব্যাখ্যা।

জীবাবস্থার (মোহপ্রাবল্যে) জীবের ঈশ্বর-সমানধর্ম গুণসমূহ তিরোহিত হয়। কিন্তু চক্ষু-চিকিৎসকের ঔষধের প্রভাবে চক্ষুর তিমির তিরস্কৃত হইয়া আবার যেমন দৃষ্টিশক্তির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ ধ্যানমননশীল সাধকের ভগবৎপ্রসাদাৎ আবার সেই সকল ঈশ্বর-সমান-ধর্মের উদয় হইয়া থাকে।

ষোড়শতর ঋতি বলেন,—শ্রীভগবানকে জানিলে সকল পাপ বিনষ্ট হয় অর্থাৎ তাঁহাকে জানিলে দেহগেহাদির মমতাপাশের হানি হয়। ক্লেশ ক্ষীণ হইলে জন্মমৃত্যুরও প্রণাশ হয় অর্থাৎ জন্মমৃত্যুকৃত ক্লেশাভাব হইলে আর জন্মমৃত্যু হয় না। সেই দেবের অভিধান করিতে করিতে দেহকরে আশুকাশ সিদ্ধ পুরুষ দেবজ্ঞ, অমায়িক, সর্বৈশ্বর্যাপূর্ণ, ভাগবত পদ প্রাপ্ত হইলেন। “বল, আনন্দ, ওজ, সহ ও অনাকুল জ্ঞান জীবের গুণ,” এই সকল স্বরূপ পরমেশ্বর হইতে প্রকাশ পায়।—(মাক্ষভাষ্যতত্ব প্রমাণ-বচন)। বাধ্যভাবে এইরূপ গোপবন-ঋতি দৃষ্ট হয়।

জীবে যদি এই সকল গুণের অভিযুক্তি অনভিযুক্তি বাবস্থা না থাকে, তাহা হইলে হয় ত নিতাই উহাদের উপলব্ধি হয় অথবা নিতাই উপলব্ধির অভাব হয়। একরূপ হওয়া একটি মোহবিশেষ। প্রাকৃত দেহাদির ঐ সকল গুণবিষয়ে প্রবৃত্তি হইতে পারে না। যেহেতু প্রাকৃত দেহাদি বস্তু অজ্ঞ। জীবের স্বরূপ গুণাবলীর স্বীকার না করিলে প্রবৃত্তির হেতুরও অভাব ঘটে। এই সকল কারণে অণুস্বরূপ জীব নিজেই নিজগুণ দ্বারা নিজবেহবাঙ্গী হইয়া থাকেন, ইহাই অসিদ্ধান্ত।

এ সম্বন্ধে শ্রীমাদ্ভট্টজীয়াগণ বলেন,—যেমন একই তেজোময় পদার্থ প্রভা ও প্রভাবিশিষ্ট-রূপে অবস্থান করে, সেই আত্মা চিৎস্বরূপ হইয়াও সেইরূপ চৈতন্যগুণশীল ভাবে অবস্থান করেন। যদিও প্রভাধর্মটি প্রভাশীল পদার্থের ধর্ম বা গুণ, তথাপি উহা তেজঃপদার্থ ভিন্ন শুক্রাদিবৎ গুণ-পদার্থ নহে। উক্ত প্রভা স্বীয় আশ্রয় বীপাদি হইতে নূরে প্রসর্পিত হয়, উহার নিজেরও রূপ আছে, শুক্রাদি গুণের সহিত উহার ধর্ম-পার্থক্য আছে, উহার প্রকাশবস্ব ধর্ম আছে—এই সকল হেতুবশতঃ উহা তেজঃপদার্থ ভিন্ন অপর কিছুই নহে। বাহা নিজের স্বরূপের এবং অপরের প্রকাশক, তাহাতেই প্রকাশবস্ব ধর্ম বিভ্রান্ত। প্রভাকে গুণ বলিয়া স্বীকার করা হয়; তাহার হেতু এই যে, প্রভা সর্বদাই তেজঃপদার্থকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং উহারই অধীন রহে। এই নিমিত্ত উহার গুণত্ব-বাবস্থার স্বীকৃত হইয়া থাকে।

তোষোক্তবোয় অধঃস্রবণি যখন বিশীর্ণ হইয়া বিচরণ করে, তখন তাহারাই প্রভা নামে খ্যাত, এ কথা বলিতে পার না। তাহা হইলে মণি ও স্বর্ষ্যাদির তেজ-অবয়বসমূহ বিশীর্ণ হওয়ার, উহাদের বিনাশ সম্ভাবিত হইত। এই হেতু অব্যক্তিতারী প্রভাভূষণের বিদ্যমানতার নীপাদি যেমন গুণী, জীবাখ্যাও তেমনই চেতনাগুণাদিযুক্ত হইয়া গুণী। অতএব জীবাখ্যা স্বয়ং অণু হইয়াও চেতনাগুণে বিভূ। এই চৈতন্ত-গুণবিশিষ্ট আত্মা স্বয়ং অবিক্সিত হইয়াও অবিক্সা-কর্মাখ্য শক্তি দ্বারা সঙ্কোচ ও বিকাশ প্রাপ্ত হরেন।

অষ্টৈতবাদিগণ বলেন, জীব (পরমাত্মার) প্রতিবিম্ব, পরিচ্ছন্ন বা আভাস মাত্র। এই তিন রকম স্বীকার করিলেও জীবকে বিভূ বলা যায় না। (পরমাত্মা বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়াই জীবরূপে কল্পিত হরেন—সুতরাং বুদ্ধি একটা উপাধি—ইহাই অষ্টৈতবাদীর সিদ্ধান্ত।) এই বুদ্ধি-উপাধিটি বিভূ নহে—সূক্ষ্ম। সূক্ষ্ম বলিতে আমরা বুদ্ধি, যেমন-সূচিয়ন্ত্র-বর্তী আকাশ (ইহা পরিচ্ছন্নের দৃষ্টান্ত)। বায়ু-কণা-প্রতিকলিত স্বর্ষ্যতেজ প্রতিবিম্বেরই উদাহরণ—ইহাও সূক্ষ্ম। প্রতিবিম্বযোগে অল্প বস্তুতে যে চাক্চিক দৃষ্ট হয়, তাহাই আভাস; এই আভাসও বিভূ নহে—সূক্ষ্ম। যেখানে যেখানে উপাধির প্রভাব, তত্তৎস্থলমাত্রেই উপাধি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হইয়া তদগত বস্তুর বিভূ-বর্ণ নষ্ট হয়।

এই প্রকারে অষ্টৈতবাদিগণের আচার্য্য স্বয়ং শ্রীমৎশঙ্কর ইঞ্জিরসমূহের বিভূবাসে দোষার্ণব করিয়াছেন। যথা—শঙ্করভাষ্যে “অণবশ্য” (ব্রহ্মসূত্র, ২।৪।৭) এই সূত্র-ব্যাখ্যায় লিখিত আছে, যদি বল, সর্বগত ইঞ্জিরসমূহেরও শরীরদেশে বুদ্ধিলাভ হয় (সাধ্যাঃ মতে); তাহা বলিতে পার না। যেহেতু বুদ্ধিমাত্রেরই করণত্ব বুদ্ধিসূত্র। বাহ্য উপলব্ধির সাধন, তাহাকে বুদ্ধি বা অজ্ঞ যে-কোন নামে অভিহিত করিতে পার, আশ্রয়ের মতে কিন্তু তাহাই করণ (অর্থাৎ জ্ঞানাদি ক্রিয়োগতির সাধ্যাৎ কারণ)। ফলতঃ তাহাতে কেবল নামমাত্রেরই বিবাদ—বস্তুগত নহে। সুতরাং করণের ব্যাপিত্ব-কল্পনা নিরর্থিকা।* (সুতরাং প্রাণসমূহ সূক্ষ্ম ও পরিচ্ছিন্ন)।

(জীব যে বিভূ শব্দের প্রতিপাদ্য নহেন, শ্রীমৎশঙ্করও প্রকারান্তরে তদীয় ভাষ্যে তাহা স্বীকার করিয়াছেন।) মুণ্ডক উপনিষদে লিখিত আছে,—“বাহাতে দ্রালোক, ভূলোক ও অন্তরীক বিভ্রমণ” (মুণ্ডক, ২।২.৫)। ইহা হইতে একটি ব্রহ্মসূত্র রচিত হইয়াছে। যথা,—“দ্র্যত্মাদ্যায়তনং অশকাৎ” (১।৩।১) অর্থাৎ দ্রালোক, ভূলোক ও অন্তরীকাদি-সম্বন্ধিত অগতের আয়তন পরব্রহ্ম। ক্রান্তিতে এ স্থলে আত্মা বা ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ আছে বলিয়াই

* এই অংশে ২।৪।৭ ব্রহ্মসূত্রের শাকর ভাষ্য হইতে উদ্ধৃত। মূল গ্রন্থে শব্দ পাঠান্তরে “তেন করণান্য ব্যাপিত্বকল্পনা নিরর্থিকত্বেন” এইরূপ পাঠ হইবে। কোন কোন গ্রন্থে ‘তেন’ স্থলে ‘ইতি’ বৃত্ত হয়। ভাস্করীকায় বিশেষ দ্রষ্টব্য। উহাতে যেনা বায়ু, ভাষ্যকার সাধ্যমত পণ্ডরের স্তম্ভই প্রাপ্ত হুক্তি অবলম্বন করিয়াছেন। তৎস্বা—“অত্র সাধ্যাদামহকারিকত্বাৎ ইঞ্জিরপানহকারত চ অগ্নয়ণল্যাগিহাৎ সর্বমতঃ প্রাণাঃ বুদ্ধিতেষাং শরীরদেশতঃ প্রাণেশিকী তদ্বিবক্ষণা চ পতাপতিপ্রতিরিত চ সমাশ্বে তান্ প্রতি জ্ঞে” ইত্যাদি।

পরব্রহ্মই যে এই নিখিল জগতের আরম্ভন, তাহা স্বীকার্য। অতঃপরে “প্রাণভূত” (১০৮) এই ব্রহ্মভাষ্যে শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্য বলেন,—(প্রাণধারী বিজ্ঞানাত্মার আশ্রয় ও চেতনায় থাকিলেও উহার জ্ঞান পরিচ্ছিন্ন। জীব উপাধিধারী পরিচ্ছিন্ন; ব্রহ্মরূপ তাহার জ্ঞানও পরিচ্ছিন্ন। পরিচ্ছিন্ন জীবের সর্বজ্ঞত্বাদি সম্ভবপর নহে। এই কারণে তাবুশ জীব উক্ত আরম্ভন শব্দের বোধ্য হইতে পারে না)। উপাধি-পরিচ্ছিন্ন অবিভূ প্রাণধারী জীবের পক্ষে স্থানোক, তুলোক ও অন্তরীক প্রভৃতির আরম্ভন সম্যকরূপেই সম্ভাবিত নহে। ভাষ্যকার স্বয়ংই এই কথা লিখিয়াছেন। ইহার অজ্ঞতা করিলে তদ্বীর সিদ্ধান্তের হানি হয়।

আবার “অসম্ভবত্যাগাতিকরঃ” (২১০৯৯) এই ব্রহ্মব্রহ্মভাষ্যে লিখিয়াছেন, উপাধির অস-
জ্ঞান অর্থাৎ অজ্ঞ দেহের সহিত সম্বন্ধাতাবনিবন্ধন অজ্ঞ দেহে জীবের সহিতও তৎসং কণ্ঠের
সম্বন্ধাতাব, এই নিমিত্ত উভয়গাণ্ডীর মতেই জীব অবিভূ অর্থাৎ অণু। মাধ্বভাষ্যে
‘পৃথগুপদেশাৎ’ (২১০২৮) ব্রহ্মভাষ্যে সংযুক্তিক একটি কোবিক শ্রুতির উল্লেখ
হইয়াছে। উহার ভাবার্থ এই যে, জীবসমূহ হইতে পরমেশ্বর ভিন্ন এবং অচিন্ত্য।
পরমেশ্বর পূর্ণ, জীবসমূহ অপূর্ণ। পরমেশ্বর নিত্য-যুক্ত, জীবের বন্ধ-মোক্ষ রহিয়াছে।
অতএব সম্ভ্রমণ হইল যে, জীব বিভূ নহে—অণু।

(অতঃপরে পূর্বোক্তলিখিত জামাত্মনিবাক্যে জীবের জাতৃত্ব উল্লিখিত হইয়াছে। এ স্থলে
তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা বাইতেছে।) পূর্বস্বাক্ষিত দ্বারা জাতৃত্বাদিই যে জীবের ধর্ম, তাহা বলা

জীবের জাতৃত্ব।

হইয়াছে। “নান্নাক্রতে: নিত্যত্যাগ ভাভাঃ” (২১০১৭) এই ব্রহ্মব্রহ্ম

আত্মার নিত্যত্ব বিশেষরূপেই সম্ভ্রমণ করা হইয়াছে। কোন কোন
শ্রুতিতে তাঁহাকে জ্ঞান বলা হইয়াছে। ব্রহ্মব্রহ্মে তাঁহাকে জ্ঞ বলায় অভিহিত করা হইয়াছে।
জ্ঞান শব্দের স্বাভাবিক অর্থ জ্ঞানাত্মক। শ্রুতিতে জাতৃত্ব সম্বন্ধে বহু প্রমাণ আছে।
যথা,—“কি প্রকারে বিজ্ঞাতাকে জানা বাইতে পারে” (বৃ: আঃ, ২১৪১৪), “বিজ্ঞাতার
জাতৃত্বের বিপরিলোপ হয় না” (বৃ: আঃ, ৪১০৩০); “এই পুরুষ জানেন”, “যিনি দেবেন,
তাঁহার সূত্ব নাই, যোগ নাই, ছেদ নাই, সেই উত্তর পুরুষ উপজন বা এই দেহকে
সম্বরণ করেন না,” “এই প্রকারে পরিদ্রষ্টার পুরুষাশ্রিত বোদ্ধন কলা পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া
তাহাতেই প্রবেশ করে” (প্র: উঃ, ৬:৫) ইত্যাদি। এই প্রকারে জীবের স্বাভাবিক
জাতৃত্ব সম্ভ্রমণ হইতেছে। অবিভা দ্বারা দেহাদিতে যে ‘এই দেহই আমি’ ইত্যাকার জ্ঞান
হয়, সে জাতৃত্বও জীবেরই বটে। কিন্তু অবিভা-সম্বন্ধ হেতু জীবের সেই জ্ঞান
স্বাভাবিক নহে—উহা বিষয়াত্মক। ইহা বিবেচনা করিয়াই শ্রুতি বলিয়াছেন,—জীব যেন ধ্যান
করিতেছেন, যেন আশ্রয়ন করিতেছেন। জীবের উহা স্বাভাবিক কার্য্য বলিয়াই ‘ইব’ (যেন)
শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। জীবের দেহাদি উপাধির দ্বারা তারতম্যানুসারে জীবের জাতৃত্বেরও
প্রকাশ-ভারতম্য বটে। শুদ্ধ জীবের জাতৃত্ব মূল প্রভেদ উদাহৃত হইয়াছে।

জীবের জাত্বনির্দিষ্ট স্বকৃত হইলে তদ্রূপ তাহার কর্তৃত্বও স্বীকার্য। অচেতনের
জীবের কর্তৃত্ব। স্বতঃ কর্তৃত্ব নাই। চৈতন্তের সহিত একই অধিকরণে
জীবের প্রতীতি ঘটে। সুতরাং চৈতন্ত জীবেরই ধর্ম। স্থল-
বিশেষে অচেতনেরও কর্তৃত্ব দৃষ্ট হয়, উহাতেও জীবতাব আছে, বিশেষতঃ সর্বত্রই অন্তর্ধ্যাত্মীয়
সম্বন্ধ আছে। সুতরাং অচেতনেরও চেতনার প্রতীতি অসম্ভব নহে, যেমন তত্ত্ব ভ্রমাদি।
ঐতিহ্যেও এ সম্বন্ধে প্রমাণ আছে। বধা,—হে গার্গি, এই অক্ষর ব্রহ্মের প্রকাশনে এই সকল
পুরুষ হইতে প্রাচ্য নদীসকল ও প্রতীচ্য নদীসকল ভিন্ন ভিন্ন দেশান্তিমুখে প্রবাহিত
হইতেছে।—(বৃ: আঃ, ৩।৮।৯)। “তোমা ভিন্ন কাহারও জিহ্বা হয় না” ইত্যাদি। সুতরাং
চৈতন্তরূপ জীবের একটি ধর্ম—কর্তৃত্ব।

“কর্তা শাস্ত্রার্থব্যাং” (ব্রহ্মসূ, ২।৩।৩৩) হইতে “সমাধাত্যাব্যং” (২।৩।৩২) পর্যন্ত
এই সাতটি ব্রহ্মসূত্রে স্বত্বকার স্বয়ং জীবের কর্তৃত্বের আলোচনা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে
বহুল শ্রোত প্রমাণও দৃষ্ট হয়। বধা,—“বিজ্ঞানাত্মা বস্তু বিস্তার করেন, কর্ম বিস্তার করেন”,
(তৈ: উঃ, ২।৫।১)। এখানে বিজ্ঞান শব্দের অর্থ বুদ্ধি নহে—বিজ্ঞান শব্দের অর্থ এ স্থলে জীব।
“এই বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ দ্রষ্টা, শ্রোতা ও মন্তা” (শ্রেন উঃ), “যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করিয়া”
(বৃ: আঃ), এই অন্তর্ধ্যাত্মী ঐতিহ্যে তাঁহাকে বিজ্ঞানাত্মা বলিয়াই জানা যায়।

বৃহদারণ্যক উপনিষদে আরও লিখিত আছে,—“প্রাণসমূহ গ্রহণ করিয়া”, “বিজ্ঞান গ্রহণ
করিয়া।” এ স্থলে প্রাণ গ্রহণ ও বিজ্ঞান গ্রহণ ব্যাগারে লোহাকর্ষক মণির দ্বারা কেবল জীবেরই
কর্তৃত্ব সূচিত হয়। অল্প বস্তু গ্রহণাদি ব্যাগারে প্রাণাদি করণস্বরূপ, কিন্তু প্রাণাদি গ্রহণে
জীবাত্মা ভিন্ন অন্য কোন কর্তা নাই।

তদ্ব জীবেরও যে কর্তৃত্ব-ধর্ম আছে, তাহা প্রদর্শন করার জন্য ভগবান্ স্বত্বকার অপর
স্বত্বের অবতারণা করিয়াছেন। উহা এই,—“তথ্য চ তৎকোত্তরথা” (২।৩।৪০) এই সূত্রে প্রদর্শিত
হইয়াছে যে, তদ্ব (ছুতার) যেমন বাতাদি হস্তে লইয়া বধন পরিশ্রম করে, তখন দুঃখ ভোগ
করে, বধন তাহা পরিত্যাগ করিয়া বিশ্রাম করে, তখন যেমন সুখী হয়, জীবও সেইরূপ স্বপ্ন-
আগরণে সুখী হয়, সুস্থিতে সুখী হয় এবং বিমুক্তাবস্থায় স্বপ্নব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। এই
স্বপ্নদ্বারা প্রতীপন্ন হইতেছে যে, জীব করণযোগে অশক্তিবলে কর্তা হয়। ছুতার যেমন তদীয়
কার্যে বাসাদি করণ ধারণ করিয়া অশক্তি দ্বারা উভয় প্রকারে কর্তা হয়, জীবও তেমনি
অশক্তি ও করণযোগে উভয় প্রকারে কর্তা করেন, ইহাই সূত্রার্থ।

এ সম্বন্ধে আরও একটি সূত্র আছে,—“কর্তা শাস্ত্রার্থব্যাং” (ব্রহ্মসূ, ২।৩।৩৩)। (জীবই
কর্তা, জীবের কর্তৃত্ব আছে বলিয়াই শাস্ত্রানুকূল্য অঙ্গুর থাকে।) প্রত্যেক কর্মেরই পশ্চাতে ইনি
বর্তমান থাকেন বলিয়াই কর্তা। জড়াস্বক শরীরের জিহ্বাদি দ্বারা যে সকল কার্য সম্পন্ন হয়, সেই
সকল ক্রাণের কর্তৃত্ব সেই জড় পুরুষ হইতে প্রবর্তমান হইলেও প্রকৃতিবৃত্তিপ্ৰাচুর্য্য হেতু সেই
সকল শরীর, ইন্দ্রিয়াদি-প্রাধান্যবশতঃ জীবের করণরূপেই গৃহীত হয়। তদ্ব রূপা হইয়াছে,

প্রাণপ্রবাহাদি উৎক্রান্তাদি ব্যাপারে জীবের নিজের কারণতই পরিষ্কৃত। শ্রীমদ্ভাগবতে ইহার উদাহরণ দৃষ্ট হয়,—“প্রাণ তত্তৎস্থলে জীবেরই পশ্চাদ্ভ্রমণ করিয়া থাকে।”—(শ্রীভাগবত, ১১।৩।৪০)। ব্রহ্মসূত্রের শাঙ্কভাষ্যে (৪।৪।২১) একটি ক্রটি আছে। তাহার ভাবার্থ এই যে, “মুক্ত জীব সার গান করেন।” ছানোগ্য উপনিষদেও “ব্রহ্মং জীত্বন” (৮।২।৩) ইত্যাদি পদপ্রযোগে প্রদর্শিত হইয়াছে যে, মুক্ত জীবেরাও বিহারাদি করিয়া থাকেন। সূত্রমাত্র জীব যে কেবল স্থঃখই ভোগ করে, তাহা নহে। কিন্তু প্রকৃতি সম্বন্ধে কর্তৃত্বই জীবের ক্ষেপে ষটে। কিন্তু শুদ্ধ জীবপ্রবর্তিত কর্তৃত্ব চিৎশক্তির প্রাধান্য হেতু সেই শুদ্ধ জীবকে মগ্ন করিতে পারে না।

এই শুদ্ধ জীবের ঔদাসীভ্য নিবন্ধন কচিং কচিং ইহার অকর্তৃত্বাদির কথাও তুলিতে পাওয়া যায়। “শুদ্ধ জীবও অবিশুদ্ধের জ্ঞান কর্ষে প্রবৃত্ত হয়” ইত্যাদি প্রমাণ শ্রীভাগবতাদি পুরাণে দেখিতে পাওয়া যায়।

আরও একটি প্রমাণ শ্রীভাগবত হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। উহার ভাবার্থ এই যে, গুণ কর্ষ-সমূহের উৎপাদন করে, গুণ হইতেই গুণের সৃষ্টি হয়, জীব গুণসংযুক্ত হইয়া প্রকৃতিজাত গুণ-সমূহ ভোগ করে (১১।১০।৩১) ইত্যাদি।

শুদ্ধ জীবের কর্তৃত্ব সম্বন্ধে আরও কথা এই যে, শুদ্ধ জীবের মধ্যে ব্রহ্মে বাহ্যর গর হয়, ব্রহ্মানন্দ দ্বারা আবরণ নিবন্ধন এবং তাহার কর্ষসংযোগের অসংযোগ নিবন্ধন তদীয় কর্তৃত্ব-শক্তি তাঁহাতে অন্তর্ভূত হইয়া পড়ে, ইহাই বুঝিতে হইবে।

অপর যে শুদ্ধ জীবের ভগবৎভক্তিরূপ চিৎশক্তি দ্বারা বিশিষ্টতা আছে অথবা চিৎশক্তির বৃত্তিবিশেষ পার্শ্বদেহ-প্রাপ্তি ষটে, তাহার ভগবৎসেবাকর্তৃত্বা দৃষ্ট হয়। অক্ষপ্রকৃতিপ্রধান পুরুষের ভগবৎসেবাকর্তৃত্বা দৃষ্ট হয় না। কেবলোও শুদ্ধ জীবের কর্তৃত্ব-স্থখ দৃষ্ট হয়। গুণা-জীভের কর্তৃত্ব প্রশ্রবনের অল্প সন্দর্ভকার পরমাত্মার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। তৎস্থলের অস্থ-ব্যাখ্যা এই যে, অল্প কথা আর কি বক্তব্য, ব্রহ্মানন্দ অতিক্রম করিয়াও তাদৃশ কর্তৃত্ব-স্থখ দৃষ্ট হয়। শ্রীভাগবতে “বা নিবৃত্তিস্তমুভূতাং” (৪।২।১০) এই পক্ষে উহা সপ্রমাণ করিয়াছেন। প্রকৃতির অতীত বিশুদ্ধ জীবেরও এই কর্তৃত্ব এবং রেশহানিপূর্কক স্থখ তদ-দৃষ্টান্ত (চুতানের দৃষ্টান্ত) দ্বারা সূচিত হইয়াছে।

চুতার বাস্তবিক দ্বারা না করিয়া গৃহে ভোজন-পানাদি করিয়া থাকে। এই দৃষ্টান্ত অনুসারে শুদ্ধ জীবও রেশহানিপূর্কক নিবৃত্তি-স্থখ ভোগ করেন। সূত্রমাত্র একদ্বারা শুদ্ধ জীবেরও ভোক্তব্য সিদ্ধ হইতেছে। (ভোক্তব্য ব্যাপারটি শুদ্ধ পুরুষের পক্ষেই স্বীকার্য্য)। প্রকৃতির গুণ-সল থাকিলেও বর্তমানের জ্ঞান অজ্ঞানক প্রকৃতির বিরোধী, সূত্রমাত্র এই জ্ঞান বা সবেদনের ভোক্তব্য ব্যাপার গুণপ্রাধান্য হইতে উদ্ধৃত হয় না; চিদানুক পুরুষেরই এই ভোক্তব্য,—প্রকৃতির গুণসমূহের নহে। মূল সন্দর্ভে “অথ” এই বাক্যারম্ভ দ্বারা এই বিবরণ

বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। সুতরাং স্বরূপস্থানান্তরেই বে ভোক্তৃষের আখ্যাত, ইহা স্থিগীকৃত হইল। আত্মা নিজের নিকটেই নিজে একাশমান করেন—এই হেতু স্বরূপসম্বন্ধন-স্থখেই জীবের মুখ্য ভোক্তৃষ। এই নিমিত্ত তাঁহাকে “স্বদৃক্” বলিরা ক্রতি অভিহিত করিয়াছেন। *

এইরূপে জাত্ববাদিজন্ম সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। এ বিষয়ে শ্রোত প্রমাণ এই যে, “বিনি জানেন, বিনি আশ্রাণ করেন, তিনি আত্মা” (ছাঃ উঃ, ৮।১২।৪) ইত্যাদি। “ইনি জ্ঞাতা, শ্রোতা, রসগিতা, শ্রাতা, মননকর্তা, বোদ্ধা, কর্তা, বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ” (প্রঃ উঃ, ৪।২)।

(জীবলক্ষণে আত্মত্বনিবচনে লিখিত আছে, “পরমাত্মৈকশেষস্বভাবঃ”। ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা পরমাত্মসন্দর্ভে ৩৭ বাক্যে দ্রষ্টব্য। শ্রীপাদ ঐশ্বর্যকার লিখিয়াছেন,—“একঃ পরমাত্মনোহন্তঃ

শেষোহন্তঃ স চাসৌ স চ একশেষঃ, পরমাত্মন একশেষঃ—পরমা-
জীবের পরমাত্মত্ব।

ত্মৈকশেষঃ তস্ত ভাবন্তস্ত তদেব স্বভাবঃ প্রকৃতির্ভিত্ত স পরমাত্মৈক-
শেষস্বভাবঃ।” ইহার মর্ম এই—পরমাত্মার অংশবিশেষত্বই স্বভাব বা প্রকৃতি বাহার, তিনিই জীব। মোক্ষদশায় জীব অবজ্ঞত স্বভাববিশিষ্ট হয়েন। জীবের এতাদৃশ স্বীয় স্বরূপেই

* সর্বসংবাদিশীকার “বখা চ তৎকাতরখা” এই বোধ্যস্তব্দের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা তাঁহার নিজস্ব। এ হলে ঐতিহ্য হইতে কোনও সাহায্য গৃহীত হয় নাই। ঐশ্বর্যকার এইরূপে বোধ্যস্তব্দের বহু সূত্রের ব্যাখ্যিত ব্যাখ্যা সর্বসংবাদিশীকৃত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ঐশ্বর্যবিশ্বভাব্যকার ভবীর ব্রহ্মসূত্রে সেই সকল বাক্য কোথাও অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন, কোথাও কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত করিয়া উহার অভিধানি করিয়াছেন। ঐশ্বর্যবলবৎ বিদ্যাক্তরূপ মহাপর শ্রীপাদ জীবকৃত সর্বসংবাদিশীকার উক্ত ব্যাখ্যাবলম্বনে “বখা চ তৎকাতরখা”—এই বোধ্যস্ত-সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বখা,—“তৎক বখা তৎকণে বাস্তাদিনা কর্তা। বাস্তাদিধারণে তু বখ্যৈক্যবৈভূত্বমখ্যাপি কর্তা। ভবেদেবং জীবোহপ্যন্তগ্রহণানৌ আশাদিনা কর্তা। আশাদিধরণে তু বখ্যৈক্যবৈভূত্বমখ্যাপি কর্তা। ইথাং আত্মতবেদাদিমাৎ বৎ কর্তৃৎ তৎ কিল শুদ্ধদেব পুরুষাৎ প্রকৃত্বমপি শুদ্ধবৃত্তিপ্রাচুর্য্যং তদ্ব্যক্তকমিত্যুপচর্য্যতে। “কার্যং ভগ্নসংসারঃ সর্বসংবাদিনিরসন”তি তত্রৈবোক্তেঃ। এতেন শুদ্ধকর্তৃত্বমখ্যাপি ব্যাখ্যাতানি। সৌচ্যাত্ম্যজিত্ত পূর্ণাপেক্ষেইপি বৈক্যাপেক্ষম্বননাৎ। ন চৈবানাপাতবিত্যাতোহর্থঃ শক্যো বৈভূত তত্তত্যনোক্ষসংখ্যোক্তিবিরোধঃ। “শয়ং হতি ন হন্তে” ইত্যাদিবাচ্যত্ব হন্তি কলমেব হেতুঃ প্রতিবেদ্যতি নিত্যক্রান্তনতরবোধাৎ, নতু কর্তৃত্বমপি তত্ত পূর্ণং সিদ্ধে। এবংক তাৎপৰ্য্যনাৎ বহির্ভাবঃ চ ওষর্জনাদিকর্তৃৎ তন্নিগুপ্তেব পূর্ণত্বং তন্নি বিনম্য চিহ্নজিত্তবৈভূত্বকঃ আধাত্যং পরম কৈবল্যাৎ, এতদ্বিত্তিপ্রোক্তোক্তঃ ঐতর্য্যত্বা—সাম্বিকঃ কার্যকোহসঙ্গী রাগাদৌ রাগসঃ স্তবতঃ। তামসঃ স্তবিকিম্বাটৌ নিগুপ্তৌ সদগাশায় ইতি। ভোক্তৃষঃ কু শুদ্ধত্ব পুংসঃ। পুরুষঃ স্থগুণবোধাৎ ভোক্তৃষে বৈভূত্বমাত ইত্যাদি স্তবতঃ। শুদ্ধসংসেনাপি ভবতত্ত্বত্ব সংবেদনরূপদ্বাৎ চিত্তেণ-পুংপ্রাধাত্যং নতু ভগ্নপ্রাধাত্যং ভবেন ভবি-
গোণিবাৎ। স্বরূপসংবেদনস্থানাং তু স্নিহিতঃ তৎ। স্নৈসং স্বঃ একাশবাদিহি। তরাৎ তত্ত্বত্বং জীবত্বং স্বভাবত্বং, এত ই জ্ঞাতা শ্রোতাত্মাদি স্তবতঃ। উক্তদৃষ্টান্তেন কর্তৃৎ সাকত্যক নিরত্বং।”

পাঠক মহোদয়গণ এই অংশের সন্নিহিত সর্বসংবাদিশীকা সূত্রের মূল্যেণ পাঠ করিলেই আত্মার উত্তির বাধার্য্য বুঝিতে পারিবেন। সূত্র ১১৭ পৃষ্ঠার বিজয় পংক্তিতে “তত্ত তৎ সেবাকর্তৃৎ” ইত্যাদি হলে পাঠ্যত্ব আছে। উহা এইরূপ—“তত্ত তু তৎ সেবাকর্তৃৎস্বৈ প্রকৃতিপ্রাধাত্যং পূর্ণত্ব তাহুপকর্তৃৎ চিহ্নতঃ আধাত্যং অগুণত্ব কৈবল্যাঙ্গা”

ঘটে, কিন্তু পরিচ্ছেদাদি দ্বারা নহে।) সিদ্ধান্তবিদগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে,—বাস্তব উপাধি-পরিচ্ছেদপক্ষে উপাধি-পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মবৎ অণু—জীব নহেন। কেন না, ব্রহ্ম অচ্ছেদ্য ও অখণ্ড। অপিচ সেরূপ ব্রহ্মবৎ স্বীকার করিলে জীব অনাদি না হইয়া আদিযুক্ত হইয়া পড়েন (অর্থাৎ জীবের অনাদিস্ব-সিদ্ধান্ত ব্যাঘাত হয়)। এক বস্তুকে দুই ভাগে বিভক্ত করাই ছেদন শব্দের অর্থ। (পরিচ্ছেদ শব্দ দ্বারা ব্রহ্মকে খণ্ড করা বুঝায়)।

যদি বল, ছেদনের কথা বা পরিচ্ছেদের কথা না হয় নাই বা বলিলাম; অচ্ছিন্ন, অগুরুপ উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষকেই জীব বলিব। তাহাও বলিতে পার না। গমনশীল উপাধি এক স্থান হইতে যখন অন্য স্থানে গমন করে, তখন বসংযুক্ত ব্রহ্মপ্রদেশকে আকর্ষণ করিয়া গইয়া বাইতে পারে না। ব্রহ্মের সেই প্রদেশ তখন মুক্তি লাভ করে। আবার যে প্রদেশ উপাধিসংযুক্ত হইয়া পড়ে, সেই প্রদেশের বন্ধ হয়। এইরূপে ব্রহ্মপ্রদেশের অস্থূলকর্গই বন্ধ ও মোক্ষদশা উপহিত হয় (ইহা অযৌক্তিক)।

যদি বল যে, আমরা উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মব্রহ্মকেই জীব বলি। তাহাও বলা যায় না। যেহেতু তাহা হইলে জীবাতিরিত্ত অল্পপহিত ব্রহ্মের ব্রহ্মণেরই অভাব হইয়া পড়ে এবং সর্বদেহেই এক জীব, এই সিদ্ধান্ত ঘটে। তাহা হইলে একের সুখ-দুঃখে অপরের সুখদুঃখাত্তব সিদ্ধ হয়—কিন্তু বাস্তবিক তাহা হয় না। ইহাতে “যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্” ইত্যাদি প্রতিবিরোধ হয়। “শব্দবিশেষাৎ” (১২।৫) এই ব্রহ্মব্রহ্মেরও তাৎপর্যবিরোধ ঘটে। (এই ব্রহ্মের তাৎপর্য এই যে, বোধক শব্দের পার্থক্যবশতঃ জীব মনোময়দ্বাদি ধর্মে উপাঙ্গ নহে, হিরণ্ময় পরমাত্মা পূর্ণবই উপাঙ্গ)।

যদি বল, ‘ব্রহ্মাধিষ্ঠান-উপাধিই জীব’। এ কথা বলাও যুক্তিযুক্ত নহে। কেন না; তাহা হইলে মুক্তিশাশ্রয় জীবত্বনাশ ঘটে। সুতরাং এ পক্ষও স্বীকার্য্য নহে। তবে যদি বল, অবিভা-কল্পিত উপাধিপরিচ্ছেদ স্বীকার করিলে কোনও দোষ করনা হয় না। তোমাদের এ বাক্যও যুক্তিযুক্ত নহে। যেহেতু জীবত্বাব-কল্পনার হেতু হইতেছে মূল অবিভা। জীব কখনও উহার আশ্রয় হইতে পারে না। কেন না, উহাতে আশ্রয়াদি-দোষ ঘটে। ঐশ্বর্য্যও অবিভারই কল্পিত। সুতরাং জীব জৈশ্বর্য্যও নহেন। তাহা হইলে কেবল শুদ্ধ চৈতন্তই জীব, এই অভিমত অবশিষ্ট থাকে। কিন্তু তাহাই বা কিরূপে ঘটে? মনে কর, দেবদত্ত নামক জীব শুদ্ধ চৈতন্ত-বরূপ। তাঁহাতে অজ্ঞান আসিবে কি প্রকারে? বাহাতে অজ্ঞান দূর হয়, তিনি স্বয়ংই জ্ঞান-প্রিয়। শুদ্ধ চৈতন্তও যদি অজ্ঞান সম্ভাবিত হয়, তাহা হইলে মোক্ষই বা কি প্রকারে সম্ভবপর হইতে পারে?

আরও কথা এই যে, জৈশ্বর্য্য অবস্থাতে এই অজ্ঞান থাকে না। দ্বারাবাদি-শুদ্ধ স্বরূপই “জৈকর্তেদর্শনম্” এই ব্রহ্মস্বরূপ-ভাবে লিখিয়াছেন, জীব—জ্ঞানপ্রতিবন্ধবিশিষ্ট (অর্থাৎ জীবের সর্বজ্ঞতা নাই)। কিন্তু জৈশ্বর্য্যের জ্ঞানে কোনও প্রতিবন্ধ নাই। প্রতিও বলেন,—জৈশ্বর্য্য সর্বজ্ঞ। :

তাহা হইলে আবার সেই পূর্ববৎ বলিতে হয় যে, অজ্ঞান-কল্পিত উপাধিতে জীব হয় ত প্রতিনিবন্ধরূপ অথবা আভাসরূপ।

সারাবাদিগণের মতত্রয় সম্বন্ধে এখানে আর কিছুও আলোচনা করা বাইতেছে। প্রথম মতে—জীবের আশ্রয়স্বরূপিণী অবিজ্ঞা। জীবের নানাতত্ত্বতু অবিজ্ঞাও নানাপ্রকার। তাহা হইলে অবিজ্ঞা, তদানন্তরস্বত্ব জীব এবং উহারের বিভাগাদির অনাদিষ নিবন্ধন অজ্ঞানবিধরীভূত ব্রহ্ম, তদ্বিত্তে যেমন রজত-ত্রয় হয়, তজ্জগৎ অগৎরূপে বিবর্তিত করেন। (ইহাতে জ্ঞানরূপ ব্রহ্মকে অজ্ঞানের বিপরীভূত হইতে হয়)।

অপর দুই মতের অভিপ্রায় এই যে, “অজ্ঞানবিধরীভূত ব্রহ্মই ঈশ্বর। ইহাতে অন্তর্বাদি-শ্রুতির বিরোধ ঘটে। জ্ঞানরূপ ব্রহ্মই সর্বত্র অবস্থান করিয়া জীব ও অগৎ-কার্য বিধান করেন, ইহাই অন্তর্বাদি-শ্রুতির তাৎপর্য।

যাহা অজ্ঞানরূপ, তাহা অজ্ঞানরূপেই গৃহীত হয় (বদজ্ঞানরূপ তন্তেনৈব গৃহীতম্, ইহাই প্রকৃত পাঠ)। অজ্ঞানবিধরীভূত ব্রহ্মই যদি অগৎরূপে কল্পিত করেন, তাহা হইলে জীবের নানাতত্ত্বনিবন্ধন অগতেরও নানাতত্ত্ব কল্পনার আশঙ্কা হইতে পারে। ইহা ভ্রমবিগ্ন।

সারাবাদিগণ চৈতন্ত্যই ঈশ্বর, এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, ঈশ্বরের আশ্রয়ই সারা। সারাবাদিগণ চৈতন্ত্যই ঈশ্বর, এ কথা বলিলে উহার অন্তর্বাদিষে দ্বিগুণবৃত্তিবিরোধ-দোষ উপস্থাপিত হয়।

‘জীবত্ব অবিজ্ঞাত্ব’, ইহা স্বীকার করিলে, অবিজ্ঞাদি অনাদি হইলেও, অবিজ্ঞার জীবের আশ্রয় ঘটে না। রজ্জু ও সর্পাদিতে অজ্ঞান থাকে না, অজ্ঞান থাকে সেই জীব, যে জীব রজ্জুতে সর্পত্ব করে। বীজাত্মরবৎ অজ্ঞানগরম্পরা সারা জীবত্বগরম্পরায় প্রসক্তি হয়। অস্মৈ জীবের উৎপত্তি, মরণে উহার অন্ত এবং প্রতি অস্মৈ উহার পার্থক্য-প্রসিদ্ধি ঘটে। (ইহাতে জীবাত্মা যে অজ, নিত্য ও মোক্ষার্থ, এ শ্রোত বাক্য মিথ্যা হয়)।

দ্বিতীয় মতে চৈতন্ত্যের অবিজ্ঞা-প্রতিনিবন্ধ ঈশ্বর—চৈতন্ত্যের আভাসই জীব, ইহা মিথ্যা। এ স্থলে যে পদসমূহের সামান্যাদিকরণ্য আছে, উহা “রজ্জু-সর্প” এইরূপ বাধায় সামান্যাদিকরণ্য মাত্র। (অর্থাৎ রজ্জু যেমন সর্প নহে, সেইরূপ অবিজ্ঞা-প্রতিনিবন্ধ চৈতন্ত্যও ঈশ্বর নহেন। চৈতন্ত্যভাসও জীব নহে।) জীব-ব্রহ্মের অভেদ-নিবেদিকা শ্রুতি-সমূহই শুদ্ধ সিদ্ধান্ত সমর্থন করেন, সুতরাং উহারেরই মহাবাক্য স্বীকার্য।

সুস্থপ্তিতে সকলেরই লয় হয়, উখিত জীব পুনরায় সম্যক্ প্রকাশ প্রাপ্তিপর্য হইয়া থাকেন। ইহাতে কোনও অজ্ঞাত সত্তার অস্বীকার করা হয় না। এই অভিমত ঈশ্বর-প্রতিপাদন পক্ষেও অবিরুদ্ধ হয়। বেহেতু ঈশ্বরের জ্ঞাত সংস্কারই পরেও বর্তমান থাকে।

অপর দুই মত বলেন,—জীবনাশের মোক্ষভরসংস্কার। এই সিদ্ধান্ত সম্যক্ রূপে অগণ্যকিত হয় না। ইহাতে এই দোষ ঘটে যে, বেতুস্বপ্নিনী অবিজ্ঞার আশ্রয় নিরূপণ সত্যবনা না থাকাই

এ স্থলে নিত্যত্ব হইয়া উঠে এবং উহা ঐ নিত্যত্ব ও নিরূপণাণক্যবোধে দৃষ্ট হইয়া পড়ে। অশিত্ত বেদান্তের ঈশ্বরকর্তৃত্ব ও সর্বজ্ঞাদিবাচক প্রমাণবৎ হইয়া যায়। এতৎসম্বন্ধে অতঃপরে সবিচার আলোচনা করা যাইবে।

কৃতীর মতে সত্ত্ব, রজঃ ও তম, এই ত্রিগুণাত্মিকা অবিজ্ঞা ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া থাকে। সেই অবিজ্ঞা কার্যলাভার্থ আবরণ ও বিক্ষেপ-শক্তিভেদে অবিজ্ঞা ও মারা নামে অভিহিত হয়। আবরণ-শক্তিতে চৈতন্ত্য-প্রতিবিম্ব হইলে উহা জীব নামে উক্ত হয়েন এবং বিক্ষেপ-শক্তিতে প্রতিবিম্বিত চৈতন্ত্যই ঈশ্বর। (অর্থাৎ অবিজ্ঞাপ্রতিবিম্বিত চৈতন্ত্য জীব এবং আয়োগ্যপ্রতিবিম্বিত চৈতন্ত্য ঈশ্বর)।

উপাধিনিষ্ঠরূপে বিবের অভিন্নভাবে প্রতীয়মান বিষয়ই প্রতিবিম্ব। ‘আমি ঈশ্বর, এই অগতের প্রমাণ, আমি জীব, আমি কিছু জানি না,’ এইরূপ জ্ঞান উপাধিনিষ্ঠ চিৎপ্রতিবিম্বেরই অধ্যবসায় মাত্র। (অর্থাৎ ঈশ্বরকর্তৃত্ব ও জীবের অজ্ঞতা কেবল উপাধিরই বিলাসবিষয়)। তোমাদের মতে শুদ্ধ, স্বপ্রকাশ ব্রহ্মে অবিজ্ঞা-সম্বন্ধের বিরোধ নাই। বিরোধ না থাকুক। অবিজ্ঞার আর কোন আশ্রয় নাই, যেহেতু উহার আর অপর নাশক নাই। দিবা হইলে প্রহরে সর্বত্রই আলোক, কেবল উল্লুকেই অন্ধকার দর্শন করে, উল্লুকের নিকট অন্ধকার, অপর সকলের নিকটই আলোক—সুতরাং নির্বিরোধ। সেইরূপ সাক্ষী চৈতন্ত্যের আলোক নাই, প্রত্যুত উহা প্রকাশ, তজ্জন্ত প্রমাণ-বৃত্তির স্রোতক। এই হেতু ঈশ্বরাতীত অবিজ্ঞা অনাদি জীবের অদৃষ্টবশতঃ সত্ত্ব, রজঃ ও তমের প্রত্যেকের আধিক্যে স্থিতি-স্থিতি ও মরকার্য সম্পন্ন করেন।* অজ্ঞাত ব্যক্তির বলেন,—ইহা অসুখ। অনাদি সময় হইতেই এই অনজ্ঞাশ্রয়া অবিজ্ঞা দ্বারা জীবাদির বৈতন্য প্রকল্পিত হইয়া আসিতেছে; এই বৈতন্য কল্পনার অস্ত কল্পক নাই। জীবাদি বৈতন্য কল্পনা অবিজ্ঞারই স্বভাব। অগ্নির যেমন উষ্ণতা নিত্যধর্ম, সেদৃশ শক্তিঅন্ততাবে অথবা তাহা হইতে অপর কোন বস্তুর ভাবে শক্তিসত্তির যেমন শক্তি থাকিতে পারে না, সেদৃশতাবে ব্রহ্মের সহিত এই অবিজ্ঞার সম্বন্ধ নাই। ফলতঃ স্বাভাবিকত্ব, আয়োগ্যত্ব বা তটস্থত্ব, এই সকল ভাবের কোনও ভাবে ব্রহ্মের সহিত অবিজ্ঞার সম্বন্ধ নাই। সুতরাং পক্ষ জ্ঞানেত্রির ব্যতীত চক্ষু-কর্ণাদির দ্বারা যেমন বস্তু জ্ঞানেত্রির একান্ত অজ্ঞতা, এই অবিজ্ঞারও তেমনি একান্ত অজ্ঞতা। নিত্য, শুদ্ধ, অদ্বৈত চৈতন্ত্যের প্রতিবিম্ব স্বীকার করিলে এই দোষ দ্বিগুণে বে, একতঃ

১. ঈশ্বরতত্ত্ববঙ্গীভাব উক্ত হইয়াছে,—

সমাখ্যাত্মক একত্বিতঃ সূত্রে সচরাচর। হেতুনাশন কৌন্তের অসংখ্যবিবর্ততে।

ঈশ্বরতত্ত্বের বিজ্ঞাত্ব ইহার চীকা করিয়া দিবারাহেন,—“সত্যসকলেন একত্বাত্মকেন সমা সর্বকরণে জীব-পূর্ণপূর্ণকর্তৃত্বকরা বীজিতা একত্বিতঃ সচরাচরঃ অসংখ্যে জনমতি বিবর্তণা সত্য। অশেন জীবপূর্ণকর্তৃত্ব-করণে সর্বকরণে হেতুনা তত্ত্বং বিগতিবর্ততে পুনঃ পুনঃ উদ্ভবতি।” ইত্যাদি।

প্রতিবিম্বের কল্পনা-কর্জ্বাদি অতাব- ইহার উপর যদিও তাদৃশ কল্পনা কর, তাহাও নিষ্ফল। জলে যেমন সূর্যের প্রতিবিম্বপাত হয়, সর্গব্যাপী ব্রহ্মের ব্যবহিত কিরণচ্ছটা কাহার উপরে সম্প্রতিত হইবে? সুতরাং প্রতিবিম্বের সংঘটন একেবারেই অসম্ভব। অতএব ব্রহ্মে অবিজ্ঞা-সম্বন্ধ সিদ্ধ হইলে পর, অবিজ্ঞার ব্রহ্মপ্রতিবিম্বস্বরূপই জীব, এই সিদ্ধান্ত সিদ্ধ হইতে পারে। আবার এইরূপ সিদ্ধান্তানুসারে জীব সিদ্ধ হইলেই ব্রহ্মে জীবকল্পিত অবিজ্ঞা-সম্বন্ধ স্থির হইতে পারে; সুতরাং ইহাতে পরম্পরাশ্রয়-প্রসঙ্গ বা অজ্ঞোজ্ঞাশ্রয়-দোষ ঘটে।

ব্রহ্মে অবিজ্ঞা-সম্বন্ধ কল্পিত হইলে তাহার রূপ এইরূপ ঘটে। উল্লুখ যেমন মিথ্যাই প্রহর প্রথর সূর্য-জ্যোতিতে অবস্থান করিয়াও অন্ধকার দেখে, ব্রহ্মস্বরূপ জীবও তজ্জপ অবি-জ্ঞার অন্ধকারে অবস্থান করে। সেই অবিজ্ঞা-সম্বন্ধ দ্বারাই অবিজ্ঞা, জীবতত্ত্ব, জীবরত্ন, এই ত্রয়জ্ঞানের উৎস হয়। আবার তাহা হইতেই জীবাদি লক্ষণ-প্রতিবিম্ব-প্রাপক অপর উপাধির কল্পনা করা হয়। এইরূপ কল্পনার কোনও অর্থ থাকে না। (এইরূপ কল্পনার ব্যর্থতা সংক্ষেপেই প্রতীয়মান হয়)। জ্ঞানবানে অজ্ঞান দেখা যায়, তাহা সম্ভাবিতও হইতে পারে। কিন্তু জ্ঞানমাতবস্তুর কখনই উহার সম্ভাবনা হয় না। কেন না, জ্ঞানে ও অজ্ঞানে অত্যন্ত বিরোধ।

যদি বল, মনোচিত্তিকার যেমন জলের কল্পনা হয়, তজ্জপ স্বীকার্য না হইবে কেন? তাহা বলিতে পার না। যেহেতু কল্পনার উপাধি সম্বন্ধে প্রতিবিম্বের সম্ভাবনা নাই।

যদি বল, মানিলাম, সমগ্র আকাশের অবয়ব নাই। কিন্তু এক হস্ত-পরিমিত অস্ত্র-গ্রাংশ আকাশের একদেশবিশিষ্ট অবয়ব স্বীকারপূর্বক উহাতে যে সূর্য্যরশ্মি ক্ষাপিত হইয়া, সেই আকাশের সহিত একাক্ষত্র প্রাপ্ত হয়, উহার অব্যবহিত সৃষ্টির প্রতিবিম্বের ন্যায় অখণ্ড ব্রহ্মেরও ক্ষুদ্রতম অংশের প্রতিবিম্বভাঙ্গ স্বীকার করিলে কতি কি? উহা অবশ্যই অতি-সম্বন্ধ-দোষ-ভূষ্ট হয় না।

তোমার এ উক্তিও যুক্তিযুক্ত নহে। কেন না, বাহার রূপ আছে, তাহারই প্রতি-বিম্ব হয়, নীরুপে প্রতিবিম্ব-সম্ভাবনা কোথায়? উপাধিরও কোন রূপ নাই, সুতরাং উপাধিরও প্রতিবিম্বের অত্যন্ত অসম্ভব। দেহের সহিত তাদৃশ্যভাবপ্রাপ্ত চৈতন্যেরও দেহপ্রতিবিম্ব কাহারও উপলব্ধির বিষয় জ্ঞেহ।

* সর্গস্বাধীনতার ঘটনাপর্ভ ব্রহ্মের তত্ত্বদর্শনে সংক্ষেপে প্রত্যাকারে এই বাহু খণ্ডন করিয়াছেন। বলা,—নির্ধর্মকল্প ব্যাপকত্ব নিরবয়বতা ও প্রতিবিম্বভাবগোপি উপাধিসম্বন্ধভাব্যং বিম্বপ্রতিবিম্বভাবভাব্যং বৃহ-দ্ব্যভাব্যত্ব। উপাধিরিচ্ছিকোপলব্ধ্যতিরঙ্গস্যোপ প্রতিবিম্বা বৃহত্তে। ন তু আকাশ্য বৃহত্ত্বভাব্যেব। জীব-বলদেব বিজ্ঞানস্বয়ং স্বীকার লিখিয়াছেন,—রূপবিম্বনির্ধিষ্ট পরিচ্ছিন্নতা সাধনব্যয় ও সূর্য্যাদেতদ্বিত্তে জলা-দ্রুপাধৌ প্রতিবিম্বো দৃষ্টে। তদ্বিলক্ষণ্য ব্রহ্মণঃ স ন লক্ষ্যো বৃত্তসু।

+ তত্ত্বদর্শনেও ব্রহ্মের এইরূপ কথাই বলিয়াছেন। বলা,—ব্রহ্মচিরাৎবেদান্তিক্যাবোধ্যাত্যভাব্যভাব্যত্বাৎ তদ্ব্য-ভবেব তদ্ব্যোপাধিভাব্য জীবঃ পুনরবেব জীবাবিক্যাকল্পিতমাত্রাভাব্যবীচরণতবেব চ তদ্রূপাবিবরণ্যজীব ইতি ক্রিয়োত্তমবহু এষ স্যাদ্।

আবার দেখ, সুখাদির দৃষ্ট-প্রতিবিম্বের দ্রষ্টা সুখ নহে—অপর ব্যক্তি। এ স্থলে জীবের-রূপ প্রতিবিম্বের প্রতিবিম্বতাপ্রাপ্ত ব্রহ্মের দ্রষ্টা কে হইবে? অপি চ দৃষ্টত্বেই বা লক্ষ্য না হইবে কেন? এই সকল অসুগপত্তিবশতঃ প্রতিবিম্ববাদ অতি তুচ্ছ হইয়া পড়ে।

প্রতিবিম্ব নিয়োপাধির করনা ও বিনাশের নিমিত্ত তুচ্ছতাব প্রদর্শন না করিলে এই দোষ ঘটে যে, জীবের প্রামাণ্যজ্ঞান ঘাণাও সেই উপাধিরূপ অবিদ্যা নাশের সম্ভাবনা থাকে না। প্রতিবিম্বিত বস্তুর উপাধিনাশের কথা দূরে থাকুক, বিম্ব ও প্রতিবিম্ব পৃথক্ অধিষ্ঠানে অবস্থিত বলিয়া প্রত্যক্ষই ত্রুটোপলব্ধি ঘটে। তাহাতে দেখা যায়, প্রতিবিম্বসঞ্চালনেও বিম্বসঞ্চালন দৃষ্ট হয় না। বিম্বের বিপরীত দিকে প্রতিবিম্বের উদয় হয়—সূর্যের উদয়ান্ত দর্শন না করিলে বহু পদার্থে কেবল ঐ আভাস-কোটিই দৃষ্ট হইয়া থাকে—কেবল বহু বস্তুতে সংযুক্ত দৃষ্টবশতঃ শুদ্ধগত প্রতিবিম্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এতাদৃশ স্থলে দর্শনেন্দ্রিয়ের সহিত প্রকৃত বিষবস্তুর যোগ ঘটে না। এই সকল অবস্থায় প্রতিবিম্বের বিষম্বাভাবে বিম্বনাশেই আভাসনাশের জায় মোক্ষতার প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। (অর্থাৎ বিম্বনাশ হইলে যেমন তদাভাস প্রতিবিম্বের নাশ হয়, সেইরূপ ব্রহ্ম নাশ হইলেই অবিদ্যোপাধিক জীবত্বনাশ-জনিত মোক্ষের প্রসঙ্গ হয়। এইরূপেও প্রতিবিম্ববাদ দৃষ্ট হইয়া পড়ে)।

অপি চ জৈশ্বর্য নিত্য-বিজ্ঞান; জীব অনাদি কাল হইতেই “আমি জানি না” এই ভাবে অবিজ্ঞাপ্রসিদ্ধ। ব্রহ্মে বিক্ষেপরূপ অবিজ্ঞান-সম্বন্ধ করনায় যুক্তি না থাকায় জৈশ্বর্যাকার প্রতিবিম্ব কোনও প্রকারে উপপন্ন হয় না। এ অবস্থায় যদি জীব ও জৈশ্বরের পৃথক্ পৃথক্ উপাধি স্বীকার করা যায়, তাহাতেও দোষ ঘটে। দোষ এই যে, বৃহদারণ্যক উপনিষদে জৈশ্বর্য সম্বন্ধে যে সর্বাস্তব্যামি সম্যক্ জ্ঞানী শ্রুতি আছে, সেই সকল শ্রুতির বিরোধ ঘটে। হুঙ্কলবৎ পদম্পর্ষ মিশ্রিত উপাধিঘরে প্রতিবিম্বের একতাই সম্ভাবিত হয়। এই ঘোষ পরিহারের জন্য জৈশ্বর্যকে যদি অবিদ্যার প্রতিবিম্ব না বলিয়া, মাত্রা-প্রতিবিম্ব বলা হয়, তাহা হইলে জৈশ্বরের স্বশক্তি ও মাত্রাবশীকরণ স্বত্ত্বের অভাবে তাঁহার ঐশ্বর্যের অসিদ্ধি হয়। প্রত্যুত জলে চন্দ্র-প্রতিবিম্ব যেমন জলের কোঠে ক্ষুদ্র ও জলের স্বেচ্ছ্যে স্থির হয়, জৈশ্বর্যকেও সেইরূপ উপাধির বস্তুর তচ্ছেষাগ্রস্ত হইতে হয়। তাহা হইলে জৈশ্বর্য মাত্রাবশী না হইয়া, মাত্রার বশীভূতই হইয়া পড়েন। আর অধিক কথা কি, শ্রুতি-পুরাণাদি-প্রসিদ্ধ পরমেশ্বরস্বরূপের মাত্রিতামাত্র স্বীকারে তাঁহার নিন্দাপ্রসিদ্ধ দুর্জয় অনির্করণীয় কোটি কোটি মহাপাতক-প্রসঙ্গ ঘটয়া উঠে। শাস্ত্রের শাস্ত্রীয়ক ভাষ্যেও এই নিমিত্ত “অদ্বৈতব্রহ্মণ্যং ন তথা” এই স্বত্বের ভাষ্যস্থলে প্রতিবিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হইলেও তৎপরস্বত্বের ভাষ্যে প্রতিবিম্বসাদৃশ্যই স্থাপিত হইয়াছে। উহাতে প্রতিবিম্বকে আভাসরূপে স্থাপিত করা হইয়াছে। এ স্থলে আভাসকেও প্রতিবিম্ব-তুল্যই বলিতে হইবে। প্রতিবিম্বের দ্ব্যভাস কিন্তু প্রতিবিম্ব-তুল্য; বস্তুতঃ প্রতিবিম্ব নহে।

এই সকল যুক্তিবলে পরিচ্ছেদপ্রতিবিধ ও আভাস যুক্তিযুক্ত না হওয়ার, ব্রহ্ম হইতে জীবচৈতন্ত্যসমূহ ভিন্ন বলিয়াই স্থিরীকৃত হইল।

সুতরাং “নেতরোৎসুপপত্তেঃ” (ব্রহ্মসূ, ১।১।১৬) এবং “ভেনব্যাপদেশাৎ চ” (ব্রহ্মসূ, ১।১।১৭) এই দুই সূত্রের কল্পনাময় ব্যাখ্যায় সঙ্গতি দৃষ্ট হয় না।
সমূহের ভেদ! বাস্তব ভেদে “সোহকাময়ত”, “স তপোহতপ্যত”, “স তপতুঃ। ইদং সৰ্বমশ্রুত যদিৎ কিঞ্চ”, “সসো বৈ সঃ”, “সসং জেবারং লুক্‌নান্দীভবতি” ইত্যাদি বাক্যের সীদ্ধন হয় না (অর্থাৎ এই সকল শ্রোত বাক্যের স্বারস্ত সংরক্ষণপূর্বকই বাস্তব ভেদার্থ প্রতীত হয়)।

“তাহা হইতে অস্ত্র দ্রষ্টা নাই”, বৃহদারণ্যকে ইত্যাদি ভাবাত্মক যে সকল শ্রুতি আছে, সেই সকল শ্রুতির তাৎপর্য এই যে, উহার পূর্ববৎ সম্ভাবিত, ইহা অপেক্ষা যে অস্ত্র কোন দ্রষ্টা আছে, তাহারই নিবেদন করিতেছেন।

যেতাবতর বলেন,—“ইনি মূল কারণ। কারণসমূহের অধিপতিগণেরও ইনি অধিপতি। ইহার কোন জনিতা নাই, কোনও অধীশ্বর নাই।” এই শ্রুত্বার্থের অভিপ্রেত এই যে, জৈশ্বর হইতে অপর কেহ প্রকৃতির সৃষ্টি নিমিত্ত দৈক্ষণকর্তা নাই। শঙ্করভাষ্যেও ইহা স্বীকৃত হইয়াছে। বলা,—জল ও তেজাদির যে দৈক্ষণ-শ্রবণের কথা শুনা যায়, তাহা পরমেশ্বরের আবেশ-বশতই হইয়া থাকে। “নাশ্তোহতোহন্তি দ্রষ্টা” এই শ্রুতি দ্বারা ব্রহ্মাতিথিক অস্ত্র কেহ যে দ্রষ্টা আছেন, তাহার প্রতিবেদন করা হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষৎও বলেন,—“তদৈক্ষত”, ইহাতে প্রাকৃত দ্রষ্টা স্বীকৃত হয় নাই; নিত্য, স্বতন্ত্র, চিৎস্বরূপ দ্রষ্টাই উপনিষদের প্রতিপাদ্য। “বিবক্ষিত-শৃণোগপত্তেচ্চ” (ব্রহ্মসূ, ১।২।২) এবং “অনুপপত্তেচ্চ ন শরীরঃ” (ব্রহ্মসূ, ১।২।৩) এই সূত্রদ্বয়দ্বারা জীবাত্মিক, জীব হইতে অধিক, পারমাণবিক গুণসমূহ যে পরমেশ্বরে আছে, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। আসও কথা এই যে, সারাবাদীরা কল্পনা করেন, জীব নিজের অজ্ঞানের দ্বারা নিজের আত্মায় অগৎ কল্পনা করে। কিন্তু জৈশ্বর ভিন্ন অপরের দ্বারা অগৎ রচনা হয় না। জৈশ্বর ও জীব ভিন্ন তৎকল্পিত অপর কাহাতেও এই সকল গুণ উপপন্ন হয় না—নিশ্চয় ব্রহ্মেও গুণের কল্পনা অসৌক্তিক। “সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি চেৎ বৈশেষ্যাৎ” (ব্রহ্মসূ, ১।২।৮) এই সূত্রের অর্থও পূর্ববৎ। সবাদাদির দ্বারা সন্তোগ শব্দের অর্থও “সহভোগ”, ইহার অপর কোন অর্থ উপপন্ন হয় না (উক্ত সূত্রের অর্থ এই যে, পরমাত্মার বৈশেষ্যগ্রন্থক জীবের সহিত সমান ভোগ হইতে পারে না)। এ স্থলে সহার্থ দ্বারা জীব ও জৈশ্বের ভেদ অস্বীকৃত হইয়াছে—জীব-ব্রহ্মের ঐক্য এই সূত্রে প্রদর্শিত হয় নাই। মূল সূত্রে ‘বৈশেষ্যাৎ’ এই শব্দ দ্বারা জীব ও পরমাত্মার বিশিষ্টতাই স্বীকৃত হইয়াছে—একই আত্মার অবস্থান্তরে ভেদ স্বীকার করা এই সূত্রের অভিপ্রেত নহে।

অপর একটি সূত্র এই যে, “ওহাং প্রবিষ্টোবাস্মানো হি তদ্বর্ণনাৎ” (ব্রহ্মসূ, ১।২।১১) (অর্থাৎ স্বয়ং-ওহাং হই আত্মা আছেন—জীব ও পরম। শ্রুতিতে ইহাই দৃষ্ট হয়)। ‘তাহার

হৃষ্ট করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন', এই তাৎপৰ্যের প্রতি ও উক্ত বাক্যের প্রতিপাদক এই প্রতিপত্তে ইহাই বুঝা যায়, জীবাত্মরূপেই ইনি দেহে প্রবেশ করেন, পরমাত্মা উপাধিরূপে শরীরে প্রবেশ করেন এবং উপাধিরূপে প্রবিষ্ট পরমাত্মার এই শরীর, এরূপ অর্থ অসম্ভব; যেহেতু এ স্থলে উভয়রূপেই প্রবেশাত্মীকার দৃষ্ট হয়। এ সম্বন্ধে স্পষ্টতঃ শ্রোত প্রমাণও আছে; উহাদের মর্ম এইরূপ,—স্বকৃতিস্বরূপ শরীরে জন্মগোচরে অবস্থিত হই বস্তু অবশ্যভাবী কর্মকল ভোগ করেন। তাঁহারি জ্ঞান ও জ্যোতির জ্ঞান পরম্পর বিরোধী ধর্ম্মবীল—ইহা জ্ঞানিগণ, কর্ম্মিগণ ও জিনাটিকৈতগণ (নাটিকৈতর বাক্যার্থ-জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণ) বলিয়া থাকেন।—(কঠ উ, ৩।১)।

“পরমেশ্বর ও জীব, এই দুইটি পক্ষী একত্র সমানভাবে দেহরূপে সমান একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন। তন্মধ্যে জীব-পক্ষী স্বপ্ন-হুঃখরূপে বিবিধ কর্ম্মকল ভোগ করেন। ঈশ্বরস্বরূপ পক্ষী ফলভুক না হইয়া প্রোক্ষল ভাবেই অবস্থান করেন।”—(শ্বেতাশ্বতর উ, ৪।৩, সুওক, ৩।১।)।

পরমর্ষী প্রতিতির ব্যাখ্যা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ মতভেদ আছে। গৈলিরহস্য ব্রাহ্মণে লিখিত আছে,—“সম্বৎ অনন্নন্ অস্ত্রোহুতিপুত্রতি।” এই স্থলে “অনন্নন্ বোহুতিপুত্রতি” অর্থাৎ না খাইয়া যিনি দর্শন করেন, তিনি জ্ঞ। সুতরাং এই দুই বস্তু সম্ব ও ক্ষেত্রজ, এই অর্থ বুঝায়। ইহার বিশদ অর্থ—অন্তঃকরণ ও জীব। উক্ত স্থলে যে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তাহার মর্ম এইরূপ,—যাহা দ্বারা স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, তাহা সম্ব; যিনি এই শরীরের উপদ্রষ্টা, তিনি ক্ষেত্রজ। গৈলিরহস্য ব্রাহ্মণের এই ব্যাখ্যায় যে সম্ব পদ আছে, তাহার অর্থ অন্তঃকরণ নহে; উক্ত স্থলের সম্ব শব্দের অর্থ জীব এবং ক্ষেত্রজ শব্দের অর্থ পরমাত্মা, ইহাই মততর্ষ। “বাহুতি” অর্থাৎ ‘ভোগ করে’ এই ক্রিয়া চেতনধর্ম্ম বস্তুকে বুঝায়; (সুতরাং উহা অন্তঃকরণ হইতে পারে না)। ক্ষেত্রজসমূহে কর্ম্মফলের অনশন অসম্ভব। এ স্থলে সবান্নি শব্দ দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মা, এই উভয় অর্থ দোষিত হইয়াছে। জীবকে যে সম্ব বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে, প্রতিপত্তে বলা হইয়াছে, এই জীবই সম্ব—সম্বের অধিষ্ঠান বলিয়াই জীবকে সম্ব বলা হইয়াছে। পৃথিবী ইহার শরীর, ইত্যাদি লক্ষণ দ্বারা শরীর অন্তর্ভাবী করিয়া পরমাত্মাকে ‘শরীর’ বলা হইয়াছে। বৃহদারণ্যকে বলা হইয়াছে, “বোহরং শরীরঃ” (বৃহদারণ্যক, ৩।২।১০)। পরমাত্মা সম্বন্ধেই ‘উপদ্রষ্টা’ শব্দও প্রসিদ্ধ। গীতাতে লিখিত আছে,—ইনি উপদ্রষ্টা, অন্নমুদ্রা, তর্জী, জোক্তা ও মহেশ্বর।—(গীতা, ১৩।২২)।

‘হিতাদনাভ্যাক’ (ব্রহ্মসূ, ১।৩।৬) এই ব্রহ্মসূত্রের ব্যাখ্যায় শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য বলেন; এক বৃক্ষে (দেহে) দুই পক্ষী (আত্মা) আছেন। এই উভয়ে উভয়ের সম্ব। ইহার পরেই বলা হইয়াছে, এই উভয়ের একের স্থিতি (উদাসীভ), অপরের (ভোগ) এই বৈত বিবেচন বিহীন।

ইহার পরে “প্রকাশাদিবসৈব পরঃ” (ব্রহ্মসূ, ২।৩।৪৫), ‘দ্রবতি চ’ (ব্রহ্মসূ, ২।৩।৪৬)

ইত্যাদির ব্যাখ্যায় “তদোরন্তঃ পিঙ্গলম্” এই শ্রুতিবলে ত্রীমৎ শব্দরও জীবের কর্তৃকল প্রতিপাদন করিয়াছেন। সুতরাং ‘এই জীব আত্মা দ্বারা দেহে প্রবেশ করিয়া’ ইতি তাৎপ-
র্য্যাত্মক শ্রোত বাক্যে যে তৃতীয়া বিতক্তির প্রয়োগ আছে, উহা ‘সহার্থ’-নির্ণায়ক। শারীরের
আত্মত্বপ্রসিদ্ধি আছে বলিয়াই আত্ম শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে। ইহার প্রমাণ বেতাখতর
উপনিষদে দ্রষ্টব্য। যথা,—“করাস্তানা বীশতে দেব একঃ।” এখানেও তেজ প্রদর্শনের জন্যই
এইরূপ বলা হইয়াছে। অথবা এ স্থলে আত্মা শব্দ দ্বারা আত্মার অংশই কথিত হইয়াছে।

“শারীরশ্চোভয়েৎপি হি ভেদেনৈনমধীরতে” (ব্রহ্মসূ, ১।২।২০) এই ব্রহ্মসূত্রও পূর্ববদ্-
ভেদশ্রোতক। ‘যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্ত, যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্ত’ ইত্যাদি বৃহদারণ্যকীয় শ্রুতিতে
সাম্যাম্বিনগণ পৃথিব্যাতির অধিষ্ঠানবরূপ পরমাত্মাকে ভেদরূপেই নির্দেশ করিয়াছেন, ইহা
ত্রীমৎশব্দরাচাৰ্য্যের ভাষ্যেও দৃষ্ট হয়। নিম্নলিখিত ব্রহ্মসূত্রগুলি ভেদশ্রোতক,—১। বিশেষণ-
ভেদব্যাপদেশাত্মাং চ নেতরৌ (১।১।২২)। ২। অগদ্বাচিৎবাৎ (ব্রহ্মসূ, ১।১।১৬)।
৩। পরাভিধানাতু তিরোহিতং ততো হস্ত বহুবিপৰ্য্যয়ৌ (ব্রহ্মসূ, ৩।২।৫)। এতদ্ব্যতীত
ভেদশ্রোতক আরও বহুল ব্রহ্মসূত্র আছে। যথা,—“শাস্ত্রদৃষ্টো ভূপদেশো বামদেববৎ” (ব্রহ্মসূ,
১।১।৩০) এই সূত্রের ব্যাখ্যায় একটি শ্রুতি আছে; তাহার মর্ম্ম এই যে, ইন্দ্র বলিতেছেন,
আমি প্রাণ, আমি পুরুষ। ইন্দ্র নিজেকে পরমেশ্বররূপে অধিমান করিতেছেন। ‘ভবমসি’
ইত্যাদি অন্বেদপ্রতিপাদক শাস্ত্রতাৎপৰ্য্যে এইরূপ প্রয়োগ সম্ভাবিত হয়। এই জীব ও
পরমাত্মায় এইরূপ ঐক্যপ্রতিপাদক শ্রুতি উভয়ের চিনাকারসমানর অবলম্বনেই বীকৃত হয়—
কোথাও বা অধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠাতার একশব্দোপলব্ধিতে, কোথাও বা এক শরীর ও শরীরের
তাদৃশ একশব্দোপলব্ধিতে এইরূপ প্রয়োগ হয়। যেমন বামদেব বলিয়াছিলেন, আমি মনু
ছিলাম—আমিই সূর্য্য ছিলাম।—(য়ঃ আঃ, ১।৪।১০)।

“উত্তরাক্ষেনাবিত্ত্বত্বরূপম্” (ব্রহ্মসূ, ১।৩।১৯) এই সূত্রের ব্যাখ্যাতে ভেদবাদ স্থাপিত
হয়। পূর্বে ‘মহর’-বাক্যে মহর শব্দের অর্থ পরমেশ্বর, এইরূপ নির্ণীত হইয়াছে। ‘জীব’ অর্থ
প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। ইহার পরে ‘অপহতপাপ্য’ ইত্যাদি বর্ণকথন দ্বারা জীবও এই
সকল ধর্ম্ম শ্রুত হয়। এই সূত্রানুসারে বুঝা যায়, এই আবিভূত্বরূপই জীব। মুক্তাবস্থায়
ভগবৎপ্রসাদে জীব ভগবৎভূষণ প্রাপ্ত হয়। সুগুণ উপনিষদে উক্ত হইয়াছে,—“জীব পরমসাম্য
লাভ করেন।”—(সুগুণ, ৩।১।৩)।

সন্দেহ হইতে পারে যে, মহর-বাক্যে মহর শব্দে জীবকে বুঝায়, কি ঈশ্বরকে বুঝায়? উত্তরকে
বুঝাইলে বাক্য-ভেদ-দোষ ঘটে। এই শব্দ নিবারণার্থ অপর সূত্রের অবতারণা করা হইয়াছে,—
“অভ্যর্থক পরামর্শঃ” (ব্রহ্মসূ, ১।৩।২০)। পরমেশ্বর-রূপ প্রদর্শনার্থ তটস্থ লক্ষণ দ্বারা পুনঃ পুনঃ
জীববরূপই বলা হইয়াছে। স্থানবিশেষে জীবত্বের ঐক্য-বাক্যও দৃষ্ট হয়। উহা সামান্যাত্ম-
মাত্রাভোক্তক। ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত হইয়াছে,—“মুক্ত জীব যথেষ্ট ভ্রমণ, ভ্রমণ, বিহার ও
স্বপন করেন” (ছা, ৮।২।১০)। ইহার পূর্বেই জীবের ও পরমাত্মার ভেদ কথিত হইয়াছে।

যথা,—“এইরূপ এই সুষুপ্ত, সম্যক প্রসন্ন আত্মাও এই শরীর হইতে পৃথক হইয়া পরম ভ্যোতী-
রূপ প্রাপ্ত হইলেন। সেই সময়ে ইনি উত্তম পুরুষ হইলেন।”—(ছাঃ, উঃ, ৮।১২।৩)।

সুতরাং “আবির্ভূতস্বরূপ” এই পদ বহুব্রাহ্মী সমাস-নিপাত হইয়া জীবরূপেই অভিহিত হইয়া
থাকেন। (আবির্ভূত হইয়াছে শরীর ইহার, এই অর্থে আবির্ভূতস্বরূপ—জীব।—শাক্তর
ভাষ্য।) এ স্থলে “পরমাত্মার্থ” করা কষ্টকল্পনামূলক।

মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণেও উক্ত হইয়াছে, আত্মকায়নাতেই সকল প্রিয় হয়। সেই এই আত্মা জটব্য।
ইত্যাদি উপনিষদ্বাক্যে প্রদর্শিত হইয়াছে যে, জীবই জটব্য, এই নির্দেশ করিতে বাইয়া পরে
জীবেরই পরমাত্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহাই সাধারণতঃ প্রতীত হয়। কিন্তু বাস্তবিক
অর্থ তাহা নহে। কেন না, জীবাত্মা পরমপুরুষের আবির্ভূতিবিশেষ। ইহার বস্তুার্থ স্বরূপ
পরমপুরুষ। আত্মাকে জানিতে হইলে পরমপুরুষকে জানিতে হয়। সুতরাং অগ্রে পরম-
পুরুষের জ্ঞানোপযোগী জীবাত্মার উপদেশ করিয়া, পুনর্বার “আত্মা বৈ” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা
পরমাত্মাকে অন্তরূপে জানিতে হইবে, এই উপদেশ করা হইয়াছে। “সেই মহাত্মের
নিখিল এই স্বর্গবোদাদি” ইত্যাদি শ্রুতি পরমাত্মপ্রতিপাদক।

এই অভিপ্রায়ানুসারেই স্বয়ং শুকদেব লিখিয়াছেন,—“এই হেতু স্বীয় আত্মা প্রিয়তম।”
(শ্রীভাগবত, ১০।১৪।৫২)। এই কথা বলিয়া পরে লিখিয়াছেন,—“এই শ্রীকৃষ্ণকে নিখিল
আত্মার আত্মা বলিয়া জানিও।”—(শ্রীভাগবত, ১০।১৪।৫৩)। শ্রীভগবান্ অধিলের আত্মা।
সেই হেতু স্বীয় আত্মাও প্রিয়তম। সুতরাং জীবাত্মা পরমেশ্বরের স্বরূপ হইতে ভিন্ন।

যদি বল, পরমেশ্বরের স্বরূপ হইতে আত্মা ভিন্ন, তাহা হইলে একটি ব্রহ্মস্বত্বের বৈধর্য্য কল্পনা
হয়। “ব্যবৎ বিকারাতু বিভাগো লোকব্যৎ” (ব্রহ্মসূ, ২।৩।৭) ভিন্নত্ব স্বীকার করিলে আত্মার
বিকারত্বপ্রাপ্তি স্বীকার করিতে হয়। (ব্রহ্মসূত্রটির অর্থ এই যে, লৌকিক বিকারের ভায়ে
শ্রুতিতেও বিকার পৰ্য্যন্তই বিভাগ করিয়াছেন। বিভাগ শব্দের অর্থ উৎপত্তি।) বাহ্য উৎপন্ন,
তাহা বিকারী। আত্মাকে অস্ত্র পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে ইহাকেও বিকারপ্রাপ্তির অধীন
হইতে হয়। সুতরাং আত্মাকে যদি একমাত্র নিত্য ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলা যায়, তবে ইহা
বিকারী না হইবে কেন? এতদ্ব্যতীত বক্তব্য এই যে, আত্মা বিকারশীল পদার্থের সমবশ্যক
নহে। বিকারশীল অজ্ঞানি বস্তু হইতে আত্মার যে বৈধর্য্য আছে, তাহা স্বতঃসিদ্ধ। তদ্ব্যতীত
কোনও প্রমাণের অপেক্ষা নাই।

আত্মা প্রমাণাদি বিকার-ব্যবহারের আশ্রয়স্বরূপ। আত্মপ্রত্যয় না হইলে কোনও
প্রমাণাদি বিকার ব্যবহার হয় না। আত্মপ্রত্যয় তৎপূর্বেই সিদ্ধ হয়। সুতরাং বিভাগযুক্তি-
লব্ধ জ্ঞানের অবতরণ এখানে হইতে পারে না। এ বিষয়ে আমাদের এমন নিত্যত্ব শ্রুতি
আছে, বাহ্যতে বৈকল্যাদি বস্তুরও নিত্যত্ব সম্বন্ধে উপস্থিতি হয়। আত্মা যে উৎপন্ন নহেন এবং
জাহার সম্বন্ধে যে বিকারিত্ব প্রকৃতি দোষের আশঙ্কা নাই, এ সম্বন্ধে স্পষ্টতঃ ব্রহ্মসূত্র এই যে,
“নাত্মা কতেনিত্যত্বাক তাভ্যঃ” (ব্রহ্মসূ, ২।৩।১৭) অর্থাৎ আত্মা উৎপন্ন নহেন—শ্রুতিতে ও

মুক্তিতে আত্মার নিত্যত্ব সম্বন্ধে বহুল প্রমাণ আছে। এই হুঁত বারা পূর্বস্মৃতির আশঙ্কা অশ-
ন্যত হয়। হুতরাং এই জাতীর ঐতি ও ব্রহ্মহত্যাদিগারে নিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, জীব পরমাত্মা
হইতে ভিন্ন।

যদি বল, ঈশাবাক্ত উপনিষদেও ত জীব ও পরমাত্মাকে এক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।
যেমন “যিনি উভয়কে এক বলিয়া দেখেন, তাঁহার মোহ কোথায়, শোকই বা কোথায়?”
এইরূপ ঐতিসমূহ জীবের পরমাত্মার সহিত ঐক্যাপেক্ষক। অর্থাৎ যাহারা পরমাত্মার সহিত
সামুখ্য মুক্তি-লাভে প্রয়াসী, এই জাতীর ঐতি তাঁহাদেরই উদ্দেশ্যোক্তক মাত্র।

মহাত্মারতেও লিখিত আছে,—“সাম্ব্যায়োগ বিচারণ ব্যাপারে এমন অনেক লোক
আছেন, ইহারা অদ্বৈতবাদ স্বীকার করেন না।” এ সকল পরমত। উক্ত মহাত্মারতে আবার
স্বমতও দৃষ্ট হয়। সে স্থলে পারম্পরিক জীবভেদ প্রদর্শন করিয়া, সাক্ষিরূপে পরমাত্মার বিজ্ঞাস
করা হইয়াছে এবং পরমাত্মা যে জীবাত্মা হইতে ভিন্ন, সে বিষয়ে স্বমতের আতিশয়াও
মহাত্মারতেই প্রদর্শিত হইয়াছে। তদ্বাচ্য,—“যেমন বহু পুরুষের এক উৎপত্তিস্থল বলা
হইয়াছে, সেইরূপ আমি সেই গুণাধিক পুরুষকে বিশ্ব বলিয়া অভিহিত করি।”—(মহাত্মারত,
শান্তিপর্ক, ৫৫০ অধ্যায়, ৩ শ্লোক)। এই উপক্রম করিয়া পরে বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার
অমুখ্য এইরূপ,—“আমার তোমার অন্তরাত্মা এবং অন্তঃকরের দেহি-সংজ্ঞিত যে সকল বস্তু
আছেন, এই পরমাত্মা সকলেরই সাক্ষিরূপ। ইহাকে কেহ কখনও ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ
করিতে পারে না। ইনি বিশ্বমূর্ক, বিশ্বভূজ, বিশ্বপাদ, বিশ্ববহু, বিশ্বনাসিক। ইনি
স্বাধীন ভাবে সর্বভূতে বিচরণশীল, বৈরাচারী, একমাত্র পরমাত্মা।”—(মহাত্মারত, শান্তি-
পর্ক, ৩৫১ অঃ, ৪-৫ শ্লোক)।

ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান্; হুতরাং ভেদবাদে সর্বজ্ঞান-প্রতিজ্ঞার কোনও হানি হয় না। হুতরাং
জীবাত্মার ও পরমাত্মার ভেদ স্বীকার্য। ভেদজ্ঞানেও মুক্তির কোন ব্যাঘাত নাই। বধা ঐতি,—
“পৃথগাত্মানং প্রেরিতারং চ মদ্বা জুষ্টতত্ত্বেনামৃতত্বমতি” (খোতাখ, ১৬)। মুক্তিতেও ভেদ উপ-
লব্ধ হয়,—“ভোক্তৃপাত্তেরবিভাগশ্চেৎ জ্ঞানোকবৎ” (ব্রহ্মসূ, ২।১।১৩)। ইহার মাধ্যমভাষ্যের তাৎপর্য
এই যে, কর্তৃসমূহ, বিজ্ঞানস্বর আত্মা, ইহারা সকলেই অব্যয় পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া এক হন।
মুক্ত জীব যে পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়, ইহাই তাহার প্রমাণ। (ব্রহ্মবিদব্রহ্মৈব ভবতি—ইহাও
এতদ্বিষয়ক একটি প্রমাণ)। হুতরাং এই উভয়ের বিভাগ নাই। “ইতঃপূর্বে যিনি ছিলেন,
মুক্তাবস্থাতেও তিনি আছেন। এক কখনও অন্য হয় না।” যদি এই কথা বল, তাহা বলিতে
পার না। ইহা একটা লৌকিক দৃষ্টান্তের ত্রায়। সে দৃষ্টান্তটি এই যে, এক অশ্বের সহিত
অপর অশ্ব মিশ্রিত করিলে, উহা একাকার হইলেও ভিন্ন বস্তুনিবন্ধন উহা অন্তর্ভূত বলিয়াই
মনে করিতে হইবে; কিন্তু এক পদার্থ বলিয়া মনে করিতে হইবে না। মুক্তাবস্থার আত্মা
বধন পরমাত্মার সামুখ্য প্রাপ্ত হইলে, তখনকার অবস্থাও এইরূপ। ভিন্ন বস্তু ভিন্ন বস্তুতে
অন্তর্ভুক্ত হইল, ইহাই বুঝিতে হইবে। এই বিষয়ে যে ঐতি আছে, তাহার তাৎপর্য এই যে, ব্রহ্ম

জল শুদ্ধ অলে মিশ্রিয়া যেমন তাহার অন্তর্ভূত হয়, হে গোতম, তদ্বৎ মূন্নির আত্মাও সেইরূপ ব্রহ্মে সাধুজ্ঞ-মুক্তি লাভ করে (কঠ উ, ১।১৫)। তথাহি ভৃগুপুরাণে—‘অলে যেমন জল মিশ্রিয়া যায়, সেইরূপ মুক্তির বওঁমিত্রা জীবাত্মাও পরমাত্মার সাধুজ্ঞা লাভ করেন। কিন্তু বাত্স্র্যাদি বিশেষণে জীবের কোন স্বাতন্ত্র্য নাই (জীব পরমেশ্বরের অধীন), ব্রহ্ম ঈশানাদি দেবগণও হরির অধীন, তাঁহারাও কৈবল্য (স্বাতন্ত্র্য) লাভ করিতে পারেন না। কেবল হরিই স্বতন্ত্র।

ঐরাবতমুদ্র-ভাষ্যেও লিখিত হইয়াছে, সাধন অমুহূর্তন দ্বারা অবিজ্ঞান-নির্মুক্ত পুরুষের পক্ষেও পরব্রহ্মের সহ স্বরূপৈক্য লাভ অসম্ভব। অবিজ্ঞান আশ্রয়োপযোগী জীবের তদ্ব্যোগ্যতা লাভ অসম্ভব। এ বিষয়ে ব্রুক্তিও প্রদর্শিত হইয়াছে। মুক্তের তৎসম্মাত্র লাভ হয়। বখা ভগবদগীতায়ে,—‘এই জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া বাঁহারা আমার সাধন্য প্রাপ্ত হন, তাঁহারা সৃষ্টি-কালেও আর জন্ম গ্রহণ করেন না, এলয়েও তাঁহাদিগকে ব্যথিত হইতে হয় না’ (১।১২)। ঐবিষ্ণুপুরাণে এ সম্বন্ধে যে প্রমাণ আছে, তাহা এই,—

তত্ত্বাবভাবমাপন্নতদাসৌ পরমাত্মনা।

ভবত্যাভেদো ভেদশ্চ তত্ত্বাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥—(বিষ্ণুপু, ৬।৭।২৫)।

অর্থাৎ এই জীব মুক্তাবস্থার পরমাত্মার সহিত সাধুজ্ঞ লাভ করিয়া তত্ত্বাবাপন্নতাব-বিশিষ্ট হইয়া অভেদ করেন। ভেদ জীবের অজ্ঞানকৃত।

ঐভাষ্যকার ইহার ব্যাখ্যা করিতেছেন; বখা,—মুক্তের স্বরূপ বলা হইতেছে। ‘তত্ত্বাব’ পদের অর্থ ব্রহ্মের ভাব, স্বভাব মাত্র; কিন্তু স্বরূপৈক্য নহে। ‘তত্ত্বাবভাবমাপন্ন’ এই সমস্ত পদের দ্বিতীয় ভাব শব্দ অস্বয়বিহীন। পরমাত্মার ভাব—অপারবিজ্ঞতা; ইহাই হয় স্বভাব বাঁহার, এইরূপ বহুব্রীহি সমাস-নিষ্পন্ন পদটির অর্থ—ব্রহ্মস্বভাবকক জীব এই প্রকার স্বভাব দ্বারা পরমাত্মার সহ অভেদী অর্থাৎ তুল্য হয়, এ বাক্যের ইহাই অভিপ্রায়। পরমাত্মস্বভাববিরোধী দোষবৃষ্টাদি ভেদ জীবের অজ্ঞানকৃত।

জীবাত্মা যে আবিভূতস্বরূপ, ছান্দোগ্যেও একটি শ্রুতি পাঠেও তাহা জানা যায়। সে শ্রুতি-টির তাৎপর্য এইরূপ,—‘এইরূপ এই সুবৃশ্ণ, সম্যক্ প্রসন্ন আত্মাও এই শরীর হইতে পৃথক্ হইয়া অভিব্যক্ত করেন। অভিব্যক্তিকালে ইহার একটি নিজ রূপ লাভ হইয়া থাকে।’—(ছাঃ উঃ, ৮।১২)। এ সম্বন্ধে একটি মুণ্ডক-শ্রুতির তাৎপর্য এই যে, সেই সময়ে বিদ্বান্ পুণ্য-পাপ ত্যাগ করিয়া নিরঞ্জনরূপে পরম সাত্য প্রাপ্ত করেন।—(মুণ্ডক, ৩।১।৩)। বিষ্ণুপুরাণেও লিখিত হইয়াছে যে, ‘চুষক যেমন লৌহকে আকর্ষণ করিয়া নিজের দিকে টানিয়া লয়, সেইরূপ ব্রহ্মও স্বীয় শক্তি-প্রভাবে বিকার্য ব্রহ্মাণ্ডখ্যায়ী উপাসককে আপনাতে আকর্ষণ করিয়া লয়েন।’—(বিষ্ণুপু, ৬।৭।৩০)। এ স্থলে ভেদপ্রদর্শনই অভিপ্রায় হইয়াছে। এ স্থলে কেহ কেহ এই শ্লোকের অর্থকর্ষক শব্দের অর্থ করেন—অগ্নি। তাঁহাদের ব্যাখ্যা এই যে, আকর্ষক অগ্নি বৈষ্ণব স্বীয় শক্তিদ্বারা বিকার্য (অজ্ঞরূপে বিকার্যযোগ্য) লৌহের দোষ বিনষ্ট করিয়া আশ্রয় প্রাপ্ত করার, সেইরূপে ব্রহ্মও স্বীয় শক্তিপ্রভাবে উপাসকগণকে অগ্নিভাবে—আশ্রয়প্রাপ্ত করায়। ঐধরদ্বারা কিন্তু এ স্থলে

আকর্ষকে অগ্নি বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তিনি আকর্ষক শব্দের অর্থ করিয়াছেন—অস্বাভাবিক। ত্রীণাদ জীব, আকর্ষক শব্দের অর্থ চূড়ক বলিয়াই নির্ধারিত করিয়া লিখিয়াছেন—আত্মজীব শব্দের অর্থ আত্মার অস্তিত্ব অর্থায় সংযোগ। ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যাতীতক আপনাকে আপন শক্তিবলে সংযুক্ত করেন, ইহাই উক্ত শ্লোকের তাৎপৰ্য।

এই প্রকারেই আকর্ষকের বৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে; কিন্তু ঐক্যার্থে নহে। এইরূপ সন্মুক্তি বাক্যের অবিকল্প বহু বহু শ্রোত লাভ ভেদবাক্য থাকিলেও “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মই হইবে” এইরূপ (মুণ্ডক, ৩।২।২) বাক্য বৃষ্ট হয়। এইরূপ বাক্যে ব্রহ্মতান্যত্বাই বুঝায়—ব্রহ্মের অভেদত্ব বুঝায় না। জীব, ব্রহ্মের স্বভাবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু ব্রহ্ম চর্চন না।

(মুণ্ডক-শ্রুতিতে “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মই হইবে” এইরূপ উক্তি আছে)। তৎপূরণেও জীবগণের আকাশ-শব্দাদি-প্রাপ্তিস্বত্বসমূহে ভববর্ষের অল্পগণতি হইলেও জীবের আকাশধর্ম ও সেই সকল বর্ষের অভ্যন্তর সংযোগপ্রাপ্তিই বুঝায়; কিন্তু জীব যে আকাশ ইহা গেলেন, এরূপ অর্থ বুঝায় না। (অর্থাৎ জীব আকাশের দ্বার অঙ্গ, উদার ও মুক্ত, ইত্যাদি আকাশধর্ম তখন মুক্ত জীবের আরোপিত হয় নাই।)

“মুক্তোপস্থিৎব্যপদেশাৎ” এই ব্রহ্মব্রহ্মের অর্থ এই যে, ব্রহ্ম, মুক্ত সাধুগণের উপস্থিৎ অর্থাৎ গতি। এইরূপ অর্থ করিলেই অল্পশেষে অর্থসঙ্গতি হয়। দাম্বতাব্যে ঐ প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া বলা হইয়াছে, “মুক্তানাং পরমা গতিঃ”। ঐতিহ্যের উপনিষদে মুক্তাবস্থার জীব-ব্রহ্মের ভেদই প্রদর্শিত হইয়াছে। যথা,—তিনি রসব্রহ্মণ; এই রসকে লাভ করিয়া জীব আনন্দী হয়। (তৈঃ আঃ, ৭।২)। সুতরাং জীব ও পরমে ভেদই স্বীকার্য। যেতাত্তর শ্রুতি বলেন, ইহা হইতে ধার্য্য এই বিশ্ব স্থষ্টি করেন, সেই বিশ্বে দ্বারাদ্বারা অপর (জীব) সন্নিবৃত্ত হয়।—(৩।২)। ইহাতে আরও উক্ত হইয়াছে,—উভয়েরই অঙ্গ; কিন্তু একজন জ্ঞ, অপর জন অজ্ঞ; একজন জীব, অপর জন অনীশ্বর।—(১।২)। “বিনি জীব, তিনি নিজের নিত্য, চেতনসমূহের মধ্যে চেতন, বহুর মধ্যে এক। ইনি কাষসকলের বিধান করেন” (তৈঃ আঃ ৬।১০)। “এই উভয়ের অঙ্গটি কর্ণকল ভোগ করেন”—(মুণ্ডক, ৩।১।১)। “একটি অর (জীব) কর্ণকল ভোগ করেন, অপর অঙ্গ ভুক্তভোগ ভোগ করেন”—(ষেতাঃ, ৪।৫)।

ত্রৈলোক্যবর্জীভূতও এ সম্বন্ধে বহুল প্রমাণ-বচন আছে। উৎসাহের ভাবার্থ এইরূপ,—ভূমি, বল, ইত্যাদি করিয়া আবার অষ্ট প্রকৃতি। অপর প্রকৃতি এবং জীবপ্রকৃতিকে আবার পরা প্রকৃতি বলিয়া জানিও। বহুত্বরূপ ব্রহ্ম আবার বোনি, তাহাতেই আবির্ভূত রচনা করি। হে অর্জুন! সকলের হৃদয়েই জীবের বিরাজ করেন। ইত্যাদি।

“বিশেষণাত” (ব্রহ্মসূ, ১।২।২) এই ব্রহ্মের দাম্বতাব্যেও এ সম্বন্ধে শ্রোত ও দ্বার প্রমাণ বৃষ্ট হয়। উৎসাহের ভাবার্থ এইরূপ,—“আত্মা সত্য, জীব সত্য” ইত্যাদি ঐশ্বরী শ্রুতি।

আত্মা পরমসত্ত্ব ও বহুল-কল্যাণ-ভরণ; জীব অসঙ্গতি, অবতর ও মুক্ত (ভারতের শ্রুতি)।

বহাভারতে লিখিত আছে,—জীব ও জীবনের তেম বেমন সত্যরূপে দৃঢ় নিষ্ঠার করা হইয়াছে, আমার বাক্যকেও সেইরূপ সত্য করুন।

তবে যে অভেদবাক্য-সকল আছে, তাহার উদ্দেশ্য এই যে, জীব ও পরমান্দা চিত্তসদৃশে একরূপ, ইহাই বুঝাইবার জন্য উপাসনাবিশেষের মিস্ত্রী একরূপ অভেদবাক্যে বলা হইয়াছে। কলতঃ উক্ত বস্তু এক নহে। এই প্রকারে অভেদ নির্দেশের হেতু বলিয়া প্রকরণ আরম্ভ হইয়াছে।

অন্তঃপরে মূল গ্রন্থে পরমানন্দ-সমর্ভে (সপ্তত্রিংশ বাক্য) লিখিত আছে,—তদেবং শক্তিতে সিন্দে শক্তিশক্তিভেদোঃ পরম্পরায়প্রবেশাৎ শক্তিহ্রদ্যতিরেকে শক্তিব্যতিরেকাৎ চিত্তাবিশেষ-
 বাচ্য কচিরভেদনির্দেশ একপ্রিয়গি বস্তুনি শক্তিবিশিষ্টায়দর্শনাৎ ভেদনির্দেশাচ্চ নাসমঞ্জসঃ।
 (অর্থাৎ এই প্রকারে ভগবৎশক্তিভাবম স্থাপিত হইলে শক্তি ও শক্তিমানের পরম্পর অন্তঃপ্রবেশ-
 নিবন্ধন শক্তিমানের ব্যতিরেকে শক্তিরও ব্যতিরেক সিদ্ধকল জীব ও পরমেশ চিত্তরূপেণ অবি-
 শেষ হেতু একই বস্তুতে কখনও অভেদ নির্দেশ, কখনও না শক্তির বিবিধতা দর্শনে ভেদ
 নির্দেশে অসামঞ্জস্য-দোষ হয় না।) এই বাক্যের আভাস লইয়া ও দিয়াই অন্ত প্রকরণ আরম্ভ
 হইতেছে।

অপর কেহ কেহ বলেন, যেমন যমুনা-নিবর্তকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হয়, ‘তুমি কৃষ্ণপত্নী’,
 যমুনা কৃষ্ণপত্নী; আবার স্বর্গমণ্ডলকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হয়, ‘হে স্বর্গ, তুমি ছারার পতি’,
 স্বর্গ ছারার পতি, ইহা প্রসিদ্ধ আছে। অধিষ্ঠাত্রী ও অধিষ্ঠেয়ের অভিমানিসূচক এইরূপ
 সহস্র সহস্র প্রয়োগ বৈদিক ও লৌকিক ভাষার ঘনিষ্ঠে পাওয়া যায়। ইহাতে একই শব্দ ও
 শব্দার্থ-প্রতীতিতে উক্ত পদার্থের অভিমানী অধিষ্ঠাতাকেই বুঝায়। অর্থাৎ ‘যমুনা’ বলিলে
 যমুনাস অধিষ্ঠাত্রী ঘেবীকেই বুঝায়। ‘তব্বমসি’ বাক্যেরও এইরূপেই অর্থ করিতে হইবে।
 বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে জীব ও পৃথিবী ত্রুত্বের অধিষ্ঠান বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছে,—‘যঃ
 পৃথিৱ্যাং তিষ্ঠন্’, ‘যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্’ ইত্যাদি বৃহদারণ্যক-শ্রুতিই ইহার প্রমাণ। সুতরাং
 অধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠের এক বস্তু নহে, ইহাই সুসিদ্ধান্ত।

শ্রীরামানুজীয়গণ বলেন, তব্বমত্ৱাহি বাক্যে যে সামান্যবিকরণ্য দৃষ্ট হয়, তাহা নির্বিশেষ
 বস্তুজ্ঞাপক নহে। তৎ পদ ও যৎ পদ সবিশেষ ব্রহ্মেরই অভিধারক। সামান্যবিকরণ্য হলে
 এক বস্তুরই ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ভৌতিক পদের বিভাগ থাকা প্রয়োজনীয়। তৎ ও যৎ
 প্রকারের পরিভাষা পদ ব্যবহারের কারণভেদ না থাকিলেই সামান্যবিকরণ্যই পরিভ্যক্ত
 হয়। অপিচ তৎ ও যৎ এই পদেরই লক্ষণার অর্থ পরিগ্রহ করিতে হয়। বুধ্যার্থের উপস্থিতি
 থাকা সত্ত্বেও লক্ষণার অর্থগ্রহ যোজনকম। ‘সেই এই দেবদত্ত’, এ হলে লক্ষণা অর্থগ্রহ করার
 কোনও হেতু দেখা যায় না। কেন না, অতীত সময়ে যে দেবদত্তকে দেখিয়াছি, এখনও
 তাহাকেই দেখিতেছি; সুতরাং দেবদত্ত সম্বন্ধে ঐক্যপ্রতীতির কোনও বিরোধ নাই।
 (তাৎপর্য্যের ঐক্যগপ্তি বা বিরোধ হইলেই বুধ্য অর্থ ভ্যাগ করিয়া লক্ষণার্থ গ্রহণ করিতে হয়।

পূর্বে কোন স্থানে দেবদত্তকে দেখিয়াছিলাম, এখন তাহাকে এখানে দেখিতেছি। এ স্থলে দেবদত্ত-বিরোধ কালভেদে পরিদ্রুত হইল। এ স্থলে দেবদত্ত একই ব্যক্তি। তির তির সময়ে তাহাকে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে দেখা গিয়াছে। ইহাতে সুমার্গের কোনও হানি হয় না।) *

তৎ সমসি স্থলে লক্ষণা অর্থ-করিয়া নির্দিষ্টেব ব্রহ্ম বুঝাইতে গেলে “তৎসংকত বহু ভাস্ম” এই শ্রুতির উপক্রম-বিরোধ ঘটে। অপি চ ছান্দোগ্য উপনিষদে এক বিজ্ঞানে যে সর্ববিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রতিজ্ঞা আছে, তাহাও অসম্ভব হইয়া পড়ে। অপর পক্ষে জ্ঞানস্বরূপ, নিখিলদোষ-বিহীন, সর্বজ্ঞ, সমস্ত-কলাগণ গুণাধার পরব্রহ্মে অজ্ঞান ও অজ্ঞান-কার্য্যজনিত অনন্ত অপূর্ণকার্য্য-দোষাশ্রয় ঘটে। অপর পক্ষে যদি বাধার্থ স্বীকার করা অর্থাৎ তৎ ও তৎ পদে যে সামান্য-মিকরণ আছে, উহা ঐকার্য্যক নহে—বাধার্থক, তাহা হইলে সামান্যমিকরণাহিত উক্ত পদবয়ের অধিষ্ঠান-লক্ষণা ও নিবৃত্তি-লক্ষণা প্রকৃতি দাব ঘটে (অর্থাৎ সামান্যমিকরণা তাব অসম্ভব বা বাধিত হইলে তৎ পদের অধিষ্ঠান চৈতন্ত পরব্রহ্মে একাধি লক্ষণা করিতে হয় এবং জীবের জীবননিবৃত্তিভোগক তৎ পদে আর একটি লক্ষণা করিতে হয়। এইরূপ লক্ষণার ফলে জীবের জীবননিবৃত্তিতেই উহা স্বীয় অধিষ্ঠানক্ষেত্র তুরীয় বা ব্রহ্ম-চৈতন্তের সহিত এক হয়। এইরূপে দুই পদে লক্ষণার উপক্রম-বিরোধ-দোষ এবং শ্রুতিবিরোধ প্রকৃতি বহুল দোষ ঘটে।) বাধার্থ ধরিলেও পূর্বোক্ত দোষের কোন হানি হয় না। অপরন্তু আরও বিশেষ দুইটি দোষ এই যে, শুদ্ধিতে রক্তভঙ্গ হয়। কিন্তু ভ্রম যখন তিরোহিত হয়, তখন বলা হয়, ইহা রক্ত নহে। এ স্থলে রক্তভঙ্গানের বাধ মিথ্যা স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু তদবতাদি স্থলে তাড়ুশ কোন বাধ প্রতিপন্ন হয় না। অথবা এ স্থলে কেবল বসিদ্ধান্ত সংরক্ষণার্থই অন্ত্য বাধ করিয়া করিতে হয়, ইহাও একটি দোষ। অপর দোষ এই যে, তৎপদের অধিষ্ঠান চৈতন্ত ব্যতীত অন্ত কোনও বর্ণ বুঝায় না, সুতরাং এ স্থলে কোনও বাধারই উপপত্তি হয় না। (অর্থাৎ “শুদ্ধিই রক্ত” এ কথাই কেহই শুদ্ধিকে রক্ত বলিয়া স্বীকার করে না—শুদ্ধি কখনই রক্ত নহে, এই জ্ঞান বলবৎ হইয়া শুদ্ধিস্বরূপ বিচ্ছিন্ন বর্ণ উপস্থাপিত হয়; সুতরাং উহা অভেদজ্ঞানের বাধক হয়। তৎ সমসি বাক্যেও যদি সেইরূপ জীবতাবের বাধ বা মিথ্যা বর্ণনা করা যায়, তাহাতেও পূর্ব প্রদর্শিত উপক্রম-বিরোধ ও দুই পদের লক্ষণাদি দোষের কোনও হানি হয় না। এই বাধ করনার আরও দুইটি দোষ উপস্থাপিত হয়। সেই দুইটি দোষ কি, তাহাই বলা হইয়াছে।)

* সামান্যমীরা “গোহিত দেবদত্তঃ” এই বাক্যের লক্ষণার্থ গ্রহণ করেন। তাহার কারণ “সঃ” বসার পূর্বদুই অতীতকালীয় ব্যক্তিকে বুঝায়, আর যবে বর্তমান প্রত্যক্ষগোচর ব্যক্তিকে বুঝায়। অতীতদুই ও বর্তমানদুই বস্তু সামান্যমিকরণে উপস্থাপিত হইতে পারে না। কিন্তু দুই বস্তু একই পদার্থ। এই সিদ্ধি পূর্বদুই অতীত-দুই বস্তু ভাণ্য করিয়া লক্ষণা দ্বারা এ স্থলে কেবল দেবদত্তব্যক্তিতেই অর্থ গ্রহণ করা কর্তব্য। তৎ সমসি বাক্যের প্রত্যক্ষবস্তুর অর্থ বিচ্ছিন্ন হয় বলিয়া সামান্যমীরা ইহার লক্ষণা অর্থ নির্দিষ্টেব চৈতন্ত্যমাত্র গ্রহণ করেন। শ্রীমদাচাৰ্য্য তাহারই প্রতিপত্তি করিয়াছেন।

যদি বল, অধিষ্ঠান-চৈতন্যটি পূর্বে অবিচার তিরোহিতব্য প্রতিভাত হয়েন, পরে তৎপথ দ্বারা তাহার অতিরোহিত স্বরূপ উপস্থাপিত হয়। এ কথাও বলিতে পার না। যেহেতু বাধের পূর্বে ভ্রমাবিষ্ঠানের স্বরূপ অপ্রকাশিত থাকিলে তদাশ্রয় শ্রম ও বাধের সম্ভবই হইতে পারে না। অপরন্তু যদি এমন বলা যায় যে, ভ্রমের আশ্রয় অধিষ্ঠান আবৃত থাকে না, এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, অধিষ্ঠানের স্বরূপ যখন প্রকটবিরোধী, এ অবস্থায় অধিষ্ঠানের স্বরূপ প্রকাশমান না থাকিলে, সেই অধিষ্ঠানকে আশ্রয় করিয়া শ্রম বা বাধ, ইহার কোনটিরই উৎপত্তি অসম্ভব। সুতরাং এ স্থলে অধিষ্ঠানভিত্তিক কোন ধর্ম স্বীকৃত না হইলে এবং উহার ধর্মের আশ্রয় স্বীকৃত না হইলে জ্ঞান ও বাধ উপপন্ন হইতে পারে না। একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে। ভ্রমের অধিষ্ঠানস্বরূপ কোন এক পুরুষে যখন কেবল পুরুষগত আকার-জ্ঞান থাকে, কিন্তু তদভিত্তিক তাহার স্বাক্ষরকবির তাবজ্যোতক কোন লক্ষণ বা তাব তাহাতে না থাকে, বনের মধ্যে এমন কোন অন্ধকারী পুরুষকে দেখিলে তাহাকে ব্যাধ বলিয়া ভ্রম হইতে পারে। যদি কেহ বলিয়া দেয় যে, ইনি এই রাজা, তবে তখন ব্যাধ ভ্রমের সিন্ধু হইতে পারে। কেবল আকারমাত্রে ব্যাধভ্রম নিবারণিত হয় না। কেন না, উহার পুরুষাকারের ভ্রমাবিষ্ঠান তাহার দেহেই প্রকাশমান থাকে, তাহাতে তাহার রাজত্বের উপদেশযোগ্য কিছুই থাকে না এবং তাহাতে ভ্রমেরও উপসর্গ হয় না।—(ব্রীজাবা)।

সুতরাং অভেদবাদের সঙ্গতি নাই। (ঔপচারিক) তেনাত্তমবান-মতে ব্রহ্মেই যখন উপাধি-সম্বন্ধ স্বীকৃত হয় এবং এই উপাধি-সম্বন্ধ নিমিত্তই যখন জীবের জীবন্ত স্বীকৃত হয়, এ অবস্থায় জীবগত দোষাদি ব্রহ্মেই প্রোভূত হইয়া পড়ে, ইহা অতি দৃশ্যের বিরোধ। এই নিমিত্ত নিখিল-দোষ-বিরহিত, অশেষ-কল্যাণগুণায়ক ব্রহ্মের সহিত জীবের অভেদ উপদেশ অবশ্যই পরিত্যাগার্থ।

স্বাভাবিক ভেদাভেদবাদেও ব্রহ্মের সহিত জীবতাব স্বীকৃত হওয়ার সম্ভব জীবের দোষগুলিও ব্রহ্মের পক্ষে স্বাভাবিক হইয়া পড়ায়; সুতরাং শুদ্ধ ব্রহ্মের সহিত সর্বদোষ জীবের ব্রহ্মত্বান্বেষণে অতি বিকল্প।

শুদ্ধ ভেদবাদিগণের মতে ব্রহ্ম ও জীব অত্যন্ত ভিন্ন। সুতরাং তাহাদের সিদ্ধান্তে জীব ও ব্রহ্মের একত্ব উপদেশ অত্যন্ত অসম্ভব। সুতরাং "তত্ত্বমসি" এই মহাবাক্যের ব্রহ্মত্বান্বেষণে স্বীকার করিলে সর্ববোধ্য পরিত্যক্ত হইয়া পড়ে।

অপর পক্ষে বাহারী (বিশিষ্টাবৈতবাদীরা) সমস্ত উপনিষৎপ্রসিদ্ধ সমস্ত বক্তকে ব্রহ্মণরীর বলিয়া স্বীকার করেন, তাহাদের ব্যাখ্যাত ব্রহ্মত্ববোধক উপদেশসমূহ সম্যকরূপেই উপপন্ন হইয়া থাকে। জ্ঞান ও গুণ-পদার্থের দ্বারা ব্রহ্ম-পদার্থও পরোক্ষভাবে পরব্রহ্মের বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে। পুরুষ কর্মকারী গো, অশ্ব, মহাব্য ও বেবতা হইয়াছেন, ইত্যাদি সামান্যাদিক্রম্যবিশিষ্ট প্রমাণসমূহ লোকব্যবহারে ও বৈদিক প্রয়োগে সর্বদাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ১ ও গো, তরু বহু ইত্যাদি স্থলে 'বহুত্ব' জ্ঞান ও 'তরুত্ব' গুণ ব্রহ্ম-পদার্থ-গো

ও স্বপ্নের বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। সামান্যিকরণাই এরূপ হওয়ার কারণ।
মহুয়াবাতি প্রকারক দেহগিণ্ডলি আত্মারই প্রকারভৌতিক বিশেষণ। আত্মা পুরুষ, বও
ও স্ত্রীরূপে অঙ্গগ্রহণ করিয়াছেন, ইত্যাদি স্থলেও সামান্যিকরণ সর্ভাঙ্গগত। সামান্যিকরণ
নিমিত্তই পুরুষ-বগুদি আত্মার প্রকারক বা বিশেষণভৌতিক। কিন্তু পৃথকভাবে অবস্থিত
জাতি-গুণাদি পদার্থ-সকল উহার কারণ নহে। খনিষ্ঠ অব্যাসমূহ কখন কখন কোনও স্থলে
অব্যাস বিশেষরূপে স্বর্ঘ্যের প্রত্যাবরণে প্রযুক্ত হয়—যেমন ‘দণ্ডী’, ‘কুণ্ডলী’ ইত্যাদি। কিন্তু
স্বতন্ত্রভাবে অবস্থিত এবং স্বতন্ত্রভাবে প্রতীত হওয়ার যোগ্য না হইলে স্বর্ঘ্যের প্রত্যাবরণে
বিশেষণভাবে প্রযুক্ত হইবে না। ইহাদের বিশেষণ কেবল সামান্যিকরণ নিবন্ধনই
ব্যবস্থিত হয়। গোষ্ঠাদি জাতিবিশিষ্টরূপে যেমন গবাদি শরীরের ব্যবহার করা হয়, সেদৃশ
মহুয়াদি শরীরকে কেহ কখনও আত্মনিষ্ঠ বলিয়া আত্মার সহিত অভিন্নরূপে উপলব্ধ করেন
না। অতএব ‘মহুয়াই আত্মা’ এইরূপ যে সামান্যিকরণ্য দৃষ্ট হয়, উঃ লাক্ষিক।

এদৃশ সিদ্ধান্ত অসিদ্ধ। জাতি ও স্বপ্নের জায় মহুয়াদি শরীরও আত্মাপ্রিত, আত্ম-
প্রয়োজনবিশিষ্ট আত্মারই প্রকারভৌতিক অর্থাৎ আত্মারই বিশেষণবৎ। মহুয়াদি শরীর যে
আত্মাপ্রিত, ইহা স্পষ্টতঃই প্রতিপন্ন হয়। কেন না, দেহ হইতে আত্মা বিস্টিত হইলেই দেহ-
নাশ ঘটে। আত্মকৃত কর্মফল ভোগার্থই দেহের উদ্ভব। আত্মাট দেবতা ও মহুয়া হয়,
ইহাতে বুঝা যায় যে, দেবত্ব ও মহুয়াত্ব প্রভৃতি আত্মারই বিশেষণ—আত্মারই প্রকারভৌতিক।
জীবাদি শব্দে যে কেবল আত্মাকে না বুঝাইয়া ব্যক্তি পর্য্যন্ত বুঝায়, আত্মকাশ্রয়কেই উহার
হেতু। দণ্ড-কুণ্ডলানিতে আত্মার প্রকারত্ব না থাকতেই উহার স্বর্ঘ্যের প্রত্যাব হারা নিশ্চয়
হইয়া বিশেষণের আকার ধারণ করে।—(ত্রিতাবা)।

বদি বল, জাতি ও মহুয়াদি দেহ চক্ষুর্দ্রাষ্ট, অতএব সত্যতঃই উহার একত্ব-প্রতীতি হয়;
কিন্তু আত্মা ত চক্ষুর দ্রাষ্ট নহে। এ কথাও বলিতে পার না। কেন না, জাত্যাদির জায়
একমাত্র আত্মার আশ্রয়ে থাকায় অর্থাৎ আত্মার প্রয়োজন সাধনে নিবৃত্ত থাকায় শরীরও
আত্মারই প্রকারভৌতিক অর্থাৎ বিশেষণ।

যেমন পদ্ধাদি গুণ পৃথিব্যাদির বাস্তবিক গুণ হইলেও চক্ষুদ্বারা পৃথিব্যাদি দর্শনের সময়
উহাদের পদ্ধাদি বাস্তবিক গুণ দৃষ্ট হয় না, আত্মার সমক্ষেও সেই কথা। এই প্রকারে
প্রতিপন্ন হয় যে, শরীরের ও আত্মার প্রকারত্ব- (বিশেষণ) ভৌতিক স্বত্বের অভাব নাই।
অর্থাৎ শরীরও আত্মার বিশেষণই ঘটে।

বদি বল, শব্দ ব্যবহারেও দেখা যায় যে, শরীর শব্দ কেবল দেহমাত্রকেই বুঝায়, শরীর শব্দে
আত্মা-বুঝায় না। এ কথা বলিতে পার না। কেন না, শরীর আত্মারই বিশেষণ। আত্মার
বিশেষণত্বাবেই শরীরের পদার্থ-সংজ্ঞা। শরীর শব্দটি আত্মারই পরিচায়ক। গোষ্ঠ ও তন্ত্রত্ব,
আত্মকৃত ও ভুগকে বুঝায়, শরীরও সেইরূপ আত্মাকে বুঝায়। অতএব পদার্থ শব্দের জায় দেহ,
মহুয়া প্রভৃতি শব্দগুলিও আত্মা পর্য্যন্ত বুঝায়। এইরূপ দেহ-মহুয়াদি দেহধারী জীব-সকল

পরমানন্দ শরীর বলিয়া পরমানন্দই বিশেষণ, তৎকেই জীবানুবাচক শব্দগুলির অর্থব্যাপ্তি পরমানন্দ পর্বাঙ্ক। অর্থাৎ উহার পরমানন্দ বিশেষণ বলিয়া পরমানন্দকে বুঝায়।

ব্রহ্মের চিদ্রূপ বস্তুই শরীর। এ শব্দকে বহুল প্রোক্ত প্রমাণ আছে; বলা,—"পৃথিবী বস্তু শরীরম্", "বস্তু আত্মা শরীরম্", এই সকল স্রুতিতে ইহা প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মের শরীর থাকিলেও অবিকারিত শরীর হেতু পরমানন্দ উহার ধর্ম্ম স্পর্শ করে না। তত্ত্বমজাদি বাক্যের অর্থসঙ্গতি করিতে হইলে 'জীবই বাহ্য শরীর, বিনি জগতের কারণ, তিনিই ব্রহ্ম', এইরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিগ্রহ করিতে হয় এবং তাহা হইলে তৎ ও মন, এই গদ্যয়ের সুব্যাবস্থা সুলভ হয়। তৎ ও মন, এই দুইটি মন স্বতন্ত্র প্রকার হইয়া যদি একই ব্রহ্মের বোধক হয়, তবেই সামান্যাদিকরণও সিদ্ধ হয়।

এ স্থলে সামান্যাদিকরণের আরও একটি উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে। উহা ক্রোড়িষ্টোম মত হইতে গৃহীত। বলা,—"অরুণা একহায়ত্রা পিতাক্যা গবা সোমঃ ক্রীণাতি" * অর্থাৎ অরুণবর্ণা, একবৎসরবয়স্ক, পিতাকী গো দ্বারা সোম ক্রয় করিতে হইবে। এ স্থলে অরুণবর্ণ, একহায়নী ও পিতাকী, এই বিশেষণবিশিষ্টতা দ্বারা সোম ক্রয়ের গো বুঝাইতেছে। এই বিশেষণগুলি গোর ভিন্ন ভিন্ন প্রকারবোধক হওয়ার এ স্থলেও সামান্যাদিকরণা বীকৃত হইয়াছে। "নীলোৎপল আনয়ন কর", এইরূপ নৌকিক প্রয়োগেও সামান্যাদিকরণের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

এই প্রকারে নিম্নলিখিত-বিবক্ষিত, অশেষকল্যাণ-ভূষণ ব্রহ্মের জীবাত্ম্যাদিও অপর ঐখ্য বস্তুই প্রতীক হয়। এইরূপ অর্থ স্বীকার করিলে উক্ত প্রকরণের উপক্রমটিও সুসঙ্গত হয়, এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাও সংরক্ষিত হয়। সূক্ষ্ম চিদ্রূপ বস্তুনিচর বেমন ব্রহ্মের শরীর, সূক্ষ্ম চিদ্রূপ বস্তুনিচরও তাহারই শরীর; বেহেতু ঐ সকল তাঁহা হইতে সঙ্গত হয়।

কার্য ও কারণের একত্বনিবন্ধন সূক্ষ্ম চিদ্রূপ আধ্যাত্মিক অবস্থাপ্রাপ্ত জীব। 'এইরূপ সিদ্ধান্ত স্বীকার করিলে "ঈশ্বরগণের পরম মহেশ্বর, এই ব্রহ্মের বিবিধ পরা শক্তির কথা শুনা যায়, ইনি অশাপবিক্ত, সত্যকাম" ইত্যাদি স্রুতিবাক্যের কোন বিরোধ থাকে না।

যদি বল, এরূপ হইলে তৎ ও মন আদি উদ্দেশ্য বিষয়ে বিভাগ কি প্রকারে জানা সম্ভবপর হয় অর্থাৎ কাহাকে লক্ষ্য করিয়া কাহার বিধান করা হইয়াছে, ইহা কি প্রকারে জানা যাইবে? তদন্তরে বক্তব্য এই যে, এখানে কোন বস্তুকে উদ্দেশ্য করিয়া তৎপক্ষে যে অপর কিছু বিহিত হইয়াছে, সেজন্য মনে করিও না। উদ্দেশ্য ও বিধেয়তা এখানে লক্ষিত হয় না। যেহেতু উক্ত প্রকরণের প্রায়স্তেই বলা হইয়াছে, "এই সমস্ত লগ্নই এত (ব্রহ্ম) দাম্বক।" উদ্দেশ্য বিধেয়তা উহাতেই প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। বাহ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তৎপ্রতিপাদনই শাস্ত্রের প্রয়োজন। ঐ প্রকরণে "ইদং সর্বং" বলা হইয়াছে। উহাতে জীব ও জগৎ নির্দিষ্ট

* অত্র চ অরুণবর্ণো ভূগা অরুণিয়ারঃ অভিধেত। ন বা গোদামান্যাদিকরণ্যন্তঃ প্রবোধকং "ভাবজ্ঞানি বাসুধীতবিরোধে বৃত্তিঃ" ইতি ভাষ্যৎ অরুণবোধকত্বাৎ অরুণাভিধেয়তায়াঃ ভব্যায়ে তৎ-পূর্ব্বপ্রতিপাদিত্যতঃ ন। আত্মাত ত্বদীয়য়া সৌম্যসামান্যং বসন্তে ততঃ সৌম্যভেদে তত্র পূর্ব্বভায়া যস্যেহিরাণ্যাবিবৎ স্যামকরণ্যভিধেয়ং। ইত্যাদি।

হইরাছে। তাহার পরেই ঐতন্যত্রয়কে বাক্যে ব্রহ্মই উহাদের আত্মা, তাহা বলা হইরাছে। এ স্থলে হেতুও বলা হইরাছে; যথা,—সং ব্রহ্ম এই সকল জায়দান পদার্থের মূল আশ্রয় ও বিলম্ব-স্থান। তৎপরে বলা হইরাছে, এই সকলই ব্রহ্মস্বরূপ, এই সকলই তাঁহা হইতে সমুৎপন্ন, তাঁহাতে স্থিত ও তাঁহাতে বিলীন হয়; অতএব ব্রহ্ম হইয়া তাঁহান উৎপাদন করিবে।—(ছান্দোগ্য)।

অপরূপের প্রতিসমূহও ব্রহ্মাত্মিক চিত্ত অক্ষয়ক পদার্থের সহিত ব্রহ্মের শরীর-শরীরীকায়বরণ অভেদেই প্রতিপাদন করিয়াছেন। তদ্বাচ্য,—“সর্গাত্মা পরমেশ্বর অন্তরে এবিষ্ট থাকিয়া জনসমূহের শাসন করেন, বিনি পৃথিবীতে অবস্থান করেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্ অথচ পৃথিবী বাহ্যর শরীর” ইত্যাদি। আত্মার থাকেন, আত্মা বাহ্যর শরীর ইত্যাদি (বৃহৎ আঃ); ইত্যাদি হইতে আরম্ভ করিয়া ‘মুহূর্ত্তা বাহ্যর শরীর, মুহূর্ত্তা বাহ্যকে জানে না।’ ‘ইনি সর্গভূতের অন্তরাত্মা, অপাণবিন্দু, অলৌকিক, অদ্বিতীয়, দেব নারায়ণ।’—(ছান্দোগ্যপনিষৎ) তিনি কৃতসকল সৃষ্টি করিয়া তাহাদের অন্তরত্রে প্রবেশ করিলেন এবং কাৰ্য্য ও কারণরূপে প্রকটিত হইলেন। ব্রহ্মহুত্বকারও বলেন, ‘সেই ঐশ্বর আত্মরূপেই উপাত্ত, কেবল তত্ত্বজ্ঞান তাঁহাকে আত্মরূপেই প্রাপ্ত করেন এবং শিষ্যদিগকেও সেই ভাবে উপদেশ করেন (ব্রহ্মহু, ৪।১।৩)। বাক্যকারও বলেন, তাঁহাকে আত্মা বলিয়াই গ্রহণ করিবে। ছান্দোগ্য ঋতিও বলেন, ইনি জীবাত্মরূপে প্রবেশ করিয়া নাম ও রূপ সমস্ত ব্যক্ত করেন। ব্রহ্মাত্মক জীবরূপে অমু-প্রবেশ দ্বারা ই সকল পদার্থেরই বস্তুত্ব ও শব্দবাচ্যত্ব প্রতিপাদিত হয়। এই সকল ঋতির তাৎপৰ্য্যে জানা যায় যে, জীব ব্রহ্মাত্মক। কেন না, ব্রহ্মই চিত্ত ও জ্ঞেয় অমুপ্রবেশ করেন। সুতরাং ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মাত্মিক সমস্ত বস্তুই যখন ব্রহ্মের শরীর বলিয়াই বাস্তবরূপে অভিহিত, এ অবস্থায় তৎপ্রতিপাদক শব্দসকল ঐরূপ অর্থেরই প্রতিপাদন করে। এই কারণে লৌকিক ব্যবহারগত ব্যুৎপত্তি অমুসারে লৌকিক পদার্থপ্রতিপাদক শব্দসমূহও তদ্বিশিষ্ট ব্রহ্মেরই প্রতিপাদক। সুতরাং ইহাও স্বীকার্য্য যে, ঐতন্যাত্মামিহং সর্গং, ঋতিতে যে অর্থ প্রতিজ্ঞাত হইরাছে, ‘ওত্বমসি’ বাক্যে সামান্যাদিকরণে তাহারই বিশেষভাবে উপসংহার করা হইরাছে। যথাস পূর্ব্ব যুগ্ম শব্দযোগেই হইয়া থাকে।

এখন মূল গ্রন্থ পরমাত্মসম্বন্ধের ৫৭ বাক্য ব্যাখ্যার পরে যে স্থলে “পূর্ব্বং দ্বারাত্মকঃ” এইরূপ লিখিত আছে, সেই সৃষ্টিপ্রকরণ স্থলে নিম্নলিখিত বিচার যোজনীয়।

বিবর্ত্তবাদীরা বলেন, দুঃস্থ-স্বাভাবক এই জগৎ অবিভা দ্বারা কল্পিত। কেন না, অনাবিলিখিত অস্তিত্বাদি দ্বারা অর্থাৎ অজ্ঞান দ্বারা জীববিষয়ীভূত ব্রহ্ম জগৎরূপে প্রতীয়মান করেন। তত্ক্ষিতে যেমন রতনভ্রম হয়, সেইরূপ অবিদিত সংস্করণ “ব্রহ্মও অবিভা নির্ভর্য্য নয়।

দ্বারা জগৎরূপে রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া, ইহাই বিবর্ত্ত।* অজ্ঞান ও মিথ্যাভ্রম অবিভারই অপর নাম।

* অত্যাধিক অত্যাধিকই বিবর্ত্ত। অর্থাৎ পূর্ব্বরূপ পরিভাষে রূপান্তরপ্রতীতিবিষয়কই বিবর্ত্ত। যেমন তত্ক্ষিতে রতনভ্রমীতি—যেমন রত্নেতে সর্পভ্রমীতি। এ স্থলে তত্ক্ষি বা রত্ন আপন আপন রূপ পরিভাষ্য করে না। অথচ উহাতে রতন ও সর্পভ্রম হয়, ইহাই বিবর্ত্ত।

ইহাতে কেহ কেহ এরূপ বলিয়া থাকেন, ব্রহ্মের রূপান্তরশ্রুতি হইতে পারে না, কেন না, বস্তু ব্রহ্মবস্তুর কোনও রূপ নাই, কিন্তু রূপান্তরের সরণমাত্র হয়। শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্য যেখানে ব্রহ্মভাবের উপক্রমণিকার বলিয়াছেন,—“এই ব্রহ্মসংসার-কি?—পূর্বদৃষ্ট বিষয়ের আভাস পরে বস্তু স্বভাবরূপে চিত্তে উদ্ভূত হয়, উহাই অধ্যাস নামে অভিহিত হইয়া থাকে।”

তাহা হইলে এই দাঁড়াইতেছে যে, যে অগং দৃষ্টমান হয়, অগংের সময়েও উহা দৃষ্টমান অগংের সহিত অস্তিত্ব বলিয়াই প্রতীত হয়। এবম্বিধ অগংের ব্রহ্মই উপাদান, তদন্ত আর কিছু নাই, ইহাই প্রতীতির বিবরণ হয় অথবা অগং কিছু বলিয়া প্রতীত হয়। ব্রহ্মে অজ্ঞান থাকিতে পারে না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। যদি ব্রহ্মে অজ্ঞান থাকা অসম্ভব হয়, তবে তাহা হইতে পৃথক্ বৈতন্ড্যব কাহা দ্বারা কল্পিত হয়? যদি জীবতাদি কল্পনা-নিমিত্ত অজ্ঞান,—ব্রহ্মাঙ্গের বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তবে দেবদত্তের দ্বারা অজ্ঞান ও তৎকার্য্যসমূহদ্বারা ব্রহ্মকেই পীড়িত হইতে হয়; তাহা হইলে ‘ব্রহ্ম যে অপাপবিদ্ধ’, এই ঋতিবাক্য ব্যর্থ হইয়া পড়ে।

অপিচ অজ্ঞান অর্থ অজ্ঞা জ্ঞান, উহা, সর্বিশেষ জ্ঞানান্তর হইতে উৎপন্ন হইয়া নিম্নেও সর্বিশেষ হইয়া থাকে। (চুক্তি-রসত দৃষ্টান্তে উভয়েই তত্ত্ববস্তুণ থাকা নিবন্ধন) তত্ত্ববস্তু দ্বিধা বুদ্ধি অধিকৃত হইলে রসতজ্ঞান ঘটে।

সর্বিশেষ জ্ঞানে কখনই নির্বিশেষ ব্রহ্ম প্রতীপন্ন হয় না, ইহা ইত্যপূর্বেও স্থানান্তরিত হইয়াছে। সুতরাং অজ্ঞানদ্বারা ব্রহ্মে অগংব্রহ্ম (বিবর্ত) কি প্রকারে হইবে? সর্প-পঙ্খের দ্বারা কেতকী-গন্ধ; ইহাতে উগ্রতা ও শৈত্য প্রভৃতি বৈশিষ্ট্য দ্বারা উভয়ের সমন্বয়ই সম্ভাবিত হইতে পারে।

অপিচ এই যে ‘অজ্ঞা জ্ঞানের’ কথা বলা হয়, ইহা কি অজ্ঞ বস্তুর সত্যাবে বা অসত্যাবে স্বীকৃত হয়? যদি অজ্ঞ কোন বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া অজ্ঞা জ্ঞান স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে বৈতন্ড্য বস্তুসিদ্ধ হইয়া উঠে। আর যদি অজ্ঞ কিছু না থাকা সত্ত্বেও অজ্ঞা-জ্ঞান স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে উহা “দধিতে আকাশ-সুগন্ধবৎ” অনর্থক অলৌকিকনামাত্র হইয়া পড়ে।

অগং অজ্ঞান ও অগং পরম্পরা নিয়মে অনাদিসিদ্ধ, ইহাতে পূর্বপূর্ব অগং উহাদের পর পর আগত অজ্ঞানের কারণ হইয়া দাঁড়ায়। কিন্তু সংসারব্রহ্ম ব্রহ্ম পূর্বপ্রতীতি না থাকিলে হয় না। প্রতীতি থাকা সত্ত্বে ব্রহ্মের ব্যতিরেক হয় না। (কিন্তু যে হলে পূর্বপ্রতীতির অভাব, সে হলে ব্রহ্মের সত্যাব সম্ভবপর হয় না—এ হলে ইহাই অভিপ্রায়।) সুতরাং এরূপ সিদ্ধান্ত হৃদয়ঙ্গম নহে। অপিচ অজ্ঞানদ্বারা অগংবুদ্ধি, আবার অগংবুদ্ধিতে অজ্ঞানের কল্পনা—ইহাও পরম্পরাঙ্গ-দোষগ্রস্ত; এই হেতু এ সিদ্ধান্ত হৃদয়ঙ্গম নহে।

যদি বস্তু, অনাদি ব্রহ্ম সে যোব হয় না। তাহাও বলিতে পারি না। কেন না, যিনি কেদারসিদ্ধার্থীর বস্তের উপর দোষ দিয়াছেন (৩৭১৬ ব্রহ্মব্রহ্মের শব্দরত্নাকর ব্রহ্ম) সেই

শ্রীমৎশঙ্করাচার্যই ইহা অঙ্কন (১৯১৪ প্রথম প্রকাশ) বলিয়াছেন। (শরীর ব্যতীত বর্ণাধার হই না, আবার বর্ণাধার ব্যতীত শরীর হই না, এইরূপে অস্ত্রোক্তাশ্রয়-দোষ ঘটে। এই অস্ত্রোক্তাশ্রয় ও অনাদিগ্ন করনা অঙ্কনিত অর্থাৎ উহার কিছুমাত্র উপলব্ধিও প্রদর্শন নাই।)

বর্তমান কার্যের জ্ঞান অতীত কার্যেও ইতরেরতাশ্রয়গণ দোষবিশেষ হেতু অঙ্গগণসম্মা-
জ্ঞান প্রদর্শিত দোষ ঘটে অর্থাৎ এক অঙ্গ অঙ্গ অঙ্ককে পরিচালিত করিলে যেমন উভয়েরই
অনিষ্টের আশঙ্কা হয়, এ ক্ষেত্রেও সেইরূপ। ভ্রম বিষয়ে দ্বিতীয় কোন বস্তু না থাকিলে উহা
কোথাও দেখা যায় না। রজত স্বতঃসিদ্ধ বস্তু। রজতের বাস্তবতা স্বীকারেই অস্ত্রে উহার
ভ্রম হয় এবং সেই বিশ্বাসজ্ঞানের অনুমান হয়। (রজতের বাস্তবতা পূর্বে উপলব্ধ না হইলে
শুদ্ধিতে উহার ভ্রম হয় না।) পূর্বেই মতবিরুদ্ধ অঙ্গগণসম্মা ভ্রমসিদ্ধি নহে। যদি বল,
অনাদি কাল হইতেই পূর্ক পূর্ক সমাবস্থাসিত ভ্রমমাত্রের আরোপ দ্বারাই অঙ্গগণসম্মা অঙ্গীকৃত
হইতে পারে। এ কথা বলিতে পারি না। কেন না, প্রসিদ্ধ ভ্রমসিদ্ধ শুদ্ধি-রজতের
দৃষ্টান্ত হইতে ব্রহ্মে অঙ্গগণবিস্তৃত সিদ্ধান্ত অতি পৃথক্।

(একগুণে অনুমানপ্রমাণে বিবর্তবাদ খণ্ডিত হইতেছে; বলা,—) বাহা নয়, তাহা নয়;
দৃষ্টান্ত—যেমন রজত-সম্মা। এই ব্যতিরেক অনুমিতিতে কেবল উপাধিমাত্রই
ধাক্কিরা যায়। অপিচ এই অঙ্গগণ যদি কোনও স্থলে স্বতঃসিদ্ধ কোন অঙ্গের আরোপে
ব্রহ্মে স্কুরিত হইবে, উহা অবশ্যই ভ্রমভ্রম বলিয়া স্বীকার করা যায়। “বাহা তাহাই”, যেমন
শুদ্ধিতে রজত-ভ্রম। “তুয়াতু” জ্ঞান দ্বারা (অর্থাৎ এই কথা মানিয়া লইলেও, এইরূপে জ্ঞানে)
উক্ত প্রকার ভ্রম স্বীকার করিতে হইলে যদি অঙ্গ একটা অঙ্গও যে সত্য সত্যট, ইহা মানিয়া
নাইল, সেই অঙ্গগণজন বস্তু অঙ্গ অঙ্গতে অধ্যাত হয়, তখন উহার বধ্যার্থের অত্যাধে এই
অঙ্গগণই সত্যরূপে সম্ভাবিত হয়। অর্থাৎ শুদ্ধি ও রজত, উভয়েই বস্তু। উহাদের একের জ্ঞান
অঙ্গের আরোপিত হইলেও উহাদের বস্তুসত্তার অপলাপ হয় না। কিন্তু ব্রহ্মে অঙ্গগণবিস্ত-
জ্ঞান সেরূপ নহে, উহা একবারেই অমূল ও শুদ্ধি-রজত-দৃষ্টান্ত-বহির্ভূত। আরও বক্তব্য এই
যে, অঙ্গগণবিস্তের জ্ঞান রজতের অনুভব পরেও বর্তমান থাকে অর্থাৎ নিজা তাল্লিরা গেলেও যেমন
অঙ্গদৃষ্ট বিবর অঙ্গর অবস্থাতেও অঙ্কনিত হয়, শুদ্ধিকে শুদ্ধি বলিয়া মনে করিলেও তাহাতে
যে রজত-ভ্রম হইয়াছিল, সে জ্ঞান পরেও থাকিরা যায়। হইট জ্ঞানের এইরূপ সহচারিত্ব
হেতু কখনও অবৈতপ্রতীতি সম্ভবপর হইতে পারে না। কারনা-দোষগুণে চক্ষু শুভ্র শব্দকে
পীতবর্ণ বলিয়া দেখে, পীতবর্ণের রজিত কাচের মধ্যে দিয়া নিরীক্ষণ করিলেও শুভ্র শব্দ পীতবর্ণ
দৃষ্ট হয়; এই দোষ ভ্রমকল্পিত নয়, উহা অবৈতবাগ্ধিগণেরও স্বীকৃত। জ্ঞানগুণেই যেমন ঈশ্বরের
হৃত—জীবের অজ্ঞান-কল্পিত নহে, অঙ্গগণগুণেও তেমনই ঈশ্বরেরই সম্পন্ন হয়, ইহাই ঈশ্বরবাদি-
গণের অনুমান। এ সম্বন্ধে হইট ব্রহ্মহত্যের উল্লেখ করা বাইতেছে,—“সদ্যে পরিমার্জ” (ব্রহ্মসূত্র,
অঃ ১১) অর্থাৎ সদ্যে পরিমার্জ অর্থ প্রসন্ন—ইহা অঙ্গর ও প্রবৃত্তি, এই উভয়ের মধ্যে বর্তমান প্রবৃত্তি
ইহাকে ‘সদ্য’ বলা হয়। এই অবস্থায় যে রথাদির পরি দৃষ্ট হয়, তাহা পীতবর্ণবর্ণ।

ইহার পরের সূত্রটি এই,—“নির্গাতার চৈতন্য পূজারূপে” (ব্রহ্মসূত্র, ৩২।২)। ইহার অর্থ এই যে, কঠোপনিষদে উক্ত হইয়াছে যে, পরমাত্মাই বাম ও পূজারূপে নির্গাত। এই হই সূত্রের মর্মে জানা যায়, অগতের চার বর্ণও পারমেশ্বরী সূত্র।

ইহার পরেই তত্ত্বাত্মক তৃতীয় সূত্র উদ্ধৃত হইয়াছে; যথা,—“সারাসারং তু কাং সেনানতি-
বাক্ত-ব্রহ্মপথং” অর্থাৎ সর্বতোভাবে অনতিবাক্তরূপে মারাই উক্ত সূত্রের উপকরণ অর্থাৎ
আগ্নিকী সূত্রের একমাত্র উপকরণ মার। বেশ-কালানি নির্মিতসমূহের কোথাও কিঞ্চিৎ
সত্যবান থাকিলেও মারাই আগ্নিকী সূত্রের উপকরণ। এই সকল ব্রহ্মসূত্র দ্বারা সপ্রমাণ
হইতেছে, পরমাত্মার অমটন-বটন-পটীয়ায় মার শক্তির বিলাসেই আগ্নিকী সূত্র হইয়া থাকে।

অতঃপরে তত্ত্বাত্মক চতুর্থ সূত্র উদ্ধৃত হইয়াছে; যথা,—“সূচকশ্চ হি ক্রান্তেরাচকতে চ তদ্বিদ্”
অর্থাৎ অথ তত্ত্বাত্ত্বকের সূচক বলিয়া এবং শ্রোত প্রমাণেও উহার সত্যতার উল্লেখ আছে
বলিয়া ব্রহ্মকে সত্যই বলিতে হইবে। এই সূত্রে জানা যায় যে, ব্রহ্ম ভাবি সত্যসূচক; কখন
কখন ব্রহ্মে ঐশ্বর্য ও মর্যাদাও প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতেও ইহার সত্যসূচকতা সপ্রমাণ করে।
একটি ক্রান্তির মর্ম এই যে, “যদি কেহ ব্রহ্মে কৃতদম্ত পুরুষ নিরীক্ষণ করে, তবে সেই পুরুষ দ্বারা
সে নিহত হয়।” সাধাৎ ব্রহ্মসূত্র ব্যক্তি দ্বারা হত্যা ঘটে, ইহাও ক্রতিপাঠে জানা যায়।

অতঃপরে পঞ্চম সূত্র উদ্ধৃত হইয়াছে; তদ্ব্যখ্যা,—“পরাত্ত্বানাত্মং তু তিরোহিতং ততঃ। ব্রহ্ম
বহুবিধার্থ্যম্” অর্থাৎ আগ্নিক রথাদির তিরোহাত্য পরমেশ্বরের সম্বন্ধ হইতে উদ্ধৃত। যেহেতু
পরমেশ্বরই জীবের বহুমোক্ষের কর্তা। এই সূত্রদ্বারা ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে যে, জীবের
কোনও সামর্থ্য নাই; জীবের কর্তৃত্ব সম্বন্ধে যে ক্রটি আছে, তাহা গোপী। ব্রহ্মসূত্রও আগ্নিক
পারমেশ্বরী সত্য। এই অতিমত অবৈতবাদীদেরও সমস্ত শ্রোত মত।

শ্রীমৎসামান্যক স্বামী বলেন,—ব্রহ্মকালে শ্রীভগবান্ জ্যোতির্গণের পুণ্য-পাপাঙ্কনাদে প্রত্যেক
পুরুষের ভোগোপযোগী বিষয়সমূহ ও তৎসমরোচিত সংস্কারসমূহের সৃষ্টি করেন।
ব্রহ্মাবস্থাপ্রকাশিকা ক্রটি বলেন,—সেখানে (ব্রহ্মাবস্থার) ব্রহ্ম, ব্রহ্মের উপযোগী
ষোটক, কিংবা জ্ঞানবৃত্তি পথ থাকে না। কিন্তু তথায় এই সকল পদার্থেরই সৃষ্টি হয়।
সেখানে আনন্দ, সুখ বা প্রসুখ নাই, কিন্তু ইহার সেখানে সৃষ্টি হয়। (সাধারণ ভোগ্য ব্রহ্ম
দেখিলে যে ক্রটি আছে, তাহার নাম সুখ অথবা বিশিষ্ট প্রিয় বস্তুতে যে ক্রটি, তাহাই সুখ।
বিশিষ্ট ভোগ্য যে ক্রটি, তাহা প্রমুখ অথবা তাদৃশ বস্তুকে মিল ব্যবহারযোগ্য করার ইচ্ছা হইলে
তাহাতে যে ক্রটি হয়, তাহাই প্রমুখ। ভোগ্য বস্তুর ব্যবহারে যে ক্রটি, তাহাই আনন্দ—
এই ব্যাখ্যা ক্রতপ্রকাশিকা-সম্মত।) সেখানে ক্ষুদ্র জলাশয় বা নদাদি নাই, কিন্তু ইহার
নির্মিত হয়। তিনিই ব্রহ্মাবস্থার সকল পদার্থের নির্গাত। যদিও সকল পুরুষের অসুখ-
ভোগ্য পদার্থ-সকল সেখানে বিদ্যমান থাকে না, তথাপি পরমেশ্বর সর্বজন-ভোগ্য ঐ সকল
পদার্থের সৃষ্টি করেন। যেহেতু তিনিই একমাত্র কর্তা, ইনি সত্যসকল এবং অসুখ-ভোগ্য-
সম্পন্ন। ক্ষুদ্রতম ইহার পক্ষে সর্বত্রই কর্তৃত্বই সম্ভবপর।

বাহ্যে মিলিত হইলে এই দুইজন আশ্রয় থাকেন এবং পর্যাণ্ট পরিমাণে তৌগ্য বস্ত নিৰ্মাণ করেন। ইনি শুভ, ইনি ব্রহ্ম এবং ইনিই অমৃত। নিখিল লোক ইহাকে আশ্রয় করিয়া বিচরান রহিয়াছে। কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না।—(কঠা, ২।৪।৮)। ব্রহ্মসূত্রকারও “নান্যমাজ্ঞতং” ইত্যাদি (৩।২।৩) সূত্রদ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন যে, জীব অনতিব্যক্তরূপ, জীবের সম্যক্ অভিব্যক্তির সারর্থ্য নাই। বাগ্নিক ব্রহ্মসকল সত্যসকল জীবের সত্য-সম্বন্ধভাবিকিলাস নাই। প্রতি বলেন, “সকল লোকই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না।” গৃহ্যসূত্রে (অপরকালানিষু) নিম্নিত ব্যক্তিও যে অপ্রাবস্থার বশবীরে দেশান্তরে গমন, রাজ্যান্ত্রিবেক ও নিরশ্বেদন প্রভৃতি মর্শন করে, ইহাতে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, সেই সময়ে পাণপুণ্যের ফলে একত দেহের অন্তরূপ অপর দেহ সৃষ্ট হয় এবং তৎপরীর দ্বারা তৎকালিক ক্রিয়াসমূহ সম্পন্ন হয়।—(শ্রীভাষ্যানুবাদ)।

পরমাত্মার এইরূপ ব্রহ্মসৃষ্টি যুক্তিবুদ্ধেই বটে। আশ্রয়-ব্রহ্মাদি সৃষ্টিভেদে এই নিখিল বিশ্ব-প্রণকের জগদ্ব্যবস্থার দ্বারা পরমাত্মারই সৃষ্টিকর্তৃক প্রতিপন্ন হয়। বাহ্যে বলেন, ব্রহ্মসৃষ্টি বিষয় স্বকীয় সত্ত্বগ্রন্থত, বেদান্তসূত্রকার এই মতের অভ্যুপগমে এক সূত্র করিয়াছেন; তাহার মর্ম্ম এই যে, ব্রহ্ম হইতে আগম জ্ঞান পৃথক্। কেন না, আগম জ্ঞান ব্রহ্ম-জ্ঞানের বিরুদ্ধধর্ম্ম-বিশিষ্ট। ব্রহ্মে বাহ্য দেখা যায়, আগমগণে তাহা উপলব্ধ হয় না। কিন্তু আগমগণে যে সকল পদার্থের জ্ঞান হয়, ব্রহ্মের সৃষ্টান্তের জ্ঞান তাহাদের অন্তর্ভাবিত হয় না। এই সূত্রে ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কিন্তু ব্রহ্ম যে ব্রহ্মস্রষ্টার নিজের সৃষ্টি বা নিজের স্বকীয়জাত, এ অভিব্যক্ত বীর পক্ষের অতিমত নহে। কেন না, অন্তঃপরে “সক্যো সৃষ্টিমাহ” সূত্রদ্বারা স্পষ্টতঃই বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্মও পদমেবমেরই সৃষ্টি।

“নৈকবিরম সত্ত্ববান্” (২।২।৩) এই ব্রহ্মসূত্র দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, এক ব্রহ্মীতে ব্রহ্মগণ সত্ত্ব ও অসত্ত্ব, এই বিরুদ্ধ দুই ধর্ম্মের সমাবেশ হয় না। ইহা দ্বারা ইহাও প্রতিপন্ন হয় যে, এই অগমও সত্ত্ব ও অসত্ত্ব, এই উভয়ের দ্বারা অনির্কচনীয় নহে। এই সূত্র দ্বারা অগতেরও অনির্কচনীয়ত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে। যদি নিখিল বৈতন্ধ্যাত পদার্থই জীবের অজ্ঞানকল্পিত হয় এবং জীবের ব্রহ্মগণ যদি ব্রহ্ম জিহ্ন অস্ত কিছু না হয়, তাহা হইলে বাস্তব পক্ষে সর্বজ্ঞানি-অভিমানী সত্ত্ব কোমও জীবের আছেন, এমন বলা যায় না। তাহা হইলে বাগ্নতে ব্রহ্মগণ পুরুষ কল্পিত হয়, সেইরূপ জীবের ব্রহ্মগণই জীবের বলিয়া কল্পিত হইলে, ইহাই বুঝিতে হইবে। বাহ্যে যেমন ব্রহ্মে আগমনকে সত্য বলিয়া মনে করে, এই জীব-কল্পনাকে তাহা হইয়া পড়ে। ব্রহ্মার্থ জ্ঞানোদরে বাগ্নতে (মুক্তা গাহ) যেমন পুরুষ-কল্পনা ব্যর্থ হইয়া যায়, সেইরূপ অজ্ঞান-বিনাশকালে জীবের জীব অভিমানেরও অভাব হয়। এই অবস্থার অজ্ঞান-কল্পনায় জীবেরও অভাব হওয়ার অসম্ভাবনিক, সম্ভাবিত, শাস্ত্রোক্ত “অজ্ঞাত বতঃ” ইত্যাদি বৈজ্ঞানিক-কর্তৃকৃত্যতিক-সূত্র ও তদ্বিবরক পাণ্ডিত্য আছে, উৎসকলই আগমবাক্যবৎ হইয়া পড়ে। তৎকালে সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি বিধানে জীব ও জীবের এই বিভিন্ন অগমকর্তৃকৃতি এক-

যাদেরই সম্ভবপণে হয় না। অদ্বৈতবাদিগণের প্রদর্শিত এই যুক্তিগুলিও উপহাস্য্য হইয়া পড়ে। যদি বল যে, জীবের অজ্ঞাননিবন্ধনই ভেদোৎপত্তি হয়, তাহা হইলে “ইহরূপাবশেষাং হিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ” (ব্রহ্মসূ, ২।১।২১) (অর্থাৎ জীবের জগৎকর্তৃক স্বীকারে তাহাতে হিতাকরণাদি দোষের প্রসক্তি হয়)। এই সূত্রের প্রতিপাদ্য জীবকর্তৃক সৃষ্টিতে যে দোষারোপ করা হইয়াছে, তাহাও ব্যর্থ হয়। এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মসূত্র ২।১।২২, ২।৪।১৭ এবং ১।৪।১১ ইত্যাদি সূত্রেও জীবের জগৎকর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে। এ সকল সূত্রের অর্থও ব্যর্থ হইয়া যায়।

বৃহদারণ্যকে একটি ঋতি আছে, তাহার মর্ম্ম এই,—“ইনি সর্ব্বেশ্বর, ইনি সমুদয় লোকের নিধায়ক হেতুস্বরূপ” (৪।৪।২২)। শ্রীভগবদ্গীতার নিখিত আছে, “হে অর্জুন, জৈশ্বর সকল লোকের দ্বারে অবস্থান করেন।” ইত্যাদি ঋতি-স্মৃতিতে জানা যায় যে, যিনি জীবের অজ্ঞান-প্রবর্তক বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই যজ্ঞেখানে জীবাজ্ঞান কল্পিত হইতে পারে না।

ভেদমাত্রই যদি বীর অজ্ঞান-কল্পিত হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রগুলিও অজ্ঞান-কল্পিত হয়, যজ্ঞ স্বপ্নের জায় সেই শাস্ত্র হইতেই বা বথার্থ জ্ঞানোৎপত্তির সম্ভাবনা কোথায়? আর কেই বা শাস্ত্রব্যাক্যে বিশ্বাস করিয়া, তৎপ্রমাণিত কার্য্যে প্রবর্তিত হইতে পারে? এ অবস্থায় এই যজ্ঞপ্রমাণে বিশ্বাস অপেক্ষা স্বকীয় উৎপ্রেক্ষা-জনিত তর্কে বিশ্বাস করাই ভাল—এইরূপ যুক্তি হইতেই বেনোজেন-প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় অর্থাৎ বেদের প্রতি লোকের অনাস্থা ঘটে এবং অনিশ্চেষ্টা-প্রসঙ্গ-দোষ উপস্থিত হয়, যেহেতু তর্কের ত প্রতিষ্ঠা নাই। অর্থাৎ আগমবিরুদ্ধ তর্ক তর্ক দ্বারা দোষগাতের যাণা ঘটে।

এই প্রকার যুক্তি-বিচারে বিবর্তবাদের অবকাশ না থাকার পরিণামবাদই ধর্তব্য। পরিণাম-বাদের লক্ষণ—তত্ত্বতঃ অন্তর্থাভাব। (পরিণামবাদের মূল ও সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, এক ও অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বিচিত্র শক্তিবোপে ক্ষীরাদির জায় জীব ও জগৎরূপে পরিণত হয়েন।) এ সম্বন্ধে বেনোজেনসূত্র আছে; বথা,—“উপসংহারমর্শনায়ৈতি চেষ্টা ক্ষীরবদ্বি” (ব্রহ্মসূ, ২।১।২৪) অর্থাৎ ছুট ও জন যেমন বাহু সাধন অপেক্ষা করে না, অথচ দধি ও হিনানীরূপে পরিণত হয়, তেমনি সাধনান্তর সংগ্রহ ব্যতীতও অদ্বিতীয়, বিচিত্র-শক্তিসম্পন্ন ব্রহ্মেরও জীব ও জগৎকারে বিচিত্র পরিণাম উৎপন্ন হয়। আরও একটি সূত্র এই,—“দেবাদি-বস্মি লোকে” (২।১।২৫) অর্থাৎ চৈতন-ব্রহ্ম এক বা অসংহার হইলেও দেবতাদির দৃষ্টান্তে বিনা সাধনে সৃষ্টি সাধন করিতে পারেন।

এই সকল সূত্রে পরিণামবাদ ব্যাখ্যাত হইয়াছে। অন্তঃপক্ষে ইহার পক্ষের সূত্রে (২।১।২৬) সূণ্যবর্ত্তভাবে (জলহ যুক্তিকার একটি খুঁটি প্রোথিত করিতে হইলে যেমন উহাকে ঘুরাইয়া কিরাইয়া প্রোথিত করার প্রয়াস দৃষ্ট হয়, তদ্রূপে) পরিণামবাদ চালাইয়া অন্তঃপক্ষে “ঋতেন্তঃ শলযুগলদ্বাং” এই ব্রহ্মসূত্রে পরিণামবাদ স্থাপিত করা হইয়াছে। ঋতিতে ‘কুম্বান্’ পদও দৃষ্ট হয়।

একণে ২।১।২৬ সূত্র অর্থাৎ “কুংগপ্রসক্তির্নিববদ্বদ্বকোশো বা” এই সূত্রের কিঞ্চিৎ

অর্থ করা বাইতেছে। যেতাত্তর প্রতি বলেন, ব্রহ্ম নিষ্কল, নিজস্ব শান্ত। ইহাতে আনা বার বে, ব্রহ্মের অবয়ব নাই। ব্রহ্মের বধন অংশ নাই, সুতরাং তাঁহার আংশিক পরিণামও সম্ভবপর নহে। এ অবস্থাতে মানিতেই হয় যে, ব্রহ্মই অগণবাকারে পরিণত হইয়াছেন। কিন্তু সমুদায় পরিণাম স্বীকার করিলে মূলোচ্ছেদ-প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের ব্রহ্ম বিনষ্ট হইয়া তিনি ভুগুং হইয়াছেন, এই দোষ ঘটে। যদি মূলময়ই অজ্ঞান হয়, তাহা হইলে প্রতিতে যে উপদেশ আছে, 'ব্রহ্মকে দেখিতে হইবে, তাঁহাকে জানিতে হইবে', এই সকল উপদেশ ব্যর্থ হয়। ব্রহ্ম সম্বন্ধে অজ্ঞান, অজ্ঞান ইত্যাদি যে শব্দ আছে, সেই সকল শব্দও নিরর্থক হইয়া পড়ে। তাঁহাকে সাবয়ব বলিয়া মনে করিলে, প্রতিতে যে তাঁহার সম্বন্ধে নিরবয়ব প্রভৃতির উল্লেখ আছে, সে সকল শব্দেরও ব্যাঘাত হয়। এই প্রকারে নিত্য, শান্ত, ব্রহ্ম অনিত্য হইয়া পড়েন। ইত্যাদি পূর্বপক্ষের উল্লেখ করিয়া ব্রহ্মসূত্রকার উত্তরপক্ষ বলিতেছেন,—'প্রতিভা শব্দমূলক'। এ স্থলে যে 'তু' শব্দ আছে, তাহা পূর্বপক্ষ পরিহারের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে। অর্থাৎ পূর্বসূত্রে যে সকল আপত্তি উত্থাপন করা হইয়াছে, সেই সকল আপত্তি পরিহারার্থই এ স্থলে 'তু' শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। আমাদের পক্ষে (বেদান্তীদের পক্ষে) উক্ত দোষ-সকলের কোনও দোষেব আশঙ্কা নাই। (উক্ত ব্যাখ্যাংশ শাক্তর ভাষ্য হইতে গৃহীত)। আমরা প্রতিদিকান্তের পক্ষপাতী। প্রতিসমূহ স্বকীয় শব্দে বাহ্য বলিবেন, তাহাই মূল অর্থাৎ তাহাই প্রকৃতার্থ। কিন্তু নিরর্থক তর্ক দ্বারা বাহ্য উপস্থাপিত করা হইবে, তাহা শ্রোত ত্যাগণ্য বলিয়া গ্রাহ্য করা যাইবে না। প্রতি অপৌরুষেয় অর্থাৎ ইহাতে ব্যক্তিবিশেষের উৎপ্রেক্ষাজনিত কোন কথা বলা হয় নাই; সুতরাং প্রতি পরমপ্রমাণ। অপিচ প্রতি পরম অলৌকিক পদার্থেরই প্রতিপাদন করিয়াছেন, ইহাতে লৌকিক জ্ঞান ও লৌকিক তর্কের প্রবেশা-দিকার নাই। পৌরাণিকেরা বলেন, যে সকল বিষয় অচিন্ত্য অর্থাৎ মানবীর জ্ঞানের অগোচর, সে সকল বিষয়কে তর্কের সহিত সংযুক্ত করা কর্তব্য নয়। অচিন্ত্য সম্বন্ধে লক্ষণ এই যে, যাহা প্রকৃতিসমূহ অর্থাৎ আমাদের ইন্দ্রিয়াতীত ও ইন্দ্রিয়গোচর হ'ল ও হ'ল অর্থাৎ প্রকৃত পদার্থনিবহের জ্ঞানাতীত, তাহাই অচিন্ত্য।

এ সম্বন্ধে শ্রোত প্রমাণ এই যে, "ঈশ্বর অনান্য বস্তু ও বাহ্যেইয়সমূহকে বিদ্যুত করেন এবং বাহ্য বিষয়-সকল নর্শন করেন"—(কঠ)। "চক্ষু, শ্রোত্র, তর্ক, স্মৃতি বা বেদ, কেহই ইহাকে জানিতে পারে নাই," "ইনি উপনিষৎপ্রতিপাদ পুরুষ" ইত্যাদি। তবসমন্তে এই বিষয় বিস্তারিতরূপে আলোচিত হইয়াছে। সুতরাং ব্রহ্মকে নিরবয়ব বলিলেও ব্রহ্মপ্রসক্তিদোষ (ব্রহ্মের সর্বাংশে অগণপরিণতি-দোষ) ঘটে না। ব্রহ্ম হইতেই অগণহংপত্তি ঘটে, এ সম্বন্ধে কোন প্রতি আছে, বিকার বাতীতও ব্রহ্মের অবস্থান সম্বন্ধে তেমনই প্রতি আছে। "তিনি অজ হইলেও বহুবিধ আকারে লক্ষ্যগ্রহণ করেন" ইত্যাদি।

যদি ইতিহাসে, অর্থব্যয়ে ও পুরাণে দেখিতে পাওয়া যায়, যেসকল কোনপ্রকার বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন না, অর্থাৎ ঐশ্বর্যবোগবিশেষে বহুপ্রকার, নানানানন্য শরীর, প্রাণাদ, রথ প্রভৃতি

তীহারের হইতে সৃষ্টি হয়। এই সকল বিষয়ের সৃষ্টিতে তীহার। কোনও উপাধান গ্রহণ করেন না। দৃষ্ট ও সন্নিহিত ব্যাখ্যায় পরিভাষা করিয়া, অদৃষ্ট ও অসন্নিহিত কল্পনার কল্পনা-বাহিন্যা-বোধ ঘটে, এই নিমিত্ত হ্রস্বকার এই বিষয় প্রতিপাদন করার জন্য “দেবাদিব্যাপি লোকে” (ব্রহ্মসূ, ২।১।২৫) এই শ্লোকের উল্লেখ করিয়াছেন। সাধারণ শরীর অচেতন, কিন্তু শ্রীমৎ-শঙ্করাচার্য বলেন, দেবাদির শরীর মহাপ্রত্যবসম্পন্ন। সূত্রসং তীহারের সৃষ্ট ত্রব্যাদি সারিক নহে। তীহার। স্বকীয় বিহীনার্ঘ্য প্রাপ্যাদি ত্রব্য-সকল নির্মাণ করেন। ঐশ্বর্যজনিকগণ ইচ্ছা-বিশ্লেষণে বাহা রচনা করেন, তাহা মিথ্যা। কিন্তু এ পক্ষে তাদৃশী সৃষ্টি অযুক্ত।

“দাক্ষিণ্যৈব” (ব্রহ্মসূ, ২।১।২৮) এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় শ্রীমৎশঙ্করাচার্য “দেবাদি ও দাক্ষিণ্যাদিগণ” এইরূপ শিখিয়া, ঐশ্বর্যজনিক হইতে দেবাদিকে পৃথক্ করিয়া স্মৃতিহিত করিয়াছেন। সূত্রসং দেবাদির দ্বায় অচিন্ত্য শক্তিবলে ব্রহ্ম বিকাররহিত হইয়াও জীব ও অজৎ-রূপে পরিণমিত হইয়াছেন। লোকে ও শাস্ত্রে ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, চিত্তাধিনি নিজে অবিকৃত থাকিয়াও নানা ত্রব্য সৃষ্টি করে।

এই প্রকার কথায় এক প্রশ্নের উত্তর হইতে পারে যে, ব্রহ্ম কোন রূপ দ্বারা পরিণত করেন, কোন রূপ দ্বারা পৌর রূপ সংরক্ষণ করিয়া অবস্থান করেন? ইহাতে রূপভেদ : কল্পনানিবন্ধন ব্রহ্মের সাবরবয়ের প্রসক্তিবোধ ঘটে অর্থাৎ ব্রহ্মের যে অবয়ব আছে, এই সিদ্ধান্তের প্রসঙ্গ হয়। ইহার উত্তরে ইহাই বলা যায় যে, তা হউক, (তাহাতে দোষ কি ?) “শ্রুতেন্দ্র শব্দ-মূলবান” এই সূত্রদ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে, সাবরব ও নিরবরব ব্রহ্ম সম্বন্ধে এই পরস্পরবিরুদ্ধ বর্ণ্য স্মৃতিবিরুদ্ধ নহে। এই উক্ত প্রকার স্মৃতিই দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি অচিন্ত্য-বক্তাব, তীহারে এই বিরুদ্ধ ধর্মের সমাপ্তির অসম্ভব নহে। স্মৃতিতে যেমন নিকল, মিশ্রিত ও শান্ত, ইত্যাদি বাক্য আছে, তেমনই তিনি ‘চৈতন্য, অষ্টাদশকল, বোদ্ধশকল’ ইত্যাদি বাক্যও আছে।—(ছান্দোগ্য, ১।৩।১৮২ স্রষ্টব্য)। হ্রস্বকার নিজেও “বিকল্পনাম্মোহিত চৈৎ-তত্ত্বসূ” (ব্রহ্মসূ, ২।১।৩১) এই শ্লোকে কল্পনাবিহীন ব্রহ্মের সর্বসামর্থ্যযোগ প্রদর্শন করিয়াছেন। (তাৎপার্য্য শ্রীমৎশঙ্করাচার্য ও শিখিয়াছেন, পরব্রহ্ম অত্যন্ত গভীর, কেবলমাত্র স্মৃতিগম্য, তুর্লভ্য নহেন, অপিচ এক ব্যক্তিতে যে শক্তি দেখা যায়, অন্য ব্যক্তিতেও অবিকল সেই শক্তি অবস্থান করিবে, এমন কোন নিয়ম নাই, এইরূপে পরব্রহ্মে সর্বশক্তিব্যোগ অসম্ভব নহে)। যেতাবতর উপনিষৎ বলেন, ‘তীহার কার্য ও করণ নাই।’ ইহাতে এই প্রমাণ হয় যে, তীহার করণরহিত বাতাবিক জ্ঞানাদি বর্তমান। এইরূপ পৈশী স্মৃতিতে প্রকাশ আছে যে, ‘ইনি বিরুদ্ধ; অথচ অবিকল্প’ ইত্যাদি। বিরূপূরণেও উক্ত হইয়াছে, ইনি সর্বশক্তিনির অর্থাৎ ইনি পরস্পরবিরুদ্ধ সর্বশক্তির সমাপ্ত।

এই প্রকার সাবরবয়ে অনিত্যের আশঙ্কা নাই। কেননা, অনিত্যতাত্ত্বিক প্রাকৃত সাবরব বস্তু হইতে ব্রহ্ম পৃথক্ বস্তু, ইনি সর্বকারণ, ইনি স্মৃতিপ্রমাণমূলক নিত্য পদার্থ। ‘বাহ্যতাত্ত্ব্যে সর্বকারণপদ্যে’ (২।১।৩৬) এই শ্লোক ব্যাখ্যায় এ সম্বন্ধে আলোচনা দৃষ্ট হয়। ‘বিরূপ সর্বশক্তি’

ঐতি সর্ববিমোহ পরিহার করিয়াছেন। আরও বলা হইয়াছে, ভগবান্ ব্রহ্মস্বক, তাঁহার প্রকাশও তদ্ব্যাক্ত। ‘আমরা ভগবানের বুদ্ধিবত্তা লক্ষ করিতেছি’ ইত্যাদি—তিনি ‘সদেহ ও সঙ্গহ’ (ইত্যাদি দ্বারা তাঁহার প্রাকৃত দেহাদি প্রতিনিধি হইয়াছে এবং তাঁহার অপ্রাকৃত নিত্যাবয়ব প্রতিনিধি করা হইয়াছে।) সুতরাং অচিন্ত্য ব্রাহ্মী শক্তিবোলে পরব্রহ্ম নিম্নবর হইয়াও সাবরব এবং পরিণামমান্ হইয়াও নির্বিকাররূপেই বর্তমান থাকেন, ইহা জ্যোতি সিদ্ধান্ত-সম্মত।

এই নিমিত্তই বলা হইয়াছে, তৎকর্তা অল্পথাভাবই পরিণাম, ইহাই পরিণামের লক্ষণ অর্থাৎ হৃৎ মধি হইলে, উহা যেমন তৎকর্তাই অল্পপ্রকার হয় (রক্তে সর্পদ্রমের দ্বার ঔপাধিক অল্প-প্রকার নহে), ব্রহ্মও তেমন অচিন্ত্য শক্তিবলে নির্বিকার থাকিয়াও জীব ও জগৎরূপে পরিণত হইলেন। সুতরাং তৎকর্তাই অল্পথাভাব হুই হয়, কিন্তু তৎকর্তা হয় না। যদিহ্র-মহোবধির এই প্রকার অচিন্ত্য শক্তিও দৃষ্ট হয়, শাস্ত্রেও তাহার উল্লেখ আছে, কিন্তু তর্ক দ্বারা সেই অচিন্ত্য শক্তির বিনির্গর হয় না। সুতরাং ব্রহ্মের অচিন্ত্যশক্তিও অসম্ভাবনীয় নহে। এই জগতে অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন বস্তু বস্তু আছে, সেই সকলের মূল কারণস্বরূপ পরব্রহ্মের অবিচিন্ত্য-শক্তিও স্বয়ং প্রতিনিধি হইল, তখন ঐতিহ্যে ব্রহ্মপং বিকার ও অবিকা-রাদি ব্যাপার ব্যাখ্যার জন্য তাদৃশ শক্তিহীন তত্ত্ব-রজতামির ভ্রম-জ্ঞানের দ্বার বিবর্তবাদের আশ্রয় গ্রহণ করা নিতান্তই অযুক্ত।

“পত্ন্যসামঞ্জস্যং” (২।২।৩৭) এই অধিকরণে ২।২।৩৮ সূত্রের ভাষ্যে শ্রীমৎশঙ্করও বিলম্বাছেন,—অপিচ ব্রহ্মবাদী শাস্ত্রাধুন্যারে কারণাদির স্বরূপ অবধারণ করেন, সুতরাং আমরা প্রত্যক্ষ ও অমুমান্যে দ্বাধা দ্বাধা দেখি, শুনি ও বুঝি, তৎসমস্তই যে তেমন তেমন তাবেই মানিতে হইবে, তাহা ব্রহ্মবাদীদের অভিপ্রায় নহে।

“আত্মনি চৈব বিচ্ছিন্নাচ্চ” (২।২।২৮) এই ব্রহ্মসূত্রে সর্বত্রই যে তাঁহার আশ্রয় শক্তিও আছে, তাহাই প্রদর্শিত হইয়াছে। এই সূত্রের ব্যাখ্যায় শ্রীমৎশঙ্করচাৰ্য্য একট্রি বৈতান্ধতর ঐতিহ্য উল্লেখ করিয়াছেন; তাহার অর্থ এই যে, “সেই পূর্ণাণ পূর্ণব বিচ্ছিন্ন শক্তিসম্পন্ন। তাঁহার শক্তির দ্বার আর কাহারও শক্তি নাই। তিনি এক, স্বতন্ত্র এবং সর্বভূতের অন্তরাত্মা—সকল দেবতা তাঁহাতেই অমুপ্রবিষ্টরূপে বর্তমান।” ব্রহ্মসূত্রকার স্বয়ং ব্রহ্ম ও ব্রহ্মব্যাপারাদি এক-ব্রাহ্ম শাস্ত্রজ্ঞানলভ্য বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া, তত্ত্বিরজতবৎ পূর্ণবদৃষ্ট উদাহরণসাধ্য বিবর্তবাদ বা ভ্রমজ্ঞান নিরাকরণপূর্বক বেদান্তপ্রকরণ-সিদ্ধ পরিণামবাদকেই দৃঢ় করিয়াছেন। সুতরাং উপনিষদে উপনিষদের সৃষ্টি সম্বন্ধে (১।১।৭) যে উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে, তাহাও লৌকিক-বুদ্ধিতেও পরিণাম-প্রক্রিয়াই দেখিতে পাওয়া যায়।

“ইত্রে। দ্বারাতি পূর্ণবদৃষ্ট দেহতঃ” ইত্যাদি ব্রহ্মসূত্র-অভিহিত যে দ্বারা শব্দ আছে, তাহা শক্তিব্যবস্থা (অর্থাৎ দ্বারা অর্থ ইচ্ছাশক্তি নহে—উহা শক্তিবিশেষ); সুতরাং তাহাতেও ক-সিদ্ধান্তে বোঝালাপের আশঙ্কা হইতে পারে না। পরিণাম-প্রক্রিয়ায় যে কোনও সর্ব নাই,

একথাও বলা উচিত নহে। পরমাত্মার তাদৃশ মহিমা জানিয়া যে তত্ত্বের উদ্বেগ হয়, সেই তত্ত্ব দ্বারা পরমপুরুষার্থতাপ্তি হইয়া থাকে। সুসিহতাশ্রয়ী শ্রুতি বলেন, ‘দেবগণ, সুমুগ্ধগণ ও সন্তানদিগণ বাহ্যকে প্রণাম করেন’ ইত্যাদি।

মূল গ্রন্থে (পরমাশ্বাসন্দর্ভে) ‘তত্ত্ব’ ইত্যাদি শব্দদ্বারা ‘পরমাত্মার পরিণামই যে শাস্ত্রসম্মত সিদ্ধান্ত’ ইহা সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইয়াছে। পরিণামবাদে যুক্তি সহ শ্রুতি দেখিতে পাওয়া যায়; উহার ভাবার্থ এই যে, ‘যুক্তিকাই সত্য, আর সকল কেবল উহার বাক্যাবলম্বন বিকারমাত্র।’—(ছাঃ উ, ৬।১।৪)।

“বাচ্যরস্তুম্”—বাক্যদ্বারা আরম্ভ বাহার, তাহাই উক্ত পদের অর্থ। অথবা বাক্যদ্বারা বাহ্য আরম্ভ হয়, তাহা। ‘বাচ্যরস্তুম্’ পদের অর্থ বাচ্য; বাহ্য কিছু বাচ্য, তৎসকল পদার্থই এ স্থলে বক্তব্য। দণ্ডাদি অন্তর্ভুক্ত সিদ্ধ।

“বিকারো নামধেয়ম্”—বিকারই নাম, এই অর্থে বিকার ‘নামধেয়’, স্বার্থে ধেরটু প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে। ঘটাদি বিকার যুক্তিকাই অর্থাৎ যুক্তিকান্তি অপর কিছুই নহে। যুক্তিকা-মিহ দণ্ডাদি নিমিত্ত-কারণযোগে আকারবিষয় প্রাপ্ত হইয়া, ঘটাদি ব্যবহার প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ঘটাদি নামে ও রূপে ব্যবহৃত হয়। স্তত্রাং ঘটাদি যুক্তিকা হইতে ভিন্ন নহে, ইহাই সত্য। কিন্তু তত্ত্বভেদে যে রস্তুভিন্ন হয়, ইহা তদ্রূপ ভ্রান্তিজ্ঞান বা বিবর্ত নহে—ইহা সত্য। তাহা না হইলে তত্ত্বসিদ্ধিশে তত্ত্বইতে ভিন্ন স্বতঃসিদ্ধ অন্তর্ভাবিত রস্তুভেদে স্তত্রাং বিকার পদার্থ ভিন্ন হইয়া পড়ে। (স্তত্রাং বিবর্তবাদের দৃষ্টান্ত ও বিবর্তজ্ঞান সাধক নহে)। ছানোগ্যের উক্ত বাক্যভেদে যে ‘ইতি’ শব্দ আছে, সমুদয় বাক্যের সহিতই উহার অর্থ হয় হইবে। “অসং হইতে কি প্রকারে সং পদার্থ উৎপন্ন হইবে” ইত্যাদি। এ স্থলে এই শ্রুতি দ্বারাই বিবর্তবাদ পরিত্যক্ত হইয়াছে। মূল শ্রুতিতে ‘ইতি’ শব্দ প্রয়োগেরও এইরূপ সার্থকতা দৃষ্ট হয়। (‘যুক্তিকোভেদ’ বাক্যে ‘যুক্তিকা’ ইতি বলায়ই যুক্তিকার সত্য দৃঢ়ীকৃত হইয়াছে)।

কিন্তু “যুক্তিকা ইব স্তু সত্যং” অর্থাৎ যুক্তির বস্তুনিষ্ঠ যুক্তিকাবৎ বা যুক্তিকাতুল্য সত্য, এরূপ ব্যাখ্যান যুক্তিযুক্ত নহে। ঘটাদি যুক্তিকার বিকার। এই বাক্যের বিধেয়ভেদে, বিকারভেদে ও কারণভেদে অভিপ্রায় আছে। কিন্তু তাহার বাক্যভেদ হয় নাই। অর্থাৎ আলোচ্য শ্রুতির বিধেয় স্থলে যদি বিকারভেদ ও কারণের অভিপ্রায় রহিয়াছে, তথাপি বাক্যভেদ-দোষ হয় নাই। অভিপ্রায় এই যে, ঘটাদি যুক্তিকারই বিকার এবং ঘটকারণ যুক্তিকা হইতে অভিপ্রায়। এই দুই পদের-যুক্তি ভিন্ন হইলেও এ স্থলে বাক্যভেদ-দোষ ঘটে নাই। গ্রন্থকার তাহার কারণ বলিতেছেন; যথা,—প্রথম বাক্যের অসুবাদেই—(ব্যাখ্যানবন্ধপেই) অর্থাৎ বিকারের পক্ষের ব্যাখ্যান বন্ধপেই দ্বিতীয় বাক্য —‘কারণশক্তির’ পক্ষ প্রযুক্ত হইয়াছে। এবং এই অসুবাদ দ্বারাই সিদ্ধ বস্তু যুক্তিকা এবং বিধেয় ঘটাদিবিকার, এই দুই বস্তুই অবধারিত হওয়ার এই উদ্দেশ্যই অর্থশ্রুতিপত্তি-মুখ্য বলিয়াই বুঝিতে হইবে। স্তত্রাং এ স্থলে যুক্তিকা ও তাহার বিকার ঘটাদি, এই উভয়ের জ্ঞানই যুক্তি, তত্ত্বভেদে রস্তুভেদ-জ্ঞানের দ্বারা ভ্রান্তজ্ঞান নহে।

এ স্থলে 'মুক্তিকা' শব্দে ইহাই বুঝা যাইতেছে যে, যে পর্য্যন্ত সর্বজন প্রযোজ্য উপন্যাস না হয় অর্থাৎ "সর্বজন বিবরণ ব্রহ্ম" বা "ঐতিহাসিকবিদ্যে সর্বজন, ভূত, সত্য, স. আশা" এইরূপ কোন হওয়ার পূর্বে কাব্যিকারণ-পরম্পরা বিচারালসারে যথার বটাদি যে মুক্তিকার বিকার, তাহা প্রত্যেকই দৃষ্ট হইয়া থাকে অর্থাৎ মুক্তিকার বিকারও যে মুক্তিকা, ইহা প্রত্যেকসিদ্ধ। মুক্তিকার মুক্তিকা ও মুক্তিকার বিকার দুই রূপে আদ্যন্তের জ্ঞানের সমীপে উপস্থিত হইলেও উহার যে এক ও অভিন্ন বস্তু, ইহাই সত্য বলিয়া স্বীকার্য। কিন্তু এই বিকার বস্তুসমূহ বিবর্ত রূপান্তর-জ্ঞানগত নহে; সেইরূপ যুগাদি দৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তির পূর্বে এই সকলই যে ব্রহ্মবদ্ব্যস্তিত, ইহা অসম্ভব। মুক্তিকাদি নিখিলপ্রকার বস্তুনিচয়ের একমাত্র কারণক ব্রহ্মকেও এইরূপে সত্য বলিয়া জানা যায়।

এ স্থলে সাক্ষ্যে সত্যকেই যখন বিকারাদি শব্দ আছে, এ অবস্থার বিকার শব্দের বিবর্ত অর্থে তাৎপর্য্য কষ্টকরতা মাত্র বলিয়াই বুঝিতে হইবে। যখন চিত্তচিৎ বস্তুরূপ শুদ্ধ জীবের অব্যক্ত শক্তিকে অগৎকারণরূপে নির্দেশ করা মুক্তিসঙ্গত নহে। ছান্দোগ্য উপনিষদে "সৎ এষ সৌম্য ইৎ সৎ স্যাদীৎ" এই প্রতিবাদ্যে যে 'ইদং' শব্দ (অগৎবোধক) আছে, সেই শব্দ দ্বারাও তত্ত্বশক্তির স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হয়। অগৎশক্তির পূর্বেও এই বিৎ তত্ত্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ ছিল। সেই পূর্বাভিধা দ্বারাতেই নির্দিষ্ট কারণও প্রতিপন্ন হয়।

ঐতিহাসিকবিদ্যে অগতের উপাধান, ইহা স্বীকৃত হইলেও সম্ভাব্য উপাধানও (চিত্তচিৎবিধিষ্ট ভগবান্ই অগতের উপাধান, এই অভিন্নত) স্বীকারে চিত্তচিৎবিধিষ্ট ভগবানের স্বভাবে সাধারণ্য-দোষ ঘটে না। যদিও চিত্ত বস্তুে বহুপ্রকার বর্ণের সূত্র থাকে, বহুবর্ণবিধিষ্ট ব্রহ্ম-সম্ভাব্যে চিত্ত বস্তু প্রযুক্ত হইলেও উপায় শুদ্ধ সূত্রসমূহের শুদ্ধ স্পষ্টতাই যেমন শুদ্ধ তত্ত্ব-সমূহে পরিণত হয়, কাব্যাবস্থাতেও অর্থাৎ বস্তু প্রযুক্ত হইলেও যেমন উহার বর্ণসমূহ-দোষ ঘটে না, সেইরূপ চিত্তচিৎবিধিষ্ট ভগবান্ এই বিচিত্র বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের তত্ত্বসমূহ-সংঘাতাত্মক উপাধান হইলেও, কাব্যাবস্থাতে অর্থাৎ অগৎসমনাবস্থাতেও ভোক্তৃ-ভোগ্য, নিরক্ত-নিরাত্মাদি সমস্ত সাধারণ্য-দোষ ঘটে না অর্থাৎ এ অবস্থাতেও চিত্তচিৎজীবের ও ভগবত্বাবস্থার বিভাগ নিরন্তরই বর্তমান থাকে—কখনও তাহার অন্তথা হয় না। সুতরাং "এই সকলই ব্রহ্ম", "ঐতিহ্য হইতেই বিবের ব্রহ্ম, তাহাতেই নয় এবং তাহাতেই বিচিত্র-ইতি-তাৎপর্য্যবিধিষ্ট প্রত্যাবির বিরোধ নাই।

তাই বৈদ্যসূত্রকার ঐদংব্রহ্মসংসারম ২।১।১৩ সূত্রে বলিয়াছেন, ভোক্তা ও ভোগ্য-বিভাগ, ইহা লোকপ্রসিদ্ধ। সুতরাং এক পরমপুরুষই কাব্যাবস্থ, কারণাবস্থ-এক ব্রহ্ম-সূত্র, চিত্তচিৎবস্তুশক্তিবিশিষ্ট। কেন না, কারণ হইতে কাব্য অভিন্ন। "যদানন্তর্য্যাদি ভক্তির অর্থেই এই অনন্ততা প্রতিপন্ন হয়। অপি চ এক বিকাশে সর্বসিদ্ধান্তের প্রতিকূল করিয়া উহার দুইভাগে বিভক্ত হইয়াছে, 'হে সৌম্য, এক স্থানিত্তেই সর্বসিদ্ধান্ত হইয়া-গোচর হয়, 'যদানন্তর্য্যাদি'।—(হয় উঃ, ১।১।১৩)।

একই বস্তুর স্কেচ অবস্থার কারণে এবং বিকাশাবস্থার কারণে। মৃত্তিকার বিকারও মৃত্তিকাই—তত্ত্বের অপর কিছু নহে। সুতরাং কারণ-বিজ্ঞান দ্বারাই কার্যবিজ্ঞান উহার অন্তর্ভুক্ত হইবে। পরমকারণ পরমাত্মা সৰ্ব্বদে এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। অতএব “এই সমস্ত জগৎ এতদাত্মক”—(ছাঃ উঃ, ৬।৮।৭) ইত্যাদি বাক্যে আরম্ভণ শব্দলব্ধ অনন্তত্বই প্রতিপন্ন হয়। “মৃত্যু হইতে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়”—(বুঃ আঃ, ৪।৪।১২) ইত্যাদি বাক্যও স্মৃদত। এইরূপে নিম্নোক্ত হইতেছে যে, কার্যের কারণেরই ধর্মবিশেষ, এতদাত্মক কার্যের পৃথক্ সত্তা নাই। কেন না, কারণকে অপেক্ষা না করিয়া কখনও কার্য থাকিতে পারে না। ছান্দোগ্য-ঋতি আবার ইহা প্রদর্শনের অন্য বাহা বলিয়াছেন, তাহার তাৎপার্থ্য এই,—এই প্রকার রূপত্রয়ের মিশ্রণে এখন যেটিকে অগ্নি বলিয়া মনে করা হয়, তাহার আর অগ্নিত্ব নাই অর্থাৎ উহা বাস্তবিক পক্ষে অগ্নির রূপ নহে। ইদানীং অগ্নি নামরূপাত্মক বাগ্‌বাহার মাত্র—উহা বিকার; প্রকৃতপক্ষে শোহিতাদি তিনটি রূপই সত্য—(ছাঃ উঃ, ৬।৪।১)।

এই রূপত্রয় স্বয়ং তেজের দ্বারা কোনও লক্ষণ দ্বারা ব্যক্ত হয় না, এই নিমিত্ত অগ্নির বস্তুর অগ্নিত্ব নিরূপণীয় নহে। কিন্তু তাই বলিয়া উহাকে অসত্যও বলা যায় না। কেন না, কার্যের নিত্য সত্তা অবশ্যই স্বীকার্য, সর্বকারণস্বরূপ পরমাত্মার অভাব কখনই সম্ভবপর নহে। (কারণ যে হলে সৎ, কার্যও কাজেই সৎ; কেন না, কারণ হইতে কার্যে অস্তিত্ব)। এই হেতু সেই পরমাত্মার স্বরূপ ও স্বরূপে নিত্যই বিশ্বের রূপত্রয় বর্তমান। ঋতিও বলেন, “যাহা হইয়াছে, যাহা আছে, যাহা হইবে, তৎসকলই নিত্য সংরূপ ব্রহ্ম।”

“সর্বাং চাবরন্ত” (ব্রহ্মসূ, ২।১।১৬) অবরকালীন উপাদেয়ের অতিব্যক্তির পূর্বে তাৎপাত্যভাবে উপাদানে সত্তা। সুতরাং উপাদান, উপাদেয় হইতে ভিন্ন নহে। অনন্তত্ব সৰ্বদে একটি একটি উপস্থিত। অতএব যখন কারণ থাকে, তখন তৎসহ কার্যও বিজ্ঞমান থাকে। এই প্রকারে “ভাবে চোপলকঃ” (ব্রহ্মসূ, ২।১।১৫), (ঘট-মুকুটাদি উপাদেয় ভাবে বৃংহবর্ণাদি উপাদানেরও উপলব্ধি হয়) এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে হইবে। এই সূত্র ব্যাখ্যায় ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, কারণ ভাবেরই কার্যভাবের উপলব্ধি হয়। কিন্তু বিবর্তবাদিগণের ব্যাখ্যানে এই দাঁড়ায় যে, মৃত্তিকায় যেমন ঘণ্টের উপলব্ধি হয়, সেই প্রকার শুদ্ধিতে রঞ্জনের উপলব্ধি হয়—এ বিষয়টি চিন্তনিত্য (মৃত্তিকা ঘণ্টের কারণ, ঘট-মৃত্তিকার কার্য—কিন্তু শুদ্ধি ও রঞ্জে সে সক্ষম নাই। মৃত্তিকা না থাকিলে ঘট হইতে পারে না;) কিন্তু শুদ্ধি না থাকিলেও রঞ্জক-বশিকের বীথিতে রক্ত দেখিতে পাওয়া যায়।

যদি বল যে, কারণ বিনা কার্য নিরূপণ করা যায় না। কিন্তু তত্ত্বসমূহ বাস্তবিক বস্তুর স্পষ্টীকৃত হয়—এ কথা সত্য। কিন্তু বস্তুর প্রতি দৃষ্টি করিলেই উহার আত্ম-বিভাবের বৈশিষ্ট্য (চৈতন্য-পেরান) উপলব্ধ হইয়া থাকে, তাহাতেই তত্ত্বের অস্তিত্ব উপলব্ধ হয়। এই বিশিষ্টতা উপলব্ধ হইলেই তাহার কলে বস্ত্র হইতে সূত্রসমূহকে পৃথক্ বস্ত্র বলিয়া জানা যায়

এবং এখন ইহাও বুঝা যায় যে, এই স্বতন্ত্রমূহই বহুভাবে আবির্ভূত হইয়াছে; সুতরাং কার্য কারণ হইতে অনন্ত—কিন্তু কারণাবহুত্ব নহে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিতে পাওয়া যায়।

কার্য যে কারণ হইতে অনন্ত, ইহা প্রত্যক্ষের বিষয়। এই নিমিত্ত “তাবে চোপলকোঃ” এই স্বতন্ত্রস্থানে কেহ কেহ “ভাবাৎ চোপলকোঃ” এইরূপ পাঠ করেন অর্থাৎ উপলব্ধির বিস্তারিততা হেতু অনন্তত্ব প্রত্যক্ষ।

সুতরাং কার্য সত্য—মিথ্যা নহে। আত্মা ও পরমাশ্রায় যে অধ্যাস করনা করা হয়, উহাই মিথ্যা। সাধারণ জ্ঞানেও শুদ্ধিতে যে রজতের অধ্যাস হয়, উহাকে মিথ্যাই বলে। স্বয়ং রজতের অস্তিত্ব আছে বলিয়াই উহার অধ্যাস মিথ্যা। কিন্তু বাহ্য নাই, তাহার অধ্যাসও নাই—যেমন আকাশ-কুসুম। যদি বল, ছান্দোগ্যে বলা হইয়াছে, “সেই পরম কারণই সত্য, তিনি আত্মা।” ইহাতে কারণেরই সত্যত্ব অবধারিত হইয়াছে, কিন্তু বিকারমাত্রই মিথ্যা। একথা বলিতে পার না। কেন না, এ স্থলে অবধারক কোনও পদ নাই। প্রত্যুত সেই একের সত্যত্বের উল্লেখ করিয়া, তাঁহা হইতে জাত সকল পদার্থেরই সত্যত্ব উপনিষ্ট হইয়াছে। রজত ত শুভ-জাত নহে, তবে যে স্থলে শুদ্ধিকে রজত বলিয়া মনে করা হয়, উহা মিথ্যা; কেন না, উহা প্রকৃত নহে—অধ্যাসজনিত মিথ্যা জ্ঞান মাত্র। এইরূপ বিবর্তবাদ পূর্বেই নিরাকৃত হইয়াছে।

• অতএব বস্তুর কারণাবস্থা ও কার্যাবস্থা, উভয়ই সত্য। বস্তুমাত্রই বিঅবস্থান্বক। সুতরাং কার্য কারণ হইতে অনন্ত। স্বত্বেকার তাই বলিয়াছেন,—“তদনন্তত্বমারম্ভণশ্চাদিত্যঃ” (ব্রহ্মসূ, ২।১।১৪)। এ স্থলে তদনন্তত্বই বলা হইয়াছে, কিন্তু ‘তদাত্মজ সত্য’ এরূপ বলা হয় নাই। কার্য-কারণের অনন্ত কিন্তু তদাত্মজ নহে। কার্যের অসত্যত্ব মূল গ্রন্থের মত নহে, সর্বসম্বাদকরে কার্যের সত্যত্ব প্রদর্শনের জন্য মূল গ্রন্থে কারণ হইতে কার্যের অনন্তত্ব প্রকরণ আরম্ভ হইয়াছে। ‘শক্তিমেৎ ব্যতিরেকে শক্তির অবস্থান নাই’ এই বলিয়া পরমাত্মসম্বন্ধের সঠিকতম বাক্য আরম্ভ হইয়াছে। (মূল গ্রন্থ পরমাত্মসম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—শক্তি শক্তিমান হইতে পৃথক নহে, এই অল্প অনন্তত্বই স্বীকার্য। কিন্তু এ স্থলে গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভাগবতের “ইদং হি বিখং ভগবানিবৈতরং” ইত্যাদি শ্লোক ও উহার বাখ্যা উদ্ধৃত করিয়া অনন্তত্ব-প্রকরণ আরম্ভ করিয়াছেন। শ্রীধর স্বামী টীকার লিখিয়াছেন,—“ইদং বিখং ভগবানিব ভগবতোহন্তমিত্যর্থঃ।” স্বয়ং গ্রন্থকার মূল গ্রন্থে (পরমাত্মসম্বন্ধে) খণ্ডনপ্রণালী অমূল্যে বিবর্তবাদত্ব ও অনন্তত্বত্ব ব্যাখ্যা দ্বারা শ্রীধরবাসিকৃত টীকাদর্শিত মত খণ্ডনের জন্য মূল গ্রন্থের খণ্ডিততম বাক্যাদির আত্মসে বলিতেছেন, অনন্তত্ব সম্বন্ধে পাঁচটি শ্লোক দ্বারা যুক্তি বিবৃত করা গাইতেছে। মূল গ্রন্থ পরমাত্ম-সম্বন্ধে ঐদৃশ্য, এখানে তাহার উল্লেখমাত্র করা হইয়াছে। অতঃপর মূল গ্রন্থের চতুর্ন্বীতিভঙ্গ বাক্য ব্যাখ্যায় পরে নিম্নলিখিত বিষয় বিবেচনায়, এইরূপে পরিণামবাদ অস্বীকারে বিখের সত্যত্ব সাধিত হইয়াছে। তাহাতে কার্য-কারণের অনন্তত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। বিবর্তবাদ নিরাকরণে অতত্ত্ববাদও খণ্ডিত হইয়াছে।

এই স্থলে কেহ কেহ বলেন, একই বস্তুর অবস্থান্তরে কারণ, আবার অবস্থান্তরে কার্য। সুতরাং অবস্থান্তরে ভেদভেদ পরিণক্ষিত হয়। তাহা হইলে সকল বস্তুই এইরূপ ভেদভেদে স্বীকার্য। সর্বত্রই কারণাত্মকতা ও জাত্যেতৎ দ্বারা ভেদ এবং কার্যাত্মকতা ও প্রকাশাত্মকতা দ্বারা ভেদ। যেমন ঘটের কাবল মাটি, সুতরাং মাটি ও ঘট একই; এ স্থলে কারণাত্মক দ্বারা ভেদ। কিন্তু কার্যরূপে ও ঘটাকারজনিত প্রকাশরূপে মৃত্তিকা হইতে ঘট ভিন্ন বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। বাঁড় ও গরু এ দুটোকে জাতিতে ভেদ, কিন্তু আকার-প্রকাশে ভেদ দৃষ্ট হয়।

এই ভেদ ঔপচারিক ভেদ; ইহার বিশেষ যুক্তি ভাষ্যরমতে সবিশেষ দ্রষ্টব্য। ভাষ্য-ভাষ্য ভেদভেদবাদের সমর্থক হইলেও, ইহাতে ঔপচারিক ভেদভেদ স্বীকৃত হইয়াছে; শ্রীমদ্বিধার্ক-ভাষ্যের জ্ঞান বাস্তব ভেদভেদ স্বীকৃত হয় নাই। অপর কেহ কেহ বলেন, কার্যাকারণের ভেদভেদ নাই; আকারবিশেষরূপ অবস্থারই কার্য, কিন্তু মৃত্তিকার ত কার্য নাই; মৃত্তিকা পূর্বসিদ্ধ বস্তু। আকারবিশেষবিশিষ্ট হইলেও মৃত্তিকা হইতে ঘট হয়, ঘটই কার্য। কিন্তু স্বয়ং মৃত্তিকাকে তজ্জন্ত কার্য বলিতে পার না। আকারবিশিষ্ট অবস্থাতেই ঘটকার্যকর ঘটপ্রতীতি এবং ঘট শব্দ প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে—মৃত্তিকার নহে। অতএব কল্পগ্রীবাদিবোলে ঘট যে কার্যবিশেষ, তাহা প্রত্যক্ষই দৃষ্ট হয়। ঘটক ব্যাপারটিও কার্যের—কারণের নহে; ঘটক কার্য সাধ্য। কার্যত্বাবস্থাতেই কার্যত্ব পরিণক্ষিত হয়, কারণ-স্বাবস্থাতে কারণত্ব হয়। সুতরাং কার্য ও কারণ এবং তদ্ব্যাপ্ত বস্তু অবশ্যই ভিন্ন—এক নহে। কার্যাকারণের যে অনন্তত্ব স্বীকার করা হয়, তাহা ঘটাদির জ্ঞান বিশিষ্ট বস্তুগত, কিন্তু সকল প্রকার বস্তুগত নহে। পরস্পর কার্যসমূহেরও ভিন্নাভিন্নত্ব প্রতীত হয় না; কেন না, প্রত্যেকেই বৈলক্ষ্য্য রহিয়াছে। জাগ্রিতগত ভেদ ও ব্যক্তিগত ভেদ সম্বন্ধে বাহ্য বলা হইয়াছে, তাহাও অমৌক্তিক। কেন না, এক বস্তুর দ্ব্যাত্মকতা অসম্ভব। যদি বল, দুই আকার আশ্রয় করিয়া আর একটি বস্তু স্বীকার করিলেই ত দ্ব্যাত্মকতাদোষ বঞ্চিত হইতে পারে। তাহাও বলিতে পার না। কেন না, আবার একটি তৃতীয় বস্তুর অভ্যুপগম স্বীকার করাও দোষাবহ। কেন না, তাহাতে অনবস্থা-দোষ ঘটে। সুতরাং ভেদবাদই প্রকৃত সিদ্ধান্ত। “তদ্ব্যসি” বাক্যের অর্থে নির্দেশ যে অমৌক্তিক, তাহা ত ব্যাখ্যাতই আছে। জ্ঞানদর্শনাদিতে ভেদসিদ্ধান্তের বহুল যুক্তি পরিণক্ষিত হয়। সে সকল যুক্তি জ্ঞানদর্শনে দ্রষ্টব্য। অতএব বিশিষ্ট বস্তু অঙ্গীকারে ভেদভেদবাদ এবং বিশেষ পদার্থের অঙ্গুসন্ধানরাহিত্যবশতঃ ভেদবাদ প্রবর্তিত হউক।

অপর এক সম্প্রদায় বেদান্তীরা বলেন, তর্কের অপ্রতিষ্ঠা হেতু (ব্রহ্মসূত্র, ২।১।১) জেহেও এবং অভেদেও নির্ণয় দোষসমূহ দর্শনে ভিন্নতারূপে চিন্তা করা অসম্ভব। এই জন্ত

অচিন্ত্য-ভেদভেদবাদ যেমন ভেদসাধন করা দুষ্কর, তেমনি অভিন্নভাবে চিন্তা করিয়া
অভেদ সাধন করাও দুষ্কর। এইরূপে ভেদভেদ উভয়ই সাধন
করিতে হইয়া ইহারা ভেদভেদসাধনে চিন্তার অসমর্থতা উপলব্ধিতে অচিন্ত্য-ভেদভেদ-

বাণ স্বীকার করেন। পৌরাণিক ও শৈবগণের মতে ভেদাভেদবাদ; মার্কান্দেয়গণের মতে ভেদাংশ ব্যবহারিক বা প্রাতীতিক মাত্র। গোতম, কণাদ, জৈমিনি, কপিল ও পতঞ্জলির মতে ভেদবাদ, শ্রীমাস্ত্রমতে বিশিষ্টাভেদবাদ ও শ্রীমদ্বাচার্য্যমতে ভেদবাদ স্বীকৃত হইয়াছে। পরমতত্ত্ব অচিন্ত্যশক্তি বলিয়া স্বীয় মতে অচিন্ত্য-ভেদাভেদবাদই সিদ্ধান্তিত হইয়াছে।

অতঃপরে মূল গ্রন্থে পরমাত্মতত্ত্ব-সম্বন্ধে ১০৪ বাক্যের পরে যে চতুর্বাং-বিচার আছে, চতুর্বাংবিচার

তৎসম্বন্ধে এই অনুব্যাখ্যায় ইহাই বলা যাইতেছে, ভগবান্ ও বাসুদেব এক। পুরুষের নিরুপাধি অবস্থাই বাসুদেব। তিনিই পরমাশ্রা, ইহা পাক্ষরাত্নিকগণের অতি প্রায়। এই বাসুদেব কোনও সময়ে স্তম্ভবর্ণ, কোনও সময়ে শ্রামবর্ণ, কোনও সময়ে বা গৌরবর্ণ; আবার কখন কখন চিত্তের অধিষ্ঠাত্বরূপে উপাসনাবিশেষে ইহার নির্দেশ দৃষ্ট হয়। পুরুষের সত্ত্বগুণাদি ভেদ আছে।

সত্ত্ববর্ণ সৃষ্টাদির জ্ঞান মহাপ্রতিজ্ঞার ও প্রকৃতির নিয়মন করেন। ইনি সংহারার্থ ক্রম, অধর্ম, মম, সর্প ও দৈত্যাদিরূপে অংশবতার গ্রহণ করিয়া আবির্ভূত হইয়েন। ইনি গুরুবর্ণ। অহঙ্কারের অধিষ্ঠাত্বরূপে উপাসনাবিশেষে ইহার নির্দেশ পরিলক্ষিত হয়। শেখাবিষ্ট ইহারই অংশ।

অতঃপরে প্রহ্মায়। ইনি মূল কার্যের উৎপত্তি নিমিত্ত সূক্ষ্ম ব্রহ্মাণুর নিয়মন-কার্য্য করেন। ব্রহ্মা, প্রজাপতি, মর ও কামরূপী সৃষ্টিকার্য্যার্থ ইহারই অংশরূপে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। ইনি কোনও সময়ে গৌরবর্ণ, আবার কোনও সময়ে শ্রামবর্ণ ধারণ করেন। ইনি বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্বরূপে উপাশ্র। কামাবিষ্ট ইহারই অংশ।

অনিরুদ্ধ। ব্রহ্মাদির আবির্ভাবন ও সূক্ষ্মস্রষ্ট প্রকৃতির জ্ঞান ইনি মূল ব্রহ্মা ও নিয়মন করেন। অধর্ম, মম, দেব ও নৃপতিগণ ইহার অংশে জগৎস্থিতির জ্ঞান আবির্ভূত হইয়েন। ইনি শ্রামবর্ণ, মনের অধিষ্ঠাত্বরূপে উপাশ্র। মহাত্মারতীর মোক্ষধর্ম্মপর্কাদ্বায়ে লিখিত আছে, মনের অধিষ্ঠাতা প্রহ্মায় এবং অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা অনিরুদ্ধ। ইহা পাক্ষরাত্নিক মত। পদ্ম-পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে যে, ইহার পরমদৈবকৃষ্ণের আবরণস্থ।—(পদ্মপুরাণ, উত্তর খণ্ডে ১১ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য)। প্রপঞ্চে ইহার প্রলাবৃত্তিহ বেদবতীপুরে ও হারকা প্রভৃতিতে বিবাজ করেন।

পাক্ষরাত্নাদিতে সত্ত্বগুণাদিকে জীব-মন ও অহঙ্কার বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। তাহার প্রকৃত জীবাদি নহেন, কিন্তু উহাদের অধিষ্ঠাত্বদেবরূপে উপাশ্র, এই অভিপ্রায়েই লিখিত হইয়াছে। সর্বজ্ঞই ইহাদিগকে বাসুদেবতুল্য বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। এক দী। হইতে যেমন বহু দীপের উৎপত্তি হয়, কিন্তু সকল দীপই তুল্য; ইহাদের সম্বন্ধেও সেই কথা। উৎপত্তি শব্দ এখানে আবির্ভাবার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। সকলই তুল্য হইলেও বাসুদেবেই আধিক্য। কেন না, বাসুদেব হইতেই এ সকলের উৎপত্তি। বাসুদেবে আধিক্য স্বীকারেও কোন দোষ হয় না, যেহেতু অংশ ও অংশীর একতাবোধার্থেই সকলকে তুল্য বলা হইয়াছে। যথা,—আকাশকে আশ্রয় করিয়া মেঘ যেমন সর্বত্র জল বর্ষণ করে, সেইরূপ বাসুদেবকে আশ্রয় করিয়া স্রষ্টব্য এবং তাহার তেজ স্বীয় স্বরূপ বিস্তার করেন।

বাহ অনন্ত। কেবল মুখ্যত্ব হিসাবে বাহচতুষ্টয়ের কথাই এ স্থলে আলোচিত হইল। এই পঞ্চরাত্রিকা প্রক্রিয়া বিস্তৃতা। শাক্তরত্নায় হইতে পাকরাত্র মতের বিবন্ধে পূর্বপক্ষ

উদ্ধৃত হইয়াছে; তদ্বাচ্য,—পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রে গুণগুণিতাব প্রভৃতি

পঞ্চ রাত্রিবত সম্বর্ণ

অনেক প্রকার বিবন্ধ করনা দৃষ্ট হয়। একই বস্তু নিজেই গুণ,

আবার নিজেই গুণী—ইহা বিবন্ধ। ইহার বলেন, জ্ঞানশক্তি, ঐশ্বর্যশক্তি, বল, বীৰ্য্য ও তেজ, এ সকল গুণ আত্মসমূহ এবং ইহার গুণবান বাহুদেব। ইহাতে বেদ-নিন্দা আছে; তদ্বাচ্য,—“শাণ্ডিল্য চারি বেদে পরম শ্রেয় না পাইয়া অবশেষে এই শাস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন” ইত্যাদি। প্রকৃত্তরে বলা যাইতেছে, ভাষ্যকারের এই সকল উক্তি যুক্তিযুক্ত নহে। শক্তি ও শক্তিমান্ অস্তিত্ব, এই বিষয়ে যুক্তি ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। শক্তি ও শক্তিমান্ এক বস্তু; সূত্রায় ভাষ্যকারের প্রথম তর্ক ইহাতেই নিরস্ত হইল। শক্তি ও শক্তিমান্ ভিন্ন, ইহা স্বীকার করিলেও শক্তিবিশিষ্টই ভগবৎস্বরূপ, ইহাতে কোনও দোষ থাকে না।

বেদ-নিন্দার কথার উত্তরে এই বক্তব্য যে, পঞ্চরাত্রে বাহা বলা হইয়াছে, তাহাতে বেদ-নিন্দা হয় না। শ্রীমদ্ভাগবত বেদ সম্বন্ধে বলেন, “বেদ কি বিধান করেন, কি বলেন, ইত্যাদি আমি ভিন্ন কেহ জানে না।” ইহাতে বেদের ভ্রুর্কোষই প্রতিপন্ন হয়। পঞ্চরাত্র শাস্ত্রে সংক্ষেপে বেদের পরিস্ফুট সার অর্থ সংগৃহীত হওয়ায় বেদার্থ সুবোধ হইয়াছে, ভগবান্ শাণ্ডিল্যের ইহাই অভিপ্রায়, ইহাতে বেদ-নিন্দা হয় নাই। স্বতঃ-পুরাণাদিরও এইরূপ গুণ পরিপাঠিত হইয়াছে; বধা স্বান্দে প্রভাসথণ্ডে,—“বেদে বাহা দৃষ্ট হয় না, তাহা স্মৃতিতে দৃষ্ট হয়, বেদ ও স্মৃতি, এই উভয়ে বাহা দৃষ্ট হয় না, তাহাও পুরাণে প্রকীর্ণিত হইয়া থাকে। হে বিজ্ঞগণ! যিনি সাগ্ৰ উপনিষৎ সহ চারি বেদ জানেন, কিন্তু পুরাণশাস্ত্র জানেন না, তাহাকে বিচক্ষণ বলা যায় না।” নারদীয় পুৰাণ বলেন,—বেদার্থ হইতেও পুরাণার্থ অধিকতর বলিমা মনে করি।

যদি বল যে, “উৎপত্ত্যসম্ভবাৎ” (ব্রহ্মসূ. ১২।১২), (ভাগবত মতাবলম্বীরা বলেন যে, বাহুদেব নামক পরমাত্মা হইতে সঙ্কর্ষণ-সম্ভব জীবের উৎপত্তি। কিন্তু তাহা অসম্ভব; সেই হেতু উক্ত মতও অযুক্ত—ইহা শাক্তরত্নায়ের অভিপ্রায়—এই ব্যাখ্যান নিম্ন-করণের স্তম্ভই ত্রিপাদ সর্বসম্বাদিনীকার বলিতেছেন),—ইত্যাদি সূত্রানুসারে পাকরাত্রিক মতের দোষ-সকল হুচিৎ হয়। এ কথা বলিতে পার না। কেন না, শ্রীমদ্ভগবদেব ঐ সকল সূত্র শাস্ত্র মত দুষণার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অপি চ ভগবান্ বাদরায়ণ, পুরাণাদিতেও এই পাক-রাত্রিক প্রক্রিয়াসমূহ প্রদর্শন করিয়াছেন। বাহুদেবাদি বাহ সম্বন্ধেও পুরাণাদিতে শত শত স্থানে উল্লেখ ও আলোচনা দৃষ্ট হয়। শ্রুতিরও শত শত স্থানে এই সকল প্রক্রিয়া পরিচালিত হয়। এক বস্তুই গুণগুণিতরূপ ত্রীবিধুপুরাণেও অঙ্গীকৃত হইয়াছে। ত্রীবিধুপুরাণ-বলেন, “অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য ও তেজ, এই সকল ভগবৎসম্বাদ্য”; এই মিলিত পাক-রাত্রিক প্রক্রিয়া নিম্নলিখা হইতে পারে না। মহাভারতে উক্ত হইয়াছে,—“সংখ্যা, বোণ, পঞ্চরাত্র, বেদ, পাণ্ডিত মত, এই সকলই প্রমাণ। শাস্ত্রবিবোধী তর্ক বারা এই সকলের প্রমাণ

নষ্ট করার প্রয়াস অকর্তব্য।' কোর্স পুরাণে কৃষ্ণদেবও বলিতেছেন,—যে কৃষ্ণদেব। বেদগাছ পাণিগণের ব্রহ্মণ্য ও মোহনার্থ আগনি শাস্ত্রসমূহ নির্মাণ করিবেন। এইরূপে কৃষ্ণদেব মোহন শাস্ত্র রচনা করিলেন এবং শিব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া (শিবেরিতঃ ইতি পাঠঃ) কেশবও এইরূপ শাস্ত্র করিলেন। এইরূপে কাপাল, নাকুল, বাঘাচার (বাঘ পাঠ সম্বত), ভৈরব (পট্টধ পাঠও আছে, কিন্তু ইহার অর্থ বুঝা গেল না), পাঞ্চরাত্র ও পাণ্ডপত প্রভৃতি বিবিধ মত পূর্বপশ্চিম দেশে প্রচারিত হইল। (পূর্বপশ্চিম পদটি যেরূপ ভাবে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে উহার অর্থ নির্ণয় দ্রুত।) কৃষ্ণপুরাণের এই বচন সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, সাংখ্যাদি শাস্ত্রসমূহ যদি ভগবানে পর্যাবসিত হয়, তবেই উহাদের প্রামাণ্য স্বীকার্য; কিন্তু উহাদের স্বয়ং-প্রামাণ্য নাই। কিন্তু পঞ্চরাত্র স্বয়ংই ভগবদভিধায়ক, তন্নিমিত্ত ইহা স্বতঃপ্রমাণ। কিন্তু পশুপতি-ভিধায়ক শাস্ত্রাদি স্বতঃপ্রমাণ নহে। সাংখ্যাদি শাস্ত্রের ভগবদর্থ ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন অর্থে পর্যাবসান হইতে পারে না, মহাত্ম্যেতে মোক্ষার্থে নারায়ণের ইহা উক্ত হইয়াছে।

মহাত্ম্যেতে পাঞ্চরাত্রবিদগণের সাংখ্য ভগবৎ প্রাপ্তিও উল্লেখ আছে। উহা যে সাংখ্য সম্বন্ধেই ভগবদভিধায়ক, তাহাই বলা হইয়াছে। যে পাঞ্চরাত্র শাস্ত্রে ভগবান্ জীবাত্মদেব ব্যতীত অস্ত্র দেবের পরমত্ব স্বীকৃত হইয়াছে, তাহা পাঞ্চরাত্র শাস্ত্র বলিয়া গৃহীতব্য নহে। তাহা পাঞ্চরাত্র শাস্ত্রেরই নিন্দার কথা শুনিতে পাওয়া যায়। মহাত্ম্যেতে বলেন—‘সাংখ্য, বেদগ, পঞ্চরাত্র, বেদ, পাণ্ডপত, এই সকলকে ত্রিভিন্ন জ্ঞানদ শাস্ত্র বলিয়া জানিবে।’—(মহাত্ম্যেতে শাস্ত্র মোক্ষ, ৩৫।১৬৮।)।

মহাত্ম্যেতে আরও উক্ত হইয়াছে, সাংখ্যশাস্ত্রের বক্তা কপিল। এই উপক্রম করিয়া তৎপরে বলা হইয়াছে, ‘সমগ্র পাঞ্চরাত্র শাস্ত্রের বেত্তা স্বয়ং ভগবান্’। এ স্থলে স্বয়ং ভগবান্ পদ দ্বারা পাঞ্চরাত্র শাস্ত্রের মহিমাধিক্যই সূচিত হইয়াছে।

এই মহিমাধিক্য সূচনার পরেই বলা হইয়াছে, এই সকল শাস্ত্রাদি জ্ঞাত হইলে জানা যায় যে, একমাত্র প্রভু নারায়ণই সর্বশাস্ত্রের নিষ্ঠাবরূপ অর্থাৎ সকল শাস্ত্রেই নারায়ণ প্রতিষ্ঠিতরূপে বর্তমান, নারায়ণই সর্বশাস্ত্রের বাচ্য।

পঞ্চরাত্র-অভিধের নারায়ণেই সর্বশাস্ত্রের সমন্বয় প্রদর্শন করিয়া, তৎপরে উক্ত স্থলে (মহাত্ম্যেতে) বলা হইয়াছে,—যে নৃপ, বাহার পঞ্চরাত্র শাস্ত্র জানেন এবং ক্রমযোগপরায়ণ, তাহার একান্ত ভাব প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মহিমেতে প্রবেশ লাভ করেন। এইরূপে পাঞ্চরাত্র-প্রতিপাদ্য পরমকল্য বর্ণিত হইয়াছে।

ভাস্কর্যের ক্ষতিতেও বর্ণিত হইয়াছে,—বেদ, পুরাণ, ইতিহাস, পাঞ্চরাত্র প্রভৃতি সকল শাস্ত্রেই একমাত্র নারায়ণই উপাত্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন; তিনি অশেষ কল্যাণগুণময় ইত্যাদি। ভবিষ্যপুরাণে লিখিত আছে, ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, মহাত্ম্যেতে পঞ্চরাত্র, মূল

সামান্য, ইহামিথ্যকে বেদ বলা যায়। বৈষ্ণব পুরাণমাত্রই স্বতঃ প্রমাণ বলিয়া জানিবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই।

স্বয়ং শ্রীভাগবতেও পাঞ্চরাত্র মতের প্রশংসা পরিকীর্ণিত হইয়াছে; যথা,—তৃতীয় অবতার ঋষি অবতার, একে অবতারে হৈমি সারত তস্ম উপদেশ কবিরাজেন। এই সাংখ্য তস্মৈ নৈকর্ষ্যোদ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে।—(শ্রীভাগবত, ১।৩।৮) ইত্যাদি। সুতরাং পাঞ্চরাত্রিক মত অতি শ্রেষ্ঠ, ইহাই সিদ্ধ হইল।

ইতি ভাগবতসন্দর্ভে পরমাত্মসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যায় সর্বসম্বাদিনীর পরমাত্মসন্দর্ভ নামধেয় তৃতীয় সন্দর্ভ

অথ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা

‘অথ’—(মূলে) বহর মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থ ‘অথ’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে।

‘এতৎ’ (মূলের চিহ্নিত বাক্যে) ‘এতন্নানাবতারাণাং’ ইত্যাদি শ্রীভাগবতের যে শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে, উহার উপসংহারে লিখিত আছে,—‘ব্রহ্মাংশাংশেন হৃদ্রাজে দেবতিষাণ্ডনরাদয়ঃ’ এই অর্ধ শ্লোকে যে ‘অংশাংশ’ পদ আছে, সর্বসম্বাদিনীকার উহারই ব্যাখ্যা করিয়া বলিতেছেন, প্রকৃতি ও শুদ্ধসমষ্টি জীব বাঁহার অংশ। এই অংশদ্বয়ের বৃত্তিঘর হইতে দেবতা, মনুষ্য ও হিমাগাদির সৃষ্টি হইয়াছে। যথা শ্রীভাগবতের ঋতাধ্যায়ে ৩১ শ্লোকে—প্রকৃতি হইতে ‘জীবের জন্ম হয় না, পুরুষ হইতেও জীবের জন্ম হয় না—অজ প্রকৃতি-পুরুষ উভয় হইতেই জল বৃদ্ধবৃদ্ধের জন্ম জীবের উদ্ভব হইয়া থাকে। জলবৃদ্ধ যেমন কেবল জল হইতে উদ্ভূত হয় না—কেবল বায়ু হইতেও উদ্ভূত হয় না—এই উভয়ের সংযোগেই যেমন জলবৃদ্ধবৃদ্ধের উদ্ভব হয়, প্রকৃতি ও পুরুষ-সংযোগ হইতে সেইরূপে জীবের উদ্ভব হইয়া থাকে। ‘দ্বিতীয়ম্’—মূল গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণ-সন্দর্ভের ৭ বাক্য হইতে গৃহীত। এ স্থলে উহারই অনুব্যাখ্যান করা হইতেছে। পৃথিবীর উদ্ধারণ-ব্যাপার হইবার হয়। কিন্তু সমানজাতীয় লীলা বলিয়া এক লীলার মতই বর্ণিত হইয়াছে। একবার স্বারজব মনস্তরে পৃথিবী মজ্জিত হইয়াছিলেন; তৎসময়ে বরাহদেব একবার পৃথিবী উদ্ধার করিয়াছিলেন। পুনশ্চ বর্ষ মনস্তরে তদ্ব্যস্তরজাত প্রোচোতার ঔরসে দম্বকভা মিতির গর্ভে জাত হিরণ্যাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিয়া বরাহদেব পৃথিবীকে উদ্ধার করেন। শিবপুরাণে দেখা যায়, ব্রহ্মার নাসিকার হইতেও বরাহদেব একবার উৎপন্ন হইয়াছিলেন। (শিবপুঃ, ৯।৩২০)।

লব্ধভাগবতামৃতে আছে, বরাহদেব কখনও বা চতুষ্পদ, কখনও বা নববরাহমূর্তি, কখনও বা ইহার বর্ণ বেদের স্তায় স্তম্ভল, আবার কখনও বা চত্বের মত শুভ্র।

ঐভাগবতের চতুর্থ স্কন্ধে চাক্ষুষ মহন্তরের প্রলয়ের উল্লেখ আছে, দেবাদি সৃষ্টির প্রসঙ্গও আছে। চাক্ষুষ মহন্তরে পূর্বসৃষ্টি প্রলীন হইলে দেবপ্রেরিত কস্তপ অতীন্দ্রিত প্রজা সৃষ্টি করিলেন (ঐভাগ, ৪।৩০।৩৯)। ‘তৃতীয়ম্’ (মূল ৮) ‘সাম্যত’ অর্থ বৈষ্ণব। তত্ত্ব অর্থ এখানে পঞ্চরাত্র আগম। “কর্ম্যপাৎ” পদের অর্থ কর্মের আকারে সাধুদিগের যে ভগবদ্ব্যর্থ। ভাগবত ধর্ম্যরূপ কর্মসমূহই এ স্থলে কর্ম শব্দের অর্থ। ‘নৈকর্য্য’ পদের অর্থ—যে সকল কর্ম জীবদিগকে কর্মবন্ধন হইতে মোচন করে, সেই সকল কর্মের ভাবই নৈকর্য্য অর্থাৎ কর্ম হইতে নির্গত, কর্মসমূহ হইতে ভিন্ন—ইহাই নৈকর্য্য শব্দদ্বারা প্রতিপন্ন হয়। ‘তুর্য্য’ (মূল ৯) তুর্য্য অর্থাৎ চতুর্থে নরনারায়ণ ঋষির অবতরণ। মূল শ্লোকের অর্থ এই যে, ধর্মের কলায় প্রাচুর্য্যবে নরনারায়ণ ঋষিদ্বয়রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া আত্মোপশমনবলিত দ্বন্দ্বের তপস্তা করেন। মূল শ্লোকে যে ‘ধর্ম’ শব্দ আছে, তাহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে,—‘ভাগবতমুখ্য’ অর্থাৎ ধর্ম, ভাগবতগণের প্রধান। তাহার কলা (কলা অর্থ অংশ, কিন্তু এখানে উহার অর্থ পত্নী; কেন না, প্রতিতে আছে—ভার্যা পুরুষের অংশ) ধর্মের কলা,—প্রজা ও পুষ্টি প্রভৃতি সহ পাঠিত। ঐভগবানের শক্তিলক্ষণা মূর্তিদেবী। সেই মূর্তিদেবীর ‘সর্গে’ অর্থাৎ প্রাচুর্য্যবে। নরনারায়ণ ঋষি দুই হইলেও হরি-কৃষ্ণ এই দুই সোদর সহ ইহাদের এক অবতারত্বই ধর্তব্য। লঘুভাগবতামৃতে লিখিত আছে,—নরনারায়ণের হরি ও কৃষ্ণ নামে দুই মহোদর ছিলেন; যথা,—“শান্ত্রেংস্তৌ চরিতৃক্ষাণ্যাবনয়োঃ সোদরৌ স্তুতে। এভিরেকোহবতারঃ জ্ঞাৎ চতুর্ভিঃ সনকাদিবৎ ॥”

‘পঞ্চম’ মূল (১০) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে, বাত্মদেবাখ্য কপিল সাংখ্যাতন্ত্রের প্রবক্তা। ইনি ব্রহ্মাদির নিকট, দেবগণের নিকট, ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণের নিকট এবং আত্মির নিকট সাংখ্যাতত্ত্ব উপদেশ করেন। এই সাংখ্যাতত্ত্ব বেদার্থ-সমংগত। কিন্তু অপর এক কপিল অন্য এক আত্মরিকে কুতর্ক-পরিবৃংহিত, সর্ববেদবিরুদ্ধ, সাংখ্যাতত্ত্বোপদেশ করেন। (মৎস্কৃত সর্বসম্বাদিনীর সংস্কৃত টীকায় এতৎসম্বন্ধে সবিস্তার দৃষ্টব্য)।

ততঃ (মূল ১১) বক্ত অবতারের কথা বলা হইয়াছে। ইহার মাতামহ স্বামিন্দ্রব মুনি ইহাঁকে ‘হরি’ নামে অভিহিত করিতেন। কেন ইহার হরি নাম রাখিয়াছিলেন, লঘুভাগবতামৃতে সে কারণও উল্লিখিত হইয়াছে,—ইনি ত্রিলোকের মহার্ণি হরণ করিয়াছিলেন, এই জন্যই ইনি হরি নামে অভিহিত হন।

‘অষ্টমে’ (মূল ১৩) ঋষভদেবের সম্বন্ধে বলা হইয়াছে যে, ‘কেহ কেহ ইহাঁকে আবেশা-বতার বলেন।’

‘রূপম্’ (মূল ১৫) মৎস্রাবতার। ইনি বরাহাবতারের জ্ঞার দুই করে আবির্ভূত হইলেন। প্রথমতঃ প্রায়স্কর্ষীর মহন্তরে এবং দ্বিতীয় বার চাক্ষুষীয় মহন্তরে ইহার আবির্ভাব হয়। এই উভয় আবির্ভাবই একত্রে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতে (২।৭।১২) লিখিত হইয়াছে, ত্রিশ বসন্তেছেন, যুগান্তকালে পৃথিবীর আশ্রয়ধ্বংস এবং নিখিল-জীবনিবাসধ্বংস

মৎস্যদেব, মন্তরাজ সত্যব্রত দ্বারা উপলব্ধ হইয়াছিলেন এবং আমার মুখস্থলিত বেদমার্গ গ্রহণ করিয়া সমুদ্র-সলিলে বিহার করিয়াছিলেন।

স্বায়ম্ভবীর মন্বন্তরে ইনি হয় (হরগ্রীব) নামক দৈত্যকে নিহত করিয়া, বেদসমুহ আনয়ন করেন এবং চান্দ্র মন্বন্তরে সত্যব্রতকে রূপা করেন। 'সুরা' (মূল ১৬) কচ্ছপাবতার। ইনি দেবতাদের প্রার্থনামুসারে পৃথিবী ধারণ করিয়াছিলেন। অন্তঃসংঘে পাতলা বার বে, ইনি ক্রমের আদিতে পৃথিবী ধারণার্থ আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

'গাণ্ডারস' (মূল ১৭) মন্বন্তরি। ইহাঁরও দুই বার আবির্ভাব। ইনি ষষ্ঠ মন্বন্তরে সমুদ্র-মহনকালে একবার উদ্ধৃত হইয়াছিলেন। সপ্তম মন্বন্তরে কানীরাভের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। 'পঞ্চ' (মূল ১৯)। বামনদেবের আবির্ভাবও তিনবার। ত্রাঙ্ক করে স্বায়ম্ভব মন্বন্তরে ইনি প্রথমতঃ বায়লির যজ্ঞে আগমন করেন। দ্বিতীয় বার বৈবস্বত মন্বন্তরে ধুকুর যজ্ঞে উপস্থিত হন। বৈবস্বতীর সপ্তম যুগে কচ্ছপের গুহ্যসে আদিত্যের গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তিন বারেই ইহাঁর ত্রিবিক্রমলীলা প্রকটিত হয়। অবতার (মূল ২০) পরশুরাম। ইনি সপ্তদশ চতুর্যুগে প্রাদুর্ভূত হন। কেহ কেহ বলেন, দ্বাবিংশ চতুর্যুগে ইহাঁর আত্মর্ভাব হইয়াছিল। ইনি আবেশাবতার।

ততঃ (মূল ২১)। ইনি পূর্বজন্মে অগাস্ত্রতম শ্বনি ছিলেন। কেহ কেহ বলেন, ইনি আবেশাবতার। ইনি বিষ্ণুসামুদ্রা হেতু বিষ্ণুরই সাক্ষাৎ অংশ। 'নরদেব' (মূল ২২) শ্রীরাঘবেন্দ্র—ইনি ত্রেতাযুগে চতুর্বিংশ চতুর্যুগে আবির্ভূত হন।

'ততঃ' (মূল ২৪) বুদ্ধাবতার। কলির দুই সহস্র বর্ষ গত হইলে ইহাঁর আবির্ভাব। ইহাঁর দেহ পাটল (শেতরক্ত বর্ণ); ইনি বিভূজ ও শিখাবর্জিত।

'অথ' (মূল ২৫) কচ্ছি। কচ্ছি ও বুদ্ধ প্রাতি কলিযুগেই আবির্ভূত হন, কেহ কেহ এইরূপ বলেন। বিষ্ণুধর্ম্মমতে এই দুই অবতার আবেশাবতার। বিষ্ণুধর্ম্মোক্তরে লিখিত আছে, কলিকালে প্রত্যেকরূপধারী হরি আবির্ভূত হন না। অপর তিন যুগে সেরূপ আবির্ভাব ঘটে হয়; এই জন্য ইনি 'ত্রিযুগ' নামে পরিগণিত। কলির অন্তে বাহুদেব, ব্রহ্মবালী কচ্ছিতে অহুপ্রবেশ করিয়া লগ্ন রক্ষা করেন। কলিযুগে প্রভু বাহুদেব পুরোঁৎপন্ন মানবগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া আত্ম-অভিপ্রোক্ত কার্য সম্পন্ন করেন।

'অবতারাঃ' (মূল ২৬) এই স্থলে (বিষ্ণুধর্ম্ম, ১০৪ অধ্যায়) এই জন্য ইহাঁই বলা হইয়াছে। ভগবান্ ত্রিবিধ ভাবে প্রকাশিত হন। বলা,—স্বরূপ, ভবেকাক্ষরূপ এবং আবেশরূপ। যে রূপ অপরকে অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রকাশিত হন, তাহাই 'স্বরূপ'। যে রূপ স্বরূপের অন্তে হইয়াও স্বয়ংএর অপেক্ষা না করিয়া প্রকটিত হন না, তাহাই ভবেকাক্ষরূপ। ভগবৎশক্তি বধন জীবনিলেবে প্রবেশ করিয়া প্রকাশ পান, তখন সেই রূপ 'আবেশরূপ' নামে খ্যাত।

ভবেকাক্ষরূপ দ্বিবিধ,—ভবসমত ও ভবংশ। আবেশও দ্বিবিধ,—জ্ঞানপ্রদান ও ক্রিয়া-

প্রধান। স্বয়ংক্রমের লক্ষণ ব্রহ্মসংহিতার এইরূপ উক্ত হইয়াছে; বধা,—সক্রিয়ানন্দবিগ্রহ
শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর। ইনি অনাদি, আদি, গোবিন্দ ও সর্বকারণসমূহের কারণ।—(ব্রহ্মসং, ৩১৩)।

তাহার সমান যেমন গোবিন্দের বিলাস পরমব্যোমনাথ নাগায়ণ এবং পরমব্যোমনাথের
বিলাস বাহুদেব। ‘অংশ’—তাহার আবরণস্থ সত্ত্বগুণাদি ও মৎস্তাদি। ‘আবেশ’—যেমন
বৈকুণ্ঠে শেখ, চতুঃসন ও নারদাদি। সেই স্বয়ংক্রমাদি যদি বিশ্বকার্যার্থ অপূর্ণের জায়
একটি হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে অবতার বলা হয়। তাহার কখন কখন স্বয়ংই
অবতার করেন, আবার কখনও দ্বারান্তর দ্বারাও আবির্ভূত করেন। দ্বারান্তর দ্বিবিধ—
তরেকাক্ষরূপ ও তরুরূপ। স্বয়ংরূপ এবং তৎসম (বিলাস), ইহারা পরাবহু; অংশের
তারতম্যক্রমে প্রান্তবরূপ ও বৈভবরূপ দৃষ্ট হইল। আবেশাবতার আবেশ শব্দপ্রতিপাত্ত
অর্থভোক্তক; পঞ্চপুরাণে ইহার লক্ষণ নিখিত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ংরূপ—শ্রীমুনিং ও রামই শ্রীকৃষ্ণের সমপ্রায়। বরাহ ও হরগৌরব—বৈভবরূপ।
অপর্যায় অবতার-সকল প্রান্তবপ্রায়। সেই সকল অবতার কার্য্যভেদে ত্রিবিধ; বধা,—পুরুষাবতার,
গুণাবতার ও লীলাবতার। পুরুষাবতার ও গুণাবতার সম্বন্ধে পরমাত্মসম্বন্ধে আলোচনা করা
হইয়াছে। “স এব প্রথমং দেবঃ” (শ্রীমদ্ভাগবতে ১।৩।৬) এই বলিয়া লীলাবতার বর্ণনের উপক্রম
করা হইয়াছে। লীলাবতারসমূহ পাঁচ প্রকার; তদ্বধা,—বিশ্বাক্ষাবতার, কল্লাবতার, মনন্তরা-
বতার, যুগাবতার, শ্বেচ্ছাধর সমর্যাবতার। ইহারা প্রাপ্তস্ত অধিকারলীলা নিমিত্ত পূর্বাঙ্ক-
কমে পুরুষাদি কীরোনশারী প্রভৃতি বজ্রাদি, তরুাদি এবং শ্রীরামকৃষ্ণাদিক্রমে অবতার করেন।
ইহাদের মধ্যে যজ্ঞ, বিদু, সভাসেন, হরি, বৈকুণ্ঠ, অজিত, বামন, সার্কভোব, ধর্মত, বিশ্বকুসেন,
কর্মসেতু, স্বধাম, যোগেশ্বর ও বৃহজ্জাহ্নু,—এই চতুর্দশটি মনন্তরাবতার। মনন্তরাবতার গুণতম
আয়ুর্দানের পুত্র। নাভিপুত্র ধর্মত মনন্তরাবতার নহেন। ইহাদের মধ্যে যজ্ঞকে আবেশাবতার
বলিলেই হয়। কেন না, ইনি পৃথুর পাদগ্রহণ করেন, একরূপ বর্ণনা আছে।
হরি, বৈকুণ্ঠ, অজিত ও বামন, ইহারা পরাবহুত্বাৎ বৈভবাবতার বলিয়াই নিরূপিত
হইয়াছেন; কেন না, গৈভবাবতারের জায়ই ইহারা বর্ণিত হইয়াছেন। অজ্ঞাত অবতারগণের
সম্বন্ধে তাদৃশ আধিক্য বর্ণনা না থাকায় তাহাদিগকে প্রান্তবাবহুই বলা যাইতে পারে।

যুগাবতার—তরু, ব্রহ্ম, ক্রম, ক্রম, ইহারা যুগাবতার।

ব্রাহ্ম কল প্রাপ্ত হওয়ার পূর্বে ব্রহ্মাদি পুরুষাবতারগণের আবির্ভাব-সময়। চতুঃসন,
নারদ, বরাহ, মৎস্ত, বজ্র, নরনারায়ণ, কপিল, দত্তাত্রের, হরশীর্ষ, হংস, পুষ্টিগর্ভ,
ধর্মতসেব ও পৃথু, ইহাদের আবির্ভাবকাল বারম্বার মনন্তরে। বরাহ ও মৎস্ত পুনশ্চ চাক্ষু
মনন্তরে আবির্ভূত হইলেন। মুনিং, কূর্ম, ধর্মজরি, মোহিনীর আবির্ভাব-কাল চাক্ষু মনন্তরে।
কল্লের আদিত্যে কূর্মসেবের আবির্ভাব। ধর্মজরি একবার বৈবস্বত মনন্তরেও আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। বামন, ভার্গব, রাঘবেজ, দৈপায়ন, রাম, ক্রম, বুদ্ধ ও কবির আবির্ভাব-
কাল বৈবস্বত মনন্তরে।

মহত্তর্যাবতার ও যুগাবতারগণের আকীর্ষ্য-কাল মহত্তর ও যুগের নামেই জ্ঞাতব্য।
“কিং বিধত্তে” (মূল ২৯) শ্রীভাগবতের এই শ্লোকের (১০।২।৪২) চূড়িকায় “কেশ”

শ্রীকৃষ্ণের কেশাবতারই

বসন

শব্দেই যৌথায় হরিবংশের যে সকল বাক্য উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই সকল বাক্যের ভাবার্থ এই যে, বিষ্ণু তখন দেবতাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিয়া নিজে কীরোদ সাগরের উত্তর দিকে গমন করিলেন। সেখানে পার্কীতী নামে এক গুহা আছে—সেই গুহা দেবতাগণেরও হ্রগ্ন। বিষ্ণুর পরাক্রমশালী তিন জন পুরুষ দ্বারা পর্কে পর্কে সেই গুহা পুঞ্জিত হন। উদারবুদ্ধি হরি, সেই গুহায় নিজের পুণ্ড্রতন দেহ রাখিয়া বহুদেব-গৃহে আশ্রয়লাভ করিলেন।—(হরিবংশ, ৫৩।৪২-৫১)।

শ্রীভাগবতে (১০।২।৪০) লিখিত আছে, যুত বলিতেছেন,—হে বিজয়গণ, এই প্রকারে বাসবদেব শ্রীকৃষ্ণ-প্রসাদে জীবিত রাজা পরীক্ষিত নিজের রক্ষাকর্ত্তা শ্রীকৃষ্ণের পুণ্য ও পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া পুনরায় ব্যাসনন্দন শুকদেবকে সেই পুণ্য চরিত্র সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। শ্রীভাগবানের পুণ্য চরিত্র শ্রবণ করিতে করিতেই তাঁহার চিত্ত বশীভূত হইয়াছিল। অপিচ তত্বেব,—“যে যে অবতার দ্বারা প্রভু, ঈশ্বর, ভগবান্ হরি কর্ণরমণীর ও মনোজ্ঞ কৰ্ম্মসমূহ করিয়াছিলেন (শ্রীভাগ, ১০।২।১), (সেই সকল আমাদিগকে বলুন)।

অপিচ—“হরিলীলা শ্রবণ করিলে মনের প্লাবিত ও তমুলীভূতা বিবিধ তৃষ্ণা দূরীভূত হয় এবং চিত্তশুদ্ধি, হরিহৃক্তি এবং হরিদাসগণের সহিত সখ্য হয়। আমাদের প্রতি অমুগ্ধ হ থাকিলে আবার সেই মনোরম হরিচরিত্র বলুন” (১০.৭।২)।

“হে রাজবিশম্ভম, আপনার বুদ্ধি নিশ্চয়ই সুপ্রসিদ্ধি। কেন না, শ্রীধামদেব-কথ্যে আপনার নৈষ্টিকী রতি উপজাত হইয়াছে”—(তত্বেব, ১০।১।১৫)। “তুমি যদৈক্যপূর্ণ বাসুদেব, তোমার ধ্যান করি ও নমস্কার করি। তুমি প্রহ্লাদ, তুমি অনিরুদ্ধ, তুমি সঙ্কর্ষণ, তোমার ধ্যান করি ও তোমায় নমস্কার করি।” যে ব্যক্তি এইরূপ স্তুতির অভিধাম সহ প্রাকৃত স্তুতিরহিত অথচ মন্ত্রস্তুতি, যজ্ঞপুরুষ, নারায়ণের উপাসনা করেন, তিনিই সমাগ্ধশী পুরুষ” (শ্রীভাগ, ১।৫।৩৭—৩৮)। (শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ৬১ চিহ্নিত বাক্যে উদ্ধৃত)।

‘সাম্বতান্’ (মূল ৬২) মূল শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ৬২ চিহ্নিত বাক্যে যে স্থলে ‘সাম্বতান্’ এই শব্দের উল্লেখ আছে, উহার পরেই গতিসামান্ত প্রকরণ আছে। অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের পরমতম সম্বন্ধে সকল শাস্ত্রেই একরূপ অবগতি দৃষ্ট হয়, উক্ত প্রকরণে ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে। এই প্রকরণে শ্রীকৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্যে “সহস্রনামাং” ইত্যাদি ত্র্যশ্লোকপুণ্যবচন-প্রদান আছে। তৎপরেই নিম্নলিখিত ব্যাখ্যান বিনিবোধ্য—সর্বার্থশক্তিযুক্ত দেবদেব চক্রপাণির নিজাতীর্থে যে নামই হউক, তাহাই সর্কার্থেই বিনিবোধ্য। বিদ্যুৎসৌভাগ্যে এই বাক্যে ভগবানের নামমাত্রেরই অসীম ও অবাধ মহিমা পরিকীর্ণিত হইয়াছে। এতদনুসারে একই শব্দের যেমন নানাজনিত সংস্কারবিশেষ সংযোগনিবন্ধন নানাপ্রকার অর্থ অভি-

ব্যক্তি হয়; সমাহৃত শব্দসমূহেও সেইরূপ নাদজনিত সংকারবিশেষ সংযোগে নানা প্রকারে
অর্থ হইয়া থাকে।* এই জ্ঞানটি নামকোমুদীকারও অঙ্গীকার করিয়াছেন। সেই প্রকার
সমাহৃত সহস্রনাম তিনবার পাঠ করিলে যে ফলপ্রাপ্যযোগ্য শক্তি লাভ হয়, কৃষ্ণনাম
একবারমাত্র উচ্চারিত হইলেই তাহা হইতে অধিক ফল হইয়া থাকে।

প্রাপ্তকৃত বিষ্ণুধর্মোত্তরের প্রমাণ-বচনের সথকে কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন,—“দেবদেব
চক্রপাণির নিজের যে ‘অভিরুচিত’ অর্থাৎ প্রিয় নাম, সেই নামটিকে সর্কার্য বিনিমোগ
করিবে। তাঁহারা এই ব্যাখ্যাব সম্প্রদায়ের জন্ত একটি শ্লোকও উদ্ধৃত করেন; তাহার অর্থ
এই,—‘হরির প্রিয় গোবিন্দ নামে সন্ত সন্ত পাপসমূহ বিনষ্ট হয়।’

যদি বল, শ্রীপদ্মপুরাণে দেখা যায় যে, পার্শ্বতী দেবী প্রতিদিন সহস্র নাম পাঠ করিতেন।
মহাদেব তাঁহাকে উপদেশ দিয়া বলিলেন, ‘বরাননে, এক রামনামই সহস্র নাম তুল্য অর্থাৎ
একবার রামনাম গ্রহণ করিলেই সহস্র নাম পাঠের ফল হয়’ (পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ৩৬
অধ্যায়)। ইহা দ্বারা মহাদেব বুঝাইয়াছেন যে, সহস্রনামের মধ্যে যে সকল কৃষ্ণনাম
আছে, তদ্ব্যবহার বাহুল্যমাত্র। তাহা হইলে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণান্তর্গত বচন অবিকল্প হয় কি প্রকারে?

এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, প্রাপ্তকৃত বৃহৎ সহস্রনাম একবার পাঠ করিলে যে ফল হয়, এক
বার রামনাম গ্রহণ করিলে সেই ফল হয়, এই প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু কৃষ্ণনামে বিষ্ণু সমান
অসম্ভব। অর্থাৎ বহু নামের সমাহারে কৃষ্ণনাম হয় না। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে লিখিত হইয়াছে,—

সহস্রনামাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু বৎ ফলং ।

একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণশ্চ নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥

এ স্থলে সহস্রনাম পদটি বহুবচনান্ত; উহার অতিপ্রায় এই যে, বহু বহু বৃহৎ সহস্রনাম
তিন বার পাঠ করিলে যে ফল হয়, এক কৃষ্ণনাম একবার উচ্চারণ করিলেই তাদৃশ ফল লাভ
হইয়া থাকে। সুতরাং রামনাম হইতেও কৃষ্ণনামে মহামহিমত্ত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। পদ্মপু-
রাণে যে শ্রীরামচন্দ্রের অষ্টোত্তরশত নাম আছে, তাহার ফলশ্রুতি এই যে, এই স্তোত্র সমস্ত
অপঘোজের ফল প্রদান করে এবং পাপ নাশ করে। এই উক্তিদ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে, বেদাঙ্গি-
উক্ত অস্তোত্তরশত নামের ফল এই অষ্টোত্তরশত নামের সমস্তফল। ইহাতে ইহাই সিদ্ধান্ত
হইতেছে যে, মাহাত্ম্যপ্রসিদ্ধির আধিক্যবশতঃ রামনাম অপেক্ষা কৃষ্ণনামমহিমা বলবত্তর
হইলেও রামনামের মহিমা উহার অবিকল্প।

এইরূপে আরও দেখা যায় যে, শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞান তাঁহার নামও পূর্ণশক্তিত্ব, নিবন্ধন অপরাপর

* এ সথকে বিভিন্ন ব্যাখ্যা ভ্রমশ্রমভীর সঙ্গতবাবিনীতে কোটবাবিচারে, ইত্যাদি কোটবাবিচারে
এবং ইত্যাদি ব্যাখ্যা প্রত্যাখ্যানিকার হইয়া ।

ভগবদ্ভাস্করের অবরোধী, তথাপি অপরাপর নামসমূহের মধ্যে অবরোধসাধারণের জ্ঞান উন্নয়ন সাধার অসম্ভব। কেন না, ঐরূপ সাধারণ অবরোধে কৃষ্ণনাম গ্রহণে তাৎপৰ্য্য ফলের প্রতিবন্ধক হয়। উহাতে নামান্তর-সাধারণ ফলই হইয়া থাকে অর্থাৎ সহস্রনামাদি ত্রোত্রের অন্ত্যস্ত সাধারণ যে সকল নাম আছেন, সেই সকল নামের যেমন ফল হয়, তদ্বোধে অবরোধেও প্রাপ্ত কৃষ্ণনামেরও তাৎপৰ্য্য সাধারণ ফলই হইয়া থাকে।

ইহার উদাহরণ এই যে, শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা সাধ্যে মুক্তিকলদায়িনী হইলেও যখন যজ্ঞের অঙ্গরূপে যজ্ঞেধর অর্চিত হইলে, তখন তিনি কেবল স্বর্ণকলদায়ীই প্রদান করেন। বেদজপকারী যখন বেদ জপকালে তদন্তর্গত ভগবদ্ভাস্কর উচ্চারণ করেন, তখন সেই ভগবদ্ভাস্কর ব্রহ্মলোকের অধিক ফলপ্রাপ্তি ঘটে না। রামনাম ও সহস্রনাম উচ্চারণ হইলেও সেইরূপ কেবল একবার রামনাম গ্রহণ করিলেই বৃহৎসহস্রনামত্রোত্র পাঠের ফল ঘটে। বৃহৎসহস্রনামের অন্তর্ভুক্ত যে রামনাম আছেন, তাহা বৃহৎসহস্রনামের অবরোধ, উহার সহিত আরও একোনসহস্র নাম সহ যে সম্পূর্ণ বৃহৎসহস্রনামত্রোত্র আছে, তাহা পাঠ করিলে বৃহৎসহস্রনাম পাঠেরই ফল লাভ হয়। কিন্তু অপর একোনসহস্র নাম পাঠ-ফল উহার উপরে অধিক হয় না। অতএব শ্রীকৃষ্ণের অংশ-কলামিরূপে কেশবদ্বি তাঁহার যে সকল সাধারণ নাম আছেন, সেই সকল নামের ফলও তির তির অবতার-নামের সাধারণ ফল বলিয়াই বুঝিতে হইবে।

নামকৌমুদীতে লিখিত হইয়াছে, সর্ব অনর্থকরে নামের যে শক্তি আছে, তাহাতে জ্ঞানভঃ নামগ্রহণ বা অজ্ঞানভঃ নামগ্রহণের ভেদ বিচার নাই। কিন্তু প্রোবাদি ফল-ভারতম্বে অবশ্যই বিশেষ আছে—তাহাতে বিশেষ বিধান নিবিদ্ধ নহে। সহস্রনামের অন্তর্গত যে কৃষ্ণনাম আছেন, সহস্রনামের সঙ্গে যখন উহার অবরোধরূপ সেই কৃষ্ণনাম উচ্চারিত হইলে, তখন উহা সাধারণ ফলপ্রদ। এইরূপ বিবেচনার পৃথকরূপে “রাম”নাম গ্রহণ যে সহস্রনামতুল্য ফলপ্রদ, ইহা বুদ্ধিযুক্ত। বস্তুতঃ সর্বাভ্যাসসমূহের অবতারীর নামসমূহের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণনামই সর্বাধিক ফলপ্রদ; কেন না, শ্রীকৃষ্ণই অমৃত ভগবান।

যদি বল যে, “দর্শনোপমাঙ্গাদি যোগের অঙ্গভূত পূর্ণাহতি দ্বারা সর্বকামনা লাভ হয়” এই বাক্য যেমন কেবল অর্থবাদমাত্র অর্থাৎ তদ্ব্যগ্রে মোচনার্থ প্রণয়সাধনী ফলপ্রতি দাতা; রামনাম-সাহায্য ও কৃষ্ণনামসাহায্যও সেইরূপ অর্থবাদ বলিয়া ব্যাখ্যা হইতে পারে না কেন? এ কথা বলিতে পারি না। কেন না, এই দুই নামসাহায্য সেরূপ নয়। পার্বতী দেবী প্রতিদিন সহস্রনামত্রোত্র পাঠ করিয়া ভোজন করিতেন। এক দিবস সহস্রনাম পাঠ করিয়া—যখন দেবী ভোজনে প্রস্তুত হইবেন, তখন মহাদেব বলিলেন,—‘দেবি, আপনি একবার রামনাম করিয়া, কৃতকৃত্য হইয়া আমার সহিত ভোজন করুন।’ এই উপদেশ করিয়া মহাদেব দেবীকে সাক্ষাৎ ভোজনে প্রস্তুত করেন। স্ততঃ রামনামসাহায্য প্রসিদ্ধ। আবার রামনাম হইতেও কৃষ্ণনামের

সাধাৰ্ণ্য অধিবক্তাৰ প্ৰদ্বিষ্ট। সুতৰাং কৃষ্ণনায়ে অৰ্থবাদ কল্পনা সৰ্ব্বদেই দূৰোৎসাহিত হইল।

অতঃপৰে শ্ৰীকৃষ্ণসম্বৰ্ণে ৮২ অঙ্কযুক্ত বাক্যে শ্ৰীমদমণবন্দীতৰ ‘ঈশ্বৰঃ সৰ্বকৃত্তানাং’ এই শ্লোক হইতে আৰম্ভ কৰিয়া ক্ৰমাগতঃ চাৰিট শ্লোকের ব্যাখ্যা কৰা হইয়াছে। এখন ঐ স্থলের অনুব্যাখ্যা কৰা হইতেছে। ‘ঈশ্বৰঃ সৰ্বকৃত্তানাং’ ইত্যাদি শ্লোকের ব্যাখ্যায় কেহ কেহ বলেন, “এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড নিখিণ পদাৰ্থ ঈশ্বৰ” এই ভাবে যে ভজন প্ৰবৰ্ত্তিত হয়, তাহাতে জ্ঞানান্বেষণে পৰিলক্ষিত হয়। কিন্তু ‘দয়না ভব’ ইত্যাদি শ্লোকব্যাখ্যায় শুদ্ধা ভক্তিই উপদিষ্ট হইয়াছে—ইহাই হইতেছে শ্ৰীভগবানের সৰ্বগুহ্যতম উপদেশ। সুতৰাং ভজনে জ্ঞানান্বেষণে গীতাশাস্ত্ৰের অন্তিমোক্ত আছে।

আবার কেহ একশও বলিতে পারেন যে, পূৰ্ববাক্য দ্বাৰা পৰোক্ষভাবে ঈশ্বৰকে উদ্দেশ্য কৰিয়া, পরবাক্যে তাঁহাকেই প্ৰত্যক্ষভাবে নির্দেশ কৰা হইয়াছে। অতএব পূৰ্বাৰ্থ সঙ্গত নহে। “হে অৰ্জুন, তুমি আমাতে সৰ্বদা মন রাখ, আমার ভক্ত হও, আমার উপাসনা কর, আমার নমস্কার কর, তুমি মণপ্ৰায়ণ হইয়া আমাতে আত্মা যুক্ত কৰিয়া আমাকে প্ৰাপ্ত হইবে।” ইত্যাদি দ্বাৰা শুদ্ধ ভজনের বিষয়ই উক্ত হইয়াছে। অতঃপৰে গীতার অপর শ্লোক ব্যাখ্যাত হইতেছে। উহার অৰ্থ এই যে, ‘হে দেহধাৰিশ্ৰেষ্ঠ। আমি এই সকল বেদে অধিবক্তাৰূপে’ (৮:৪)। ইহাতে শ্ৰীভগবান্ ইহাই বলিতেছেন যে, ‘আমি অন্তৰ্ঘাণী’। কিন্তু ইহাতে গুহ্যতমত্বও গুহ্যতমত্ব সৰ্বদে কিছুই পাওয়া গেল না। অপর পক্ষে ইহাতে ইহাই বুঝা গেল যে, পূৰ্বে যাহা সামান্যাকারে বলা হইয়াছে (অৰ্থাৎ ‘ঈশ্বৰঃ সৰ্বকৃত্তানাং হৃদয়েষে অৰ্জুন তিষ্ঠতি’), অতঃ ইহাই বিবেচনাপূৰ্বক - নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতদন্তরে বক্তব্য এই যে, গুহ্যতমত্ব ও গুহ্যতমত্ব সৰ্বদে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা ভজন সৰ্বদেই বলা হইয়াছে; জ্ঞানান্বেষণে ভজন অন্তিমোক্ত বলিয়া ভক্তিই গুহ্যতমত্ব প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে।

এ স্থলে ভজনীয় তারতম্যের সম্ভাবনা থাকায় গোপমুখ্য ভাবে ভজনীয় অৰ্থই প্ৰতীত হইতেছে। “কলমত উপপত্তেঃ—(অ২৩০)” এই ব্ৰহ্মসূত্ৰ দ্বাৰা তাঁহার মুখ্যত্ব বিনিৰ্দ্ধিত হইয়াছে। এই সূত্ৰটির তাৎপৰ্য্য এই যে, শ্ৰীকৃষ্ণই ভজনীয়; কেন না, তিনি নিত্য, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তিমান্, মহোদয় ও সৰ্বকলদাতা। বিশেষতঃ তৎশব্দ দ্বাৰা তিনি যে ব্ৰহ্ম ভজ্য, তাহা প্ৰকাশ পায় না এবং মণশব্দ দ্বাৰা ব্ৰহ্মই যে এতজ্ঞ (অৰ্থাৎ এই শ্ৰীকৃষ্ণরূপ), ইহাই প্ৰকাশ পায়। এই উভয় কথাই ভেদ ঘটে হয়। এই উপদেশবশতঃ নিজ ঈদামীত ও আনন্দ থাকায় অপূৰ্ণত্বই উপলব্ধ হইতেছে।

কৃষ্ণভক্তের উপদেশে এবং “এবকার” দ্বাৰা পূৰ্বকথিত অৰ্থেরই পুষ্টি সাধিত হইয়াছে। এই ব্ৰহ্ম সাংখ্য সৰ্বদে ভজনীয় তারতম্য উপলব্ধ হইতেছে। অৰ্থাৎ “অধিবক্তোহন্যেবাক” ভগবন্দীতৰ এই বাক্যে যে অধিবক্ত শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার অৰ্থ বক্তাপ্ৰবৰ্ত্তক ও তৎকল্পন। ভগবান্ বলিতেছেন, আমিই- বক্তাপ্ৰবৰ্ত্তক ও তৎকল্পন। “অহং এব” এই পদে যে “এব”

তাহার অর্থ 'তমাং বহু ভেদো নিরাকৃতঃ'; অতীতের এই যে, যিনি সাধিবজ্জ, অস্মি, ইহাতে কোনও ভেদ নাই।

পরে দেখা যায়, ১৮ অধ্যায়ের ৬২ শ্লোকে একটি পদ আছে 'সৰ্বভাবেন'—উহার অর্থ 'প্রবণতা দ্বারা'। গোণ-সুখা জ্ঞান দৃষ্টিতে জানা যায়, জ্ঞানমিশ্র ভজনের পক্ষে আভাবনাশ্রম ভজন অসম্ভব। (দ্ব্যকোণ দ্ব্যকোণসেবনং তত্ত্বিকৃতম্—ইহাই প্রবণতা দ্বারা ভগবদ্ভজন—ইহাই সৰ্বভাবরূপ ভজন—জ্ঞানমিশ্র ভক্তিধারা এই ভজন অসম্ভব)।

তঃপরেই উক্ত শ্লোকের উপসংহারে লিখিত হইয়াছে,—'নিত্যধাম প্রাপ্ত হইবে', ইহাতে শেব বা ধারবিশেষপ্রাপ্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব এ স্থলে ভজনাবৃত্তির ভারতম্য করা হয় নাই। অথবা ভজনীয় বস্তুর প্রত্যক্ষপ্রত্যক্ষের নির্দেশ-ভারতম্যও এ স্থলে উহা হয় নাই। এ স্থলে যে অর্থসঙ্কোচ করা হইল, সম্ভ্রান্ত প্রাচীন ও আধুনিক আনাদিগের ঐ অর্থব্যগতিপ্রক্রিয়া অনুসারে এই সঙ্কোচবৃত্তি করণীয়।

স্মরণীয় ঋতিতে অন্তর্যামিত্র ঋতির সমীপে উহার পরাবস্থার কথা শুনা যায় না বটে, অন্তর্যামিত্রের পরেও পরতত্ত্ব আছেন, তাহার পরে আরও পরম তত্ত্ব আছেন, তাহাই শুনিতে পাওয়া যায়। এখানে শ্রীমদ্ভগবদগীতা হইতেও ইহার প্রমাণ দেওয়া হইবে; তৎস্বৰূপা,—শ্রীভগবদগীতার প্রমাণ এই যে,—“সাদ্বিকৃত্যধির্দৈবং নাং সাদ্বিকৃত্যধিঃ” (৭।৩০) ইহাতে ভেদ উপদিষ্ট হইয়াছে। 'সহ যুক্তোহপ্রধানো' এই পাণিনির দ্বারা দেখা যায় যে, এ স্থলের “সাদ্বিকৃত্য” পদে সহার্থে তৃতীয়া ব্যবহৃত হইয়াছে। ১৭ যিনি অধিবজ্জের সহ বর্তমান, তিনিই সাদ্বিকৃত্য। এ স্থলে অধিবজ্জ পদটি পুনরপেই নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাহা হউক, যিনি প্রধান, তিনিই সাদ্বিকৃত্য-পদবাচ্য। ২ শ্রীকৃষ্ণেরই প্রধানত্ব বা পরম্ব্য এতদ্বারা ব্যক্ত হইল। 'অধিবজ্জোহহমেবাদ্র' অর্থাৎ অধিবজ্জ, এ স্থলেও শ্রীকৃষ্ণই যে অন্তর্যামীর পরতত্ত্ব, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে।

সম্ভাগবত হইতেও এ সম্বন্ধে একটি উদাহরণ প্রদত্ত হইতেছে,—“সেই ভগবান্ জ্যোৎস্নারূপে বর্তমান।” ইহাতেও উক্ত তথ্যই স্মৃতিত হইতেছে। স্মৃতির ভজনীয় ঋতি প্রদর্শনার্থই উপদেশ-ভারতম্য সাধিত হইয়াছে। ছানোগো উপনিষদে ইহার প্রক্রিয়া ক্রিত হয়। তাহার ভাবার্থ এই যে, যিনি সৰ্বপ্রতিপাতকৃত ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া সকল = অতিক্রম করিয়া বলেন, তিনিই সকলকে অতিক্রম করিয়া বলেন। (ছাঃ উঃ, ৬।১৬।১) ইহাতে প্রাণ পর্যন্ত উক্তরাত্তর ভূতময় উপদিষ্ট সকল বস্তু অতিক্রম করিয়া সৰ্বাতিশয়িতা বা ছানোগো ব্রহ্মই যে সৰ্বপর, তাহাই এই প্রক্রিয়াবলে সাধিত হইয়াছে। শ্রীভগবদ্গীতাতে সেইরূপ উপদেশাধিকোই প্রতিপাদিত। প্রদর্শিত হইয়াছে।

ঐক্যসংঘর্ষে ১২ সঙ্কটচিত্তিত বাক্যে “অবতারে কথকন” এই পত্রাংশের অন্তে

ঐচরণচিত্তিসমূহ

কে পদ আছে, তৎপরে চরণচিত্তিপ্রতিপাদক নিম্নলিখিত বাক্যগুলি বোঝিত হইবে। ঐক্যের দক্ষিণ পাশতলে মধ্যমা ও পার্শ্ব পর্ষভ সরমেশমধ্যে ধ্বজা, পাদাংশে ত্রিঅঙ্গুল-পরিমিত দেশ পরিত্যাগান্তে পদ, (হৃদপুত্রাণামুসারে আনা যায় যে, পদের অধোভাগেই সর্ক-অনর্ঘকরকর ধ্বজের সংস্থান।) তাহার দক্ষিণ পার্শ্ব বজ্র, বজ্রের সমুখে অঙ্গুল, অঙ্গুলমূলে ধ্ব, অস্তিক-চিহ্ন যে-কোন স্থানে থাকিতে পারে। অঙ্গুল ও তর্জনির মধ্যভাগ হইতে চরণাঙ্গুলবিন্দুত উর্দ্ধরেখা, ইহা পদপুত্রাণে বর্ণিত হইয়াছে। মধ্যমাঙ্গুলীর অগ্রভাগ হইতে অষ্টাঙ্গুল-পরিমাণ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অষ্টকোণ চিহ্নের সমাবেশ নির্দিষ্ট হইয়াছে। মুনিগণ এইরূপে দক্ষিণ পদতলের চিহ্ন বর্ণন করিয়াছেন। অতঃপরে হে বৈকব ! বাম পদের চিহ্নসমূহ বলা বাইতেছে। অঙ্গুলীগুলির সমীপ হইতে চারি অঙ্গুলী-পরিমিত স্থান পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রচাপের সমাবেশ হইবে, অস্ত্র কোথাও হইবে না। নিম্নভাগেই ত্রিকোণ, উহার নিম্নেই অর্ধচন্দ্রসমাকার অর্ধচন্দ্র; অঙ্গুলীসমূহের সমীপ হইতে অষ্ট অঙ্গুলী-পরিমিত স্থান নিম্নেই অর্ধচন্দ্রের সমাবেশ নির্দিষ্ট হইয়াছে। কলস-চিহ্ন যে-কোন স্থানে থাকিতে পারে। চরণের অগ্রভাগে অঙ্গুলীসমীপে বিন্দু এবং অন্তে অর্থাৎ পার্শ্বদেশে বংগচিহ্ন; অঙ্গুলীর মূল হইতে আতঙ্গুলী-পরিমিত স্থান ত্যাগ করিয়া, এই সর্ক স্থানের মধ্যে গোম্পদ-চিহ্নের সমাবেশ হইবে। হে দেববিস্তম ! ঐক্যের উত্তর পদেই বোদ্ধ চিহ্ন আছে। আর একটি চিহ্ন অমূল্যকার—এইটিই বোদ্ধ।

যুলে যে গ্রামাণ-বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে “বৈকবোত্তর” ইত্যাদি সন্ধানের লক্ষ্য—ঐনারদ। (ঐশাখ সর্কস্বাদিনীকার অতঃপরে ঐচরণচিত্তির সংস্থান সম্বন্ধে তরীর উদ্ধৃতাংশের যে সংক্ষিপ্ত টীকা করিয়াছেন, তাহার তাৎপৰ্য উপরে লিখিত অনুবাদেই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।) দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের নিম্নে চক্র এবং বাম অঙ্গুষ্ঠের নিম্নে ধ্ব চিহ্নের সমাবেশ হৃদ-পুত্রাণে উক্ত হইয়াছে। অন্তর্য ও ঐক্যের পাদচিত্তির মধ্যে এই দুই চিহ্নের উন্মেষ বেধিতে, পাণ্ডুরা যায়; বখা আদিবরাহে ব্রহ্মমাহাত্ম্যে,—“যে শুভ ব্রহ্মর স্থানে চক্রাঙ্কিতপদ ঐক্যের ক্রীড়ামুঠান হইয়াছিল।”

ঐগোপালভাগবতীতেও উক্ত হইয়াছে,—“ঐক্যের পদদ্বয় শখ, ধ্ব ও আতপদ-চিহ্নে চিত্তিত।” চক্রের নিম্নেই আতপদের (ছত্র) স্থান। দক্ষিণ চরণের প্রাধাত্য নিমিত্ত তৎস্থলেই স্থান সমাবেশ করা হইয়াছে। ঐক্যের পাদপদের দৈর্ঘ্য চতুর্দশ অঙ্গুলী ও বিস্তারে ছয় অঙ্গুলী বলিয়া প্রসিদ্ধ।

• এ হলে পাঠ্যক্স আছে। সর্কস্বাদিনীর পাঠ,—“গোম্পদ-ভেদ বিজ্ঞেরমাত্রমূলগ্রামাণতঃ।” কিন্তু ঐমতাবলম্বকর বৈকবভাবিণী ইহার পাঠ,—“গোম্পদ বিধুর জ্যোতীকমতঙ্গুলসামতঃ।” ঐমতবিশেষগ্রন্থের টীকায় দেখা যায়, সর্ক চিহ্নের অধোভাগে গোম্পদের স্থান।

মূল গ্রন্থের বিনবতি বাক্যের পরে যে নিত্য প্রকরণ আছে, উহাতে “শাস্ত্রানর্থক্যম্” এই বাক্য দৃষ্ট হয়। উহার পরেই নিম্নলিখিত বিচার বোঝা,—যদি বল যে, বালক ও আতুরাদিকে

হুলবাক্যে বুঝাইবার জন্য যে অসার ও অলীক বাক্য বলা হয়, ঐ সকল

শ্রীকৃষ্ণের পরম উপাস্ত

উপাসনা-বাক্য গুরুত্ব। কেবল ব্রহ্মজ্ঞানমাত্রই পুরুষার্থ সিদ্ধ

হয়। অর্থাসক্তিরেব বিজ্ঞানভার কেবল উহার আরক বাক্য পুরুষার্থ-সাধনের কারণ নহে। বালকেরা বাহা চায়, তাহা তখন না থাকিলেও বা অন্বেষ হইলেও তাহাদের তাদৃশ বস্তুতে আসক্ত চিত্তকে প্রথমতঃ ভুলাইয়া অন্য দিকে লওয়ার জন্য যাতা প্রকৃতি বেরূপ বাক্যহল অবলম্বন করেন, শাস্ত্রও তেমনি প্রাথমিক উপাসকগণকে সঙ্গণ উপাস্ত বিষয়ে প্রবর্তিত করেন। বালকগণ পরে যেমন বৃত্তিঃ ই স্থিতিকর বিষয়ে ক্রমেই প্রবর্তিত হয়, বলবৎ অপরাপর শাস্ত্র দর্শন করিয়া সাধকও তেমনি নিষ্ঠা গুরু অথবা অনিত্য প্রকটতাবিশিষ্ট বৈকুণ্ঠনাথস্বরূপ সঙ্গণ ব্রহ্মের উপাসনার প্রবর্তিত হইয়া থাকেন।”

এরূপ উক্তি শাস্ত্রবিরুদ্ধ। কেন না, শ্রীভগবদ্বিগ্রহ—অনন্তগুণরূপ বৈভবাসির নিত্য আশ্রয়। তাঁহার নিত্যরূপে অবস্থিত অসম্ভাবিত নহে। ঐতি বলেন, সেই ব্রহ্ম পদার্থ অজীত, বর্জমান ও ভবিষ্যৎ ত্রিকালহারী। তাদৃশ অবস্থিতি সম্ভবপর হয় বলিয়াই শাস্ত্রে অবতারবাক্য দৃষ্ট হয়। কেন না, ভগবানের প্রপঞ্চে প্রকাশই অবতারের লক্ষণ। (অর্থাৎ ভগবান্ বধন প্রপঞ্চে প্রকটিত হইলেন, সেই ব্যাপারের নামই অবতার। নারায়ণাদির বধন অবতারের কথা উল্লেখ আছে, তখন তাঁহাদেরও প্রপঞ্চে প্রবেশই সেই বাক্যের অভিপ্রায়। সুতরাং ইহাতে কোনও বিরোধ নাই।

ভিন্ন ভিন্ন দেবভাগ্যের উপাসনা শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে, যেমন—“যেমন মূর্ত্তি বর্ণিত আছে, দেবতারও সেই মূর্ত্তিবিশিষ্ট।” উত্তরমীমাংসাতেও এ সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ দৃষ্ট হয়।

গোপালতাপনীতেও উক্ত হইয়াছে, “যে সকল ধীর সেই পীঠগ দেবের উপাসনা করেন, তাঁহাদেরই নিত্য মুখ—অপরের নহে।” এই গোপালতাপনীয় উপনিষৎও বাহা বারা অমাত্য হইলেন, তাহার সাহস অতি মহৎ বলিয়াই বুঝিতে হইবে। এই পীঠগের উপাসনার বধন শাস্ত্র মুখপ্রাপ্তি হয়, তখন ইহার উপাসনা না করিলে জ্ঞান অসাহসময় হইয়া পড়ে। যেহেতু ঐতিতে বলা হইয়াছে, জ্ঞান হইতে মোক্ষ। এতদ্ব্যতীত গোপালতাপনী ঐতিতে এতাদৃশ উপাসকগণকে ধীর বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। সুতরাং ইহাদের বাল্যভর ভাব খাপন করার প্রয়াস একবারেই হৃদয়প্রস্থিত।

‘নেতরেবাৎ’ অর্থাৎ ‘অপরের মুখ নাই’ এইরূপ নির্ধারণ করার তাদৃশ আরাধনার পরম্পরা হেতুশব্দে নিবদ্ধ হইয়াছে অর্থাৎ এই উপাসনা দ্বারা উচ্চতর উপাসনা-সোপানে আরোহণ করা বাইবে, এরূপ হেতুপরম্পরা নিবদ্ধ হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে যেমন নান্নব্রহ্মের উপাসনা কর, ব্রহ্মোক্তির উপাসনা কর, এইরূপ উপাসনাপরম্পরা দ্বারা তুরীয়া ব্রহ্মোপাসনার, অর্থাৎ অধিকারী করার বিধান আছে, এ স্থলে সে-আরোহণেরও আশঙ্কা নাই।

“নেতরেবাৎ” অর্থাৎ “অপরের মুখ নাই” বাক্য দ্বারা তাঁহার নিত্য মুখ সিদ্ধ হয়।

“ব্যাখ্যায় ইষ্টমেবভাসঃপ্রয়োগঃ” (পাতা ২২ সাধনপত্র, ৪৪২) অর্থাৎ অভিপ্রেত মন্ত্রমুখ্যপাদি সঙ্গপবিশিষ্ট ব্যাখ্যায় অতীত দেবতা প্রত্যক্ষ করেন। এই সূত্রটিও উক্ত সিদ্ধান্তের পোষক।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ২৩ চিহ্নিত বাক্যে ত্রৈলোক্যসংস্পর্শে নবকীর বচন দৃষ্ট হয়। (ত্রৈলোক্য-সংস্পর্শে তত্রোন্নিখিত শ্রীমদষ্টাদশাঙ্কম্ মন্ত্র অপের কলশ্রুতি এই যে,

অহনিশং অপেন্দ্রবস্ত মন্ত্রং নিরতমানসঃ।

স পশ্চতি ন সম্মোহো গোপবেশধরং হরিম্॥

অর্থাৎ নিরতচিত্তে যিনি অহনিশ এই মন্ত্র অঙ্গ করেন, তিনি অবশ্যই গোপবেশধর হরির দর্শন লাভ করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই।) শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে যে স্থলে উক্ত বচন আছে, তাহার পরে নিম্নলিখিত অনুব্যাখ্যা বোঝা; তদ্বাচ্য,—“শ্রীকৃষ্ণাদির ব্রহ্মভগবদ্বাদি অল্পসংখ্যক না করিয়াও কোন কোন স্থলে সাধকবিশেষ যে যে মন্ত্রের ভাবনা করিয়া উপাসনা করেন। কোনও মূলভূত ভগবান্ সেই সেই মন্ত্রেই তাঁহাদিগকে দর্শন দান করেন। শ্রীকৃষ্ণভগবত্যাগ্রনবীহীন অসংখ্যভাবীরা যদিও এইরূপ মন্তব্য করিতে পারে, কিন্তু ঋতি প্রকৃতি-প্রসিক্ত সেই উপাসনা-প্রবাহের অবিচ্ছিন্ন সঙ্গোপসঙ্গের অনাদিশিষ্টত্ব ও অনন্তত্ব হেতু শাস্ত্রনির্দিষ্টরূপে শ্রীভগবানের নিত্যবিগ্রহত্ব অবশ্য স্বীকার্য। অবিচ্ছিন্নসঙ্গোপসঙ্গের প্রমাণ শ্রীভগবতের একটি বচন। উহার তাৎপৰ্য্য এই যে, শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মই ভবপারের তরঙ্গী—এই তরঙ্গী অবলম্বনে পূর্ব পূর্ব সাধক-গণ ভবসিদ্ধ উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এখন প্রশ্ন এই যে, পূর্ব পূর্ব সাধুগণ এই তরঙ্গী অবলম্বনে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, স্বীকার করিলাম; কিন্তু বর্তমান সময়ের সাধকগণের গতি কি? শুদ্ধতরে বলা হইতেছে, যে প্রকাশশীল, সর্বভূতে প্রীতিযুক্ত মহাপুরুষগণ ভয়ানক ব্রহ্মতর ভাব্যব নিম্নেরা তোমার শ্রীচরণসম্বলরূপ তরঙ্গী আশ্রয় করিয়া উত্তীর্ণ হইয়া, অপর্যাপ্তের উত্তরণের জন্য উহা এখানে রাখিয়া গিয়াছেন অর্থাৎ তক্তিসম্প্রদায় প্রবর্তিত করিয়া গিয়াছেন। আপনি চিরদিনই সাধুদিগের অনুরোধক।—(শ্রীভাগ, ১০।২।৩১)।

অপিচ শ্রীভগবান্ নিজ শ্রীমুখে প্রকাশ করিয়াছেন, আমার যে, যে ভাবে ভজন কর, আমি সেই ভাবে তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করি। গীতার এই বাক্যানুসারে একমাত্র তাঁহার চরণারবিন্দসংস্পর্শ ব্যক্তিগণের নিকট তিনি নিত্য এক ভাবেই উপলব্ধ হইয়া থাকেন। ইহাতে সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, ভক্তরূপে তাঁহার নিত্য অবস্থিতি অবশ্যই স্বীকার্য অর্থাৎ তাঁহার চিহ্নানন্দময় বিগ্রহ অনিত্য নহে—নিত্য। শ্রীভাগবতে উক্ত হইয়াছে, যে ভগবান্, মহোদাদি পূর্ব পূর্ব সাধকগণ আপনাদের পাদপদ্মরূপ তরঙ্গী পরবর্ত্তিগণের জন্য রাখিয়া গিয়াছেন অর্থাৎ তাঁহারা তক্তিসম্প্রদায় প্রবর্ত্তিত করিয়া গিয়াছেন। (ইহাতে ভগবদানুগমনা সন্থকে সাংসারিক অনাদিশিষ্টত্ব প্রতিপন্ন হইল এবং স্বকপোলকল্পিত মত নিরস্ত হইল।)

এইরূপে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের নিত্যত্ব এবং তদানুগমনার সাংসারিক অনাদিশিষ্টত্ব, ও অনন্তত্ব-পারিপাট্য বিধান করিয়া, মূল গ্রন্থে অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে অধ্যায় ১৩র ও ১৪০

সম্বন্ধ বাক্যে এবার তাগা মহিতা (ঐক্যগত, ১০।১৪। ৩১-৩২-৩৩ এবং ৩৪ পত্র) *

ঐক্যবান-বন-বাহার্য উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। সর্বসংবাদিসীতেও এই পত্র-গুলি উদ্ধৃত হইয়াছে। ইহাদের তাৎপৰ্য এইরূপ, “হে অত্যাচারী প্রেরণসম্মানক উপভোগকারী এই ব্রহ্মজনের তাগা-মহিমার কথা হুবে থাকুক, কে তাহার বর্ণনা করিতে সমর্থ? মহাদেব প্রভৃতি আশ্রয় একাদশ দেবতা চক্রাদি ইন্দ্রিয়রূপ পানপাত্র দ্বারা আপনাদি ঐক্যপনোদয়ধু পুনঃ পুনঃ পান করিয়া কৃতার্থ হইতেছি।” —(১০।১৪।৩১)।

অতএব এই স্থলে (ঐক্যসম্মানন পুস্তকাদিতে), তাহার মধ্যে ঐক্যবানে, তাহার মধ্যে আবার গোঁহুলে যে কোনও কথ্য হউক না কেন, উহা মহৎ তাগোয় পরিচায়ক। যে হেতু এইরূপ অল্পশ্রমে গোঁহুলবাসী যে-কোন ব্যক্তির পদব্রজে অভিব্যক্তি হওয়ার সম্ভাবনা আছে। গোঁহুলবাসীরা অতি ভয়। কেন না, যে মুকুন্দের পদব্রজে অভ্যাগি কতিপয় অমূল্যমান করিতেছে, সেই ভগবান মুকুন্দই তাহাদের নিখিল জীবনস্বরূপ।—(১০।১৪।৩২)।

“হে দেব, যে ব্রহ্মবাসীদের প্রেম-ভক্তিতে আগনি যয়ঃ নিখিলকল হইয়াও স্বপ্ন, তাহাদিগকে আগনি স্বতঃশ্রেষ্ঠ কি কল প্রদান করিবেন, তাহাই তাহারা আমাদের চিত্ত মোহিত হইতেছে। কেন না, গোঁহুলবাসিনী রমণীর বেশ-পরিহিতা হইয়াই রাজসী পূতনা বধন যয়ঃ আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছে, এ অবস্থার বাহারা দেহ-গেহ, অর্থ-শুদ্র, আত্মা, পুত্রাদি ও প্রাণেশ্বর প্রভৃতি সমস্তই আপনাকে সমর্পণ করিয়াছেন, তাহাদিগকে কোনও কল দিতে হইলে আপনাদি নিজ হইতেও শ্রেষ্ঠ কল দেওয়া কর্তব্য। সে কল যে কি, তাহা তাহারা আমাদের চিত্ত মুগ্ধ হইতেছে।”—(১০।১৪।৩৩)।

“হে স্বক, তত দিনই রাগাদি তত্ত্বস্বরূপ, গৃহাদি কারাগৃহস্বরূপ এবং বোহও তত দিন পর্যন্তই চরণ-শূন্য হইয়া থাকে, বত দিন মহত্যা ভোবার চরণে আত্মসমর্পণ না করে।” (১০।১৪।৩৪)।

অতঃপরে ঐক্যসন্দর্ভে ১৪৫ অঙ্কে ঐক্যগত বর্ণিত ঐক্যসম্মানন “অতঃপরে হইয়া কাম্বিৎ” (১০।২১।৮) ইত্যাদি পত্র হইতে উক্ত অধ্যায়ের পঞ্চম পত্র পর্যন্ত সংক্ষিপ্ত ভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই গ্রন্থে কেবল ঐক্যগতীয় উক্ত শ্লোকসকলই উদ্ধৃত হইয়াছে বাক্য। সেই সকল শ্লোকের সংক্ষিপ্ত অর্থ এইরূপ,—“যে সকল গোপী গৃহে অবতরণা ছিলেন, বহির্নির্গমন লাভ করিতে পারিলেন না, ঐক্যভাবদ্বারা সেই সকল গোপী চক্ষু নিম্নীলিত করিয়া ঐক্যকে ধ্যান করিতে লাগিলেন।”—(১০।২১।৮)।

প্রায়শঃ ঐক্যের হৃদয় বিরহতাপে তাহাদের ঐক্যসমর্পণপ্রতিবন্ধি অস্তিত্ব বিনষ্ট হইল এবং ধ্যানপ্রাপ্ত ঐক্যের আলিঙ্গনরূপ আনন্দদ্বারা তাহাদের প্রাকৃতিকাকৃত সর্বপ্রকার

*-পুস্তক স্বক হইলে মুক্তির ঐক্যসম্মানন পুস্তকাদিতে বর্ণিত আছে। অতঃপরে ঐক্যসম্মানন পুস্তকাদিতে বর্ণিত আছে। অতঃপরে ঐক্যসম্মানন পুস্তকাদিতে বর্ণিত আছে। অতঃপরে ঐক্যসম্মানন পুস্তকাদিতে বর্ণিত আছে।

সমস্ত গুণ প্রাপ্ত হইল।”—(১০১২০৯)। “তাঁহারা সত্যই বহুদক্ষ হইল, গুণময় দেহ
প্রাপ্ত করিয়া, উপপত্তি-বুদ্ধিতেই সেই পরমাত্মার সন্ধান প্রাপ্ত হইলেন।”—(১০১২০১০)।

রাবী বিজ্ঞানী করিলেন,—হে মুন, ইহারা ঐক্যকে পরম কান্ত বলিয়াই জানিতেন,
কিন্তু এক বলিয়া জানিতেন না। এই গুণবুদ্ধিবিহীন গোপীদের গুণপ্রবাহের উপরম কি
প্রকারে হইল? (১০১২০১১)। ইহার উত্তরে ঐক্যদেব বলিতেছেন,—হে রাজন, শিশুপাল
হৃদীকেশকে বিবেচ্য করিয়াও কি প্রকারে সাংখ্য সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই
তোমাকে বলিয়াছি। ঐক্যের প্রিয়ভাগ্য যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবেন, ইহাতে আর সংশয়
কি? সাংখ্যদের নিঃশ্রেয়সার্থই অব্যয়, অপ্রমেয়, গুণাত্মক এবং নিগূঢ় ভগবানের এই প্রসঙ্গে
প্রকাশ। ইহারা ভগবানে নিত্যই কাম, ক্রোধ, ভয়, মেহ, ঐক্য অথবা সুদৃঢ়তাব প্রতিষ্ঠিত
রাখেন, তাঁহারা তদ্ব্যব প্রাপ্ত হন। ঐক্যক অজ, ভগবান, যোগেশ্বরগণের জীবন; তাঁহা হইতেই
নিখিল জীবের মুক্তি সাধিত হয়; স্তব্ধতাং তৎসম্বন্ধে এ নিমিত্ত বিশ্বাসের কিছুই নাই।—
(১০১২০১২—১৫)।

ইতি শ্রীভগবৎসন্দর্ভীয়-ঐক্যসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা সমাপ্ত

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ



পরমেশ্বর, ঋষি ও আচার্য্যাদির নাম-সূচী

অচ্যুত	১৫০।১৬২	গৌর	১।২।৩
অজ	১৭০	চ	
অজিত	১৫৮	চতুঃসন	১৫৮
অধিলাঙ্গা	৭৩	চৈতন্য	৩০।৩৫।৩৬।৪৪
অদ্বিরস	২৩	জ	
অদ্বৈতাচার্য্য	৪	জনমেজয়	২৩
অধোক্ষজ	১৭০।৩১২	জনাঙ্গিন	৮১
অনাদর	৮৮	জামাতুম্নি	২৮।১০৫
অনিরুদ্ধ	২।১০৫।১৪২।১৫০	জৈমিনি	৮৪।১৪২।১৮৮
অর্জুন	১৪০	জ	
অবাকী	৮৮	ত্রিগাচিকৈত	১২৪
অরুন্ধতী	৪৫।১০৬	দ	
উ		দত্তাশ্রয়	৫২
উদ্ধব	৩	দক্ষ	২৬।২৭।১৫৫
ঋ		ধ	
ঋষভ	১৫৮	ধনঞ্জয়	৩২
ক		ন	
কঙ্কি	৩।১৫৭	নারদ	১৫৮।১৬৪।১৬৬
কৃষ্ণ	১।২।৩।৫।১৫৫।১৫৮।১৬০। ১৬১।১৬২।১৬৪।১৬৬।১৬৮ ১৬৯।১৭০।	নারায়ণ	৫।২৬।২৮।৩৬।২৫।১৫২।১৬৭। ১৭৬।২৮৬
কৃষ্ণচৈতন্য	৩।৪	নবরাত	১৫৪
কৃষ্ণদেবপায়ন	১১১	নসিংহ	১৫৮
কৃষ্ণপত্নী	১৩২	প	
কৈয়ট	৪২	পরশুর	৪৮।৫৮।৬৫।৮৭
গ		পাণিনি	১০৩
গোবিন্দ	১৫৮	পৃথু	১৫৮
		প্রজাপতি	১২।১৩।২০।১৪২।

ঐক্য	২।১৪।১৭৭
ঐক্য	২৬
ঐক্য	২৭
ঐক্য	৩
ঐক্য	১৪৮।১৪২
ঐক্য	১৪৫
ঐক্য	ম
মহাচাঁপ	১২।২৫।৩৫।৩৫।৭৫।৭৭।৮৫। ৮৮।২৪।১০৮।১১২।১১৬।১২৬। ১৪৩।১৫১।১৫৫।১৮৬।২৮৬
মহা	২৪।১২৬।১৫৬
মহেশ্বর	১২।২৫।৫৮।৫৮।৭৩।১২৪।১৩৪
মহেশ্বর	২৫।২৬।৩৫।১৫৬
মহাচাঁপ	২৪।১২০
মহাচাঁপ	১৬।১৬২
মহাচাঁপ	২৫।১৬২
মহাচাঁপ	২৮৬
মহাচাঁপ	১৫১
মহাচাঁপ	১৬৭
মহাচাঁপ	৩৭।৫৮
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	১৫৮
মহাচাঁপ	২৪
মহাচাঁপ	১৫৮।১৭০
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	২৩।১০৭
মহাচাঁপ	৮২
মহাচাঁপ	৪।১২।১২।৩৫।৩৭।৪১।৪৭। ৫২।৫২।৭৭।৮৮।৯০।১১২। ১২২।১৩২।১৩২।১৪২। ১৪২

মহাচাঁপ	২৬
মহাচাঁপ	২৭
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	১৪৮।১৪২
মহাচাঁপ	১৪৫
মহাচাঁপ	১৪৮
মহাচাঁপ	২।৩।৩২।৪৮।৭২।৭৩।৮৬।১৪২।১৫০ ১৫১।১৫৫।১৬০।১৬৩
মহাচাঁপ	৫৪।৭২।৭৪।৮৪।১০৪।১১১।১৫৮
মহাচাঁপ	১০৫
মহাচাঁপ	৭৩।৮৬।১৬২
মহাচাঁপ	৩৬
মহাচাঁপ	১৫৮
মহাচাঁপ	১৫১
মহাচাঁপ	৮৪
মহাচাঁপ	২৬।২৭।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫। ৩৭।৪৩।৩২।৪৩।৪৫।৮৬।৯৭। ১১৩।১২০।১৩৭।১৪২
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	২৪
মহাচাঁপ	২৩।২৪।২৬
মহাচাঁপ	১৫৮
মহাচাঁপ	২৩।২৬
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	৪।৩৫।৩৬।৩৮।৩৫।৭৩
মহাচাঁপ	৫
মহাচাঁপ	১০৬
মহাচাঁপ	৩
মহাচাঁপ	২।১৪২
মহাচাঁপ	৫
মহাচাঁপ	২৫

মহাবি	২৭
সবিতা	৩৪
সুরেশ্বর	৬০
স্বর্ধা	৪২।৭৭।৭২।৮৪।১১৬
স্বয়ম্ভু	২৭।১৫৪
	২
সুরি	২।৮৭।৮৮।১৫৫।১৫৬।১৫৮।১৬০ ১৫১।১৬২।১৬৮।১৭০।২৮৬
সিরগান	২৬।১৫২

দেশের নাম ।

	উ
উৎকল	৩
	ক
কলিঙ্গ	১২
	গ
গোকুল	১২৮
গোড়	৩
	ম
মধুরা	১৬২
	ব
বঙ্গ	৩
বরেন্দ্র	৩
বৃন্দাবন	১৬২
বৈকুণ্ঠ	১৫৮
ব্রহ্মলোক	২৪
	স
স্বর্গ	৩

ভ্রমের নাম ।

	অ
অবকাশ	৩১

	ম
মহারজন	৮৩
মহাহীরক	১০৭
	শ
শক্তি	৮
	হ
হরিচন্দন	১১১
হীরক	৭।১০৭

দার্শনিক, পারিভাষিক ও সাধারণ শব্দ ।

	অ
অবহুৎসার্য	১৮।২২।৭৬।১২২।২০।২০২
অর্থবিপ্রকর্ষ	২১
অর্থবাদ	২১।২৭।৪৪
অপূর্ণতা	২১।২৭
অভ্যাস	২১।২৭
অধ্যায়	১০৭
অহুশাসন	২৭
অদ্বৈত	৩১
অদ্বয়	২৮।১২০
অর্ধকুচুটী	৩১
অর্ধজরতী	৪৫।১০৬
অধিকুণ্ডল	৩৪
অধর্মণ	২৩
অধ্যাত্ম	২৩
অহুভূতি	২৮
অভিধেয়	৫
অভিধা	২৩৫
অহুমান	৫।৭।১৩।৫৫
অহুমিতি	১৮০
অর্থপত্তি	৫।৮
অভ্যাস	৫।৮।১৬
অবৈভূত	৬

ଅନୁବାଦ ୧୧୧୨୬

ଅବିଧ ୩୧୦

ଅପୌରବେୟ ୨୧୧

ଅନୁପତ୍ତି ୧୦

ଅନୁଭବ ୧୫

ଅବିଷ୍ଟା ୧୧୧୩୧୩୭

ଅବୈତ ୧୨୧୨୧୧୧୧୦

ଅନାଦି ୧୩୧୦୧୧୧୧୮

ଅବାକ୍ ୧୭

ଅକ୍ଷାତୀନ ୧୭

ଆ

ଆର୍ଷ ୧୧୧୨୨

ଆଗମ ୧୦୧୧୧୧୨୧୩୭

ଆହାର ୧୦୧୧୧୧

ଆହାରୀୟ ୧୧

ଆବାପ ୧୬

ଆପ ୨୧

ଉ ।

ଉଦ୍ଧବ ୭

ଉପମାନ ପ୍ରମାଣ ୧୦୮

ଉପମର୍ଦ୍ଦୀ ୭୮୧୧୧୧୧୩୭

ଉପନୟ ୧

ଉଦାହରଣ ୧

ଉପଚରିତ ୧୦

ଉଷାପ ୧୬

ଉପପତ୍ତି ୨୧୧୨୧୧୩୭

ଉପକ୍ରମ ୨୧୧୨୧

ଉପସଂହାର ୨୧୧୨୧୧୩୭

ଉପାଦାନ ୨୨

ଉପାଦାନ ଲକ୍ଷଣ ୨୦୧

ଉପାଦାନ ୨୧୧

ଅସି ୨୧

ଅତ ୧୨୫

ଐ

ଐତିହାସ୍ୟ ୧୩୧

ଐତିହାସ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ୧୦୮୧୧

ଐ

ଐପଗବ ୨୦

କ

କନ୍ୟା ୧୬

କରଣାପାଟବ ୧

କଳି ୧୧୭

କାନ୍ତ ୧୧୦

କାମିଳ ୧୫୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧

କୁଣ୍ଡଳ ୭୫

କୌରବ ୨୧

କ୍ରମ ୨୦୮

କ୍ରମଲକ୍ଷଣ ୨୭

ଗ

ଗୁଣବାଦ ୧୧୧୨୬

ଗୋପବନ ଶ୍ରୀତି ୧୧୦୧୧୧୨

ଗୌ ୧୦୧୨୦୧୧୩୭୧୧୩୭

ଗୌ ୧୦୧୨୦୧୧୩୭୧୧୩୭

ଗ୍ରହଚେଷ୍ଟା ୮

ଗ୍ରାସାନ ୧୭

ଘ

ଘଟକୁଡ଼ା ୫୧

ଙ

ଚକ୍ର ୧୧୧୩୭

ଚିହ୍ନାଙ୍କି ୭୬୧୩୭

ଚିହ୍ନାଙ୍କିବିଭବ ୧୧

ଚେଷ୍ଟାପ୍ରମାଣ ୮

	স
অগং	৩৫।২২।৩০।৩১।৩৩।৩৬।৩৬
	৩২। ৫৪। ৫৫। ৮৮। ১৩৭। ১৪০
	৩১২
অহংস্বার্থ	১৮।২২।৩২।৭৬।৮৮।৯৪।১২২
	২২০।২০১

অদম	২৫
অহংস্বার্থ	১৮।১২২।২০০।২০১

অড়	৪০
অঠর	৮
অগ্রং	১০২।১৪০
অতি	২৩
অগ্নি	১২।৩৭
অন	১০। ২৮। ২২। ৩০। ৩১। ৩৪। ৩৫। ৩৭
	৫২। ৬৬। ৭৩। ৯৫। ৯৮। ১৫০

অ্যোতি

১০৫

ড

ডিখ	১৮
-----	----

ত

তদ্ব	১০
তদ্বজ	১০৫
তদ্বমসি	১২৫।১৩২।১৩৫।১৩৬।২২১
তদ্ব	৩০২
তারক	৭৭
তাকণ	৩০২
তদ্বাস্বা	১২২
তদ্বিক	১০
ত্রিশ	৮৮
তেজ	৩৪।৪৭।৭৭।৭৮।১৫০

দ

দহর	৭৪।৭৫।৮৪। ১২৬।২৬৭
দণ্ডী	১৩৪

দাতা	১৩২
দ্বি	২৪০
দেব	১২।২৪।৮৭
দেবতা	২৫।১০৩
দৈত	১১।৫৭।৬০
দোষ	৫।২২।৫২

ন

দ্ব্যসেতু	১৫৮
দ্ব্যস্তরাষ্ট্র	২৫
	ন
নক্ষত্র	৮৪
নবদেব	১৫৭
নরাদিগ	২৫
নারায়ণ	৫।২৬।২৮।৮৬।৯৫।১৫২।১৬৭।
	১৭৬।২৮৬

নারদ	১৫৮।১৬৪।১৬৬
------	-------------

নির্দিকল্পক	৬।৯৮
নিগমন	৭
নিবৃত্তি	৮।১২৫
নিত্য	১২।২২৫।১৭০
নিধন	১২
নিমিত্ত	২২।৪২
নিরঞ্জন	৫৪।৮১।৮৬।১৩০
নিগুণ	৫৪।৯৭
নির্দিশেষবাদী	৯৮
নিরুদ্ভলক্ষণ	১২২
নিরুদ্ভ	২০২
নৃপ	১৭০
নৈমিত্তিক	২৪।২৭

প

পরমবোম

পক্ষ	৬
পরমার্থ	৮
পরমেশ্বর	১১।৩৬।৮।১।১২২।১২৬
পঙ্কজ	২০
পরোক্ষ	২১
পরমাশ্রা	১২৫।১৪০।১৪২
পারিশেষ্য প্রমাণ ২	
পার্বদ	৪।১১
পারমর্ষ সূত্র	১০
পাঠক	২০
পারমৌর্ক্য	২১
পান্তপত	১৫১
পিঙ্গল	১২৪।১২৫
পিতৃ	১২।১৩৫
পুরুষ	৫।২০।২৮।৪৩।৫৭।৫৮।৭৬।৮৩। ৮৬।৬৭।৯০।৯১।১০০।১০৪। ১০৫।১১৪।১১৫।১২৫।১২৬। ১২৭।১৩৩।১৩৯।১৪৪।১৪৯
প্রমাণ	৫
প্রত্যক্ষ	৫।৬।১০।১৩।১৭।৫৫।১৪৭।১৫২
প্রমাদ	৫
প্রমা	৩।৭
প্রকৃ	১৫২।২৮৬
প্রতিজ্ঞা	৭
প্রবৃতি	৮।১২।১৬।১৯।২০।২৮।৩১।৪২। ৫৭।১৯৫
প্রতিপত্তি	১০
প্রলাপন	১৩
প্রভাব	১৩।১৪।১১০।১১৩।১৫২
প্রকৃতি	২০।৩৩।৫৮।৫৯।৮৭।১১৬ ১১৭।১৩১।১৪৯।১৫৪।১৩১২
প্রত্যয়	২০।৩৩
প্রত্যাশন	২৫

প্রকরণ	২১।২০৮
প্রতিপাদ্য	২১
প্রক্রিয়া	২১।২২।১০৩
প্রতিপাদক	২২
প্রায়িক	২৩
প্রমেয়	২৩।৩৩।২২৪
প্রলয়	২৪।২৬।২৭।২৮।২৯।১৫৪
প্রত্যগাত্মা	১৭৩
প্রভা	১১৩
প্রোচেষ্টন	২৭ ভ
ভগবান্	৫।২৯।৩৬।৭২।৭৩।৭৭।১৫২। ১৬০।১৬৩।১৬৯।২৪৩
ভগ্ন	২৯।৭২।৭৩।১৭৬
ভাব	২০
ভাগবত	২৩
ভারত	২৩
ভার্গব	২১
ভারুপ	৮৮
ভূ	১৩
ভূমি	১৪
ভূমিষ্ঠ	১৩
ভুলোক	২৫
ভূমিপাল	২৫
ভূমা	৫৪।৫৫
ভূতার্থবাদ	১৯৫
ভেদবাদী	১৩৪
ভৌতিক	৮৩
ভ্রম	৫।৫৯।৯৮।১৩৩
ভ্রান্তি	৯৮ ম
মনোময়	৮৮
মহাবাক্য	২১।১২০।২০৬
মহত্ত্ব	২৪।২৫।২৭।১৫৪

শব্দবিবরণ	৩৩
শাক্তরভাষা	১১।২২
শৃঙ্গগ্রাহিকা	২১৭
শোকর	১৫৪
শ্রুতি	২১।৩৩।৫৪।২০৭

স

সঙ্কেত	১৬।১৮
সঙ্কীর্ণন	৪
সম্ভব	৫।৮
সংশয়	৬
সবিকল্পক	৬
সম্নিকর্ষ	৮
সম্বন্ধ	১৩।২৭
সংস্থা	২৪
সর্গ	২৪।৫২
সমবাস	২১
সমাখ্যা	২০৮
সমাখ্যান	২১
সংজ্ঞী	১৮
সংজ্ঞা	১৮
সংস্কার	১৭
সম্বর্ত	২৭
সংগান	১৭।২০
সঙ্গতি	১৬
সমানাধিকরণ	৪২
সম্বয়	২৫
সবিশেষ	২৮
সম্বিং	২৮।১০৩

সর্বকাম	৮৮
সর্বরস	৮৮
সর্বগন্ধ	৮৮
সর্বকর্মা	৮৮
সার্বভৌম	৪।১৫৮
সার্বসিক লক্ষণা	১২২
সাবিজ্ঞ	৩৪
সামান্যধিকরণ	২২।৪২

১০৬।২০২।১৩৩।১৩৪।২১৭

২৩৪

সাচিব্যাকরণ	৬।৭
সাংব্যবহারিক	১০।১৮
সিদ্ধি	৮
স্বপ্ন	১২৪।১২৫
স্বধাম	১৫৮
স্বমেধস	১
স্বম্পত্তি	১০৩।১২০
স্বষ্টি	২৭।৬৩
স্বচ্ছ	২৩
স্বান	২১।২৫
স্বাপ্ন	১০৪।১৪০
স্বিতি	৬৩
ফোটবানী	১২৬।১২৭
বতি	২১
বাসম্বব	২৭।১৫৪
বার্ষ	১০।১৭
হ	হ
হেতু	৭

অশুদ্ধি-সংশোধন

একসংশোধকগণের অসাধনতাবশতঃ বর্ণাভি ও অন্তর প্রকারের ভ্রমাদি এই গ্রন্থে পরিদৃষ্ট হইবে। তন্মধ্যে এ স্থলে সংস্কৃতভাষ্যের কতিপয় গুরুতর অশুদ্ধি সংশোধন করিয়া দেওয়া হইল।

১০ পৃষ্ঠার পার্শ্বস্থীতে যে “ফোটবাদ” আছে, উহা তুল। ১৭ পৃষ্ঠার ফোটবাদ দ্রষ্টব্য।

১৫ পৃষ্ঠা ১৯ পংক্তিতে “শৃঙ্গালঘবেব পতিরিত্যুক্তম্” এই স্থানের টিপনী ১৬ পৃষ্ঠে ২ টিপনীতে দ্রষ্টব্য, “বখা বহাভারতে শান্তিপূর্ণি” ইত্যাদি এই স্থলে পরিভব্য। ১৬ পৃষ্ঠের দ্বিতীয় টিপনী স্থলে “প্রাত্যকরাসঃ” এই পদ বোধ্য।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৬	২	প্রাশাণ্যেন সিদ্ধিঃ	প্রাশাণ্য, ন সিদ্ধে
"	১১	সিদ্ধেরতাবাৎ	সিদ্ধেতাবাৎ
২৮	৮	তয়েব	যয়েব
২৯	১৮	লক্ষণৈব	লক্ষণ্যৈব
৩০	৫	অভাসতী	নাতাং পাসতী
"	৭	তদ্রৈবাজানমিতি	তদ্রৈব জানমিতি
"	৮	তৎ	তত
"	১০	অথ ক'বাহ্য্যতে “ব্রহ্ম	“অথ ক'বাহ্য্যতে ব্রহ্ম
"	১১	বব্রহ্ম	বব্রহ্ম
৩১	১	“প্রবৃত্তেন্ত্যক্ত	“প্রবৃত্তেন্ত” (২১২২ ব্রহ্মহৃৎ
"	১২	দর্শনাদেব সত্যপি	দর্শনাদেব। সত্যপি
"	২৩	জানবদ্যপ্রজ্ঞানং	জানবদ্যপ্রজ্ঞানং
৩২	৪	ন তত	ন; তত
"	১৮	তত	যত
৩৩	৮	বাহ্য্যপগতা	বাহ্য্যপগতা
"	২৭	তদ্বাদানবোবহং	তদ্বাদানবোবোবহং
"	২৭	৬	১
৩৬	২১	তত	তত্ভা
৩৭	৩	কেবলা ভেদে	কেবলাভেদে
"	৪	চতুর্বিধা	চতুর্বিধো
"	১৫	প্রকৃতিঃ	প্রকৃতি-

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুদ্র	তুচ্ছ
৩৭	২১	বিশিষ্ট	বিশেষ্য
৩৭	২২	প্রতিপাত্তে	প্রতিপত্তে
৩৮	১২	অত্র পক্ষে বরূপবিশেষণসাজঃ	(অধিকঃ পাঠোৎসবঃ)
৩৯	১	অধৈক	অধৈক
"	২৪	বস্ত পহাণ্যতে	বস্ত পহাণ্যতে
৪০	৮	দীপপ্রভাবানো	দীপপ্রভানো
"	১৭	একানশোদয়	একবেশোদয়
"	২৬	বৃত্ত্যুগ্ধে	বৃত্ত্যুগ্ধে
৪০	২০	ব্রহ্মণোহর্থাভ্যমিতি ? ব্রহ্মণোহর্থাভ্যমিতি ?	(শাকরভাষ্যম্)
৪৪	১০	ব্রহ্ম, শব্দযোগত	ব্রহ্ম-শব্দ-সংযোগত
"	১১	গৃহ্মণ্যমপি	গৃহ্মণ্যমপি
"	১৮	-বুচিতম্	-বুচিতম্
৪৫	৪	প্রিয়শিরব্রাহ্মপ্রাণিকপচরাচরো ভেদে	"প্রিয়শিরব্রাহ্মপ্রাণিকপচরাচরো ভেদে" (ব্রহ্মসূ, তাণ্ডা ১২)
৪৫	৫	উপাসনা ত্বমিকা	উপাসনাত্বমিকা
"	৬	তস্যোব। আনন্দমহত্ত	তস্যোব আনন্দমহত্ত
"	৮	নথেষৎ.....মতী	নহ "এতমানন্দমহত্ত্বাসংক্রা- মতি"—ইতঃ উপনিষৎ) ইতি।
"	৯	নতি	নতি
"	"	অবহারীনাম্	"বিকারাস্বাদনামবহারীনাম্ ...প্রবাহপতিতবাহ (শা' তা')
"	১৪	বিদ্ববা	বিদ্ববো
"	২৪	তেষামব্রহ্ম	তেষামপি ব্রহ্ম
৪৬	১	শরীর	শরীর
"	৯	শব্দাকর্ষণ	ইত্যসাদানশব্দাকর্ষণ
"	১২	এতম্বাষা	.
৪৭	১৭	এতত ইতীতি।	এতত (ঐতাব্যম্) ইতীতি।
৪৮	৩	এতবিরূপে	এতবিরূপে
"	১২	মর্যোগ্য	মর্যোগ্য

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুদ্ব	তদ
৪৮	১০	অন্তঃবিবক্ষণ।	অন্তঃবিবক্ষণা- ভ্যাসোঃপীতি।
৪৯	৩	অমো বসো	অমরসো
৪৯	৫	ন ; “বাচ-হৃদ-সি”	“ন বাচ-হৃদ-সি”
৫০	১০	কুত্	কুত্
৫১	১০	প্রসম্ভেৎ	প্রসম্ভেৎ
৫৫	১২	বসন্তাঙ্	স বসন্তাঙ্
৫৫	১৩	সবিশেষব্রহ্মণো	সবিশেষব্রহ্মণ- প্রতিপত্তে এবমব্রহ্মণি উদ্বয়ং। তস্মাৎ সাক্ষেব ব্যাখ্যাতং “বানতোঃপী”তি ন চ সবিশেষং ব্রহ্ম নির্বিশেষ- ব্রহ্মণো
৫৫	১৬	“ভেদাদিতি	“ন ভেদাদিতি
৫৫	১৭	৩১১২	৩১১২
৫৫	১৯	৩১১২	৩১১৩
৫৬	১৬	পক্ষেহপি	পক্ষেহপি
৫৬	১৭	বহি চ	বহিচ
৫৬	২১	ব্রহ্মপাদ	ব্রহ্মপাদ-
৫৬	২৫	ত্রিমোদয়ে কব্যাকৌ	ত্রিমোদয়ে কব্যাকৌ
৬২	১	কর্তৃমিতি	কর্তৃমিতি
৬২	৩	শক্তিত্ব প্ৰনাতি	শক্তিত্ব প্ৰনাতি
৬২	৯	দর্শনীয়ত্বাৎ	দর্শনীয়ত্বাৎ
৬৩	৮	মিব	মিব
৬৩	১৮	শ্রীভগবতত্ত্বমিহ	শ্রীভগবতত্ত্বমিহ
৬৫	৯	বনলতাত্তর্য	বনলতাত্তর্য
৬৬	১১	ভগানায়	ভগানায়
৬৬	১৬	বদেতৎ সত্যমত্র	বদেতৎ সত্যমত্র
৬৭	২৬	তদ্ব	তদ্ব
৬৮	১৯	এব চাত্র	হ্যুপচারত
৬৯	২৭	৫১৫১৭৭	৫১৫১৮ /

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অক্ষর	তদ
৭১	১৮	ভদ্রাত:	ভদ্রাত:
৭২	৩	সংজ্ঞারভে	সংজ্ঞারভে
"	১০	বিজ্ঞান	জ্ঞান
"	১৪	মিশ্রতা নিবেদা	মিশ্রতানিবেদা
৭৭	৮	মহত্বাতি	মহত্বাতি
"	১৩	অম্লমহতি	অম্লমহতি
"	১৪	তজ্জাপি	তজ্জাপি
৭৮	২	আত্মনৈব	আত্মনৈবাব
"	৮	১১৩২৪	১১১২৪
"	১৩	১০১২	১০১২০
৮০	২১	কা বিৎ	কাবিৎ
৮১	২৪	তথা পরাপি	তথাপরাপি
৮২	৭	১১৩৬	১১৩৬৭
৮২	৮	নাসদাসীদাথো	নাসদাসীদাথো
"	২	বাক্যম্।	বাক্যম্,—
"	১৩	প্রকৃত	প্রকৃত:
৮৩	৪	৪১৩১	২১৩১
"	৬	৪১৩৬	২১৩৬
"	৭	প্রকৃত	প্রকৃত-
৮৪	১	প্রপক	পক
"	"	বিচার্যম্।	বিচার্যম্,—
"	"	বৎ বত	বৎ
"	৬	অস্মিন্নন্তরা আকাশ	অস্মিন্নন্তরাকাশে
"	"	ইত্যুক্তোচ্যতে।	ইত্যুক্তোচ্যতে,—
"	১২	৭১২১১	৮১১৩
"	১৬	তাব্যেব	তাব্যেব
"	২৪	"রূপং" বৎ "তদিত্যাদৌ"	তদহবজমিত্যাদিশতব্যাখ্যাভে
৮৫	৪	৪১৩১১	৪১৩১২
৮৬	১৮	২১২	৬১২১
"	২৪	বিভিষৎ সো:	বিভিষৎসো
৮৭	৪	দৈবতং	দৈবতম্" (যেতা ৩৭)

পৃঃ পং	অর্থ	উদ্ধ	পৃঃ পং	অর্থ	উদ্ধ
৮৭ ৫	স	“স	১১২ ৯	প্রহাসিঃ	প্রহাসিঃ
” ৬	৩৭	৩৯	” ১০	তস্যাভিধানাৎ	তস্যাভিধানাৎ
৮৯ ২০	লবুতাপত্ত	লবুতাপত্ত	” ১১	আলোক্যমঃ	আলোক্যমঃ
৯০ ১	বীৰিভো	বীৰিভো	” ২৪	প্রতাপ্রতাবা	প্রতাপ্রতাবা
৯০ ২২	কদীর	কদীর	” ২৬	পুংবাদিবৎ	পুংবাদিবৎ
৯১ ১৩	লক্ষণঃ	লক্ষণতঃ	১১৩ ১৮	সর্গগত	“সর্গগত
৯২ ৫	সৈবায়	সৈবা	” ২০	ম সংজ্ঞাবাদে	তেন সংজ্ঞাবাদে
১৫	বদন্তা—প্রতাবাৎ	বদন্তাপ্রতাবাৎ	” ”	নিরর্থিকতামেন	নিরর্থিকা ইত্যমেন
৯৩ ৪	ব্রাহ্মণঃ	ব্রাহ্মণঃ	১১৪ ৬	একমেব	একমেব
৯৪ ১২	প্রতীতি	প্রতী	১১৬ ৮	তৎকারণক	তৎকারণক
” ১৩	ভেন	ভোয়েন	১১৭ ২	তস্যা তৎসেবাকর্তৃভেতি	তত্ব তু তৎসেবাকর্তৃভেতি—(অত্রাপরাংশি পার্শ্বো
” ১৭ ১০৮ ১২৫	স্বঃ	১০৮ ১২৫ স্বঃ			যোজ্যঃ। তদ্ব্যথা—“তত্ব তু তৎসেবাকর্তৃভেতি ম
” ১৮	বোনিরপত্তঃ	বোনিরপত্ত			প্রকৃতিপ্রাধান্য পূর্বত্ব তামুগম্য চিহ্নভেদঃ
” ২৫	স্বদ্ব্যবহঃ	স্বদ্ব্যবহঃ			প্রাধান্য অপরাধ কৈবল্যাচ্।”
” ২৬	সহি	সহি	১১৯ ১৯	বস্ত্তেইনব	বস্ত্তেইনব
” ”	বিশ্বকোশঃ	বিশ্বকোশঃ	” ২৪	রজতসর্পাদে-	রজতসর্পাদে-
৯৮ ২	চ	চ†	” ২৫	কৌশল্যাদি	কৌশল্যাদি
৯৯ ১৪	ম বা	ম বা†	” ২৭	চৈতন্যগামিতা	চৈতন্যগামিতা
” ১৮	পৃ ৩	পৃ ৩৪	১২০ ১	স চ	স চ
১০০ ৪	অস্থল	অস্থলঃ	১২০ ৮	শকাৎ	শকাৎ
” ১২	অসমর্থঃ ইতি—	অসমর্থঃ।	” ”	সার্কজাদি	সার্কজাদি
১০৪ ২	তৎ, কল্পিত	তৎকল্পিত	১২১ ৮	বৈবৰ্ণ্যৎ	বৈবৰ্ণ্যৎ।
১০৫ ৪	বস্তুদ্বীপানপি	বস্তুদ্বীপানপি	” ”	অনবর্ত্য	অনবর্ত্য
১০৬ ২২	বহুভাববিভাবাদয়	বহুভাববিভাবাদয়	” ২৩	উদরতম	উদরতম
১০৭ ৬	হপমো	হপমো	১২২ ৬	ঐবর্ন্যস্যাদি	ঐবর্ন্যস্যাদি
” ২০	করণে	করণে	” ৯	৩২/২৯	৩২/২৯
” ২৩	বাজ	বাজ			
১০৮ ৯	কালেন	কালেন			
১১০ ২	বা পুণ্যম্	বা পুণ্যম্			
১১১ ৬	প্রতাবাভিধ	প্রতাবাভিধ			

পৃঃ পং অঙ্কঃ	তত্ত্ব	পৃঃ পং অঙ্কঃ	তত্ত্ব
১২২ ১৭ সনক্ষেপে	সনক্ষেপে ।	১৩৯ ২৫ অপবয়কালান্বিত	অপবয়কালান্বিত
১২৩ ৪ ইতীকৃতস্তম	ইতীকৃতস্তম	১৪০ ৪ ব্রহ্মাদিব	ব্রহ্মাদিবৎ
১২৫ ৮ এব	একঃ	,, ২১২২৮	২১২২২
১২৬ ২৫ ব্রহ্মপথার্থা	ব্রহ্মপথার্থা—	১৪১ ১২ ব্রহ্মাবর্ত	ব্রহ্মাবর্তমেব
১২৭ ৮ দ্বৈত	দ্বৈত	,, ১৭ প্রসঙ্গোক্ত	প্রসঙ্গোক্ত
,, ১০ ব্রহ্মপাতি	ব্রহ্মপাতি	,, ২০ কতিদোষঃ	কতি
১২৮ ১৯ কর্মণি	কর্মণি	১৪৩ ১ ফল	ফল
,, ১৮ ২১১১০	২১১১৪	,, ২৫ ব্রহ্মহু	ব্রহ্মহু
১৩০ ৩ ৮১১২১২	৮১১২১৩	১৪৫ ৫ বাক্যভেদঃ ।	বাক্যভেদঃ
১৩১ ৩ ময়	মায়	,, ৬ বিদ্যা	বিদ্যানাং ।
১৩৩ ১২ বাধব্রহ্মঃ	ব্যাধিব্রহ্মঃ	১৪৬ ৮ মনস্তত্ত্বমেব ।	মনস্তত্ত্বমেব—
১৩৫ ১১ "ভক্তবিশেষণ-	ভক্তবিশেষণ-	১৪৭ ৩ কারণবহু	কারণবহু
,, ১২ পিতৃপুত্র	পিতৃপুত্র	১৪৮ ১৩ বহুবিধো	"বহুবিধ
,, " দাবকৃতম্-	দাবকৃতম্	,, ১৪ ৫ম	পুণ
,, ১৪ স্বর্গপরং	স্বর্গপরং	,, ১৭ দর্শনাদিতি	দর্শনাদিতি"
১৩৬ ২০ প্রতিজ্ঞার্থস্ত	প্রতিজ্ঞার্থস্ত	১৬০ ১৭ ৬২	৮১
১৩৭ ৪ বিজ্ঞান	বিজ্ঞান	১৬৪ ৭ প্রাচীনরা	প্রাচীনরাচীনরা
,, ২৫ দর্শনাৎ	দর্শনাৎ	১৬৫ ৪ তদুল	তদুল
১৩৮ ২ দ্বয়তোক্তম্—	দ্বয়তোক্তম্ ।	,, ১৯ মাতুল	মাতুল
,, ৩ দোষ বিশেষাদ	দোষবিশেষাদি	১৬৬ ১৭ চক্রাঙ্কিতং পদা	চক্রাঙ্কিতপদা
,, ৭ শকাৎ	শকাৎ ; ন	,, ২২ আতুল	আতুল
,, ১৭ ব্রহ্মদৃষ্টি	ব্রহ্মদৃষ্টি	১৬৭ ৮ বা নিত্য	বানিত্য
১৩৯ ২৩ কাৎ মৌনান্ভিব্যক্ত	কাৎ মৌনান্ভিব্যক্ত	১৬৮ ২০ মহিমা	মহিতা

